

# EDUCACIÓN Y PEDAGOGÍA

# CIDEP-2020



ISBN: 978-1-951198-45-9



## PARTE IV: UNAH

### **Título original**

Libro de investigación: Educación y Pedagogía 2020. Parte II

Varios Autores

El ISBN del libro de investigación es: ISBN : 978-1-951198-45-9.

Primera Edición, diciembre de 2020

### **SELLO Editorial**

Editorial REDIPE (95857440), New York - Cali

Coedición: UCP, UH, UM, ELAM, UCM (España)

Red de Pedagogía S.A.S. NIT: 900460139-2

Editor: Julio César Arboleda Aparicio

**Compilador:** Dr. Mario Hernández Pérez, UNAH

### **Consejo Editorial Simposio**

#### **-UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS "ENRIQUE JOSÉ VARONA":**

Dr. C **Milda Lesbia Díaz Massip**, Rectora; **Nancy Chacón Arteaga**, Presidenta Nodo Redipe en Cuba; **Damián Pérez Guillerme**, UCP/ Coordinador Macroproyecto Iberoamericano Sentipensante; **Gudelia Fernández-Pérez de Alejo**, Coordinadora Redipe Cuba

#### **-UNIVERSIDAD DE LA HABANA:**

**Lidia Ester Cuba Vega**, Decana FENHI - **Inidia Rubio Vargas**, IFAL, Coordinadora Nodo Cuba de Ridge/ Redipe: Red Iberoamericana de Gestión, Dirección, Liderazgo e innovación educativa; **Juan Silvio Cabrera**, Investigador UH.

#### **-ELAM:**

**Antonio López Gutiérrez**, Rector ELAM;

#### **-UNIVERSIDAD DE MATANZAS:**

**Dr. C Leyda Finalé de la Cruz**, Rectora Universidad de Matanzas; **Bárbara Maricely Fierro Chong**, Coordinadora REDIPE Capítulo Cuba. Profesora del Centro de Estudios Educativos (CENED), UM

#### **-EVENHOCK:**

**Osniel Echevarría Ramírez**, Coordinador Redipe Nodo Cuba. Evenhock, Universidad de Las Tunas; **Yerenis Sarahis Tamayo Rodríguez**, Investigadora U Las Tunas, Mímembro Macroproyecto Iberoamericano Evenhock- Redipe

**-UNAH: Mario Hernández Pérez**, Coordinador Redipe Nodo Cuba, Universidad Agraria de La Habana

### **Comité científico Redipe**

Valdir Heitor Barzotto, Universidad de Sao Paulo, Brasil

Manuel Salamanca López Ph D, Universidad Complutense de Madrid

José Manuel Touriñán, Ph D, Coordinador Red Internacional de Pedagogía Mesoaxiológica, Ripeme-Redipe

Carlos Arboleda A. PhD Investigador Southern Connecticut State University (USA)

Agustín de La Herrán Gascón, Ph D Universidad Autónoma de Madrid

Mario Germán Gil Claros, Grupo de Investigación Redipe

Rodrigo Ruay Garcés, Chile. Coordinador Macroproyecto Investigativo Iberoamericano Evaluación Educativa

Julio César Arboleda, Ph D Dirección General Redipe. Grupo de investigación Educación y Desarrollo humano, Universidad de San Buenaventura

**Pares Académicos de Redipe:** Bisleyvis Jiménez Valero, Carlos Luis Fundora Ramírez, Zenaida E. Ponce Milián, de la Universidad de Matanzas, Cuba.

Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia- New York, EE UU.

## CONTENIDO

No.	Título	Páginas
1.1	<b>LA TAREA VIDA EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE</b> Lic.Dania Rosa Pérez Rodríguez	7-19
1.2	<b>SISTEMA DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES Y COMUNITARIAS QUE RELACIONA AL PROYECTO CRAI CON LA COMUNIDAD JUVENIL</b> Sheyla Fraga Carrasco y Merly Brenda Milian Miquel	20-30
1.3	<b>EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA CONSECUCCIÓN DE MUNICIPIOS INTELIGENTES</b> Dr. C. Alejandro Emilio Ramos Rodríguez y MSc. Elaine Artigas Pérez	31-41
1.4	<b>EL MÉTODO DE CULTIVO BIOINTENSIVO: UNA VISIÓN SISTÉMICA DE LA CAPACITACIÓN EN LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA</b> Dr..C. Idalmis Hernández Escobar, Irelio Mariano Urra Zayas y Roberto Cuñarro Cabeza	42-47
1.5	<b>DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO SOBRE LOS PROCESOS DE RECREACIÓN COMUNITARIA EN EL DESARROLLO HUMANO LOCAL SOSTENIBLE</b> MSc. Malvis Romero Carrillo, MSc. Niuvis Acosta Guerra y Esp. Elena Francisca Alonso Benitez	48-56
1.6	<b>LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA TAREA VIDA EN LA CARRERA BIOLOGÍA</b> MSc. Addys Padrón Oliveros, MSc. Mayra Arap Fresno y MSc. Arays Casañas Álvarez	57-68
1.7	<b>QUÍMICA ORGÁNICA Y MEDIO AMBIENTE DESDE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN QUÍMICA EN LA UNAH</b> M.Sc. María Elena Rivero Alfonso y Lic Pablo Simeón Perea Pérez	69-77
1.8	<b>LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, PROCESOS SOCIALES PARA LA EDUCACIÓN EN UNA CULTURA DE PAZ</b> MSc. Fernando Díaz González	78-84
1.9	<b>PREPARACIÓN A LAS FAMILIAS PARA LA PREVENCIÓN DEL MALTRATO INFANTIL</b> MSc. Daraisy Hernández Martínez, Roxana Marquez González y Lessey Almeida Milian.	85-95
1.10	<b>FORMACIÓN DE VALORES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DESDE LA ENSEÑANZA</b>	96-106

	<b>PRESENCIAL, EXPERIENCIA EN EL CONTEXTO 158-169MÉDICO</b> Dr.C Nereyda Piñeiro Suárez y M.Sc Orlaidy Luna David	
1.11	<b>VALORES DE LA FUERZA DE TRABAJO EN EL AMBIENTE EMPRESARIAL</b> Lic. Irel María Oviedo Calderón	107-112
1.12	<b>LOS VALORES: SU PRESENCIA Y CONTINUIDAD EN EL MANIFIESTO DE MONTECRISTI</b> Lic. Elisa Gelasia Sardiñas Soler	113-123
1.13	<b>ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA PROMOVER CULTURA DE PAZ DESDE LA ESCUELA</b> Dr. C. Nicolás Amador Núñez García	124-128
1.14	<b>“MIRANDO AL FUTURO”: ESTRATEGIA COMUNICATIVA PARA LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL VOCACIONAL PEDAGÓGICA DESDE LA RADIO</b> MSc. Maikel Simón Ramos y Alianet Luisa Delgado Soto	129-136
1.15	<b>EL REPENTISMO MAYABEQUENSE EN LA TRANSMISIÓN DE VALORES EN LOS JÓVENES DE COMUNIDADES NO UNIVERSITARIAS</b> Lic. Hkiustting Núñez Esquivel y Tutor Dr. C. Mario Hernández Pérez	137-141
1.16	<b>Vida de un Maestro</b> <b>Life of a Teacher</b> Jacinto González Gutiérrez	142-149
1.17	<b>LA ORIENTACIÓN AL MAESTRO PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO</b> Dayana Bárbara González Salgado	150-160
1.18	<b>EL DESARROLLO DE LA AUTOVALORACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA PEDAGOGÍA- PSICOLOGÍA</b> Yailé Pérez Castro y MSc. Marbelis Palenzuela Trujillo	161-172
1.19	<b>ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EMPLEO DE LOS ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR</b> MSc. Arays Casañas Álvarez., MSc. Mayra Arap Fresno y Dr. C. Zulimaryr Rodríguez Picornell	173-185
1.20	<b>ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA EL USO DE LOS VIDEOJUEGOS EN EL PROGRAMA EDUCACIONAL A TU HIJO</b> Lessey Almeida Milian, MSc. Daraisy Hernández Martínez y Roxana Marquez González	186-192
1.21	<b>EXPO-CUM 2.0: TRANSFIRIENDO CONOCIMIENTOS EN LA CIUDAD CONDAL</b> MSc. Yasmany Vicente Felipe	193-203

1.22	<b>ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN PROFESIONAL EN PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA</b> Dra. C. Martha Bárbara Iznaola Cuscó	204-211
1.23	<b>DISEÑO DE PROGRAMA DE EJERCICIOS FÍSICOS PARA MUJERES EN CLIMATERIO EN LA UCCFD “MANUEL FAJARDO”</b> Dr. C. Lisset Haydeé Romero Sánchez y Dr.C. Ismaris Núñez Hernández	212-227
1.24	<b>SISTEMA DE ACCIONES PARA LA RECREACIÓN AMBIENTAL DE AMAS DE CASA EN COMUNIDAD CAMILO CIENFUEGOS</b> MSc. Ariagna Quintana Ortíz y MSc. Yanisleidy Machado Roméu:	228-238
1.25	<b>PROCEDIMIENTOS PARA FAVORECER LA INTERDISCIPLINARIEDAD MEDIANTE TAREAS DOCENTES INTEGRADORAS EN EL CONTEXTO DE LA CULTURA FÍSICA</b> Dr. C. Yolanda Valdés André, Lic. Daymara Guerra Bouza y M. Sc. Yisel Álvarez Álvarez	239-255
1.26	<b>JUEGOS PARA FAVORECER LA CAPACIDAD COORDINATIVA RITMO EN LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA</b> Lic. Evelyn Romero Fernández	256-268
1.27	<b>INTERDISCIPLINARIEDAD Y SEMIPRESENCIALIDAD EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES DE LA CULTURA FÍSICA EN COVID-19</b> Dr. C. Milagros Sagó Montoya, MsC. Silsa Abreu García y Dr. C. Mayda Agustina Rodríguez González	269-280
1.28	<b>EJERCICIOS FÍSICOS, COMBINADOS CON CADENCIAS RÍTMICAS PARA LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA</b> MSc. Luis Orlando Soler Cruz	281-287
1.29	<b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA</b> Dr.C. Maribel Mola Cantero, MSc.Bárbara Raquel Sosa Quintero y MSc.Isabel Luisa Góngora Peña	288-295
1.30	<b>FACTORES QUE INSIDEN EN EL ESTRÉS EN LOS DIRECTIVOS DEL DEPORTE</b> Autoras: Lic. Janette Laffertte Trujillo y Lic. Nargi Ortega López	296-300
1.31	<b>LA RECREACIÓN FÍSICA COMUNITARIA DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR PARA UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO</b> MSc. Yanisleidy Machado Romeu y MSc. Ariagna Quintana Ortíz	301-311

1.32	<b>RESULTADO DEL ESTUDIO PARA PERFECCIONAR LA TÉCNICA DEL LANZAMIENTO DE LA JABALINA</b> Yamilka Pérez Argelí	312-318
1.33	<b>JUEGOS DIDÁCTICOS UNA OPCIÓN PARA ESTIMULAR LA CREATIVIDAD MOTRIZ</b> <b>DIDACTIC GAMES AN OPTION TO STIMULATE THE MOTIVE CREATIVITY</b> MSc. Yisel Alvarez Alvarez	319-328
1.34	<b>PROPUESTA PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA</b> Dr. C. Idania Olivera Aguilar	329-342
1.35	<b>INTER Y TRANSDISCIPLINARIEDAD EN LOS ESTUDIOS AGRONÓMICOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CUBANA</b> Irelío Urra Zayas, Dr.C.Idalmis Hernández Escobar y Roberto Cuñarro Cabeza	343-347

## PRÓLOGO

El presente libro de investigación, publicado bajo el sello Editorial Redipe en coedición con **UCP, UH, ELAM, UNAH y U. MATANZAS**, CUBA, recoge algunos trabajos que derivan de procesos investigativos, seleccionados entre los participantes al ***IX Simposio Internacional de Educación y Pedagogía***, organizado por la Red Iberoamericana de Pedagogía (REDIPE), en alianza con las universidades en referencia, los días 9/11 de diciembre de 2020.

De este modo Redipe avanza en su compromiso de generar oportunidades y capacidades para promover la apropiación, generación, aplicación, transferencia y socialización del conocimiento con el que interactúan agentes educativos de diversos países.

**Nancy Chacón Arteaga**, Dra. C. Presidenta de Redipe en Cuba, UCP

**Julio César Arboleda**, Ph D. Director Redipe

[direccion@redipe.org](mailto:direccion@redipe.org)

## 1.

### **LA TAREA VIDA EN LA DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS NATURALES PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE**

### **LIFE TASK IN NATURAL SCIENCES FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT**

Autora: Lic. Dania Rosa Pérez Rodríguez. Profesora Asistente. Facultad de Ciencias Pedagógicas. Departamento Educación Infantil. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Cuba. Correo electrónico daniarosa@unah.edu.cu

ORCID: <https://orcid.org/0000-001-6254-8862>

Institución: Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Mayabeque, Cuba

#### **Resumen**

La educación ambiental debe surgir como una respuesta a la necesidad de enfrentar socialmente la problemática de los recursos naturales y del medio ambiente, ya que a partir de ella es posible convocar a la participación de los distintos sectores de la población, en acciones de prevención, protección y restauración ecológicas, debe entenderse como un proceso de toma de conciencia a partir del análisis de la realidad regional, que permita el establecimiento de un compromiso ante la relación sociedad-naturaleza, consecuentemente, tiene un carácter decididamente social y afecta la estructura política, económica y cultural de la sociedad y pretende conseguir un cambio en la forma de análisis de la problemática ambiental y en la gestión de las cuestiones referentes al medio. De ahí que se considere la sostenibilidad de las Ciencias Naturales en la Tarea vida ,dando respuesta a las acciones estratégicas y tareas que se fundamentan en la dialéctica materialista y persigue como objetivo explicar la sostenibilidad de la Tarea vida en la Didáctica de las Ciencias Naturales , que incida de una manera adecuada, integral y sostenible desarrollo, a través de acciones verdaderamente prioritarias para cubrir lo impostergable y asegurar una amplia participación que garantice una acción adecuada para resolver los problemas ambientales.

**Palabras claves:** Tarea vida; cambio climático; ciencias naturales; desarrollo sostenible; educación ambiental

#### **Abstract**

Environmental education should arise as a response to the need to socially face the problem of natural resources and the environment, since from it it is possible to summon the participation of different sectors of the population, in prevention actions, ecological protection and restoration, should be understood as a process of awareness based on the analysis of the regional reality, which allows the establishment of a commitment to the relationship between society and nature, consequently, it has a decidedly social character and affects the political structure, economic and cultural society and aims to achieve a change in the way of analyzing environmental problems and in the management of environmental issues. Hence, the sustainability of the Natural Sciences in the Life Task is considered, responding to the strategic actions and tasks that are based on the materialist dialectic and aims to explain the sustainability of the Life Task in the Didactics of Natural Sciences, that influences development in an adequate, comprehensive and sustainable way,

through truly priority actions to cover what cannot be postponed and ensure broad participation that guarantees adequate action to solve environmental problems

**Keywords:** Life task, climate change, natural sciences, sustainable development, environmental education

### **Introducción**

El cambio climático es uno de los desafíos más grandes que enfrenta la humanidad en el siglo XXI. Garantizar el desarrollo y reducir la pobreza sin destruir el medio ambiente, es asegurar que el desarrollo sea sostenible. Buscar el progreso sobre otras bases es un absurdo demencial equivalente al suicidio. Sobre esto el líder de la Revolución expresó: "(...) Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre..." (Castro, 1992, s/p)

El ser humano es hoy uno de los agentes climáticos de devastadora importancia, no obstante, su tardía aparición en la línea del tiempo. Su influencia comenzó con la deforestación de bosques para convertirlos en tierras de cultivo y pastoreo, pero en la actualidad su influencia es mucho mayor al producir la emisión abundante de gases que producen un efecto invernadero: CO<sub>2</sub> en fábricas y medios de transporte, así como metano en granjas de ganadería intensiva y arrozales. Actualmente tanto las emisiones de gases como la deforestación se han incrementado hasta tal nivel que parece difícil que se reduzcan a corto y medio plazo, por las implicaciones técnicas y económicas de las actividades involucradas.

(...)Un profundo y detallado estudio realizado durante los últimos cinco años por nuestras instituciones científicas coincide en lo fundamental con los informes del Panel Intergubernamental de Cambio Climático y confirma que el presente siglo, de mantenerse las tendencias actuales, se producirá una paulatina y considerable elevación del nivel medio del mar en el archipiélago cubano. Dicha previsión incluye la intensificación de los eventos meteorológicos extremos, como los ciclones tropicales y el aumento de la salinización de las aguas subterráneas, todo ello tendrá serias consecuencias en nuestras costas (...). (Castro, 2012, s/p.)

El país en respuesta a este desafío aprobó el Plan de Estado para el enfrentamiento al cambio climático, aprobada por el Consejo de Ministros el 25 de abril de 2017, inspirado en el pensamiento del líder histórico de la Revolución cubana Fidel Castro. Teniendo en cuenta el impacto actual y futuro del cambio climático para el archipiélago cubano, ratificado por los resultados científico-tecnológicos obtenidos; y las orientaciones emitidas por el General de Ejército desde el 2006 a la fecha; el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente presenta una propuesta actualizada para el enfrentamiento al cambio climático; inspirada en el pensamiento del líder histórico de la Revolución cubana Fidel Castro Ruz, cuando en la Cumbre de La Tierra en Río de Janeiro, el 12 de junio de 1992, expresó: "(...)Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre(...)"(s/p).

El análisis del tema responde a la necesidad de cumplir las siguientes indicaciones:  
1. Identificar las zonas, áreas y lugares donde es más urgente actuar hoy y a ellos dirigir de inmediato los esfuerzos y recursos. Priorizar la recuperación de las playas y las costas, medidas para enfrentar la sequía y junto con ello, realizar otras acciones según corresponda.

2. Presentar un plan integral que contenga los pasos que debemos dar de manera ordenada, determine las prioridades y acciones que hay que hacer, lugar por lugar, para prevenir y enfrentar los peligros y vulnerabilidades a que estamos sometidos por el cambio climático a corto, mediano, largo y muy largo plazos. Definir en la Comisión Económica Financiera los recursos financieros para ejecutarlo.
3. Asegurar e implementar la base jurídica necesaria, con la mayor jerarquía, que sustente este Plan y hacerlas cumplir. El CITMA informará periódicamente los resultados de las acciones de supervisión y control que se realicen.
4. Explicar y hacer conciencia sobre este serio fenómeno y sus consecuencias, tanto para la economía del país como para las zonas costeras.
5. Convertir los resultados científicos obtenidos hasta el momento en proposiciones al Gobierno.
6. Proteger las aguas marino-costeras de nuestro archipiélago de la contaminación. Respecto a los documentos elaborados anteriormente sobre este tema, la nueva propuesta, tiene un alcance y jerarquía superiores, los actualiza e incluye la dimensión territorial. Asimismo, requiere concebir y ejecutar un programa de inversiones progresivas, a corto (2020), mediano (2030), largo (2050) y muy largo plazos (2100), en zonas, áreas y lugares priorizados.

### **Desarrollo**

#### **Tarea “Vida”: Plan de Estado para el enfrentamiento al cambio climático**

Esta tarea constituye una propuesta integral, en la que se presenta una primera identificación de zonas y lugares priorizados, sus afectaciones y acciones a acometer, todo lo cual puede ser enriquecido durante su desarrollo e implementación. Está conformada por las siguientes acciones estratégicas y tareas:  
Acciones estratégicas:

1. No permitir las construcciones de nuevas viviendas en los asentamientos costeros amenazados que se pronostica su desaparición por inundación permanente y los más vulnerables. Reducir la densidad demográfica en las zonas bajas costeras.
2. Desarrollar concepciones constructivas en la infraestructura, adaptadas a las inundaciones costeras para las zonas bajas.
3. Adaptar las actividades agropecuarias, en particular las de mayor incidencia en la seguridad alimentaria del país, a los cambios en el uso de la tierra como consecuencia de la elevación del nivel del mar y la sequía.
4. Reducir las áreas de cultivos próximas a las costas o afectadas por la intrusión salina. Diversificar los cultivos, mejorar las condiciones de los suelos, introducir y desarrollar variedades resistentes al nuevo escenario de temperaturas.
5. Planificar en los plazos determinados los procesos de reordenamiento urbano de los asentamientos e infraestructuras amenazadas, en correspondencia con las condiciones económicas del país. Comenzar por medidas de menor costo, como soluciones naturales inducidas (recuperación de playas, reforestación).

#### **Tareas**

Tarea 1. Identificar y acometer acciones y proyectos de adaptación al cambio climático, de carácter integral y progresivos, necesarios para reducir la vulnerabilidad existente en las 15 zonas identificadas como priorizadas en el Anexo 16; considerando en el orden de actuación la población amenazada, su seguridad física y alimentaria y el desarrollo del turismo.

Tarea 2. Implementar las normas jurídicas necesarias para respaldar la ejecución del Plan de Estado; así como asegurar su estricto cumplimiento, con particular atención en las medidas encaminadas a reducir la vulnerabilidad del patrimonio construido, priorizando los asentamientos costeros amenazados.

Tarea 3. Conservar, mantener y recuperar integralmente las playas arenosas del archipiélago cubano, priorizando las urbanizadas de uso turístico y reduciendo la vulnerabilidad estructural del patrimonio construido.

Tarea 4. Asegurar la disponibilidad y uso eficiente del agua como parte del enfrentamiento a la sequía, a partir de la aplicación de tecnologías para el ahorro y la satisfacción de las demandas locales. Elevar la infraestructura hidráulica y su mantenimiento, así como la introducción de acciones para la medición de la eficiencia y productividad del agua.

Tarea 5. Dirigir la reforestación hacia la máxima protección de los suelos y las aguas en cantidad y calidad; así como a la recuperación de los manglares más afectados. Priorizar los embalses, canales y franjas hidrorreguladoras de las cuencas tributarias de las principales bahías y de las costas de la plataforma insular.

Tarea 6. Detener el deterioro, rehabilitar y conservar los arrecifes de coral en todo el archipiélago, con prioridad en las crestas que bordean la plataforma insular y protegen playas urbanizadas de uso turístico. Evitar la sobrepesca de los peces que favorecen a los corales.

Tarea 7. Mantener e introducir en los planes de ordenamiento territorial y urbano los resultados científicos del Macroproyecto sobre Peligros y Vulnerabilidad de la zona costera (2050-2100); así como los Estudios de Peligro, Vulnerabilidad y Riesgo en el ciclo de reducción de desastres. Emplear esta información como alerta temprana para la toma de decisiones.

Tarea 8. Implementar y controlar las medidas de adaptación y mitigación al cambio climático derivadas de las políticas sectoriales en los programas, planes y proyectos vinculados a la seguridad alimentaria, la energía renovable, la eficiencia energética, el ordenamiento territorial y urbano, la pesca, la agropecuaria, la salud, el turismo, la construcción, el transporte, la industria y el manejo integral de los bosques.

Tarea 9. Fortalecer los sistemas de monitoreo, vigilancia y alerta temprana para evaluar sistemáticamente el estado y calidad de la zona costera, el agua, la sequía, el bosque, la salud humana, animal y vegetal.

Tarea 10. Priorizar las medidas y acciones para elevar la percepción del riesgo y aumentar el nivel de conocimiento y el grado de participación de toda la población en el enfrentamiento al cambio climático y una cultura que fomente el ahorro del agua.

Tarea 11. Gestionar y utilizar los recursos financieros internacionales disponibles, tanto los provenientes de fondos climáticos globales y regionales, como los de fuentes bilaterales; para ejecutar las inversiones, proyectos y acciones que se derivan de cada una de las Tareas de este Plan de Estado.

### **De Surgidero de Batabanó a Playa Tasajera**

a) Desaparecidas las playas arenosas de Mayabeque, Rosario, La Pepilla, Caimito y Tasajera (7 600 m de costa perdidos).

b) Elevado deterioro de manglares y fragmentación de la vegetación de la ciénaga.

c) Acuífero costero afectado actualmente por la intrusión salina.

d) Retroceso observado de la línea de costa y pronóstico de pérdida de terrenos de 83 km<sup>2</sup> en el 2050, que llegaría hasta 248 km<sup>2</sup> en el 2100.

e) El caserío de Playa Mayabeque y el poblado de Playa Caimito desaparecerían en el 2050; se afectarían 106 viviendas, 7 instalaciones, 13 km de redes y 314 habitantes.

f) 16 asentamientos en riesgo ante inundaciones costeras temporales por huracanes intensos hasta el 2100: 4 390 habitantes y 1 410 viviendas.

#### **Acciones a acometer**

1. Sembrar a corto plazo 1 291 ha de manglares protectores de la costa.
2. Recuperar integralmente y a corto plazo las playas Mayabeque, Rosario (Del Pájaro), La Pepilla, Caimito y Tasajera.
3. Introducir a mediano plazo regulaciones estrictas para el manejo de los otros acuíferos abiertos al mar (Este de Quivicán-Artemisa) y las obras complementarias.
4. Evaluar a mediano plazo el reordenamiento urbano de los 2 asentamientos pequeños que desaparecerán: Playa Mayabeque y Playa Caimito.
5. Recuperar integralmente y a corto plazo las playas Majana, Guanímar y Cajío.
6. Sembrar a corto plazo 1 766 ha de manglares de protección al Dique Sur.
7. Restablecer a corto plazo el Dique Sur con sus 38 badenes en 51.7 km y hacer las obras complementarias de recarga hidráulica (300 millones de m<sup>3</sup> de agua del acuífero Quivicán-Artemisa).
8. Introducir a mediano plazo regulaciones estrictas para la explotación del Acuífero Quivicán-Artemisa por parte del INRH, MINAG, AZCUBA, CAP, CAM y ANAP.
9. Evaluar a mediano plazo el reordenamiento urbano de los 3 asentamientos pequeños de Playa Majana, Guanímar y Cajío, que desaparecerán.
10. Evaluar a largo plazo el reordenamiento urbano del asentamiento de Surgidero de Batabanò; proyectar un nuevo puerto que disminuya vulnerabilidad a muy largo plazo.

Manglar Vivo es un proyecto de carácter internacional en el que participan la Universidad Agraria de La Habana y otros centros del MES, con el fin de restaurar el rol de barrera reguladora de los manglares del sur de las provincias de Mayabeque y Artemisa, puntualizó Tania Merino, quien a la vez elogió la presencia de la Universidad Tecnológica de La Habana José Antonio Echeverría en la solución de problemas vinculados al malecón de la capital.

#### **Desarrollo sostenible**

Las causas de los principales problemas ambientales en los países desarrollados y en los del Tercer Mundo se diferencian por las distintas formas en que sus habitantes interactúan con el medio, según sus realidades sociales. Los modelos de desarrollo imperantes, se han basado en la explotación del hombre por el hombre, en el egoísmo y en la acumulación de riquezas por unos pocos, como resultado de la distribución no equitativa tanto a nivel de país como entre naciones.

Los países desarrollados provocan efectos nocivos sobre el medio ambiente a consecuencia de sus sistemas y modelos de producción y consumo, lo que implica un uso intensivo e irracional de los recursos naturales que trasciende sus fronteras. En los países del Tercer Mundo, el subdesarrollo y la pobreza contribuyen a acelerar la degradación del medio ambiente. La carencia de alimentos, la insalubridad y las limitadas posibilidades para satisfacer sus necesidades básicas, ejercen grandes

presiones sobre el medio ambiente. A fin de sobrevivir, se talan los bosques, se degradan los suelos y se contaminan las aguas y el aire.

Resulta imperativo integrar la dimensión ambiental a los objetivos del desarrollo económico y compatibilizar las necesidades de toda la sociedad con el mantenimiento del equilibrio ambiental y social, actual y futuro.

Los factores económicos, sociales y ambientales integrados, son los que pueden expresar un nivel de desarrollo, y esta adecuada integración es la única forma, no precisamente como suele decirse, de «salvar el planeta», sino de «conservarlo en las condiciones que posibiliten la existencia de la especie humana».

Esa integración puede lograrse con una nueva ética de relación responsable del hombre y la sociedad con el medio ambiente, a partir del conocimiento de éste y de cambios en los valores y objetivos en la esfera económica, en la convivencia social y en la justa concepción y aplicación de la solidaridad humana. Todo ello implica un nuevo paradigma de desarrollo, sobre la base de la sostenibilidad.

El desarrollo sostenible lleva implícito, entre otros:

- Lograr la sostenibilidad ambiental haciendo un uso racional de los recursos naturales, a partir del patrimonio natural que se dispone y del equilibrio entre su uso, la renovación y sustitución de los mismos.
- No sobrepasar la capacidad de absorción de los residuos por parte del medio ambiente.
- Un crecimiento económico con cambios en los sistemas actuales de producción anárquicos, que considere las reales necesidades de la sociedad.
- Alcanzar equidad en el uso del medio ambiente y en la distribución de las riquezas, eliminando los patrones de consumo de las minorías, de forma tal que permita satisfacer las necesidades materiales y espirituales de todos los hombres.

La educación ambiental debe ser un proceso al que se someta el hombre desde su infancia hasta que muera, que permita la evolución personal, producto de la acción grupal, considerándose en este ámbito como acción social.

Se concibe necesaria, como ya se señaló, tanto en los aspectos formales como no formales, la escolar y la no escolarizada, la asignada por edades y la continua. Debe orientar, capacitar y formar en lo que se refiere a las técnicas, a la economía, la nutrición, la higiene y la salud, la vivienda, la organización, etc., debe ser motivadora, inducir al cambio y con la concientización inducir a la movilización y promoción. Por lo anterior, es fundamental que la educación deseche su actual carácter paternalista y asistencialista y promueva el crecimiento de la conciencia independiente y el sentimiento de solidaridad nacional.

Por consiguiente se considera la educación como proceso, que es la expresión permanente de un cúmulo de hechos que se manifiestan e inciden en el individuo de diversas maneras y que dependen en calidad e intensidad de las relaciones que establezca con su medio y del medio mismo.

Su finalidad debe ser el poder generar conocimiento y conciencia; de esa manera podrá fomentar la crítica, el cuestionamiento y la reflexión acerca de la realidad nacional y obtener la luz que indique el camino para su transformación.

La educación para el desarrollo sustentable, para la protección del medio ambiente, se justificará en la medida que se conciba como la suma total de procesos por medio

de los cuales una comunidad o grupo social, grande o pequeño, transmite sus poderes y fines adquiridos con la idea primordial de garantizar su propia existencia y su desarrollo continuo, tanto como la existencia y desarrollo de las generaciones que le sigan. En ese contexto, la educación debe abarcar al hombre rural y no sólo al urbano, a niños y jóvenes y no sólo a los adultos; en todos los casos, facilitando su participación en verdaderos procesos de transformación social, con una formación integral.

### **Tratamiento de la “Tarea Vida” desde las instituciones educativas**

Es importante destacar que las ideas que aquí se socializan parten de la realización de una investigación en la que fue utilizada la combinación de diferentes métodos teóricos y empíricos, y tuvieron un papel importante el estudio documental, la sistematización, la observación directa y participante de los autores durante el proceso pedagógico, así como los resultados de instrumentos aplicados, fundamentalmente las encuestas y entrevistas, tanto a docentes como a estudiantes de las carreras pedagógicas y de otros perfiles en la universidad.

Como ya ha sido expresado, las acciones de enfrentamiento al cambio climático se centran en la mitigación y la adaptación, al respecto la política ambiental de Cuba plantea: “Las estrategias de respuesta fundamentales en la lucha frente al cambio climático son la mitigación y la adaptación.

Estas estrategias, deben considerar la inercia de los sistemas climático, ecológico y socioeconómico, así como el carácter irreversible de las interacciones entre estos sistemas, lo que refuerza la importancia de acciones preventivas en materia de adaptación y mitigación. Mientras mayor y más rápida sea la reducción de emisiones, menor y más lento sería el calentamiento proyectado.

Desde el Panel Intergubernamental para el Cambio Climático (IPCC, 2007) la adaptación significa el “Ajuste de los sistemas naturales o humanos en respuesta a estímulos climáticos reales o esperados, o a sus efectos, que atenúa los efectos perjudiciales o explota las oportunidades beneficiosas. Cabe distinguir varios tipos de adaptación, en particular la anticipatoria, la autónoma y la planificada”

Los enfoques o tipos de estrategias de adaptación existentes son variados, entre esas estrategias se encuentran las que se basan en las cuencas hidrográficas, en las comunidades y su comportamiento, los sistemas de alerta temprana, las que utilizan infraestructura de ingeniería como canalizaciones, embalses, diques, sistemas de irrigación y las basadas en ecosistemas.

Las estrategias de ABE a la vez se vinculan con la mitigación del cambio climático, pues ecosistemas como bosques y humedales saludables y manejados adecuadamente, tienen el potencial de secuestrar y almacenar carbono.

Entre las ventajas que tiene la adaptación basada en ecosistema y relacionadas con el cambio climático están:

- Toma en cuenta la vulnerabilidad de las poblaciones y los ecosistemas.
- Su perspectiva social al reducir las vulnerabilidades de las poblaciones localmente y aumentar la resiliencia.
- Reduce otras amenazas que se suman al cambio climático.
- Es versátil por ser aplicable a distintos lugares, hábitats y escalas.
- Puede ser aplicada en diferentes plazos (corto, mediano y largo).

En los análisis de costo-beneficios, se ha demostrado la reducción del coste y aportes de los beneficios adicionales a las políticas generales que no los contemplan como objetivo principal. Complementa estrategias que incluyen otros tipos de adaptación.

Entre los beneficios de la adaptación basada en ecosistemas, al tomar como ejemplo ecosistemas costeros, en especial los humedales en el que crece el manglar, existen experiencias a nivel internacional y en Cuba.

Con la siembra y restauración del mangle se reduce la deforestación y las emisiones de carbono, se logra mejor conservación del hábitat para especies de fauna y flora, la disminución de la intrusión salina y la erosión de las olas en la costa, al convertirse el manglar en una barrera natural.

Igualmente, con la regulación hidráulica, se propicia el mantenimiento del flujo de agua y nutrientes. También como consecuencia de esta medida de adaptación pudiera ser posible la generación potencial de ingresos mediante el ecoturismo, aumentarían las oportunidades de recreación y oferta cultural.

Al adoptarse dichas medidas, los beneficios socioeconómicos son apreciables, pues ello implicaría la protección de comunidades o asentamientos locales ante los efectos del olaje y penetraciones del mar, se facilitarían las actividades económicas relacionadas con los recursos del ecosistema y se pudieran mantener y crear nuevos empleos. Desde todos los puntos de vista el impacto social es significativo. Es por ello que este tipo o enfoque de adaptación basada en ecosistema contribuye a reducir la vulnerabilidad y mantener o aumentar la resiliencia en las poblaciones y los ecosistemas, entendida esta como la capacidad de mantener o regresar a las condiciones iniciales o estado normal, lo que evidencia la disminución de los riesgos ante los peligros producidos por el cambio climático y reafirma los múltiples beneficios que proporciona a la sociedad y la naturaleza.

Para que las acciones de la adaptación, basada en ecosistema logren los resultados esperados es necesario atender a la participación de las personas que habitan los contextos en donde se desarrollan las experiencias.

Al respecto se considera pertinente la orientación que ofrece el Programa Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible 2016-2020 en Cuba, cuando plantea en dos de sus lineamientos básicos para el desarrollo de los procesos de educación ambiental, el enfoque ecosistémico al reconocer los seres humanos, con su diversidad cultural, como un componente integral de muchos ecosistemas y el carácter participativo del proceso, al atender los criterios, intereses y saberes de todos los involucrados.

La educación ambiental orientada al desarrollo sostenible precisa de estrategias en las que se trabaje a partir de la sensibilización, de ahí al conocimiento y la acción, puesto que la problemática ambiental debe despertar sentimientos morales, estéticos, intereses y motivos en todos los seres que habitan el planeta, pues finalmente si ello no se traduce en una actuación responsable y comprometida, pudieran desaparecer las condiciones que garantizan la vida y hasta la vida misma. A continuación, se ofrecen algunos elementos que pudieran integrarse a una estrategia de educación ambiental que de tratamiento en su contenido al tema de la adaptación basada en ecosistema para el enfrentamiento al cambio climático.

La ABE para aumentar la resiliencia y disminuir las vulnerabilidades de las poblaciones y el medio ambiente en general, especialmente de los ecosistemas, puede concretarse con un manejo eficiente de estos últimos:

- Manejo integrado del recurso hídrico, reconociendo el rol de las cuencas hidrográficas, los bosques y la vegetación asociada en la regulación de los flujos de agua.
- Restauración de hábitats costeros como los manglares, ya mencionado en este trabajo, que pueden ser una medida eficaz contra las tormentas, las inundaciones y la intrusión salina y la erosión.
- Manejo de matorrales, herbazales y arbustos para evitar los incendios forestales.
- Establecimiento y manejo efectivo de sistemas de áreas protegidas para asegurar la provisión de servicios ecosistémicos que contribuyen a incrementar la resiliencia contra el cambio climático.
- Manejo integrado de la tierra con establecimiento de sistemas agropecuarios diversos, donde la utilización del conocimiento local sobre cultivos, prácticas específicas y variedades de ganado, y el mantenimiento de la diversidad genética de los cultivos agrícolas contribuyen a la seguridad alimentaria frente a condiciones climáticas cambiantes.

Al centrar la labor educativa en este tipo de adaptación, debe recalcar que los beneficios son tanto de tipos económicos como, sociales, ambientales y culturales, entre los que se pudieran destacar:

- La reducción del riesgo de desastres (se protege la infraestructura y contribuye a la seguridad de las personas, se crean barreras naturales mitigando el impacto de eventos extremos como las inundaciones, sequías, temperaturas extremas, fuegos, deslizamientos de tierras, huracanes y ciclones).
- El mantenimiento de los medios de vida y la seguridad alimentaria (la protección y restauración de ecosistemas favorece la disponibilidad y acceso a recursos naturales esenciales como el agua y los suelos, garantizar los alimentos y disminuir la pobreza).
- La conservación de la biodiversidad (sobre todo en ecosistemas frágiles).
- El secuestro de carbono (el manejo sostenible de los ecosistemas boscosos permite el almacenamiento y secuestro de carbono, a la vez medida de mitigación del cambio climático).
- Mejoramiento de la calidad del agua, incremento de la recarga de agua subterránea y reducción de la escorrentía superficial (Manejo integrado del recurso hídrico con la restauración y conservación de ecosistemas).

### **La sostenibilidad de la Didáctica de las Ciencias Naturales en la Tarea vida**

Una oportunidad indiscutible en el desarrollo de las ideas relativas a la didáctica de las ciencias en Cuba, ha sido la realización de talleres nacionales de la enseñanza de la física (desde la década de los 90), los cuales derivaron en Congresos Internacionales de Didáctica de las Ciencias y que han tenido un creciente impacto interno y se han consolidado, internacionalmente, como un

importante y fértil espacio de trabajo en este campo. Por otra parte, en el desarrollo del perfeccionamiento de la enseñanza y el aprendizaje de las ciencias en la educación cubana no se debe pasar por alto, el patrimonio pedagógico cubano conformado por las ideas de figuras excepcionales cuyo pensamiento rebasa la dimensión temporal para alcanzar plena vigencia en la época actual. Las raíces históricas de la educación científica en Cuba se encuentran en el marco general del surgimiento de la pedagogía en el país.

Hoy en día la didáctica constituye un interés social, educativo e investigativo, como resultado de la necesidad en la conservación del medio ambiente atendiendo a las problemáticas ambientales a nivel mundial, esto debido al deterioro irracional que ha ejercido el hombre sobre los recursos naturales.

La sociedad ha tomado conciencia de la **importancia de las ciencias** y de su influencia en temas como la salud, los recursos alimenticios y energéticos, la conservación del medio ambiente, el transporte y los medios de comunicación, las condiciones que mejoran la calidad de vida del ser humano.

Facilita el desarrollo de habilidades y capacidades tales como la observar, analizar, experimentar, investigar entre otras que refuerzan, enriquecen y profundizan todos aquellos conocimientos que el estudiante ha adquirido a lo largo de su vida; y enseña conceptos esenciales para comprender temas como los avances.

Las ciencias naturales son de gran ayuda para el estudiante ya que lo dota de conocimientos científicos acerca de los fenómenos naturales. Además de esto le fomenta valores y hábitos de higiene para la protección de su salud, así como le hará hacer conciencia de la importancia del medio ambiente y su cuidado.

Según Torres y Rivero (2011), consideran que el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias es extremadamente complejo, y esto tiene lugar, no solo porque en él convergen; ciencia, didáctica, epistemología, sociología, filosofía y psicología, sino porque la práctica ha demostrado que la apropiación de los contenidos en este proceso ha presentado dificultades históricamente.

Estos propios autores insisten en que la didáctica de las ciencias es una ciencia que tiene como objeto de estudio el proceso de enseñanza-aprendizaje de las ciencias y enfatizan en la idea de la didáctica general como modelo teórico generalizador para abordar el contenido específico a los componentes en el contexto de que se trate, de manera que se propicie el carácter interdisciplinario que de manera natural subyace en ellas.

Según González (2011) la didáctica de las ciencias se erige como una disciplina integradora y generalizadora, sobre todo en lo concerniente a leyes, principios y las características del proceso de enseñanza aprendizaje, fundamentalmente de los componentes operacionales del proceso: método, medios, evaluación y formas, en los que debe unificarse el accionar de los mismos en las diferentes disciplinas. El propio autor señala que, la didáctica de las ciencias debe adoptar estas leyes generales, que se refieren a la contextualización del proceso de enseñanza aprendizaje de las ciencias y a su carácter axiológico, dado porque los conocimientos científicos no son neutros, tienen un determinado valor que es el docente el encargado de determinar atendiendo al encargo social de la escuela, para contribuir desde la instrucción a la educación de los estudiantes .

Por su parte, Forneiro (2012) considera que la didáctica en el área de las ciencias debe apuntar a la búsqueda de una visión integradora del mundo y de la manera en que este puede ser interpretado y transformado y que revele su sentido humanista íntimamente ligado a la realización personal, así como a favorecer la acción transformadora y la expresión creadora ante la propia ciencia. Es por ello que el autor mencionado insiste en que debe sustentarse en una concepción científicamente fundamentada, que enriquecida desde la propia práctica pueda aportar a los docentes los elementos teóricos de partida y las herramientas necesarias para alcanzar una educación científica de calidad para todos ajustada a las condiciones de la sociedad actual.

Por lo antes expuesto se establece la relación que tiene la Tarea vida con la didáctica de las ciencias naturales, que favorece la sostenibilidad del medio ambiente.

### **Bibliografía**

- Agencia de Medio Ambiente. PNUD-CITMA. (2013). *Material básico para el Programa de capacitación del proyecto "Reducción de la vulnerabilidad ambiental a las inundaciones costeras mediante adaptación basada en ecosistema (ABE) en el sur de las provincias de Artemisa y Mayabeque.* Cuba: Agencia de Medio Ambiente, PNUD-CITMA.
- Agencia de Medio Ambiente. PNUD-CITMA. (2013). *Protocolo del Proyecto/Programa: País. Reducción de la vulnerabilidad a las inundaciones costeras mediante adaptaciones basadas en ecosistema en el sur de las provincias de Artemisa y Mayabeque.* Cuba: Agencia de Medio Ambiente, PNUD-CITMA.
- Amador, E. L., et al. (2011). *La integración de la educación ambiental para el desarrollo sostenible al trabajo metodológico de la escuela Cubana.* Curso Pre-evento Pedagogía. ISBN 978-959-18-0680-2. Ciudad de La Habana, Cuba: [CD-ROM].
- CBD Ad Hoc Technical Expert Group (AHTEG) 2008-2009. En *Biodiversidad frente al cambio climático: Adaptación basada en los ecosistemas y valoración de servicios ambientales.* S/l: S/e.
- Consejo de Ministros (2017) aprueba Plan de Estado para enfrentamiento al cambio climático. Recuperado de: Cubadebate. Consultado el 11 de julio de 2017.
- CUBA. (2008). *Cambio climático 1 y 2. Diversidad Biológica, Introducción al Conocimiento del medio ambiente).* Cuba: Universidad para todos.
- Cuba. Tarea Vida: el plan de un país. Recuperado de: Cubahora. Consultado el 11 de julio de 2017.
- Cuba. Tarea Vida: ¿Cómo enfrentará Cuba el cambio climático? (+ Video). Recuperado de: Cubadebate. Consultado el 11 de julio de 2017.
- Forneiro, R. (2012). *La enseñanza de las ciencias y la formación de profesores de ciencias en Cuba.* Conferencia Central. Congreso Internacional Didáctica de las Ciencias. La Habana: MINED.
- González, G. (2011). *Acercamiento a las relaciones entre didáctica y didáctica de las ciencias.* En Compilación de experiencias en la elevación de la calidad de la educación científica en la provincia de Villa Clara. Santa Clara, Cuba: Disco Compacto, 2011.

- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2016). *Programa Nacional de Educación Ambiental para el Desarrollo sostenible (2016-2020)*. La Habana, Cuba: Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2017). *Estrategia Ambiental Nacional 2017/2020*. La Habana, Cuba: Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2017). *Plan de Estado para el enfrentamiento al cambio climático*. Tarea vida. La Habana, Cuba: Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
- ONU. (2016). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Recuperado de: Sitio Web [www.medioambiente.cu](http://www.medioambiente.cu).
- UICN. (2012). *La adaptación basada en ecosistema: una respuesta rápida al cambio climático*.
- Editorial: Tarea Vida para el medio. En: *Revista Bohemia*. Consultado el 11 de julio de 2017.
- Tarea Vida, para enfrentar el Cambio Climático, cuenta con la máxima atención del Estado Cubano. Disponible en: CNCTV Granma. Consultado el 11 de julio de 2017.

## 1.2

### **SISTEMA DE ACTIVIDADES INSTITUCIONALES Y COMUNITARIAS QUE RELACIONA AL PROYECTO CRAI CON LA COMUNIDAD JUVENIL SYSTEM OF INSTITUTIONAL AND COMMUNITY ACTIVITIES RELATING TO THE CRAI PROJECT WITH THE YOUTH COMMUNITY**

Autores: Sheyla Fraga Carrasco, [sfragacarrasco@gmail.com](mailto:sfragacarrasco@gmail.com),  
<https://orcid.org/0000-0001-5962-7789>

Merly Brenda Milian Miquel, [merlybrendamilianmiquel@gmail.com](mailto:merlybrendamilianmiquel@gmail.com),  
<https://orcid.org/0000-0002-1473-0106>

Institución: Facultad de Ciencias Pedagógicas, Universidad Agraria de La Habana  
"Fructuoso Rodríguez Pérez"

Localidad: Mayabeque, Cuba

#### **Resumen**

En la presente investigación se pretende plasmar la relación ventajosa que existe entre el Proyecto CRAI del Instituto de Ciencia Animal y la comunidad juvenil. Se realizaron una serie de actividades donde se logró transmitir a los jóvenes las experiencias de los fundadores que compartieron junto a Fidel Castro durante sus visitas al ICA; la participación de los diversos Especialistas contribuyó a su orientación vocacional; se generó el debate sobre los diversos temas contenidos en la nueva enciclopedia de la Editorial Félix Varela, que facilitará los estudios futuros de los preuniversitarios y universitarios, y podrán acceder a ella en la biblioteca del centro; se proporcionó una modalidad dinámica y atractiva para apropiarse de los conocimientos de la Filosofía desde su surgimiento hasta la época contemporánea; entre otros resultados. Las iniciativas innovadoras en los servicios de información a través del Proyecto CRAI, agregaron valor a la actividad científica de la institución y aportaron valiosos beneficios al desarrollo de los jóvenes de la comunidad.

**Palabras clave:** actividades; comunitarias; institucionales; proyecto

#### **Abstract**

The present research aims to capture the advantageous relationship that exists between the CRAI Project of the Animal Science Institute and the youth community. A series of activities were carried out where it was possible to transmit to the young people the experiences of the founders who shared with Fidel Castro during their visits to the ICA; the participation of the various Specialists contributed to his vocational orientation; the debate was generated on the diverse subjects contained in the new encyclopedia of the Editorial Félix Varela, that will facilitate the future studies of the pre-university and university students, and they will be able to access it in the library of the center; a dynamic and attractive modality was provided to appropriate the knowledge of Philosophy from its emergence to contemporary times; among other results. Innovative initiatives in information services through the CRAI Project added value to the scientific activity of the institution and provided valuable benefits to the development of young people in the community.

**Keywords:** activities; community; institutional; draft.

## **Introducción**

El Instituto de Ciencia Animal (ICA), es un centro de investigación que pertenece al Ministerio de Educación Superior (MES). Su director general es el Dr.C. José Andrés Díaz Untoria y se encuentra ubicado en la Carretera Central, Km 47 ½, San José de las Lajas, Mayabeque, Cuba. Su actividad fundamental es la investigación y el posgrado. Cuenta con personal de alta preparación científica que ejerce actividad docente en los programas de superación posgraduada y compite con la oferta de cursos especializados, diplomados, maestrías y doctorados que avalan el prestigio nacional e internacional de la Institución.

En la Institución, se desarrolla, desde el mes de enero del año 2016 hasta la actualidad, el Proyecto Institucional “Un modelo de Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) en el ICA”. Dicho proyecto se encuentra bajo la jefatura de la Dr.C. Daiky Valenciaga Gutiérrez.

El Proyecto CRAI tiene como antecedente que, en los últimos años, diferentes informes nacionales e internacionales anuncian sobre la urgencia de que las instituciones de Educación Superior deben adecuarse a las características de un mundo globalizado en el que el conocimiento se genera e innova de forma apresurada y se difunde con rapidez y las tecnologías de la información y las comunicaciones, invaden casi todos los ámbitos de nuestra sociedad.

El nuevo modelo educativo exige la creación de los CRAI (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación) que tendrán cada vez más una incidencia mayor en la calidad y el prestigio de la docencia e investigación de las instituciones de Educación Superior. La biblioteca, antes un servicio de segundo orden, se convierte ahora en un elemento estratégico de la propia universidad o institución (Valenciaga, 2016).

Área (como se citó en Zamora, 2012) afirma:

(...) un CRAI es un servicio universitario que tiene como objetivo ayudar a profesores y estudiantes a facilitar las actividades de aprendizaje, de formación, de gestión y de resolución de problemas, ya sean técnicos, metodológicos o de conocimiento, en el acceso y uso de la información”. Una diferencia importante entre un CRAI y una biblioteca universitaria es que, mientras que ésta se concibe como un depósito o almacén de documentos a la espera de ser consultados, aquel se adelanta y genera las necesidades potenciales de los usuarios en múltiples planos y aspectos.(s/p)

Afirma Martínez (2004): “el nuevo modelo de biblioteca no tiene como centro el libro, sino el sujeto, el usuario, los profesores y los estudiantes y principalmente aquella actividad que los une: el proceso de aprendizaje”. Esta es una idea potente y nuclear del nuevo papel de las bibliotecas universitarias concebidas como centros de recursos: ser un servicio centrado en las necesidades de los alumnos, profesores e investigadores de la comunidad. El bibliotecario va a dejar de ser un técnico especialista en el tratamiento de la documentación para pasar a ser un nuevo agente educativo que facilite y asegure al profesor y al estudiante este nuevo entorno (Valenciaga, 2016).

En Cuba, la biblioteca universitaria ha atravesado por su propio proceso de cambio en sus funciones, influida por las circunstancias sociales, las transformaciones de la Educación Superior y los adelantos tecnológicos. Un paso importante en el

ordenamiento de su funcionamiento y en su replanteo para el futuro ha sido su definición en el Decreto Ley 271 De las bibliotecas de la República de Cuba, como Centro para el aprendizaje, la docencia, la investigación y las actividades relacionadas con el funcionamiento y la gestión de las universidades (Gaceta Oficial de la República de Cuba, 2010).

No existe un modelo de CRAI extensible a todas las Universidades debido a que los servicios que se ofrecen tienen necesariamente que adaptarse o converger con los objetivos institucionales. Es decir, no existe un modelo único, ni un modelo perfecto, el mejor modelo es aquel que ofrece unos servicios que se adecuan a las necesidades y demandas de todos sus usuarios (Valenciaga, 2016).

El principal objetivo es orientar al profesor y al estudiante en función de incidir en el proceso enseñanza-aprendizaje y en el desenvolvimiento exitoso de las funciones sociales de cada uno. Las iniciativas con este enfoque, añaden valores como la habilidad, la destreza y la confianza de los individuos en el ejercicio de la actividad académica, la calidad de la creación de sus obras científicas y en sentido general la culturalización en el uso correcto de la información y su acceso a través de las tecnologías en existencia.

Con la práctica del presente trabajo se pretende plasmar la relación ventajosa que existe entre el Proyecto CRAI y la comunidad juvenil con el objetivo de: diseñar un sistema de actividades institucionales y comunitarias que relacione al Proyecto CRAI con la comunidad juvenil desde una concepción sociológica, pedagógica y psicológica.

### **Desarrollo**

Se entiende por actividades institucionales:

(...) conjunto de operaciones que realizan las unidades responsables o ejecutoras de los recursos públicos con la finalidad de dar cumplimiento a la misión encomendada. Su ejecución conduce directamente a la producción de un bien o la prestación de un servicio para atender a un usuario o "cliente" plenamente identificado". (<https://definicion.org>, s.f.,s/p.)

Fundamento sociológico: Se basa en las tres tesis cardinales de la Sociología Marxista: la relación entre la educación y la transformación de la sociedad, el educador asume la posición de protagonista del proceso de transformación social y la fundamentación científica de la pedagogía como elemento de la transformación revolucionaria de la sociedad.

A través de las actividades institucionales se pretende contribuir a la educación de la comunidad, principalmente de los jóvenes que constituyen el futuro de nuestra Patria.

Para transformar la sociedad, se necesitan un grupo de conocimientos y valores morales que se pretenden formar en los individuos. Las actividades a continuación planteadas, tributan al enriquecimiento de la historia del Instituto de Ciencia Animal y de nuestro Eterno Comandante Fidel Castro Ruz, brindan la posibilidad de crear su propia identidad a través del logotipo diseñado y tributan a la orientación vocacional de los jóvenes en aras de poder servir y transformar conscientemente a la sociedad.

Dichas actividades serán dirigidas por Doctores en Ciencias, Maestros en Ciencias y Especialistas en cada tema a debatir, quienes asumirán el rol de educadores en este proceso de apropiación de conocimientos. Éstas se realizan en el Instituto de

Ciencia Animal, donde existen jóvenes que se encuentran inmersos en investigaciones científicas, lo cual contribuye a la motivación de los invitados para su futuro aporte al desarrollo del polo científico cubano.

Fundamento psicológico: El Proyecto CRAI y las actividades planteadas tributan a la comunidad juvenil. En esta etapa del desarrollo humano se consolidan los intereses profesionales, la memoria es práctica y lógica y la atención es más duradera. La actividad de estudio adquiere un carácter científico-profesional y va a influir de manera significativa en el surgimiento y formación de la concepción del mundo (Ortiz, 2008), por lo que dicho proyecto institucional brinda los medios necesarios para su preparación.

Fundamento pedagógico: La apropiación de nuevos conocimientos impartidos por Doctores en Ciencias, Maestros en Ciencias y Especialistas, quienes asumirán el rol de educadores en este proceso, cumple la función educativa, creando en los jóvenes un grupo de valores que constituirán su guía espiritual en el camino hacia la transformación de la sociedad.

### **Sistema de actividades institucionales**

Nombre de la actividad: "Encuentro con la historia"

Fecha: 16 de abril de 2020

Hora: 09:00 hasta 13:00

Lugar: Instituto de Ciencia Animal (Lobby de la Administración, aula de posgrado y comedor)

Motivación: En honor al 54 Aniversario del Instituto de Ciencia Animal y los 30 años de una de las visitas de Fidel Castro Ruz al centro

Objetivo: Realzar la conmemoración del aniversario de Fidel Castro Ruz en una de sus visitas al Instituto de Ciencia Animal y compilar anecdotario con los fundadores para la formación de los jóvenes.

Destinatarios: Jóvenes del centro y de la comunidad ICA

Organizadores:

- Dr.C. José Andrés Díaz Untoria, Director General del centro.
- Integrantes del proyecto CRAI: Dr.C. Daiky Valenciaga Gutiérrez, MSc. Ibis Vidal Fuentes y MSc. Marieta Martínez Lavín.
- Especialistas del Grupo de Comunicación e Informatización del centro: MSc. Ailen García, Ing. Taimí Carrasco, Lic. Yurién Alberto, Tec. Adianez Jiménez e Ing. Lemay Blanco.
- Doctores en Ciencias que laboran en el centro: Julio Li, Lourdes Savón, Cesar Padilla y Tomás Ruiz.
- Doctores en Ciencias jubilados del centro: Aida Ramírez, Gustavo Febles, Fernando Pérez Infante, Juan Bautista Michelena y Eduardo Sistach.

Programa:

- 09:00 – Bienvenida: Dr.C. José Andrés Díaz Untoria, Director General del centro
- 09:30 – Té y café de bienvenida / Merienda
- 10:00 – Actividad cultural:
  - Ing. Taimí Carrasco declama "Poema sobre la Vejez" de José Saramago
  - **Lic. Yurién Alberto canta "Cabalgando con Fidel" de Raúl Torres**
- 10:30 – Intercambio en las aulas de posgrado que incentive al diálogo:

- Propiciar conversaciones sobre que los motivó a venir al ICA
- Sus experiencias y anécdotas relacionadas con la visita de Fidel Castro Ruz al centro
- 11:30 – Preguntas de los jóvenes (intercambio)
- 12:00 – Palabras de clausura: Dr.C. Gustavo Febles, fundador del ICA.
- 12:15 – Almuerzo en el Comedor

Aseguramiento:

- Transporte para invitados
- Alquiler de medios audiovisuales
- Té y café de bienvenida
- Merienda
- Aula de posgrado
- Almuerzo en el Comedor
- Impresión de foto-recuerdo
- Materiales promocionales (pullover, llavero, información actualizada del ICA, calendario)

Necesidades:

- Limpieza áreas exteriores del ICA (frente del motel)
- Trabajo voluntario en las áreas aledañas al edificio central y las aulas
- Limpieza del comedor

Nombre de la actividad: “Concurso por el 55 Aniversario del Instituto de Ciencia Animal”

Fecha:

- Inicio del concurso: 11 de octubre de 2019
- Resultados: 21 de octubre de 2019

Hora: 09:00

Lugar: Instituto de Ciencia Animal (teatro)

Motivación: En honor al 55 Aniversario del Instituto de Ciencia Animal y al Día de la Cultura Cubana

Objetivo: Definir un logotipo que identifique las actividades que se realizarán como parte de la Campaña por el 55 Aniversario del Instituto de Ciencia Animal y permitir a los jóvenes expresar su creatividad.

Destinatarios: Jóvenes del centro y de la comunidad ICA.

Organizadores:

- Integrantes del proyecto CRAI: Dr.C. Daiky Valenciaga Gutiérrez, MSc. Ibis Vidal Fuentes y MSc. Marieta Martínez Lavín
- Especialistas del Grupo de Comunicación e Informatización del centro: MSc. Ailen García, Ing. Taimí Carrasco, Lic. Yurién Alberto, Tec. Adianez Jiménez e Ing. Lemay Blanco

Programa:

- 11 de octubre de 2019: Lanzamiento del Concurso en el teatro
- 11-17 de octubre de 2019: Entrega de proyectos
- 17-20 de octubre de 2019: Evaluación del jurado
- 21 de octubre de 2019: Resultados y premiaciones

Aseguramiento:

- Teatro del centro
- Medios audiovisuales
- Premios: pullover, llavero y calendario

Necesidades:

- Limpieza del teatro

Nombre de la actividad: “Puertas abiertas”

Fecha: 10 de enero de 2020

Hora: 09:00 hasta 12:00

Lugar: Instituto de Ciencia Animal (teatro, áreas de investigación)

Motivación: En honor al Día de la Ciencia

Objetivo: Contribuir a la orientación vocacional de los jóvenes del preuniversitario.

Destinatarios: Jóvenes de los preuniversitarios Juan Borrell y Félix Varela

Organizadores:

- Integrantes del proyecto CRAI: Dr.C. Daiky Valenciaga Gutiérrez, MSc. Ibis Vidal Fuentes y MSc. Marieta Martínez Lavín
- Especialistas del Grupo de Comunicación e Informatización del centro: MSc. Ailen García, Ing. Taimí Carrasco, Lic. Yurién Alberto, Tec. Adianez Jiménez e Ing. Lemay Blanco
- Colaboradores del centro: Lic. Ingrid Vega, MSc. Moisés Valera, MSc. Marién Alberto y MSc. Daniel Oliva

Programa:

- 09:00 – Bienvenida: Ing. Taimí Carrasco
- Conferencias de los Especialistas
- Recorrido por las áreas de investigación
- Entrega de diplomas de participación
- Merienda
- Palabras de clausura: MSc. Ailen García

Aseguramiento:

- Transporte para los estudiantes e invitados
- Teatro
- Medios audiovisuales
- Áreas de investigación del centro
- Impresión de diplomas
- Merienda

Necesidades:

- Limpieza áreas exteriores del ICA
- Limpieza del teatro
- Limpieza de las áreas de investigación del centro

Se conocen como actividades comunitarias: “todas aquellas actividades que se realizan en la comunidad, relacionadas con la organización social. Engloban el trabajo en comités o agrupaciones de carácter social que compartan una dedicación de tiempo y recursos por parte de quienes las integran”.<sup>1</sup>(<http://gloobal.net/iepala/gloobal/ficha.php?>)

---

<sup>1</sup> <http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Terminos&id=888>

Fundamento sociológico: Se basa en las tres tesis cardinales de la Sociología Marxista: la relación entre la educación y la transformación de la sociedad, el educador asume la posición de protagonista del proceso de transformación social y la fundamentación científica de la pedagogía como elemento de la transformación revolucionaria de la sociedad.

Las actividades que se plantean a continuación, tributan al enriquecimiento de los conocimientos que poseen los jóvenes en relación con los resultados científicos de la región, la presentación de la nueva enciclopedia que será de gran utilidad en estudios futuros y familiarizar a los jóvenes con la historia de la Filosofía en aras de poder servir y transformar conscientemente a la sociedad.

Fundamento psicológico: Se evidencia la necesidad de que el aprendizaje de los jóvenes sea significativo, de tal manera que se produzca una conexión entre los contenidos nuevos con los que el joven posee, para que se enriquezca la estructura o esquema previo, amplíe y perfeccione con los nuevos datos y aportaciones.<sup>2</sup>

Para lograr lo anterior, la realización de actividades en el contexto comunitario resulta de gran interés debido a su dinamismo y atractivo. Además, la personalidad se expresa activamente ante las contradicciones y situaciones cambiantes de la vida, tomando decisiones, generando el debate, la cual a su vez se desarrolla en este proceso de intercambio vivo y activo con la realidad (Anaya y Martínez, 2014).

Fundamento pedagógico: Doctores en Ciencias, Maestros en Ciencias y Especialistas, asumirán el rol de educadores en este proceso. Desde el marco comunitario, el educador brinda las condiciones favorables para que el joven reciba de forma dinámica y atrayente los conocimientos sobre el tema planteado.

#### **Sistema de actividades comunitarias.**

Nombre de la actividad: "Día de la Ciencia"

Fecha: 17 de enero de 2020

Hora: 09:00 hasta 12:00

Lugar: Casa de la Décima, Güines

Motivación: Celebración nacional por el Día de la Ciencia el 15 de enero

Objetivo: Vincular a los jóvenes de la comunidad con los resultados científicos alcanzados en la región.

Destinatarios: Jóvenes del municipio Güines

Organizadores:

- Dr.C. José Andrés Díaz Untoria, Director General del centro
- Integrantes del proyecto CRAI: Dr.C. Daiky Valenciaga Gutiérrez, MSc. Ibis Vidal Fuentes y MSc. Marieta Martínez Lavín
- Especialistas del Grupo de Comunicación e Informatización del centro: MSc. Ailen García, Ing. Taimí Carrasco, Lic. Yurién Alberto, Tec. Adianez Jiménez e Ing. Lemay Blanco

- Doctores en Ciencias que laboran en el centro: Julio Li, Lourdes Savón, Cesar Padilla y Tomás Ruiz
- Froilán Arencibia, locutor
- Héctor Gutiérrez, repentista

Programa:

- 09:00 – Bienvenida: Froilán Arencibia, locutor
- 09:30 – Merienda
- 10:15 – Actividad cultural:
  - Héctor Gutiérrez improvisa décimas con motivo del Día de la Ciencia.
  - Ing. Taimí Carrasco declama “A la Ciencia” de Carlos Bauzano
  - **Lic. Yurién Alberto canta “Cabalgando con Fidel” de Raúl Torres**
- 11:00 – Entrega de reconocimientos y medallas a trabajadores destacados.
- 12:00 – Palabras de clausura: Dr.C. José Andrés Díaz Untoria, Director General del centro

Aseguramiento:

- Transporte para organizadores
- Alquiler de medios audiovisuales
- Impresión de reconocimientos
- Fabricación de medallas
- Merienda

Necesidades:

- Limpieza de la Casa de la Décima

Nombre de la actividad: “Presentación de la nueva enciclopedia: Preguntas 1000 Respuestas”

Fecha: 9 de diciembre de 2019

Hora: 09:00 hasta 11:00

Lugar: Círculo Social de la Comunidad ICA.

Motivación: La enciclopedia: Preguntas 1000 Respuestas es un nuevo producto de la Editorial Universitaria Félix Varela que contribuirá a todos los niveles de enseñanza.

Objetivo: Presentar a los jóvenes la nueva enciclopedia: Preguntas 1000 Respuestas que será de gran utilidad en sus estudios.

Destinatarios: Jóvenes y otros miembros de la Comunidad

Organizadores:

- Integrantes del proyecto CRAI: Dr.C. Daiky Valenciaga Gutiérrez, MSc. Ibis Vidal Fuentes y MSc. Marieta Martínez Lavín
- Especialistas del Grupo de Comunicación e Informatización del centro: MSc. Ailen García, Ing. Taimí Carrasco, Lic. Yurién Alberto, Tec. Adianez Jiménez e Ing. Lemay Blanco
- Doctores en Ciencias que laboran en el centro: Julio Li, Lourdes Savón, Cesar Padilla y Tomás Ruiz

Programa:

- 09:00 – Bienvenida: Dr.C. Daiky Valenciaga Gutiérrez
- 09:30 – Presentación de la Enciclopedia

- 10:00 – Preguntas de los jóvenes (intercambio)
- 10:30 – Merienda
- 10:50 – Palabras de clausura: MSc. Ailen García

**Aseguramiento:**

- Enciclopedia
- Círculo Social de la Comunidad ICA
- Transporte para participantes
- Alquiler de medios audiovisuales
- Merienda

**Necesidades:**

- Limpieza del Círculo Social

Nombre de la actividad: “Proyección de: El Mundo de Sofía”

Fecha: 21 de noviembre de 2019.

Hora: 13:00 hasta 17:00

Lugar: Joven Club de Computación de la Comunidad ICA

Motivación: En honor al Día Mundial de la Filosofía que se celebra el tercer jueves de noviembre

Objetivo: Familiarizar a los jóvenes con la historia de la filosofía

Destinatarios: Jóvenes de la Comunidad ICA y poblaciones aledañas

**Organizadores:**

- Integrantes del proyecto CRAI: Dr.C. Daiky Valenciaga Gutiérrez, MSc. Ibis Vidal Fuentes y MSc. Marieta Martínez Lavín
- Especialistas del Grupo de Comunicación e Informatización del centro: MSc. Ailen García, Ing. Taimí Carrasco, Lic. Yurién Alberto, Tec. Adianez Jiménez e Ing. Lemay Blanco

**Programa:**

- 13:00 – Bienvenida: Ing. Taimí Carrasco
- 13:30 – Proyección de la película “El Mundo de Sofía”
- 15:30 – Preguntas de los jóvenes (intercambio)
- 16:20 – Merienda
- 16:50 – Palabras de clausura: MSc. Ailen García

**Aseguramiento:**

- Película
- Joven Club de Computación de la Comunidad ICA
- Transporte para participantes
- Medios audiovisuales
- Merienda

**Necesidades:**

- Limpieza del Joven Club
- Buen estado de los medios audiovisuales

**Resultados**

Las actividades institucionales brindaron como resultados:

- “Encuentro con la historia”: Se logró transmitir a los jóvenes las experiencias de los fundadores que compartieron junto a Fidel Castro durante sus visitas al centro. Estuvo presente la cultura de nuestro país que, unida al proceso

de enseñanza-aprendizaje, fortaleció la actividad y la hizo más dinámica. Además, se produjo un intercambio entre generaciones que enriqueció el conocimiento de ambos grupos.

- “Concurso por el 55 Aniversario del Instituto de Ciencia Animal”: Se logró desarrollar la creatividad de los jóvenes en la búsqueda de su identidad a través de la creación del logotipo institucional.
- “Puertas abiertas”: La participación de los diversos Especialistas contribuyó a la orientación vocacional de los jóvenes, no sólo en temas agropecuarios, sino también en otras disciplinas como la Ingeniería Industrial y la Licenciatura en Inglés. El recorrido por las áreas de investigación les permitió apreciar el desarrollo científico de la institución y la entrega de diplomas constituyó un emotivo acto.

Las actividades comunitarias brindaron como resultados:

- “Día de la Ciencia”: Se dieron a conocer los principales resultados de la ciencia en el año, los que fueron estimulados en diferentes niveles. Los jóvenes se sintieron motivados para la contribución futura en el logro de resultados similares. El cambio de entorno propició un ambiente familiar y positivo en el desarrollo de la actividad.
- “Presentación de la nueva enciclopedia: Preguntas 1000 Respuestas”: Se generó el debate sobre los diversos temas contenidos en el nuevo producto de la Editorial Félix Varela. La divulgación de la existencia de dicha enciclopedia facilitará los estudios futuros de los jóvenes preuniversitarios y universitarios, los cuales podrán acceder a ella en la biblioteca del centro.
- “Proyección de: El Mundo de Sofía”: Se facilitó a los jóvenes una modalidad dinámica y atractiva para apropiarse de los conocimientos de la Filosofía desde su surgimiento hasta la época contemporánea.

## Conclusiones

Con la realización del presente trabajo, las autoras arriban a las conclusiones siguientes:

- Las iniciativas innovadoras en los servicios de información a través del Proyecto CRAI, agregan valor a la actividad científica de la institución y aportan valiosos beneficios sociales y económicos al desarrollo de la sociedad.
- Las actividades realizadas con el apoyo del Proyecto CRAI del Instituto de Ciencia Animal favorecieron el proceso de socialización de temas de vital importancia en la comunidad juvenil.
- Los jóvenes son el baluarte de Nuestra Revolución, por lo que constituye una prioridad proponer actividades o acciones que enriquezcan su cultura, orienten su vocación y les permitan transformar el futuro desde una concepción socializadora del mundo.

## Bibliografía

*Actividades comunitarias* recuperado de: [www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Terminos&id=888](http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Terminos&id=888)  
*Actividades institucionales.* Recuperado de: [www.definicion.org/actividad-institucional](http://www.definicion.org/actividad-institucional)

- Addine, F., Castellanos, B., García, G., González, C., Minujín, A. F., Nocedo, I., Ruiz, A., Valera, O. y Yort, M. (2001). *Metodología de la Investigación Educativa. Segunda Parte*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Alvarez, C. (1995). *Metodología de la investigación científica*. Santiago de Cuba, Cuba: Universidad de Oriente.
- Anaya, M. A. y Martínez, D. A. (abril de 2014). Fundamentos filosóficos, psicológicos y didácticos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía en la educación primaria. *EFDeportes.com*, 19 (191). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd191/fundamentos-filosoficos-de-la-ortografia.htm>
- Balagué, N. (2003). *La biblioteca universitaria, centro de recursos para el aprendizaje y la investigación: una aproximación al estado de la cuestión en España*. Recuperado de [http://www.aab.es/pdfs/qtbu\\_bu\\_crai.pdf](http://www.aab.es/pdfs/qtbu_bu_crai.pdf)
- Castillo, G. (2017). *Sociología de la Educación*. Colombia: Fundación Universitaria del Área Andina.
- Castillo, J. R. (2012). *Sociología de la Educación*. México: Red Tercer Milenio.
- Dirección General de Materiales Educativos (2010). *Estrategias, Acciones y Conexiones para Animar la Biblioteca Escolar*. Ciudad de México, México: Programa Nacional de Lectura.
- Gaceta Oficial de la República de Cuba (2010).
- Gómez, J. A. (1995). *La función de la biblioteca en la educación superior: estudio aplicado a la Biblioteca Universitaria de Murcia*. Murcia, España: Universidad de Murcia.
- León, T. (2005). *Los medios audiovisuales e informáticos en el contexto de las transformaciones educacionales*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Martínez, C. (2001). *Salud familiar*. La Habana, Cuba: Editorial Científico Técnica.
- Martínez, D. (2004). *El Centro de Recursos para el Aprendizaje CRAI. El nuevo modelo de biblioteca universitaria*. Catalunya, España: Universidad Politécnica de Catalunya.
- Orera, L. (2005). *La biblioteca universitaria: concepto, funciones y retos futuros*. Madrid, España: Síntesis.
- Ortiz, E. A. (2008). *Fundamentos psicológicos del proceso educativo universitario*. La Habana, Cuba: Editorial Universitaria.
- Papalia, D. y Wendkos, S. (1997). *Desarrollo Humano* (6ª. Ed.). México: Mc Graw Hill.
- Petrovsky, A. V. (1989). *Psicología General*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Valenciaga, D. (2016). *Un modelo de Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI) en el ICA*. Mayabeque, Cuba: Instituto de Ciencia Animal.
- Valenciaga, D. (2017). *Impactos del Proyecto CRAI*. Mayabeque, Cuba: Instituto de Ciencia Animal.
- Vygostki, L. S. (1987). *Historia de desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana, Cuba: Científico Técnica.
- Zamora, R. (enero-abril 2012). La evolución de biblioteca a Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación (CRAI). *Revista Universidad y Sociedad*, 4 (1).

*El Currículo como Campo de Estudio y Aplicación de la Didáctica.* Recuperado de <http://www.rodas5.us.es/items/bf3c0ff9-eedb-3a3d-58b5-2ecf58afd19a/1/viewscorm.jsp>

### 1.3

## **EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE EN LA CONSECUCCIÓN DE MUNICIPIOS INTELIGENTES EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT IN THE ACHIEVEMENT OF INTELLIGENT MUNICIPALITIES**

Autores:

Dr. C. Alejandro Emilio Ramos Rodríguez

Universidad Agraria de la Habana. Centro de Estudios para la Gestión del Desarrollo. Dr.C, Profesor Titular, Coordinador de Línea de Investigación Modelos y Programas de Desarrollo. Coordinador Programas Académicos de Desarrollo Sostenible. Mayabeque, Cuba. [alerr@unah.edu.cu](mailto:alerr@unah.edu.cu)

MSc. Elaine Artigas Pérez

Universidad Agraria de la Habana. Centro de Estudios para la Gestión del Desarrollo. MSc., Profesor Asistente, Mayabeque, Cuba [elaine\\_artigas@unah.edu.cu](mailto:elaine_artigas@unah.edu.cu)

### **Resumen**

La Educación para el Desarrollo Sostenible en la consecución de Municipios Inteligentes es un proceso de enseñanza-aprendizaje, dinámico y participativo, con voluntad de crear un conocimiento crítico que capacite para reconocer las causas y consecuencias de las desigualdades de reparto de las riquezas y del poder existentes en el contexto y en el resto del planeta; y les ofrezca capacidades para la participación en la transformación de las estructuras existentes, locales, en otras más justas. Es, por lo tanto, una educación comprometida con la defensa de los derechos humanos, de la paz y la equidad entre los pueblos, de la dignidad de las personas en pos de lograr un desarrollo humano sostenible. Otra de las referencias sobre la Educación para el Desarrollo indica que es un proceso de sensibilización y

formación que tiene como meta la transformación individual y colectiva de las personas, en la sociedad, para desarticular prejuicios y generar valores solidarios. Se fundamenta en un enfoque global y sistémico para interpretar la realidad. Así, pone en evidencia las interrelaciones existentes entre lo social, lo político, lo económico, lo cultural, ambiental, además de lo tecnológico y lo ecológico; y las interdependencias entre todas y cada una de estas dimensiones

**Palabras Claves:** Municipios Inteligentes; Desarrollo Humano Sostenible; Educación para el Desarrollo Sostenible

**Abstract:**

Education for Sustainable Development in the achievement of Smart Municipalities is a teaching-learning process, dynamic and participatory, with the intention of creating critical knowledge that enables us to recognize the causes and consequences of inequalities in the distribution of wealth and power existing in the context and in the rest of the planet; and offers them capacities for participation in the transformation of existing, local structures into more just ones. It is, therefore, an education committed to the defense of human rights, peace and equity among peoples, of the dignity of people in order to achieve sustainable human development. Another of the references about Education for Development indicates that it is a process of awareness and training that aims at the individual and collective transformation of people, in society, to dismantle prejudices and generate values of solidarity. It is based on a global and systemic approach to interpret reality. Thus, it highlights the interrelationships between the social, the political, the economic, the cultural, the environmental, as well as the technological and the ecological; and the interdependencies between each and every one of these dimensions.

**Keywords:** Smart Municipalities; Sustainable Human Development; Education for sustainable development

**Introducción**

Las instituciones de Educación Superior, la Universidad y los Centros Universitarios Municipales (CUM) deben avanzar en la configuración de una relación más activa con sus contextos. La calidad está vinculada a la pertinencia y la responsabilidad con el desarrollo sostenible de la sociedad.

Lo anterior, exige impulsar un modelo académico caracterizado por la indagación de los problemas en sus contextos; la producción y construcción del valor social de los conocimientos; el trabajo conjunto con las comunidades; una investigación científica, tecnológica, humanística y artística fundada en la definición explícita de problemas a atender, de solución fundamental para el desarrollo del país, la provincia o los municipios, y el bienestar de la población; una activa labor de divulgación, vinculada a la creación de conciencia ciudadana sustentada en el respeto a los derechos humanos y la diversidad cultural; un trabajo de extensión que enriquezca la formación, colabore en detectar problemas para la agenda de investigación y cree espacios de acción conjunta con distintos actores sociales.

La función primordial de la universidad en el municipio está en la gestión del conocimiento para la formación de capacidades y competencias para el desarrollo sostenible en la comprensión y transformación del municipio. La educación, la investigación científica y la generación de conocimientos son un factor imprescindible para el desarrollo sostenible. Por tanto, el quehacer universitario debe ser un agente activo que promueva dicho desarrollo, prosperidad y

sostenibilidad. Además, es un hecho que la universidad no se puede concebir como un ente ajeno a la sociedad, por el contrario, la sociedad es su principio y su fin.

Es decir, no se puede pensar en una universidad sin un compromiso social claro y bien definido, orientado ante todo a promover el desarrollo desde un enfoque humano en lo cultural, social, económico, endógeno y sostenible de su entorno. Este compromiso debe evidenciarse en un amplio y permanente proceso de integración universidad-sociedad ya que de esta forma la universidad dejará de ser una observadora externa del devenir social para convertirse en promotora de su desarrollo. A su vez, la sociedad dejará de considerar a la universidad como un referente lejano para convertirla en una colaboradora y facilitadora cotidiana que le aporte generación y construcción de conocimientos para resolver sus problemas y generar nuevas oportunidades de progreso (Escalante, 2016).

Sobre esta base, el aprendizaje en la universidad debe ser sin fronteras, con carácter universal, pero con métodos que permitan la contextualización y la solución de problemas de hoy y del mañana, aprender a pensar. Sus egresados deben ser, por tanto, portadores de un conocimiento relevante para vivir y aportar a la sociedad y poseer competencias para generar nuevos conocimientos, adaptados a un mundo cambiante, para comprender y transformar su municipio y garantizar su sostenibilidad y desarrollo. En fin, donde el que aprende es consciente no solo de lo que aprendió, sino de cómo y para qué aprendió.

En cada municipio, se necesita en el presente y para el futuro, una universidad que sea un centro de educación permanente. El propósito deberá ser que los estudiantes y otros actores sociales del municipio generen y construyan conocimiento, formen capacidades y competencias que les permita una preparación relevante con un protagonismo colectivo para lograr prosperidad y sostenibilidad para el municipio, que les permita adaptarse a un mundo en constante cambio.

La Universidad innovadora, considera que el desarrollo humano es, el constante ejercicio de la capacidad decisoria, libre, y autónoma, orientada a la vida participativa, constructiva, responsable, e innovadora; más la aplicación de los principios éticos, que viabilizan el comportamiento solidario y altruista. La Responsabilidad Social Universitaria es una nueva filosofía de gestión universitaria que pretende renovar el compromiso social de la Universidad al mismo tiempo que facilita soluciones innovadoras a los retos que enfrenta la educación superior en el contexto de un mundo globalizado pero insostenible en sus patrones de desarrollo (Vallaey, 2007).

La educación en la diversidad es un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas en cuanto a valores, ideas, percepciones, intereses, capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, que favorecen la construcción consciente y autónoma de formas personales de identidad y pensamiento, y que ofrece estrategias y procedimientos educativos diversificados y flexibles con la doble finalidad de dar respuesta a una realidad heterogénea y de contribuir a la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales.

### **Educación para el Desarrollo**

Se ha planteado que la consecución de municipios inteligentes por un desarrollo sostenible es un proceso social, económico, político, ambiental y cultural con enfoque de complejidad y holístico que exige de una educación para ese desarrollo,

la cual asegure la apropiación por parte de todos los actores en general de los conocimientos, habilidades, actitudes, valores y prácticas necesarias para actuar constructivamente, enfrentando con éxito los cambios y desafíos que la vida les presenta. Es necesario entonces una educación distinta, una educación que pueda efectivamente contribuir en la formación de ciudadanas y ciudadanos que sean capaces de construir un futuro sostenible.

Esta nueva visión pone a la educación en el centro, en el corazón mismo de la investigación para resolver los grandes problemas de la humanidad. La educación deja de ser un fin en sí mismo y pasa a ser un instrumento, un (el) medio para promover los cambios necesarios con el objetivo de asegurar el desarrollo sostenible. Se exige una orientación distinta de la educación tanto de los sistemas, como de las políticas, contenidos y prácticas, con el fin que todos puedan tomar decisiones y actuar de manera apropiada y pertinente con carácter multidimensional cultural e interdisciplinariamente para encauzar los problemas y las situaciones que amenazan nuestro futuro común (Alonso, 2011; Freire, 2010; Vásquez, 2014).

En este cambio altamente complejo, para la construcción de los modelos de desarrollo local o modelos de prosperidad sostenibles desde municipios inteligentes se percibe e interpreta las principales carencias de capacidades y competencias, de debilidades y amenazas, por parte de todos los actores de la comunidad donde no queda exenta la universidad, pues se aprecia que todos abogan por el cambio para el logro de la prosperidad y sostenibilidad tan necesaria, pero con solo mirar al entorno inmediato se observa, que el cambio, lo nuevo se intenta realizar por la mayoría de los actores sociales con los mismos conocimientos, actitudes, prácticas que vienen de visiones, enfoques y paradigmas tradicionales no compatibles con la prosperidad y sostenibilidad del desarrollo (Sen, 2000; Enriquez, 2010; De Souza, 2010; 2014; Ramos et al., 2016; Ramos, Artigas y Brito, 2019).

En la educación que demanda la innovación para el desarrollo vista desde los modelos y programas del CEDAR – CEGED - UNAH se sostiene que no consiste en implantar nuevos modelos de gestión que a la postre resultan ser solamente teorías pasajeras, más bien consiste en formar capacidades (conocimientos, habilidades, actitudes, valores, prácticas) y competencias para aprovechar los cambios del entorno para su propio bien; por ello, las organizaciones no solo deben ser flexibles, sino que quienes las conducen deben poseer una aguda percepción para anticiparse a los cambios y poder estar así siempre a la vanguardia, de lo contrario si se padece el síndrome de viejas prácticas o pensar tener las capacidades y competencias necesarias para el cambio y la solución de problemas complejos, se irán convirtiendo en los analfabetos del presente siglo (De Souza, 2010; Ojeda y Ramos, 2012, 2013; Ramos et al., 2016).

A los planteamientos anteriores, se añade que los analfabetos del actual siglo no serán aquellos que no sepan leer y escribir, sino aquellos que no sepan, Aprender – Desaprender – Reaprender. Significa, entonces, que aprender es apropiarse de conocimientos significativos del contexto de actuación de los actores, para la solución de los problemas. Desaprender, en este caso es cuando los actores se dan cuenta de la necesidad de un cambio, de despojarse, de borrar de la mente, conocimientos, actitudes y prácticas para la solución de los problemas nuevos y actuales que no pueden ser resuelto con los métodos y técnicas tradicionales.

Mientras, reaprender, es transformar e innovar los conocimientos, actitudes y prácticas en la solución de los problemas presentes en los municipios, son los nuevos métodos, tecnologías, estilos que permitirán la transformación de los problemas presentes que conllevan a una forma de actuar y pensar diferente; en definitiva, una educación diferente, una educación para el desarrollo cuya finalidad es la sostenibilidad y prosperidad. Una educación para el desarrollo sostenible ubicada en el marco de una educación de calidad para todos y educación a lo largo de toda la vida (De Sousa, 2010; Ojeda y Ramos, 2013; Ramos et al. 2016).

De hecho, la premisa central de la Educación para el Desarrollo es la Educación para Todos como el derecho de toda persona -niño, joven o adulto- a la satisfacción de sus necesidades básicas de aprendizaje. Éstas comprenden conocimientos, capacidades, actitudes y valores que abarcan el conjunto de elementos formativos necesarios para que los seres humanos puedan subsistir y formar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y seguir aprendiendo. Al mismo tiempo, "educación para todos", significa educación básica para todos, esto garantiza el acceso y mejora la calidad, al suprimir los obstáculos que se oponen a su participación activa. En este sentido, convergen en la propuesta la universalización de la educación, el fomento de la equidad, la calidad y la satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje (UNESCO, 2009; PNUD, 2010; De Souza, 2010; Echeverría, 2013; Scott, 2015).

La idea de una educación a lo largo de la vida para la población, constituye una visión más acorde a las nuevas realidades. En esta visión, los diferentes espacios con que una persona interactúa a lo largo de su vida (el hogar, la escuela, la calle, el centro de trabajo, el espacio rural, los grupos culturales, etc.) se convierten en espacios educativo-formativos. Ello habla de un nuevo currículo donde participen diversas instituciones del municipio y el gobierno, además de valorar una serie de aprendizajes que se desprenden de las inserciones y trayectorias diversas de un individuo a lo largo de su vida. Una orientación fundamental es el reconocimiento del potencial educativo de los distintos espacios y estimar su aporte -en términos de conocimientos, actitudes y habilidades-, para la incorporación social y productiva de los individuos.

En este orden de ideas se puede referir que en la actualidad se visualizan dos modelos de Educación para el Desarrollo: El primero de ellos el de educación para la reproducción, al servicio del Mercado. El modelo neoliberal y la lógica de la reproducción. En los últimos tiempos se ha extendido con notable éxito el término globalización para aludir al modelo capitalista que, en su fase más avanzada, parece representar una nueva caracterización del orden mundial y una reestructuración de los mecanismos que operan en el ámbito del poder y de la economía. Con el auge de la economía financiera, amparándose en el progreso técnico y utilizando éste como excusa, los defensores del paradigma neoliberal plantean la globalización y su exponente principal, la lógica del mercado, como los únicos mecanismos capaces de erradicar la pobreza y la desigualdad (PNUD, 2010; De Souza, 2010; 2014; Dubois, 2014; Ramos et al., 2016).

En la medida en que el paradigma neoliberal propone un modelo de sociedad, cuyos valores principales son el mercado, la competencia y el individualismo y donde la exigencia de mercantilización sin trabas en cualquier esfera se convierte en vital

para la estrategia de reproducción y ampliación del capital, la desigualdad aumenta hasta límites donde ya no sólo se habla de pobreza sino de exclusión. Como cabe esperar, el despliegue que necesita la globalización para su éxito y extensión requiere del impulso de dinámicas que van más allá de la mera esfera económica y que abarca el conjunto de necesidades y estructuras en que se desenvuelve la vida humana.

Por eso, la educación, cuando actúa con esas claves busca reproducir las relaciones sociales actuales y los valores que la sustentan a través de la escuela, de los medios de comunicación, de las distintas instituciones que educan. Funciona, entonces, con los presupuestos de lo que Paulo Freire denominó la “educación bancaria” que sostiene una división radical entre quien educa y quien es educado reproduciendo así un estilo autoritario -quien educa es quien “sabe”, quien decide, quien selecciona, quien transmite, quien evalúa. El educando es quien recibe, quien “desconoce”, quien es “objeto del proceso”. Este modelo educativo-acrítico, vertical, conservador- tiene consecuencias en el modelo social, enseña que el poder debe residir en determinadas instancias y que quienes no participan de las mismas no tienen voz (Freire, 2008, 2010).

El segundo modelo el de la educación para el desarrollo, un giro hacia la centralidad de la persona. En este propósito, se introduce el tema la Educación para el modelo de Desarrollo Humano que se refleja en el lema del X Congreso Internacional de Educación Superior “Universidad innovadora por un desarrollo humano sostenible” cuando afirma, la universidad innovadora rechaza la identificación del desarrollo con el crecimiento económico, indiferente a las desigualdades y la exclusión social. Por el contrario, lo interpreta como desarrollo humano, social, sostenible, capaz de expandir las capacidades y libertades humanas (Alarcón, 2016).

Si la globalización neoliberal sitúa en el centro del sistema el mercado como principio rector, al que deben servir el conjunto de la acción económica, social, política y cultural, el paradigma del Desarrollo Humano invierte los términos y sitúa en el núcleo de las prioridades del desarrollo la dignidad y el bienestar de las personas. Coloca a las personas en el centro del escenario: ellas son al mismo tiempo el objeto de las políticas y el instrumento fundamental de su propio desarrollo. La visión de un desarrollo centrado en las personas sustituye a la visión de un desarrollo centrado en los bienes. (Torres, 2009; Alonso, 2011; Bertoni et al., 2011; Dubois, 2014).

En efecto, se trata de un paradigma transformador con unas implicaciones éticas radicalmente distintas de los valores que sustenta el modelo neoliberal. Al individualismo, la competitividad, la lógica del beneficio y el poder autoritario, el modelo del Desarrollo Humano opone los valores de justicia social, equidad, participación y solidaridad. En este mismo sentido, en la propuesta educativa, el foro mundial de educación, la Internacional de Educación o la Campaña Mundial por la Educación, que apuestan por otro modelo de desarrollo, reivindican, como parte de la estrategia alternativa para otro mundo, una reorientación de la Educación, que implique una interacción de lo formal y no formal, en una alianza para el Desarrollo Humano (UNESCO, 2009, Costamagna, Larrea, 2015).

De los anteriores planteamientos, se deduce, en la Educación para el Desarrollo, una propuesta para la emancipación, constituye una propuesta educativa que busca situar a las personas en condiciones de actuar políticamente, esto es, capaces de

realizar análisis críticos de la realidad y de imaginar y proponer modelos de desarrollos satisfactorios y equitativos para todas las personas y pueblos. La educación se convierte, así, en una práctica liberadora de las capacidades y potencialidades humanas necesarias para la transformación para el cambio social. Es en ese sentido, emancipadora.

Alineada con las propuestas del Desarrollo Humano, en la Educación para el Desarrollo el eje lo constituye la persona. La educación se interpreta como un proceso formador de las personas que, como sujetos transformadores, se apropian de su presente para construir su futuro a través de un proceso integral, participativo y permanente, más allá de la escuela y del sistema formal. (Freire, 2010; Dubois, 2014; Costamagna, 2015; Ramos et al., 2016; Costamagna y Larrea, 2015; Costamagna y Larrea, 2017) La diversidad creciente, propia de las sociedades actuales, hace que un mismo espacio sea punto de encuentro para personas y grupos que aportan diferentes visiones, valores, creencias e identidades. La comprensión mutua y el diálogo intercultural forman parte de las estrategias necesarias para promover una sociedad que capacite y permita a todos sus miembros participar activa y colectivamente en la vida política de su comunidad.

Es evidente entonces, que el futuro en la consecución de municipios inteligentes por un desarrollo sostenible siguiendo una lógica coherente indica que el enfoque de desarrollo humano que sustituye una visión del desarrollo centrado en la producción de bienes por otra centrada en la ampliación de las capacidades de las personas; considera que otro enfoque no sería compatible con municipios inteligentes que construyen su desarrollo, lo que significa que deben interactuar e integrar las teorías y enfoques del desarrollo humano sostenible con la gestión para el desarrollo y la educación para el desarrollo en la consecución de municipios inteligentes por un desarrollo sostenible (Ojeda, Ramos 2012, 2013; Ramos et al., 2016; Ramos, et al., 2019).

Precisando de una vez, este enfoque de desarrollo que se asume, exige de una educación para el desarrollo que reubique algunas de sus acciones tradicionales en la forma de actuar y pensar y de cabida en la educación a otras nuevas que puedan ofrecer una respuesta más contundente a los desafíos que plantean estos tiempos de globalización. De todos ellos se destacan dos: en primer lugar, la cuestión de la perspectiva local/global y el saber crítico necesario para una comprensión del mundo desde claves éticas y transformadoras, es decir, con capacidad de ser relevante para intereses contextuales, necesita hoy ser reubicado socio-espacialmente.

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, la UNAH – CEDAR - CEGED – CUM con las acciones, modelos y programas por un desarrollo humano centrado en la ampliación de las capacidades en el contexto municipal permiten certificar que se cumple con la responsabilidad social universitaria como respuesta innovadora de la universidad al desarrollo, a la educación para el desarrollo, lo que permite aprender a apropiarse de conocimientos significativos del contexto de actuación de los actores, para la solución de los problemas; a desaprender, cuando los actores se dan cuenta de la necesidad de un cambio, de despojarse, de borrar de la mente, conocimientos, actitudes y prácticas para la solución de los problemas nuevos y actuales que no pueden ser resuelto con los métodos y técnicas tradicionales; reaprender, cuando transforman e innovan los

conocimientos, actitudes y prácticas en la solución de los problemas presentes en los municipios, son los nuevos métodos, tecnologías, estilos que permitirán la transformación de los problemas presentes.

### **Educación, desarrollo humano y formación de capacidades y competencias para el desarrollo sostenible**

La educación sirve de base para el desarrollo humano cuando, sin más, mejora sus capacidades: conocimientos, habilidades, actitudes, prácticas y el sistema de valores, pues forma una alianza íntima que le da su integridad. El desarrollo humano es mucho más que el simple aumento o disminución del ingreso personal y nacional; significa crear un ambiente en el que las personas puedan hacer realidad sus posibilidades plenamente, y vivir en forma productiva y creadora, conforme a sus intereses y necesidades.

El desarrollo consiste en la ampliación de las opciones que los pueblos tienen para vivir de acuerdo con sus valores (Torres, 2009). Sin embargo, para el enriquecimiento de estas opciones, es básico el desarrollo de la capacidad intelectual, es decir, las múltiples cosas que las personas pueden hacer o ser en la vida, si tienen mejores oportunidades de educación. El desarrollo humano es un proceso conducente a la ampliación de las opciones para las personas. Estas pueden ser infinitas para poder adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos, si no se dispone de oportunidades accesibles, el desarrollo humano termina ahí.

Ningún concepto de educación es verdadero si no se asienta sobre la imagen de la persona que se quiere o se debe formar, si no hunde sus raíces en la vida cultural. La educación verdadera no concibe fragmentos de la persona, de espíritu ni de cultura, sino seres integrados, unidad del saber y cultura orgánica. Es una formación esencial del individuo, provocada por influencias culturales, que lo capacita para valiosos rendimientos y lo sensibiliza para valores culturales, porque le permite a la persona realizarse en doble sentido: personal y social.

En síntesis, se plantea que la educación popular sostiene un enfoque epistemológico dialéctico, complejo, procesual, holístico, contextual, histórico, dinámico, que supera las visiones parciales y profesionalizantes que el paradigma positivista pregona y sostiene. Por ello apela e incorpora la esfera de lo sensible, clave en los procesos pedagógicos, pero encuadrando dicho nivel en el proceso más complejo del conocer: Todo conocimiento parte de la sensibilidad, pero si se queda a nivel de la sensibilidad no se constituye en saber porque sólo se transforma en conocimiento en la medida en que, superando el nivel de la sensibilidad, alcanza la razón de actuar (Freire, 2010; De Souza, 2010; Costamagna, 2015; Costamagna y Larrea, 2015).

En este mismo orden y dirección, si desde siempre se ha enseñado a aprender a memorizar, pero no a pensar; si sólo se exigen resultados sobre todo de tipo cuantitativo, sin importar el proceso mediante el cual se obtuvieron dichos resultados; si siempre hay una autoridad que es incuestionable (en la familia, en el aula, en el partido, en la organización) entonces ¿cómo vamos a pensar libremente? ¿Cuándo se será capaz de dialogar e incluso de disentir sin dejar de ser respetuosos? En una palabra, se ha sido domesticado, más que educado. Por ello, aunque muchas veces se quiere cambiar los hábitos o métodos de trabajo resulta realmente difícil lograrlo, pues el peso de lo establecido, lo autorizado, lo correcto,

lo normal, sigue siendo muy fuerte y hasta determinante (Freire, 2008, 2010; De Souza, 2010; Kalsen, Larrea, 2014; Costamagna; 2015).

La Educación Popular con la participación ciudadana es un elemento importante en la configuración de un nuevo modelo social, donde la implicación de los ciudadanos y ciudadanas, así como de sus interlocutores sociales llegue a adquirir un protagonismo que hasta ahora no han tenido en los procesos de toma de decisiones y en la aplicación de políticas públicas, al tiempo que no deja de ser un indicador, relevante de la calidad de vida democrática de una sociedad. En este sentido, los mecanismos que se establezcan para esta participación, los límites a la capacidad de decisión y la percepción que tengan los ciudadanos permitirá llegar a conocer cómo es y cómo se vive esta democracia, en definitiva, el estado de la misma. Con lo planteado hasta el momento con relación a la Educación Popular, se reafirma como la vía para pensar y actuar de manera diferente en la construcción de contextos inteligentes por un desarrollo sostenible.

En la comunidad dedicada al desarrollo cada vez se difunde más la idea de que la formación de capacidades, es el motor del desarrollo humano. La formación de capacidades se basa en el principio de que las personas están en mejores condiciones para lograr su pleno potencial cuando los medios de desarrollo son sostenibles: alcanzados en el contexto, a largo plazo, y generados y gestionados colectivamente por sus beneficiarios.

¿Pero, qué significa exactamente formación de capacidades? Al crecer su popularidad, también parecen haber crecido ciertas confusiones al respecto. Para algunos, la formación de la capacidad puede ser cualquier esfuerzo por enseñarle a alguien a hacer algo, o a hacerlo mejor. Para otros, puede significar crear nuevas instituciones o fortalecer las ya existentes. Hay quienes consideran que la formación de capacidades tiene su centro en la educación y la capacitación; pero también hay quienes adoptan una visión de mayor alcance e incluyen mejorar el acceso, los derechos y las libertades individuales. Quizás todos tengan razón, lo que los significados atribuidos conllevan una visión desde la complejidad y es función de cada actor, integrar para alcanzar el objetivo de formación de las capacidades. Quizás a la Universidad corresponda la investigación, la formación y la extensión desde una educación para el desarrollo en la formación de las capacidades a otros actores les puede corresponder crear nuevas instituciones o brindar servicios (Sen, 2000; PNUD, 2010; Dubois, 2014).

Para el Centro de Estudios para la Gestión del Desarrollo, la formación de capacidades es el proceso educativo mediante el cual los individuos, grupos, organizaciones, instituciones, comunidades y sociedades incrementan su información, conocimientos, habilidades, actitudes, valores, para realizar funciones esenciales, resolver problemas, definir y lograr objetivos; y entender y responder a sus necesidades de desarrollo en un contexto y de manera sostenible (Ojeda, Ramos, 2013; Ramos, et al. 2018).

En este orden de ideas, se destacan la existencia de capacidades para el desarrollo humano y sostenible, en un primer momento las capacidades técnicas, que son las que están asociadas a áreas particulares de experticia y práctica de sectores o temas específicos tales como la economía, cultura, salud, agricultura, cambio climático, deporte comunitario, como tales, están estrechamente relacionadas al

sector u organización en cuestión y áreas del conocimiento. (Sen, 2004; Baser, Morgan, 2008).

En este mismo orden y dirección, se sitúan las funcionales como capacidades transversales que están asociadas a todos los diferentes niveles y no a un sector o tema en particular. Son las capacidades de gestión necesarias para formular, implementar y revisar políticas, estrategias, programas y proyectos. Como las capacidades funcionales se centran en “lograr que las cosas se hagan”, son de importancia clave para el éxito de la formación de capacidades, cualquiera sea la situación subyacente.

Las capacidades funcionales a formar en municipios inteligentes están relacionadas con las capacidades para lograr que los actores involucrados participen, para diagnosticar una situación y definir una visión y un mandato, para formular políticas y estrategias, para gestionar programas y proyectos, para evaluar (Ramos et al., 2016).

En el orden de las ideas anteriores, las capacidades funcionales en lo socio organizativo se deben formar capacidades relacionadas con el diagnóstico estratégico y la planificación, las prácticas de aprendizaje desde la construcción social del conocimiento en el contexto de actuación, la investigación, innovación social del conocimiento, los sistemas de información, el monitoreo y evaluación. Con referencia a lo anterior, para la formación de capacidades se ejecutan procesos de capacitación como un proceso sistemático, basado en necesidades reales de una entidad, comunidad grupo y/o individuos, orientado a un cambio en las capacidades de las personas (conocimientos, actitudes y prácticas), que garanticen la calidad de su desempeño profesional y comunitario.

### **Se concluye**

La Educación para el Desarrollo Sostenible en la consecución de Municipios Inteligentes por un Desarrollo Sostenible pretende formar las capacidades en los actores sociales para facilitar el esfuerzo de los que desean pensar estratégicamente, más allá de la formulación de planes; de los que necesitan construir nuevos modelos mentales, más allá de las fórmulas y las recetas que falsamente promueven la innovación por replicación; de los que desean forjar un nuevo comportamiento, más allá de –únicamente- nuevos documentos; y de los que desean (re)inventar el futuro, más allá de su adaptación a un futuro construido por otros sin su participación.

### **Bibliografía**

- Alarcón, R. (2016). Conferencia magistral durante el 10mo. Congreso Internacional de Educación Superior, "Universidad 2016", realizado en el teatro "Karl Marx", de La Habana, el 11 de febrero de 2016.
- Alonso, L. (2011). Educación y desarrollo humano. Hacia un modelo educativo pertinente. *Revista de Educación y Desarrollo*, Vol. 4 (19).
- Baser, H. and Morgan, P. (2008). *Capacity, Change and Performance*. Study Report. European Centre for Development Policy Management,
- Bertoni, R; Castelnovo, C.; Cuello, A.; Fleitas, S.; Pera, S.; Rodríguez, J. y Rumeau D. (2011). *Construcción y análisis de problemas del desarrollo: ¿qué es el*

- Desarrollo? ¿Cómo se produce? ¿Qué se puede hacer para promoverlo?*  
Montevideo, Uruguay: Universidad de la República.
- Costamagna, P. (2015). *Política y formación en el desarrollo territorial. Aportes al enfoque pedagógico y a la investigación acción con casos de estudio en Argentina, Perú y País Vasco*. Primera ed. España: Instituto Vasco de Competitividad - Fundación Deusto.
- Costamagna, P. y Larrea, M. (2015). *El enfoque pedagógico y la investigación acción para el desarrollo territorial*. En Costamagna, P. y Pérez, S. (Comp.) (2015). *Enfoque, estrategias e información para el desarrollo territorial*. Buenos Aires, Argentina: ConectaDEL.
- Costamagna, P. y Larrea, M. (2017). *Actores facilitadores del desarrollo territorial Una aproximación desde la construcción social*. España: Orkestra - Instituto Vasco de Competitividad.
- De Souza, J. (2010). *Otro paradigma para el desarrollo humano sustentable. Ascenso y declinación de la idea de desarrollo. Análisis del medio rural latinoamericano*. S/l: S/e.
- De Souza, J. (2014). La crisis global de la innovación para el desarrollo. Del positivismo al constructivismo para construir modos de vida localmente sostenibles. *Revista Cubana de Ciencias Agrícolas*, Vol. 48 (1).
- Dubois, A. (2014). *Marco teórico y metodológico del Desarrollo Humano Local. Instituto sobre Estudios de Desarrollo y Cooperación Internacional*. España: Universidad País Vasco.
- Echeverría, M.E.; Mayo, R.; Múnera, M.C.; Gómez, F. (2013). *Escuela Territorial Ciudadana para la Construcción Social del Hábitat*. Medellín, Colombia: Escuela del Hábitat — Cehap, Universidad Nacional de Colombia.
- Enríquez, I. (2010). La construcción social de las teorías del desarrollo. Serie Políticas Públicas. México: Edición. H. Cámara de Diputados, LXI Legislatura.
- Escalante, R. (2016). *Universidad y Desarrollo Local: Contribuciones Latinoamericanas*. En su introducción. La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
- Freire, P. (2008). *Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Buenos Aires, Argentina: Siglo XXI Editores Argentina.
- Freire, P. (2010). *Pedagogía de la autonomía y otros textos*. La Habana: Caminos.
- Karlsen, J. y Larrea, M. (2014). *Territorial development and action research: Innovation through dialogue*. Farnham: Gower.
- Ojeda, R. y Ramos, A. E. (2012). *Hoja de ruta hacia un Municipio Inteligente por un Desarrollo Agrario y Rural sostenible*. VIII Taller Internacional "Universidad Ciencia y Tecnología. Congreso Internacional de Educación Superior. Febrero 2012. Publicado CD Memorias del Evento.
- Ojeda, R. y Ramos, A.E. (2013). *Municipio Inteligente por un Desarrollo Agrario y Rural Sostenible*. Mayabeque, Cuba: Biblioteca Virtual para el Desarrollo del CEGED – UNAH.
- PNUD. (2010). Informe sobre Desarrollo Humano. Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo, Nueva York. Recuperado de: <<http://hdr.undp.org/es/informes/mundial/idh2010/>>.

- Ramos, A., Brito, A., Artigas, E., Báez, D. y Martínez R. (2016). *Pensar y Actuar de Manera Diferente para la Prosperidad y Sostenibilidad*. Mayabeque, Cuba: Centro de Estudios Desarrollo Agrario y Rural, UNAH.
- Ramos, A.E., Brito, A. y Artigas, E. (2018). La Triple Hélice Social para el Desarrollo desde la gestión del conocimiento. *Revista DELOS Desarrollo Local Sostenible*. Volumen 12 número 33, p 14, 2018
- Ramos, A.E., Brito, A, Artigas, E. y Martínez, R. (2019). De un municipio tradicional a un municipio inteligente por un desarrollo local sostenible. *DELOS Desarrollo Local Sostenible*, 12 (36), p.24.
- Scott, C.L. 2015. El futuro del aprendizaje 2 ¿Qué tipo de aprendizaje se necesita en el siglo XXI? Investigación y Prospectiva en Educación UNESCO, París. [Documentos de Trabajo ERF, No. 14].
- Sen, A. (2000). “A decade of human development”, en *Journal of Human Development*, vol. 1, nº 1, pp. 17-23.
- Sen, A. (2004): “Capabilities, lists and public reason: Continuing the conversation”, *Feminist Economics*, 10(3), págs. 77–90.
- Torres, A. (2009). Educación Popular y Paradigmas Emancipadores. *Pedagogía y Saberes*, 8 (30), 14.
- Vallaes, F. (2007). Responsabilidad social universitaria. Propuesta para una definición madura y eficiente. Monterrey, México.
- Vásquez, M.J. (2014). Educación para el desarrollo sostenible. *Perspectivas*. No 7, 2014. Costa Rica
- UNESCO, 2009: Conferencia Mundial de Educación Superior: “La Nueva Dinámica de la Educación Superior y la búsqueda del cambio social y el Desarrollo”, Comunicado Final, 05 – 08 de Julio de 2009, Paris – Francia.

#### 1.4

### **EL MÉTODO DE CULTIVO BIOINTENSIVO: UNA VISIÓN SISTÉMICA DE LA CAPACITACIÓN EN LA PRODUCCIÓN AGROPECUARIA THE BIOINTENSIVE CULTIVE METHOD: A SYSTEMATIC VISION OF TRAINING IN AGRICULTURAL PRODUCTION**

Autores: Dr.C. Idalmis Hernández Escobar, [idalmis@unah.edu.cu](mailto:idalmis@unah.edu.cu)

[Orcid: https://orcid.org/0000-0002-4199-5274](https://orcid.org/0000-0002-4199-5274)

Irelío Mariano Urra Zayas, [irelio@unah.edu](mailto:irelio@unah.edu)

[Orcid: https://orcid.org/0000-0002-3779-767X](https://orcid.org/0000-0002-3779-767X)

Roberto Cuñarro Cabeza, [robertocc@unah.edu.cu](mailto:robertocc@unah.edu.cu)

[Orcid: https://orcid.org/0000-0002-7823-091X](https://orcid.org/0000-0002-7823-091X)

Institución: Facultad de Agronomía, Universidad Agraria de La Habana. Facultad de Agronomía

Localidad: Mayabeque, Cuba

## **Resumen**

La capacitación es el elemento esencial de creación de capacidades frente a los procesos de transformación; es la confrontación de la práctica sistematizada, con elementos de interpretación e información que permite llevar dicha práctica consciente a nuevos niveles de comprensión basados en el principio de práctica-teoría- práctica y la producción colectiva del conocimiento. A partir de la experiencia obtenida en la capacitación del Método de Cultivo Biointensivo (MCB) en los diferentes actores sociales de la República de Cuba durante el período comprendido entre el 2012- 2019; se presenta en este trabajo sus resultados desde un carácter sistémico. Se promociona las buenas prácticas agrícolas entorno a la agricultura a pequeña escala, se proponen soluciones a los problemas de la producción de alimentos intensificados a los efectos del cambio climático; se promueve la participación de la mujer y su liderazgo en la producción de alimentos. Estimula la creación de productores líderes en los territorios, contribuye al cambio de mentalidad, además de elevar las capacidades de los actores sociales del sector agrícola en busca de nuevas alternativas sostenibles para la seguridad alimentaria local con una visión sistémica y holística.

**Palabras claves:** Capacitación; Método de Cultivo Biointensivo; Enfoque sistémico

## **Abstract**

Training is the essential element of capacity building in the face of transformation processes it is the confrontation of the systematized practice with elements of interpretation and information that allows to take this conscious practice to new levels of understanding based on the principle of practice- theory- practice and the collective production of knowledge based on the experience obtained in the training in the Biointensive Cultive Method to the different social actors of the Republic of Cuba in the period between 2012 – 2019 the results are presented in this work from a systematic nature good agricultural practices around small – scale agriculture are promoted solutions are proposed to the problems of intensified food production for the effects of climate change the participation of women and their leadership in food production are promoted. It stimulates the creation of leading producers in the territories, contributes to a change in mentality, to raise the capacities of social actors in the agricultural sector in search of new sustainable alternatives for local food security with a systematic and holistic vision.

**Keywords:** Training, Biointensive Cultive Method, systematic approach

## **Introducción**

Las tendencias del desarrollo sostenible y las transformaciones que ocurren en el sector agropecuario y en la naturaleza, así como la revolución del conocimiento, evidencian las complejidades del proceso de formación y en este orden la capacitación es el elemento esencial de creación de capacidades frente al proceso de transformación.

Una concepción sistémica de la capacitación garantiza el aprendizaje de manera participativa activa y consciente donde se involucran y se comprometan los sujetos inmersos en el proceso partiendo de la relación entre la teoría y la práctica teniendo la participación el sentido de formación de sujetos responsables y creativas y

desarrollando capacidades que garantizan una actuación decisiva en la transformación de la realidad (Bombino, 2017).

Al considerar la misma como el conjunto de acciones de preparación continua y planificadas concebida como una inversión, que desarrollan las organizaciones, dirigidos a mejorar las competencias y calificaciones de los trabajadores para cumplir con calidad las funciones del cargo, asegurar su desempeño exitoso y alcanzar los máximos resultados productivos o de servicios (Normas Cubanas 3000: 2007. SGICH.ONN. Cuba)

Es la actividad sistemática, planificada y permanente; cuya finalidad es preparar, desarrollar e integrar los recursos humanos al proceso productivo mediante la formación, desarrollo y perfeccionamiento de conocimientos, habilidades, actitudes entre otros elementos, lo fundamental es contribuir al alcance de las metas de la organización a través de programas dirigidos a este fin con un enfoque integrador y una consecuente aplicación práctica.

Dentro del proceso sistémico de la capacitación el aprendizaje juega un papel fundamental que facilitan al agricultor adquirir nuevos saberes en función del desarrollo productivo.

En este sentido, el Método de Cultivo Biointensivo,- desarrollado por Ecology Action y diseminado en Latinoamérica por Ecología y Población (ECOPOL), permite desarrollar capacidades a través de los diferentes actores sociales, fomentar una cultura ambientalista, crear productores líderes y adoptar y adaptar el método al contexto en el cual se desarrolla a partir de sus ocho principios.

El objetivo del trabajo es demostrar el carácter sistémico de la capacitación del Método de Cultivo Biointensivo en la producción agropecuaria en Cuba.

## **Desarrollo**

EL Método de Cultivo Biointensivo (MCB) es un sistema integral de producción basado en la utilización de insumos locales, sin maquinarias, ni fertilizantes o insecticidas comerciales para evitar daños al ambiente, posibilita obtener rendimientos más elevados cuando se les compara con la forma tradicional de cultivo, además de proporcionar un enriquecimiento paulatino y sostenido en el suelo ( Jeavons, 2015). Es utilizado por pequeños agricultores en más de 151 países alrededor del mundo; entre sus ventajas consume el 60% menos de agua por alimento producido en comparación con la agricultura tradicional mecanizada, 50-100% menos nutrientes adquiridos, 94-99%, menos energía y 100% de incremento de la fertilidad del suelo (Jeavons, 2010).

Aprovechando las bondades del método, para su difusión en Cuba se utiliza la metodología de capacitación (Díaz, 2015), a través de los talleres; como una forma de asesoramiento colectivo que proporciona saberes y habilidades, facilita el intercambio de ideas y experiencias en una problemática concreta; permite combinar la actividad de intercambio y construcción colectiva del saber a partir de la práctica y de la información científico- técnica disponible sobre el tema, incluyendo en el diseño de actividades prácticas.

El carácter sistémico de la capacitación en el Método de Cultivo Biointensivo está dado por la integración de las diferentes etapas que componen la propuesta metodológica para promoverlo como una práctica sostenible en la producción agrícola en Cuba (figura 1)



Figura 1. Propuesta metodológica para la capacitación del Método de Cultivo Biointensivo (MCB) en Cuba (Elaborada por los autores)

La primera etapa está dirigida a los actores sociales, intencionando la necesidad que enfrenta la agricultura ante el cambio climático y para contrarrestar su efecto se basa en la agricultura de conservación considerando las prioridades de los grupos más vulnerables mediante la participación social y favorecer procesos que promuevan la sustentabilidad alimentaria y el rescate de la biodiversidad; cuestión que en esta etapa la identificación Nuñez *et al.*, 2006 la catalogan primordial en la gestión del conocimiento para la innovación en dos sentidos: la identificación de los problemas locales que requieran del conocimiento para su solución y contribuir a identificar las organizaciones, entidades, personas que puedan aportarlo para luego construir los nexos que permitan la asimilación, evaluación, procesamiento y uso de conocimiento.

A partir de la etapa 1, la siguiente (2) permite introducir en el grupo de actores sociales identificados la metodología de Jeavons (2010) relacionados con los principios de MCB, con la utilización del trabajo grupal tanto en las actividades teóricas como en las prácticas (González, 2013) y el éxito de esta capacitación

como plantea Díaz (2015), depende en gran medida de los métodos que se utilicen; en este sentido desde el 2012 -2019 el Método de Cultivo Biointensivo se ha difundido en 4 provincias (La Habana, Mayabeque, Artemisa, Holguín) y 9 municipios incluyendo el municipio especial Isla de la Juventud de la República de Cuba, en los diferentes escenarios productivos en los que se combinan estos talleres con actividades teóricas y prácticas para la construcción de saberes con un total de 720 capacitado, de ellos 34,2% mujeres y el 65,8% hombres figura 2.

**Finca "La Caléndula". Sierra del Rosario. Artemisa.**



Capacitados: 40  
 27,5% mujeres  
 72,5% hombres  
 52% productores  
 48% cuadros

**Finca "La Galilea". Isla de la Juventud**



Capacitados: 15  
 33% mujeres  
 66,7% hombres  
 53,3% campesinos  
 46,7% cuadros

Figura 2. Talleres regionales sobre el Método de Cultivo Biointensivo en los diferentes escenarios productivos en la República de Cuba.

En los mismos se destaca la participación activa de productores y campesinos con un porcentaje mayor de 70, con una gran aceptación propiciando el cambio de mentalidad del productor. Todas las personas involucradas en el proceso productivo aprenden e intercambian diferentes conocimientos, se establece una relación dialógica, se promociona las buenas prácticas agrícolas entorno a la agricultura a pequeña escala mostrando un enfoque de innovación- acción sistematización para dejar capacidades locales y mejorar la disponibilidad de alimentos suficientes sustentables en la agricultura, propone soluciones a los problemas de la producción de alimentos intensificados por los efectos del cambio climático

Como se aprecia en la figura 1 la integración que se establece entre la etapa 2 y 3 logra que el conocimiento fruto de la sistematización y evaluación continua trasciendan el espacio local y posibilite replicar el método a las condiciones existentes de cada lugar, esto favorece la actualización constante del método a partir de las experiencias e investigaciones realizadas que demuestran en gran medida la ventaja del método para la agricultura a pequeña escala, permite crear modelos que elevan la productividad de los agroecosistemas, logrando producir ,mayor cantidad de alimentos saludables en menos espacio y en la utilización de

prácticas ancestrales que se integran al sistema de producción. Representan estas etapas una retroalimentación y actualización constante del método, una vinculación estrecha entre la teoría – práctica y las investigaciones científicas necesarias que permitan la adaptación del método a las condiciones concretas de cada región del país (figura 3).



Figura 3. Talleres teórico –práctico y la adaptación del Método de Cultivo Biointensivo en la República de Cuba a partir de las investigaciones científicas Sin lugar a dudas, desde una perspectiva social los productores beneficiarios accederán a una mayor diversidad de alimentos inocuos y libres de contaminación química, pero además se destaca la reducción de las desigualdades de género, logrando un mejor acceso y control por parte de las mujeres sobre sus huertos familiares.

Al valorar los elementos abordados el enfoque sistémico en la capacitación en el Método de Cultivo Biointensivo se vincula a lo planteado por Nuñez et al. (2006) la capacitación debe partir de un conocimiento integrado a la práctica, su búsqueda se genera para solucionar un problema práctico y va al encuentro de él "es un conocimiento relevante".

No obstante, la capacitación en este método debe ir más allá de la impartición en los talleres sino en el aprovechamiento de las diferentes vías de comunicación posible: uso de las redes sociales, plegables, hojas divulgativas que permita una comunicación directa con el público destinatario, como expresa Bombino (2017) lo que se persigue es gestionar el conocimiento útil y relevante para el desarrollo.

En este aspecto, como se aprecia en la figura 1, en la etapa 4 entre las propuestas de las vías de comunicación en el período 2012-2019 para la capacitación del

método se han generado el uso de la divulgación de las bondades del método a través de los medios de difusión masiva realizados en el municipio especial Isla de la Juventud: Emisora de radio Caribe CMBY Frecuencia 101.7 FM; además de divulgado el plegable de la Red Nacional del Método de Cultivo Biointensivo (MEBCUREN) en el sitio Web de la Facultad de Agronomía, UNAH; y se señala como un paso importante en la etapa en la posibilidad de introducir el curso de cultivo Biointensivo en la Maestría de Agricultura Urbana, sub urbana y familiar (INIFAT). Junto a todo lo anterior contribuyen también a la gestión del conocimiento los artículos presentados en eventos científicos.

### **Conclusiones**

El Método de Cultivo Biointensivo demuestra que es un sistema integral de producción en el que el enfoque sistémico está implícito en la capacitación, el cual posibilita adoptar nuevos saberes en función del desarrollo de los sistemas productivos igualmente contribuye al cambio de mentalidad del productor y a la elevación de las capacidades de los hombres y mujeres del sector agropecuario en busca de nuevas alternativas sostenibles para la seguridad alimentaria local.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

- Bombino, C. (2017). *Educación Superior y transformaciones agrarias: diálogo de las políticas con las desigualdades sociales en el espacio rural*. S/l: S/e.
- Díaz, T. (2015). *La capacitación: Una necesidad para el desarrollo de los sistemas productivos*. Cuba: Editorial Agroecología, ISBN 979-959-7210-87-0, p.24.
- González, N (2013). *Cuaderno de trabajo para determinar necesidades de capacitación. La Habana*. Editorial Asociación Cubana de Producción Animal, 45 p. ISBN. 978-959-307-049-2.
- Jeavons, J y Cox, C (2010). *Cómo obtener suelos saludables, productos sanos y abundantes*. Willits, California: Jean Mann.
- Jeavons, J. (2015). *Cultivo biointensivo de alimentos*. Ecology Action of Mid. EUA, 350 p.
- Núñez, J y Félix. L (2006). *Universidad, conocimiento y desarrollo local. Desarrollo local en Cuba*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Academia. ISBN 978-959-270-092-5, pp.205- 217.

## **1.5**

### **DIAGNÓSTICO PARTICIPATIVO SOBRE LOS PROCESOS DE RECREACIÓN COMUNITARIA EN EL DESARROLLO HUMANO LOCAL SOSTENIBLE**

# **PARTICIPATORY DIAGNOSIS ON RECREATION PROCESSES IN SUSTAINABLE LOCAL HUMAN DEVELOPMENT**

Autores: MSc. Malvis Romero Carrillo, Profesor Asistente

MSc. Niuvis Acosta Guerra, Profesor Asistente

Esp. Elena Francisca Alonso Benitez, Profesor Asistente

Dirección electrónica. [ciramalvis@unah.edu.cu](mailto:ciramalvis@unah.edu.cu)

[niuvis@unah.edu.cu](mailto:niuvis@unah.edu.cu)

[ealonso@unah.edu.cu](mailto:ealonso@unah.edu.cu)

Institución: UNAH, Centro Universitario Municipal de San José de las Lajas

Teléfono: 47860351

47863410

Localidad: San José de las Lajas, Mayabeque, Cuba

## **Resumen**

La presente investigación centra su estudio en diagnosticar las problemáticas que influyen en la insuficiente participación de los adultos que están entre los 18 y 59 años en los procesos de recreación comunitaria de la comunidad Vostok, Jamaica, San José de las Lajas. La investigación se inicia a partir de las necesidades de actividades participativas en la comunidad, desde un enfoque investigación-acción-participativa debido a que se interactúa directamente con los ejecutores y a la vez afectados, siendo estos los propios habitantes de la comunidad, el paradigma con el que se enfoca esta investigación es el constructivista. Se tuvieron en cuenta como métodos teóricos el histórico- lógico, análisis -síntesis e inducción-deducción. Entre los métodos empíricos utilizados encontramos el análisis de documentos, el Diagnóstico Comunitario Rápido, la Matriz DAFO, la entrevista y la observación, el estadístico matemático fue empleado, así como la estadística descriptiva. En todas las técnicas aplicadas a través de la acción participativa de los pobladores de esta comunidad se manifiestan las necesidades, causas y factores que provocan que esta zona no goce de una recreación sana con un desarrollo local sostenible. Este fenómeno se encuentra la desmotivación, la falta de recursos por solo citar los que más se evidencian en la investigación, estos influyen en la ejecución del proceso recreativo, está la ubicación geográfica, la falta de conocimientos, de actitud y práctica teniendo en cuenta el tiempo o racionalización del mismo. Esto limita aprovechar los beneficios que produce la actividad recreativa tanto física como mental.

**Palabras claves:** diagnóstico participativo; recreación comunitaria; desarrollo sostenible

## **Abstract**

This research focuses its study on diagnosing the problems that influence the insufficient participation of adults who are between 18 and 59 years old in the community recreation processes of the Vostok community, Jamaica, San José de las Lajas. The research begins from the needs of participatory activities in the community, from a research-action-participatory approach because it interacts directly with the executors and at the same time affected, these being the inhabitants of the community themselves, the paradigm with the one who focuses this research

is the constructivist. To carry out this research, the historical-logical, analysis-synthesis and induction-deduction were taken into account as theoretical methods. Among the empirical methods used we find the document analysis, the Rapid Community Diagnosis, the SWOT Matrix, the interview and the observation, the mathematical statistic was used, as well as the descriptive statistics. In all the techniques applied through the participatory action of the inhabitants of this community, the needs, causes and factors that cause this area not to enjoy healthy recreation with sustainable local development are manifested. In this phenomenon, there is a demotivation, the lack of resources just to mention those that are most evident in the research, these influence the execution of the recreational process, there is the geographical location, the lack of knowledge, attitude and practice taking into account time or rationalization of it. This limits people from taking advantage of the benefits of both physical and mental recreational activity.

**Keywords:** participatory diagnosis, community recreation, sustainable development

## **Introducción**

La Recreación se relaciona con actividades diversas, que son ejecutadas en un tiempo libre, se toma como marco de acción una instalación, el campo deportivo o simplemente, los recursos que ofrece la propia naturaleza para brindar al individuo la satisfacción de una necesidad de movimiento. Esta constituye un valioso medio para el esparcimiento del individuo, y su contenido es muy variado, como variados pueden ser los intereses de los que se entreguen a ella para aprovechar todo su potencial. Además puede ser practicada por la población de cualquier edad, sexo o lugar.

El hombre necesita de la recreación como manifestación para su desarrollo social, pues “La recreación es acción y efecto de recrear”. Por lo tanto, puede hacer referencia a crear o a producir de nuevo algo. También se refiere a divertir, alegrar, deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas. Es volver a crearse en forma sistemática tanto en lo espiritual, lo físico, deportivo, técnico, cultural así como profesionalmente” (Ramos, 2013).

En la historia de Cuba, existen antecedentes evidentes en relación a la tradición heredada de los antepasados, de sus tradiciones culturales, ritos, canciones, bailes, juegos, peleas de gallos, fiestas santorales, corridas de toros, corridas de cintas , caserías, entre otros.

A partir del enero de 1959, la recreación se convierte en derecho para toda la sociedad y está encaminada al desarrollo multifacético del hombre, por su carácter educativo incide en la formación de patrones de conductas positivas, por consiguiente favorecer estilos de vida favorables. El empleo de la recreación, en el tiempo libre abarca diferentes espacios: las instituciones educativas, deportivas y un escenario fundamental la comunidad.

La comunidad integrada por hogares, vecinos que forman un hábitat común se beneficia de la recreación porque esta favorece la formación de seres humanos más satisfechos de vivir y brinda un sentido de pertenencia en torno a las actividades recreativas-deportivas. La recreación comunitaria hace más amena y saludable la vida a través de la realización de actividades físicas.

La práctica de actividades recreativas en la comunidad, precisa de iniciativas que conduzcan al aprovechamiento racional y sano del tiempo libre. Para lograr la

participación masiva de los pobladores, es imprescindible conocer sus necesidades. De ahí que la **situación problemática** verificada por una observación no estructurada, refiere una *insuficiente participación de los adultos en la práctica recreativa comunitaria en el Vostok, Jamaica en San José de las Lajas*.

Este trabajo tiene como objetivo planteado es: Diagnosticar con la participación de la comunidad las causas de la insuficiente participación de los adultos en los procesos de recreación comunitaria en el desarrollo humano local sostenible en el Vostok, Jamaica, San José de las Lajas. Los métodos utilizados: histórico-lógico, análisis y síntesis, inducción deducción, los empíricos: análisis documental, diagnóstico comunitario rápido.

### **1. La recreación comunitaria para el desarrollo humano**

Para mejorar las condiciones de vida y la actual perspectiva del desarrollo humano, a través de una recreación sana, se debe tener como principal tarea el analizar las necesidades reales de los ciudadanos teniendo en cuenta los conocimientos y sus demandas. Para profundizar en este tema es indispensable conocer elementos que necesitan las comunidades para su desarrollo integral siempre contribuyendo a la sostenibilidad para su calidad de vida. Esto se logra mediante el diagnóstico de los elementos que se investigarán en la población.

Mediante el conocimiento, el hombre interviene en diversas áreas y toma posesión de ella, y se apropia de herramientas de acuerdo a su contexto, siendo importante su naturaleza aparente y profunda, su origen, su finalidad, en fin, su estructura fundamental. Para lograr un diagnóstico real el conocimiento sobre el tema a tratar es fundamental, de esta manera el hilo conductor de la investigación cuenta con un soporte sólido.

Es propio del hombre común, sin formación, un conocimiento del mundo material exterior en el cual se halla insertado, en cuanto al alcance, lo único real es lo que se percibe; lo demás no interesa. A través del conocimiento empírico el hombre común conoce los hechos, su orden aparente y surte respuestas concernientes a las razones de ser de las cosas, pero muy pocas preguntas acerca de las mismas. Su fuente principal son los sentidos. Toda esta clase de conocimientos es lo que puede catalogarse también como "saberes" (Belly, 2003).

De forma general se plantea que el medio es el conocimiento. Los componentes son objetivos, acciones y cuerpos: un agente está compuesto por un conjunto de objetivos, un conjunto de acciones, un cuerpo físico con el que interactúa con el entorno y un cuerpo de conocimientos que contiene todo lo que el agente conoce en un momento dado.

El concepto de recreación surge como una necesidad debido a que la complejidad creciente de la vida moderna exige que la recreación y trabajo se complementen, a fin de que el individuo pueda rendir una fructífera jornada de trabajo sin que tenga que agotarse física y moralmente.

Recreación se deriva del latín: recreativo y significa "restaurar y refrescar la persona". Tradicionalmente, la recreación se ha considerado ligera y pasiva y más como algo que repone al individuo del peso del trabajo. No obstante, hoy en día, se conceptualiza a la recreación como cualquier tipo de actividad agradable o experiencias disfrutables (pasivas o activas), socialmente aceptables, una vida rica, libre y abundante, desarrolladas durante el tiempo libre (ya sea individualmente o

colectivamente), en la cual el participante voluntariamente se involucra (se participa por una motivación intrínseca), con actitudes libres y naturales, y de la cual se deriva una satisfacción inmediata, son escogidas voluntariamente por el participante en su búsqueda de satisfacción, placer y creatividad; el individuo expresa su espontaneidad y originalidad, puesto que las ha escogido voluntariamente, y de las cuales él deriva un disfrute o placer (Pérez, 2003).

Torcedor (1998) la define como:

La actividad o actividades (incluyendo la inactividad) cuando es escogida libremente, en las que se involucra el individuo durante su tiempo libre. El tiempo libre es un período de tiempo, la recreación es un contenido de este tiempo (en actividad), aún cuando están íntimamente relacionados no son sinónimos. (s/p)

Peralta (1990) afirma en esta misma línea que liberar el tiempo libre y generar el espacio para que la recreación contribuya al perfeccionamiento del hombre, es un reto para este, pero significa un reclamo de la sociedad al estado y al gobierno, para que las estructuras productivas y de distribución del ingreso garanticen tiempo y recursos adicionales para el recreo del cuerpo, la mente y el espíritu.

La recreación debe representar una fuerza mediante la cual lejos de ser una evasión del trabajo, sea una actividad para el desarrollo del individuo a plenitud, esto quiere decir que se irá al cultivo óptimo de sus facultades, ya que por medio de estas actividades el individuo se enriquece, profundiza su concepción del mundo.

Realizar los procesos recreativos en la comunidad genera un conjunto de beneficios al desarrollo de la misma. Esta actividad se entiende como **Recreación Comunitaria** y constituye un concepto fundamental a tratar en la presente investigación.

La Recreación Comunitaria, siendo específicos, es aquella que se desarrolla en la comunidad, es fundamental para lograr la integración, entendimiento y respeto entre los pobladores. Además de ser un medio ideal para satisfacer las necesidades de los mismos.

## **2. La actividad recreativa en la comunidad**

Los tipos de actividades que una comunidad desarrolle dependen de sus antecedentes históricos, étnicos y culturales y de la realidad socio económica, medio y nivel educativo y artístico, religioso y tecnológico, siendo en consecuencia diferente para cada circunscripción, comunidad o consejo popular.

La integración e identificación de sus miembros hace posible que la comunidad se fortalezca y se organice y pueda acometer desafíos, para satisfacer necesidades comunes, que tienden a mejorar la calidad de vida de la población y hacer de la propia comunidad un lugar grato de vivir. La recreación es mucho más que juego, en apariencia intrascendente, de niños y jóvenes o la entretención de adultos y puede ser el medio de fortalecer una comunidad, permitir su desarrollo y mejoramiento en todos los ámbitos de la vida (Ramos, 2007).

Es importante en este estudio comprender la Comunidad como un grupo de personas que viven en un territorio definido por ciertos límites identificables, que tienen intereses o raíces comunes, es el lugar de nacimiento, desarrollo y formación de los seres humanos como individuos, como familia y como conglomerado. Con frecuencia la comunidad además de ser lugar de habitación es lugar de educación y

de algunos medios laborales. La comunidad organizada o no, tiene una presencia e influencia en la vida de sus miembros.

La comunidad organizada en torno a sus necesidades o problemas comunes en nuestro caso las necesidades de actividades físicas sistemáticas en el tiempo libre, se beneficia de la participación de sus miembros y se fortalece, desarrollando una identidad propia y el sentido y orgullo de pertenecer.

El crecimiento de todos lo da la educación, la cultura y el deporte, creando las condiciones donde cada ciudadano pueda expresar toda su creatividad, sus capacidades. Una comunidad en la que crezca la cultura y el deporte seguramente se convertirá en una sociedad sostenible, donde se estarán alcanzando las medallas en eventos deportivos que hoy no se alcanzan, pero ello solo será realidad si los ciudadanos tienen acceso a salud, educación, al deporte y a la cultura que el desarrollo sostenible requiere.

Las actividades recreativas se han incorporado a los hábitos cotidianos de los ciudadanos contemporáneos y es una de las actividades a las que más tiempo dedican en algunos casos.

Es, sin duda, el fenómeno cultural más importante con el que el hombre inicia el presente siglo, un análisis en los municipios estudiados aportan información en relación a un alto número de personas con intereses diversos por la práctica sistemática de actividades físicas de forma inmediata, sin embargo en el momento del estudio sólo un 15% lo hacía de forma general, no por desconocimiento de los beneficios de la actividad física; sino por las obligaciones laborales, familiares, sociales y un grupo de limitaciones que en el presente afrontan en las comunidades sin darles la prioridad a una actividad física que sea sistemática y sostenible por una mejor calidad de vida ( Ramos, 2007).

Como toda actividad humana, el deporte interactúa con el entorno, con los elementos naturales, en definitiva usando la terminología de los que se consideran ambientalistas, produce impactos ambientales. Hay que decir, inmediatamente, que la cuestión no es que una actividad, sea cual sea, no produzca impactos, eso es inevitable, incluso respirar produce impacto y no se deja de hacerlo, lo importante es que esos impactos sean evaluados, previsible y asumibles.

### **3. Análisis e interpretación de los resultados**

A partir de la aplicación de métodos empíricos, se realizará un análisis e interpretación de los resultados. En el **Diagnóstico Comunitario Rápido**, que aborda el tema de la recreación en los pobladores de la comunidad Vostók, que están comprendidos entre las edades de 18 a 59 años, revelará sus resultados teniendo en cuenta los pasos del mismo. Este fue aplicado como **justificación** producto a que en la comunidad, se hacía referencia, de acuerdo al criterio de profesores, pobladores e involucrados, de que no había una proyección recreativa para un desarrollo local sostenible por parte de los habitantes de la misma. Se aplica el DCR para diagnosticar los procesos de la recreación comunitaria por un desarrollo local sostenible a partir del trabajo con los habitantes de la propia comunidad, para posteriormente identificar los factores y causas que afectan el desarrollo de la misma.

Se trabaja con los vecinos de la comunidad para el desarrollo de entrevistas, observaciones y 4 talleres. De acuerdo a la intención se utiliza el **método de acción participativa**

**Paso 1.** Realizando un análisis de la **entrevista** efectuada a la enfermera del consultorio plantea que: conoce como recreación comunitaria por un desarrollo local sostenible al espacio de tiempo que dedican los pobladores a su esparcimiento, relajación en un ambiente sano estando en contacto con la naturaleza.

En la comunidad Vostok no hay espacios para la recreación, solo se encuentran algunos adultos mayores que no trabajan en el taichí y varios jóvenes que hacen ejercicios pero no hay una cultura creada en este tema, el trabajo y la falta de creatividad afectan el desarrollo de estas actividades. Menciona los padecimientos que afectan a esta población, con mayor auge encontramos la hipertensión arterial, el asma bronquial y la patología de cuello. También se detectan habitantes fumadores y alcohólicos.

La mayoría de las personas que padecen estas afecciones no realizan actividad física consideran que no tienen energía para ejecutar este tipo de actividades y se sienten muy limitados, esto demuestra que no tienen conocimiento de lo importante que es realizar actividades físicas para su salud teniendo en cuenta sus padecimientos.

Identifica las determinantes de la salud que inciden en la comunidad y la población en general. Las principales afectaciones medioambientales que tiene la comunidad lo constituyen las fábricas: La Cantera y La Cerámica Blanca. El suministro de agua es limitado generando así un alto riesgo de enfermedades infectocontagiosas.

La recogida de residuales sólidos y disposición final de basura está afectada debido a que existe una gran acumulación de estos en diferentes áreas de la comunidad proporcionando mal olor y daño a salud. Predominan las áreas verdes en la zona rural y varios solares baldíos.

En la **entrevista individual** realizada a la **coordinadora de la comunidad** Guillermina Damaris se recopiló información valiosa sobre la comunidad, centrando la atención en los pobladores y sus características.

La entrevistada entiende cómo recreación comunitaria por un desarrollo local sostenible al conjunto de actividades variadas que realizan las personas para relajarse, divertirse y sentirse a gusto teniendo en cuenta el buen aprovechamiento de recursos y la protección al medio ambiente. Manifiesta como problemas que afectan el desarrollo de actividades recreativas en el Vostok que hay poco aprovechamiento del entorno, de áreas recreativas y deportivas, se desarrollan pocas actividades y la participación de los pobladores es pobre.

Hay falta de apoyo de los mismos especialistas. Mínima expresión de deportes, acondicionamiento, juegos tradicionales, entre otros a lo largo de la circunscripción. Se refleja la interrupción y abandono de las prácticas por falta de material oficial en actividades que podía realizarse con medios alterativos.

Prácticamente en su totalidad, las familias se encuentran vinculadas al proceso revolucionario. En cuanto al comportamiento de la escolaridad de los habitantes de la comunidad observamos que del total de la población la mayoría presenta estudios; no hay analfabetos. (Ver anexo 7). La mayoría de la población conoce y ha realizado educación física. La población es muy envejecida, se resalta el incremento de los cuentapropistas. (Ver anexo 8)

Son escasas las actividades a favor de la población, los adultos mantienen generalmente una vida sedentaria. Existe un área donde se puede practicar distintas disciplinas deportivas pero solo es aprovechada la escuela de la comunidad para la

Educación Física. El 11.7% de la población general profesan diversas creencias religiosas: El transporte dentro de la comunidad es difícil lo que limita el tiempo de los pobladores.

**Paso 2** A partir de la fotografía y los talleres (Ver anexos 10,11 y 12).La observación directa nos permitió constatar que los habitantes de esta comunidad no tienen el hábito de realizar actividades físicas como los ejercicios, solo la población más joven de sexo masculino se ve inclinado por esta práctica aunque hay un grupo pequeño de personas realizando taichí. Los adultos de esta zona no muestran tener motivación para realizar y a su vez participar en actividades recreativas de diversos tipos.

En el área de tiro de perle la población adulta tiene poca participación. Se detectaron áreas contaminadas por abandono de los pobladores o de la misma empresa Comunales. En las áreas rurales que se encuentran ubicadas detrás de los edificios se encuentran varias parcelas de tierra sembradas siendo aprovechadas por el hombre, pero aún así, no satisfacen las necesidades de la comunidad.

El ritmo de vida en esta comunidad es lento, las personas cuando suben a sus apartamentos es muy difícil que bajen nuevamente, su participación en actividades es pobre y no se desarrollan actividades recreativas en la zona, a pesar de ser una necesidad vigente en la misma para aumentar el protagonismo de los pobladores y estimular las relaciones sociales.

La fotografía se llevó a cabo en varios horarios del día, arrojando al igual que la observación la poca realización de actividades recreativas, la contaminación de áreas y el desaprovechamiento de otras.

**Paso 3** Seteoriza partir de la entrevista a la delegada (Ver anexo 12) La cual delimita un grupo de áreas favorables para el desarrollo de actividades recreativas que están en desuso y son aprovechables. Además se pudo constatar que la comunidad del Vostok está enclavada en una zona rodeada de áreas verdes que propician el desarrollo de actividades en contacto directo con la naturaleza como excursiones, acampadas etc.

La ornamentación y jardinería son actividades que se pudieran realizar para el desarrollo local sostenible de la comunidad. Se pudo constatar también que esta comunidad está organizada desde el punto de vista arquitectónico con edificios.

Los Límites de la comunidad del Vostok comienzan en la calle 122 y termina en la 128, abarca la avenida 45 y 47. Esta zona está constituida por 15 CDR. En esta comunidad se encuentra 1 escuela mixta, 1 bodega, 1 comedor de SAF, 1 punto de venta de pan, 1 punto de venta de cárnico, 1 pública, la jefatura del MININ, la Cerámica Blanca, el almacén regulador e CIMEX, 1 Circulo Social de la Cerámica, 1 plazoleta, 1 área de atención, 1 taller de reparación de equipos electrodoméstico, 1 área de taichí, 1 área de prevención infantil y 1 CMF.

La población de la comunidad Vostok es muy variada, cuenta con personas de todas las edades.Agrupados en 283 viviendas. Es una comunidad que se encuentra alejada del centro del casco urbano lo que dificulta cubrir todas las necesidades de la población desde el punto de vista material y cultural.

**Paso 4** Se obtuvo como información relevante sobre la distribución de la población según grupos en edad y sexo (Ver anexo 2)

Analizando los datos demográficos se observa que la pirámide poblacional es de tipo estacionaria, ya que existe una representación similar del número de personas

en cada grupo etario, no obstante, hay que destacar que el mayor porcentaje que representa el (10,8%) que corresponde a la población mayor de 65 años, lo que hace clasificar a nuestra población como muy envejecida lo que constituye un factor que atenta contra los procesos recreativos comunitarios.

**Paso 5** Los talleres arrojaron como resultados que hay conciencia del aprovechamiento racional de los materiales. Se estimularon las relaciones sociales durante el trabajo en equipo. Creación de un ambiente favorable. Fue mostrado el protagonismo de los pobladores. La actividad fue dinámica. El empleo de la música estimuló a los participantes posibilitando que se desinhibieran.

En el caso de la entrevista grupal, se obtuvieron datos de interés como que según la percepción de los participantes realizar actividades recreativas tiene varias aristas, pueden ser de diversos tipos, bailar, cantar. Se determina que a la población de forma general considera que realizar actividades física y recreativas mejora la calidad de vida, destacándose algunos de los beneficios que proporciona como: mantiene el cuerpo en buen estado, permite la relajación, es un espacio de encuentro con uno mismo y se realiza en función de la satisfacción.

**Paso 6** (la lista de comprobación) Se realiza una lista para comprobar todos los elementos necesarios para la aplicación del diagnóstico. La propuesta para el desarrollo de este diagnóstico estaba conformada por actividades dinámicas como el trabajo en equipo, la participación activa de los pobladores y miembros representativos de la comunidad como la enfermera del consultorio y la coordinadora e la zona, además de la bailo terapia.

También se emplean instrumentos como la observación, la entrevista individual y grupal y la búsqueda del protagonismo de los participantes del taller. La pizarra, el papelógrafo, crayolas, plumones y el equipo de música constituyeron recursos necesarios para dinamizar las actividades. Se logró la participación activa de los pobladores, el intercambio de ideas y la polémica de las cuestiones analizadas sobre la recreación comunitaria por un desarrollo humano local sostenible.

**Paso 7** (Actividades de campo) se realizaron 4 talleres participativos en los espacios y áreas de la comunidad que cumplen con condiciones para el desarrollo de estas actividades.

**Paso 8 La Observación** (ver anexo 4) Se confirmó con evidencias de las actividades y áreas para la RFC en distintos horarios del día durante 30 días alternos para *diagnosticar la participación de los pobladores en los procesos de recreación comunitaria para un desarrollo local sostenible.*

Esta permitió constatar que en esta comunidad hay poca actividad recreativa, las áreas de la misma no son aprovechadas en su totalidad. Está en funcionamiento durante la mañana clases de taichí. No hay intervención por parte de profesionales de la Cultura Física para la organización y realización de actividades que estimulen a la comunidad y aumente su interés por la práctica de actividades recreativas de diversa índole.

## Conclusiones

El presente artículo arriba a las siguientes conclusiones:

- ✚ Los medios e instrumentos que posibilitaron los datos a la presente investigación permitieron detectar que actualmente las prácticas recreativas en la comunidad Vostók, de la población adulta son muy pobres, es insuficiente el conocimiento

y la motivación para el desarrollo de la misma, el desaprovechamiento de las áreas de la comunidad, lo cual obstaculiza las posibilidades de lograr que la comunidad enfrente prácticas en sus tiempos libres disminuyendo personas más productivas, sanas y creativas

- ✚ Entre las causas y factores que atentan contra las regularidades de la práctica de la recreación comunitaria se encuentran: la desatención por entes públicas, poca motivación, poco conocimiento de cómo recrearse y el horario de vida en la comunidad, entre los factores: la falta de áreas deportivas para el libre esparcimiento. La situación geográfica que presenta la misma ya que está lejos del casco urbano la contaminación ambiental de la comunidad en cuanto la higiene y el peligro que representa las industrias cercanas para las construcciones de la comunidad.

### **Referencias Bibliográficas**

- Belly. P. (2003). *Gestión del conocimiento*. Cuba: Universidad Agraria Habana,.
- Pérez, A. (2003). *Fundamentos teóricos metodológicos de la recreación*. La Habana, Cuba: Instituto Superior de Cultura Física Manuel Fajardo.
- Ramos, A. (2007). *Proyección Estratégica de la Recreación Física en el municipio*. Ciudad de La Habana, Cuba: Centro de Desarrollo Agrario y Rural.
- Ramos, A. E. et al. (2013). *Modelo de Desarrollo Endógeno Comunitario*. La Habana, Cuba: Universidad Agraria de La Habana.

## 1.6

### **LA EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA TAREA VIDA EN LA CARRERA BIOLOGÍA ENVIRONMENTAL EDUCATION FOR CLIMATE CHANGE AND THE TASK LIFE IN THE CAREER BIOLOGY**

MSc. Addys Padrón Oliveros. Profesora de la Facultad de Ciencias Pedagógicas Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez “Mayabeque. Cuba  
Correo electrónico: addys@unah.edu.cu Teléfono 47-52-44-82

MSc. Mayra Arap Fresno. Profesora de la Facultad de Ciencias Pedagógicas Universidad Agraria de la Habana “Rodríguez Pérez “Mayabeque. Cuba  
ernestnoa@infomed.sld.cu Teléfono 47-52-54-62

MSc. Arays Casañas Álvarez. Profesora de la Facultad de Ciencias Pedagógicas Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez “Mayabeque. Cuba  
Correo electrónico arays@unah.edu.cu Teléfono 47-52-31-74, 52-50-98-05-

#### **Resumen**

A partir del siglo XX, se incrementa la preocupación, por los problemas medioambientales, engendrados en gran medida por el accionar humano, tales como: la tala indiscriminada de los bosques; la contaminación de los embalses de agua y la atmósfera; la pérdida de la diversidad biológica; la destrucción de la capa de ozono; entre otros, en íntima relación con problemáticas sociales, económicas y políticas. En tal sentido, se han propuesto en diversos escenarios estrategias de para revertir la situación y salvaguardar la vida en el planeta, lo que se ve reflejado en los objetivos de la Agenda 2030 para el desarrollo En correspondencia, el país ha proyectado un grupo de acciones estratégicas para contribuir a un desarrollo próspero y sostenible, más responsables con la protección del medio ambiente. A ello la universidad da respuesta desde propuestas educativas relacionadas con la adaptación al cambio climático, potenciadas en el estudio de la biodiversidad en el contexto escolar, que son resultado de la labor investigativa de las autoras. Es objetivo ofrecer las experiencias en la implementación del Plan de Estado “Tarea Vida” desde la gestión que se realiza en la localidad de residencia o en el ámbito profesional en que se desempeñan. Estos resultados han sido integrados no solo a la Estrategia Curricular de Educación Ambiental para la formación integral de los futuros profesionales, sino también al posgrado y en cursos de diplomados, socializadas en diferentes eventos.

**Palabras claves:** educación ambiental; cambio climático; ecosistema

#### **Abstract**

Since the twentieth century, the concern to environmental problems has increased, generated largely by human action, such as: the indiscriminate felling of forests; the contamination of water reservoirs and the atmosphere; the loss of biological diversity. The destruction of the ozone layer; among others, in intimate relation with social, economic and political problems. In this sense, strategies have been

proposed in various scenarios to reverse the situation and safeguard life on the planet, which is reflected in the objectives of the 2030 Agenda for development correspondingly, the country has projected a group of actions strategic to contribute to a prosperous and sustainable development, more responsible with the protection of the environment. To this the university responds to educational proposals related to adaptation to climate change, enhanced in the study of biodiversity in the school context, which are the result of the investigative work of the authors. It is objective to offer experiences in the implementation of the State Plan "Task Life" from the management carried out in the municipality or locality of residence or in the professional field in which it operates. These results have been integrated not only into the Curricular Strategy of Environmental Education for the integral formation of the future professionals, but also to the postgraduate and in diploma courses, socialized in different events.

**Keywords:** environmental education, climatic change, ecosystems

### **Introducción**

Hoy se debate, cada vez con mayor fuerza, que las causas de la problemática ambiental que afectan al planeta están en las relaciones hegemónicas que el hombre ha mantenido sobre la naturaleza, el predominio de un modelo de desarrollo industrial basado en el uso de energías fósiles, el consumismo como estilo de vida, y un crecimiento demográfico que aumenta las demandas en un planeta limitado, como lo han manifestado: Folch (1998), Vilches y Gil (2003, 2010), Brown (2004), Randers y Meadows (2006), Castro (2007), Sachs y Pichs (2008).

Al respecto, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU, 2015), propone objetivos que convocan a cambiar estilos de desarrollo respetando al medio ambiente, con una visión transformadora hacia la sostenibilidad económica, social y ambiental de los Estados Miembros, la que se constituye en un documento orientador para los educadores.

Bautista-Cerro, Murga-Menoyo y Novo (2019) afirman que, ante esta demanda, probablemente la educación ambiental sea un elemento sin el cual resulta imposible el camino hacia la sostenibilidad, con lo cual se reafirma el criterio de que esta debe llevarse a cabo en todas las instituciones educativas de conjunto con otras organizaciones y actores de la comunidad, atendiendo a las problemáticas locales, con la finalidad de propiciar nuevos modos de pensar, sentir y actuar en la sociedad en relación con el medio ambiente, su cuidado y conservación, en especial debe ser una prioridad en la formación de los futuros profesionales.

Por su parte, la Educación Superior ha participado de forma sistemática con el CITMA en la elaboración de su Estrategia Ambiental, actualmente renovada para el período 2017-2020. Esta incluye los principales documentos aprobados, aprovecha las experiencias adquiridas y se fortalece con un nuevo enfoque que combina una clara política ambiental dirigida a lograr una mayor inserción y vinculación con el desarrollo sostenible, orientado a minimizar los impactos de los procesos universitarios en el medioambiente y a perfeccionar la dimensión ambiental en la formación de profesionales.

Tales exigencias en Cuba no son ajenas para las carreras pedagógicas donde la educación ambiental ocupa un significativo espacio en la formación de los futuros

profesionales. Esta constituye uno de los pilares básicos en su proceso formativo, declarado en el modelo del profesional, cuando plantea:-Contribuir mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos relacionados con la Biología, del nivel educativo de secundaria básica y preuniversitario a la preparación de los alumnos para la vida, a la cultura científica, a su formación política e ideológica y a su educación en valores, bioética, ambiental y para la salud.-Demostrar de manera responsable con su actuación, el amor por la naturaleza, la protección a la biodiversidad y el cuidado y conservación del medioambiente.

La sistematización de la actividad científica investigativa de estas autoras, especialmente mediante los proyectos de investigación “Concepción teórica metodológica de la educación ambiental para el desarrollo sostenible en la preparación de los profesionales de la educación” y el de “Reducción de la vulnerabilidad a las inundaciones costeras mediante adaptación basada en ecosistema (ABE) en el sur de las provincias de Artemisa y Mayabeque”, Mangle Vivo en su nombre corto, se puede aseverar que conservar el patrimonio que representa la biota cubana resulta un elemento de sumo interés para la cultura que seamos capaces de adquirir todos a lo largo de la vida; dicha conservación implica que se conozcan los factores que contra ella atacan.

En correspondencia con lo anterior es objetivo del presente trabajo: ofrecer las experiencias en la implementación del Plan de Estado “Tarea Vida” desde la gestión que se realiza en el municipio o localidad de residencia o en el ámbito profesional en que se desempeña. Se incluyen las posibles afectaciones que provoca el CC así como, las acciones para su mitigación y adaptación.

Constituye aporte fundamental las acciones y su implementación aprovechando las potencialidades de los contenidos, con lo que no solo favorece la educación ambiental para el CC en los estudiantes de una manera participativa, sino también al enriquecimiento y actualidad del currículo y a su desempeño en la práctica laboral e investigativa.

## **Desarrollo**

***La Educación Ambiental para el desarrollo sostenible constituye una de las estrategias curriculares a trabajar en todos los centros estudiantiles. Desde la institución escolar como programa, tiene el encargo de elaborar estrategias dirigidas a la concientización de los educadores y educandos para conservar la biodiversidad.***

En la divulgación y capacitación activa de los jóvenes que les permita elevar el conocimiento acerca de la educación ambiental para el desarrollo sostenible, desde lo ecológico, lo político y lo económico tiene particular interés el estudio de la biodiversidad en el contexto escolar, como parte de la actualización del contenido ambiental del currículo de la escuela cubana actual, lo que juega un importante papel para el desarrollo de un pensamiento alternativo.

Conservar el patrimonio que representa la biota cubana resulta un elemento de sumo interés para la cultura que se debe adquirir a lo largo de la vida; dicha conservación implica que se conozcan los factores que contra ella atacan.

El mundo actual sufre incuestionablemente problemas globales que atacan contra la supervivencia de la especie humana. El desarrollo científico técnico que ha alcanzado la humanidad, debía traducirse en progreso social y no en una de las

causas fundamentales de problemas ecológicos, tales como: la tala indiscriminada de los bosques, la contaminación de los embalses de agua y la atmósfera, la pérdida de la diversidad biológica y la destrucción de la capa de ozono, entre otras, las que se han recrudecido como consecuencias del cambio climático.

Al respecto, señala Novo (2006):

Cabe pues pensar que el momento actual y la crisis ambiental se caracterizan por un mundo complejo y multicéntrico, fuertemente descompensado, en el que interactúan actores diversos en un escenario definido por los conflictos entre actores e intereses donde además los problemas son sinérgicos” (p. 56).

El hombre en su condición de ser social, está llamado a jugar un papel importante en la protección y preservación del medio ambiente. Esta imperiosa necesidad demanda de una verdadera educación en la población de cuestiones relacionadas con el medio ambiente.

La educación, en sentido general tiene la misión de preparar al hombre para la vida, de manera que este pueda desempeñarse con éxitos en sus esferas de actuación.

### **Objetivos de la Educación Ambiental**

- Observar las causas de los problemas ambientales globales.
- Explicar las causas de los problemas ambientales nacionales.
- Caracterizar los problemas ambientales de la localidad.
- Identificar los problemas ambientales que se presentan en la localidad donde se desarrolla la vida de los alumnos.
- Valorar las causas que originan los problemas ambientales, a partir de la responsabilidad del hombre en la manifestación de muchos de ellos.
- Realizar acciones prácticas para la solución de los problemas ambientales que se presentan en la localidad.
- Asumir una posición activa y participativa en la búsqueda y solución de problemas ambientales de la escuela.
- Reflexionar de manera consciente sobre la necesidad de cuidar el medio ambiente.

La educación escolarizada por su parte está encargada de proveer al hombre de habilidades, conocimientos, valores y sentimientos suficientes para impulsar el desarrollo socio económico que se lleva a cabo, a lo que la educación ambiental ofrece su contribución. Ya desde 1975 en la Carta de Belgrado se señalaba entre sus metas:

Lograr que la población tenga conciencia del medio ambiente y se interese por él y por sus problemas conexos y que cuente con los conocimientos, aptitudes, motivaciones y deseos necesarios para trabajar individual y colectivamente en la búsqueda de soluciones a los problemas actuales y para prevenir los que pudieran aparecer en lo sucesivo. (UNESCO, 1978, p.3).

Todas estas consideraciones exigen que el hombre debe estar educado ambientalmente, tarea a la que deben contribuir los educadores orientados hacia una correcta Educación Ambiental con ayuda de la familia y la sociedad en general, garantizando la formación de hombres capaces de materializar acciones a favor de la conservación y protección del medio en que vivimos.

Esto provoca la necesidad de adoptar enfoques, estrategias, acciones, medidas, iniciativas inmediatas, tanto nacional como internacional dirigidas a la solución de la problemática ambiental. (MC Pherson, 2004).

En este sentido, la Conferencia Mundial de Medio Ambiente, celebrada en 1984, le confirió gran importancia al papel y a la necesidad de favorecer la Educación Ambiental para toda la sociedad. Por su parte en esta conferencia se hace hincapié en el recurso de la educación como base de la política ambiental.

La conferencia de Río de Janeiro (1992), enfatizó también la necesidad de insertar la educación ambiental en los sistemas educativos, como vía para la modificación de actividades y el desarrollo de comportamientos compatibles como un Desarrollo Sostenible, de ahí que se oriente la educación hacia el Desarrollo Sostenible, a través de la introducción de la educación ambiental en todos los tipos y niveles de enseñanza.

Según González (1996), en su investigación sobre principales tendencias y modelos de educación ambiental en el sistema escolar, países como Suecia, Irlanda, Australia y algunos países desintegrados del antiguo campo socialista, han incorporado transversalmente la educación ambiental con carácter obligatorio, al currículo de diferentes niveles de enseñanza.

En Cuba desde el triunfo de la Revolución se han propuesto y puesto en práctica estrategias y acciones encaminadas a proteger y preservar el medio ambiente, para lograr mayores índices de calidad de vida en la población, las que se han ido renovando periódicamente. En el sistema educacional se ha implementado la educación ambiental como uno de los ejes transversales, propiciando el abordaje de este tema desde los diferentes niveles educacionales y currículos, sin embargo, existen en la actualidad insuficiencias que limitan el desarrollo de esa educación ambiental en los estudiantes

Al respecto se considera pertinente las orientaciones que ofrece la Estrategia Nacional de Educación Ambiental 2011-2015 en Cuba, cuando plantea en dos de sus lineamientos básicos para el desarrollo de los procesos de educación ambiental, el enfoque ecosistémico al reconocer los seres humanos, con su diversidad cultural, como un componente integral de muchos ecosistemas y el carácter participativo del proceso, al atender los criterios, intereses y saberes de todos los involucrados.

A pesar de estos y otros documentos, que orientan la labor de educación ambiental en el país, los resultados no son los deseados, lo que se reconoce en la Estrategia Nacional Ambiental (2016-2020) al considerar que la falta de cultura ambiental, es uno de las causas de los problemas ambientales que se identifican en el país.

El actual escenario causado por el cambio climático (CC), acelerado cada vez más por la sociedad con su actitud irresponsable e irracional, reafirman la necesidad de educar en la prevención y solución de este y otros problemas ambientales a escalas global, nacional y local, con la participación de todos en el entorno más cercano, y sea esta una de las importantes misiones que tiene el Sistema Nacional de Educación en Cuba.

La condición insular de Cuba con un significativo número de islas, islotes y cayos, que generalmente presentan un relieve llano y de poca altitud de sus costas en relación con la superficie del mar, su situación geográfica en el área en que se desarrollan los ciclones tropicales o huracanes, la hacen más vulnerable a los efectos e impactos negativos del cambio climático.

Si bien en las ideas que se socializan en este trabajo, desde la visión educativa para potenciar la preparación de los futuros profesionales de la educación en relación con el enfrentamiento al Cambio Climático, están las que comprenden la adaptación a los cambios, siempre estas tienen que ser comprendidas en integración con las acciones de mitigación que se dirigen a minimizar o eliminar las causas del acelerado proceso de cambio en el clima planetario.

Al respecto, la política ambiental de Cuba plantea:

Las estrategias de respuesta fundamentales en la lucha frente al cambio climático son la mitigación y la adaptación. Estas estrategias, deben considerar la inercia de los sistemas climático, ecológico y socioeconómico, así como el carácter irreversible de las interacciones entre estos sistemas, lo que refuerza la importancia de acciones preventivas en materia de adaptación y mitigación. Mientras mayor y más rápida sea la reducción de emisiones, menor y más lento sería el calentamiento proyectado. (Cuba, 2008, p.12)

El Plan de Estado de la República de Cuba para el enfrentamiento al cambio climático “Tarea Vida”, es muestra del interés y la voluntad política del gobierno cubano para adoptar medidas de mitigación y adaptación al cambio climático, pensando, sobre todo, en la seguridad física y alimentaria de la sociedad, especialmente de los asentamientos más vulnerables y también en el desarrollo económico del país.

La Tarea Vida fue aprobada por el Consejo de Ministros el 25 de abril de 2017, está inspirada en el pensamiento del líder histórico de la Revolución cubana Fidel Castro Ruz, cuando en la Cumbre de La Tierra en Río de Janeiro, el 12 de junio de 1992 expresó: “(...) Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre (...)” (Castro, 2007, p.15). Aunque sobre este tema ya se habían elaborado diferentes documentos, esta nueva propuesta “Tarea Vida”, tiene un alcance y jerarquía superiores, los actualiza e incluye la dimensión territorial. Asimismo, requiere concebir y ejecutar un programa de inversiones progresivas, a corto (2020), mediano (2030), largo (2050) y muy largo plazos (2100).

Está conformado por 5 acciones estratégicas y 11 tareas, el cual constituye una propuesta integral, en la que se presenta una primera identificación de zonas y lugares priorizados, sus afectaciones y las acciones a acometer, la que puede ser enriquecida durante su desarrollo e implementación.

Si bien, las acciones estratégicas de la “Tarea Vida”, en su interpretación y ejecución tienen que ser concebidas en integración, la acción 5: Planificar en los plazos determinados los procesos de reordenamiento urbano de los asentamientos e infraestructuras amenazadas, en correspondencia con las condiciones económicas del país.

Comenzar por medidas de menor costo, como soluciones naturales inducidas (recuperación de playas, reforestación), tiene especial significado para la provincia de Mayabeque y en particular los municipios de Batabanó, Melena del Sur y Güines por estar estrechamente relacionada con la ejecución del proyecto “Manglar Vivo” en el sur de las provincias de Artemisa y Mayabeque, identificada como la primera de las 15 zonas más priorizadas en este Plan de Estado. Ello potencia que se

vivencie el proceso de la actividad científica para mejorar y transformar la realidad educativa.

Desde los contenidos de las disciplinas biológicas, es necesario educar en la conservación y uso sostenible de estos componentes de la biodiversidad, enfatizando que su pérdida constituye uno de los problemas ambientales más acuciantes de la actualidad.

A partir del tratamiento de esta problemática es posible abordar por ejemplo: el cambio climático y la contaminación ambiental, así como destacar su impacto en poblaciones. De esta manera, se dará tratamiento a definiciones imprescindibles como desarrollo sustentable, adaptabilidad al cambio climático, Tarea Vida, Agenda 2030, entre otros. Se abordarán las principales amenazas y las medidas necesarias para evitar su extinción, ponderando la conservación *insitu*, desde el Sistema Nacional de Áreas Protegidas y la necesidad de implicar a las comunidades en la gestión ambiental, en cuyo caso el docente de Biología tiene un rol fundamental.

Otro aspecto de interés es aludir a ejemplos de diferentes grupos que forman parte de la Lista Roja de especies de la fauna cubana y las principales categorías de amenaza, de microorganismos, plantas y animales con las cuales el futuro docente debe estar familiarizado. Resulta importante destacar especies exóticas invasoras y su incidencia en las autóctonas y endémicas cubanas.

Lo planteado hasta aquí, y dadas las posibilidades que ofrecen los contenidos curriculares de la carrera Licenciatura en Educación: Biología para dar tratamiento a la educación ambiental para el desarrollo sostenible, en particular al tema del Cambio Climático, como problema ambiental más acuciante, hizo posible la identificación de temas a tratar con los estudiantes, lo que contribuyó no solo a actualizar y enriquecer los contenidos curriculares, sino también los de la enseñanza donde los estudiantes realizan su práctica laboral, así como al desarrollo la labor investigativa.

Algunos de estos temas identificados:

- La definición de Cambio Climático: Donde debe quedar precisada la responsabilidad directa o indirectamente de la actividad humana como causante de la alteración en la composición de la atmósfera mundial y que se suma a la variabilidad natural del clima observada durante períodos de tiempo comparables, como mínimo de 30 años.
- Efectos del cambio climático en Cuba:
  - Aumento de la temperatura media anual en 0,9 grados centígrados.
  - Variabilidad en la actividad ciclónica desde 2001 hasta la fecha.
  - Cambio del régimen de lluvias e incremento de las sequías.
  - Ascenso del nivel medio del mar en 6,77 centímetros e inundaciones costeras.
  - Afectaciones en los ecosistemas y la diversidad biológica.
  - Elevación del nivel del mar conducirá a la pérdida de ecosistemas de manglar a una tasa de entre el 1% y 2% por año.
- La Tarea Vida como parte del proceso de profundización de las políticas públicas para el enfrentamiento al cambio climático en Cuba.
- Elementos que caracterizan al Plan de Estado
  - Está conformado por 5 acciones estratégicas y 11 tareas.

-Constituye una propuesta integral, en la que se presenta una primera identificación de zonas y lugares priorizados, sus afectaciones y las acciones a acometer, la que puede ser enriquecida durante su desarrollo e implementación.

➤ El Cambio Climático, Tarea Vida, relaciones, tendencias y efectos.

-En el ámbito mundial el cambio climático y, las actividades humanas han causado y van a seguir causando una pérdida en la biodiversidad debido a:

-Cambio en el uso y la cubierta de los suelos.

-Contaminación y degradación de los suelos y las aguas, incluyendo la desertificación.

-Contaminación del aire.

-Desvío de las aguas hacia ecosistemas intensamente gestionados y urbanos.

-Fragmentación del hábitat.

-Explotación selectiva de especies.

-Introducción de especies no autóctonas.

-Agotamiento del ozono estratosférico.

➤ Acciones desarrolladas en Mayabeque para la mitigación de los efectos del Cambio Climático

-Programa de ahorro energético

-Instalación de calentadores y paneles solares en escuelas, viviendas y otras

-Instalación de bombas hidráulicas alimentadas por paneles solares

-Estudios del suelo para la instalación de parques fotovoltaicos

-Incremento de la biomasa para la generación de energía eléctrica

-Introducción de la generación eléctrica a partir del gas natural y mediante el ciclo combinado

-Introducción de motores más eficientes

-Introducción de sistemas industriales eficientes.

➤ El propósito del proyecto “Reducción de la vulnerabilidad a las inundaciones costeras mediante adaptación basada en ecosistema (ABE) en el sur de las provincias de Artemisa y Mayabeque” (Manglar Vivo, en su nombre corto).

-Protección de la zona costera mediante la adaptación basada en ecosistemas (ABE).

-Aumentar la resiliencia a los efectos del cambio climático, de las poblaciones que viven en la zona costera de las provincias Artemisa y Mayabeque.

➤ Lo que se quiere lograr con el proyecto

-Aumentar la resiliencia:(Capacidad de un ecosistema para regresar a su estado normal después de una alteración o desastre ambiental)

-Reducir la vulnerabilidad de las comunidades situadas en las áreas costeras de las provincias de Artemisa y Mayabeque al sur de Cuba, frente a los fenómenos relacionados con el cambio climático (CC), incluyendo: la erosión costera, inundaciones y la intrusión de salina.

➤ Desde las disciplinas y asignaturas en la carrera Licenciatura en Educación Biología:

### ***-Introducción al estudio de la Biología***

El énfasis fundamental es la familiarización de los estudiantes con su futuro quehacer profesional, dado en elementos introductorios del contenido biológico de la educación general media, así como en las condiciones de un laboratorio de Biología en la escuela, la familiarización con todo el instrumental, el equipamiento,

los materiales y las técnicas de colecta y conservación de ejemplares biológicos, así como las técnicas de seguridad que deben tomarse durante el trabajo en el laboratorio, que les servirán para las restantes disciplinas de la Carrera y, a su vez, para la realización de actividades prácticas de la escuela, muy importantes en el desempeño profesional futuro.

### **-Biología Molecular y Celular**

La disciplina comienza por el estudio de los niveles de organización de la materia, la importancia de las biomoléculas y el origen de la vida, lo que posibilitará la mejor comprensión del contenido que se aborda en los restantes temas orientados al estudio de la célula como unidad de estructura y función de los organismos vivos.

**-Microbiología:** La educación ambiental se trabaja en la disciplina de forma integral y teniendo en cuenta que los virus y algunos microorganismos son agentes contaminantes y patógenos, por lo que hay que aprender a controlarlos, pero también son útiles en procesos industriales y en otras ramas fundamentales de la economía del país, así como en la conservación y la protección del medio ambiente. (Biotecnología y Microbiología aplicada). Bacterias, Cianobacterias, Protistas, Algas microscópicas, Hongos. Su utilización en el tratamiento de aguas residuales, biorremediación, procesos agrícolas, fertilidad de los suelos, fijación de nitrógeno atmosférico, descomposición de desechos orgánicos y residuos, reciclaje e incremento de la disponibilidad de nutrientes para las plantas, degradación de sustancias tóxicas, control de plagas de insectos, eliminación de contaminantes atmosféricos.

**-Botánica:** Se debe aprovechar el potencial que brindan los contenidos de la disciplina, para en cada momento evidenciar la unidad y la diversidad en las plantas, la necesidad de su protección; analizar desde el punto de vista ético los problemas que se presentan en el mundo de hoy, relacionados con la conservación de estos organismos. La importancia de los manglares, de la reforestación, la diversificación de cultivos, de las variedades más resistentes. (Anexo 1)

La vinculación de los contenidos impartidos en las clases con la problemática ambiental que existe en Cuba y el mundo, en relación con la conservación y protección de la flora y su fondo genético, realizando para ello, actividades desde la clase y la extensión universitaria.

**-Zoología:** En la introducción al estudio de los animales es indispensable educar en la conservación y uso sostenible de este componente de la biodiversidad, enfatizando que su pérdida constituye uno de los problemas ambientales más apremiantes de la actualidad. A partir del tratamiento de esta problemática es posible abordar por ejemplo: el cambio climático y la contaminación ambiental, así como destacar su impacto en poblaciones de animales como los corales y los peces, las especies amenazadas y en peligro de extinción, las especies exóticas invasoras.

**-Genética Ecológica:** Puede concretarse que la disciplina Genética Ecológica tiene como objeto de estudio la explicación de las causas de la unidad y la diversidad del mundo vivo, mediante el análisis integrador de los procesos que acontecen en el medioambiente, con una concepción ecosistémica, genética, evolucionista y bioética que favorece la educación ambiental para la sostenibilidad de la vida.

Valorar la importancia de la conservación de los ecosistemas, los hábitats, las especies y el patrimonio genético, mediante el control de las amenazas principales a la diversidad biológica, la utilización sostenible del patrimonio natural y la

restauración y conservación de los ecosistemas, con énfasis en las políticas y estrategias de desarrollo del país y de otros niveles.

La incorporación de estos aspectos puede realizarse en cualquiera de las formas de organización y tipos de clases, desde la orientación de trabajos independientes, alguno de los cuales se desarrollarán y tendrán aplicación en el componente laboral, desde el diseño de tareas docentes con carácter educativo (incluso diseñadas por el estudiante en formación), en las que prevalezcan lo integrador, interdisciplinario, problémico y contextualizado al diagnóstico ambiental de la comunidad, punto de partida para desarrollar la educación ambiental. El debate de estos temas puede tener un espacio importante en los seminarios y tareas extraclase.

En el análisis de los diferentes contenidos se deben valorar alternativas metodológicas que propicien la reflexión, la comunicación, las valoraciones, así como propiciar que los estudiantes hagan propuestas de acciones concretas, ejemplificando cómo realizarlo desde los programas de la enseñanza media.

### **Conclusiones**

En la formación de los futuros profesionales de la educación deben incidir acciones que los preparen en el tratamiento al cambio climático y sus problemáticas asociadas, así como, las que en el país se acometen desde Tarea Vida para su enfrentamiento, mitigación y adaptación, para lo que la educación ambiental orientada al desarrollo sostenible se erige como la mejor opción para propiciar la adquisición de conocimientos y actitudes responsables con la protección del medio ambiente.

Las acciones de educación ambiental para el cambio climático y la Tarea Vida en la carrera de Biología contribuyen no solo a actualizar y enriquecer los contenidos curriculares, sino también los de la enseñanza donde los estudiantes realizan su práctica laboral, así como al desarrollo de habilidades investigativas.

### **Referencias bibliografía**

- Bautista-Cerro, M. J., Murga-Menoyo, M. A. y Novo, M. (2019). La Educación Ambiental en el S. XXI (página en construcción, disculpen las molestias). *Revista de Educación Ambiental y Sostenibilidad* 1(1), 1103. Universidad de Cádiz. <https://revistas.uca.es/index.php/ReAys/index>
- Castro, F. (2007). *El Diálogo de Civilizaciones*. La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
- CUBA (2008). Universidad para Todos. *Curso Cambio Climático* parte 1. Editorial Academia.
- González, M. C. (1998). La educación ambiental y formación del profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*. No.16. Biblioteca Virtual Madrid. Editorial OEI. Recuperado el 19 de octubre de 2012.
- MC Pherson, M. (2004). *Estrategia para la incorporación de la dimensión ambiental en la formación inicial de docentes en Cuba*. Tesis de doctorado. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Ministerio de Ciencias, Tecnologías y Medio Ambiente. (2017). *Estrategia Ambiental Nacional 2016/2020*. La Habana, Cuba: Ministerio de Ciencias, Tecnologías y Medio Ambiente.

Ministerio de Ciencias, Tecnologías y Medio Ambiente. (2017). *Plan de Estado para el enfrentamiento al cambio climático*. Tarea Vida. La Habana, Cuba: Ministerio de Ciencias, Tecnologías y Medio Ambiente.

Ministerio de Ciencias, Tecnologías y Medio Ambiente. (2010). *Estrategia Nacional de Educación Ambiental (2010-2015)*. La Habana, Cuba: Ministerio de Ciencias, Tecnologías y Medio Ambiente.

Ministerio de Educación Superior. (2017-2020). *Estrategia Ambiental del Ministerio de Educación Superior*. Dirección de Ciencia y Técnica.

Novo, M. (2006). *El desarrollo sostenible. Su dimensión ambiental y educativa*. Madrid: Pearson/UNESCO.

ONU (2015). *Objetivos de Desarrollo del Milenio*. N. Y.: Naciones Unidas.

UNESCO (1978). *Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental*. (URSS) Octubre. Informe final. DOf. Ed/MD. 49. Paris: UNESCO.

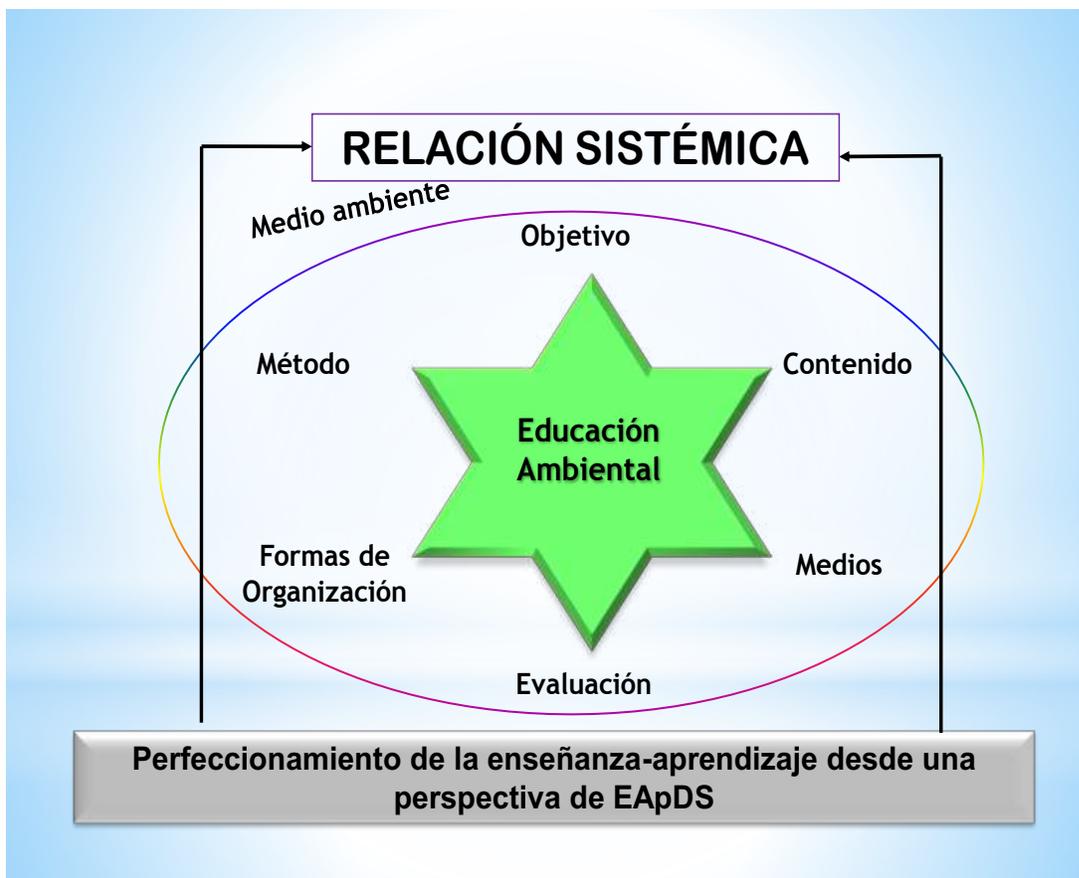
### Anexo 1

#### Ejemplo de acciones desde la Disciplina: Botánica

Temas	Acciones
Origen de las plantas terrestres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tratar las definiciones relacionadas con el cambio climático al abordar el contenido de las adaptaciones de las plantas para vivir en la Tierra.</li> <li>• Elaborar herbario de los órganos vegetativos de estas plantas, donde se le oriente que valoren la necesidad de su cuidado y conservación, a partir de su importancia en el medio ambiente y en particular para la vida del hombre, en estrecha relación con una alimentación sostenible.</li> </ul>
Clasificación de los cormófitos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar trabajo investigativo acerca de los grupos de plantas estudiados donde aborden su importancia y relación con el medio ambiente</li> <li>• Identificar en la localidad por sus características los ejemplares representativos de los grupos de cormofitos estudiados y hacer valoraciones acerca de la necesidad de conservarlos y protegerlos en el medio ambiente donde vivimos.</li> <li>• Elaborar un plan de acciones en función de conservar y cuidar en su localidad los ejemplares representativos de los grupos de cormofitos estudiados considerando la responsabilidad moral de todos con la sostenibilidad de la vida.</li> </ul>
Flora y vegetación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar panel en el que se aborden los contenidos relacionados con las características de la flora cubana y las principales formaciones vegetales, haciendo énfasis en la importancia de estos organismos para la vida de otros seres vivos y su uso racional en la producción agropecuaria.</li> <li>• Realizar mesa redonda con el tema: Papel del manglar en las acciones de adaptación al CC (Indagar en las acciones municipales para instrumentación de las acciones de Tarea Vida)</li> <li>• Diseñar recursos didácticos con el apoyo de las tecnologías (TIC), ya sea un video, una galería de imágenes donde se refleje</li> </ul>

	<p>la importancia que tienen las plantas y la posición ética ante su cuidado y conservación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelar clases en que se de tratamiento al estudio de las plantas en la enseñanza general, teniendo en cuenta el diagnóstico individual y grupal, así como la importancia que tienen estas para la naturaleza y la vida del hombre.</li> </ul>
--	--

## Anexo 2



### 1.7

## QUÍMICA ORGÁNICA Y MEDIO AMBIENTE DESDE LA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN QUÍMICA EN LA UNAH ORGANIC CHEMISTRY AND ENVIRONMENT FROM THE LICENTIATE IN CHEMICAL EDUCATION IN THE UNAH

**Autores:**

M.Sc. María Elena Rivero Alfonso<sup>3</sup>, [mary@unah.edu.cu](mailto:mary@unah.edu.cu)

<sup>3</sup> Profesora Asistente, Licenciada en Educación, Especialidad Química. Superior, Universidad Agraria de La Habana, Cuba, Profesora de la carrera Licenciatura en Educación Química de la Facultad de Ciencias Pedagógicas, Correo electrónico: [mary@unah.edu.cu](mailto:mary@unah.edu.cu), proyecto de investigación: Concepción teórico-metodológica de educación ambiental orientada al desarrollo sostenible para la preparación de los profesionales de la educación.

Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-6981-3497>

Lic Pablo Simeón Perea Pérez<sup>4</sup>, Correo electrónico: pablopp@unah.edu.cu

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2011-7594>

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”,  
Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

## Resumen

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Química Orgánica se establece la relación entre la estructura, propiedades y aplicaciones de las sustancias. La asignatura aporta elementos esenciales para que los estudiantes analicen problemas de la práctica cotidiana, manteniendo una conducta responsable respecto al medio ambiente. Este trabajo de investigación presenta una propuesta metodológica para la inclusión de la dimensión ambiental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos del programa Química Orgánica de la carrera Licenciatura en Educación Química, de la Universidad Agraria de La Habana, con elementos que permiten el establecimiento de vínculos de los contenidos del programa con los problemas relacionados con la salud y el cuidado del medio ambiente. Los vínculos integran aspectos de los compuestos orgánicos que determinan sus propiedades y la influencia que estos pueden provocar sobre el medio ambiente. La investigación fue sustentada en los fundamentos encontrados en la literatura consultada acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje del programa de Química Orgánica y de la categoría: propuesta metodológica, como vía para el logro del fin declarado.

**Palabras claves:** Propuesta metodológica; Medio Ambiente; Química Orgánica

## Abstract

In the process of teaching learning of the Organic Chemistry the relationship settles down among the structure, properties and applications of the substances. The subject contributes essential elements so that the students analyze problems of the daily practice, maintaining a responsible behavior regarding the environment. This investigation work presents a methodological proposal for the inclusion of the environmental dimension in the process of teaching-learning of the contents of the program Organic Chemistry of the career Licentiate in Chemical Education, of the Agrarian University of Havana, with elements that allow the establishment of bonds of the contents of the program with the problems related with the health and the care of the environment. The bonds integrate aspects of the organic compounds that determine their properties and the influence that these they can cause on the environment. The investigation was sustained in the foundations found in the

---

<sup>4</sup> Profesor Auxiliar, Licenciado en Educación, Especialidad Química. Superior, Universidad Agraria de La Habana, Cuba, Profesor de la carrera Licenciatura en Educación Química de la Facultad de Ciencias Pedagógicas

literature consulted about the process of teaching-learning of the program of Organic Chemistry and of the category: methodological proposal, as via for the achievement of the declared end.

**Keywords:** Methodological proposal; environment; Organic Chemistry

## **Introducción**

La educación ambiental, surgida en los años 70, como respuesta a la crisis ambiental, debe entenderse como un proceso de aprendizaje que debe facilitar la comprensión de las realidades del medioambiente, del proceso socio-histórico que ha conducido a su actual deterioro; que tiene como propósito que cada individuo posea una adecuada conciencia de dependencia y pertenencia con su entorno, que se sienta responsable de su uso y mantenimiento, y que sea capaz de adoptar decisiones en este plano (GARCÍA, 2005). "La estrategia ambiental de cada país es el documento rector de la política ambiental en la que se plasman sus proyecciones y directrices principales" (CITMA, 2007, s/p).

La adecuación cubana de la Agenda 21, documento derivado de la Cumbre de Río o Cumbre de la Tierra, que marcó una etapa trascendental a escala global en relación con la protección del Medio Ambiente y el desarrollo sostenible, permitió elaborar la Estrategia Ambiental Nacional, la Estrategia Nacional de Educación Ambiental, la ley 81 del Medio Ambiente y el Programa Nacional del Medio Ambiente, que entre otras, conforman la política ambiental cubana actual, donde se realizan las proyecciones y se trazan acciones para enfrentar las diversas problemáticas ambientales a nivel nacional.

En Cuba, la educación ambiental cuenta con un considerable expediente de trabajos de investigación que han sido fuentes para la introducción de la dimensión ambiental en los programas de los diferentes niveles del Sistema Nacional de Educación.

Desde un punto de vista químico, los problemas concretos que están provocando un cambio en nuestro medio ambiente son producidos específicamente por la acción humana y la utilización inadecuada de algunos compuestos químicos. (BAIR, 1995)

Es por ello que, teniendo en cuenta el programa existente de Química Orgánica, resulta necesario incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje los conocimientos medio ambientales relacionados con el contenido curricular de la asignatura. En correspondencia con lo anterior el **objetivo** de la presente investigación es: elaborar una propuesta metodológica para la inclusión de la dimensión ambiental en el programa Química Orgánica en la carrera Licenciatura en Educación Química en la Universidad Agraria de La Habana.

En el desarrollo de la investigación, fue utilizado como método científico general el materialista-dialéctico, así como los métodos de nivel teórico: análisis y síntesis, histórico-lógico, inductivo-deductivo y sistémico; los de nivel empírico: entrevista, encuesta y análisis documental y como métodos estadístico-matemáticos: el análisis porcentual, las medidas de tendencia central y la distribución de frecuencias.

Se utilizó, como muestra universal, los 11 estudiantes de cuarto año de la carrera Licenciatura en Educación, en la especialidad Química, de la Universidad Agraria de La Habana.

Para lograr los objetivos establecidos en el trabajo, se desarrollaron las siguientes tareas:

1- Búsqueda de los fundamentos teóricos y metodológicos en la literatura consultada acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje del programa de Química Orgánica del cuarto año de la carrera de Licenciatura en Educación Química de la Universidad Agraria de La Habana, de contenidos acerca de problemas relacionados con la salud y el cuidado del medio ambiente y de la categoría: propuesta metodológica.

2-Diagnóstico del conocimiento que poseen los estudiantes acerca de los vínculos de los compuestos orgánicos con problemas relacionados con la salud y el cuidado del medio ambiente.

3-Elaboración de una propuesta metodológica para la preparación de las diferentes formas de organización del proceso de enseñanza -aprendizaje en la Educación Superior, de manera que permita a los estudiantes el establecimiento de vínculos entre los compuestos orgánicos estudiados y los problemas relacionados con la salud y el cuidado del medio ambiente.

4- Análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta metodológica.

El trabajo realizado con respecto a cada una de las tareas antes mencionadas se expresa a continuación.

1-Búsqueda de los fundamentos teóricos y metodológicos en la literatura consultada acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior, del programa de Química Orgánica del cuarto año de la carrera de Licenciatura en Educación Química de la Universidad Agraria de La Habana, de contenidos acerca de problemas relacionados con la salud y el cuidado del medio ambiente y de la categoría: propuesta metodológica.

2-Potencialidades del programa de Química Orgánica de carrera de Licenciatura en Educación, en Química de la Universidad Agraria de La Habana, para la vinculación de los compuestos orgánicos estudiados con problemas relacionados con la salud y el cuidado del medio ambiente.

### **Desarrollo**

Entre los grandes retos de la época actual, se encuentran la necesidad de lograr la sostenibilidad del país y para ello es necesario tener en cuenta la problemática ambiental cuestiones que atañan al Licenciado en Educación Química, pues este es el profesional encargado de formar las nuevas generaciones. Por tanto, es necesario preparar a los estudiantes de esta especialidad desde su propia formación inicial para evitar los impactos negativos sobre el medio ambiente.

La dimensión ambiental constituye un recurso metodológico que permite integrar un sistema de contenidos ambientales (conocimientos, habilidades y valores), conscientemente, diseñados y contextualizados, que debe efectuarse sobre la base de los objetivos generales del modelo del profesional y concretarse en los diferentes niveles de sistematización (carrera, años académicos, disciplinas, asignaturas, temas y tareas docentes, así como en las diferentes actividades extracurriculares), para contribuir a la formación de un hombre capaz de transformar su entorno (Losada, 2014) .

Desde los programas de la asignatura Química Orgánica, debe estar concebido el tratamiento a aquellos contenidos que mayor relación tienen con la educación ambiental si tenemos en cuenta que esta entraña la práctica en la toma de decisiones y en la propia elaboración de un código de comportamientos con

respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente, implica además una enseñanza de juicios de valor que capacite para razonar claramente sobre problemas complejos del medio, que son tanto políticos, económicos y filosóficos como técnicos.

La Química como ciencia que estudia la materia y sus transformaciones ha contribuido a mejorar la calidad de vida de la sociedad a través del desarrollo de nuevos materiales que han contribuido con el avance de campos como la Alimentación, la Agricultura, la Medicina, el Transporte, la Cosmetología y muchos más.

A pesar de estas contribuciones, en los últimos años se ha observado como un número significativo de personas califican a esta disciplina como agente contaminante en frases como “la Química contamina”, “¡cuidado! Si tiene químicos es malo”, “el cáncer es culpa de la Química”, entre otras connotaciones. Sin embargo, el problema no está en la Química como ciencia sino en la enseñanza y el uso que se da para beneficiarse de ella.

En la actualidad, el medio ambiente se ve afectado por diferentes procesos contra los que todos debemos luchar: la lluvia ácida, el efecto invernadero, la destrucción de la capa de ozono, la contaminación de aguas y tierras y las emisiones radiactivas. Los cambios medioambientales son debidos, en ocasiones, a actividades humanas como incendios, industrias, utilización de vehículos, etc., y otras veces a actividades naturales como erupciones volcánicas, tormentas y otros fenómenos meteorológicos. La Química analiza los cambios para tratar de determinar la causa y si es posible, corregirla.

La Química, interviene en todos los aspectos de la vida, desde el nacimiento hasta la muerte, por tal motivo su estudio posibilita la explicación de muchos fenómenos que ocurren en el medio ambiente, así como la acción consciente de prevención y solución de los problemas medio ambientales. Uno de los principales retos de la Química, como parte de la ciencia, es optimizar los procedimientos y técnicas que permitan obtener una mayor calidad y cantidad en los productos elaborados, tratando de evitar al máximo el daño a la naturaleza, pues basta mirar a nuestro alrededor para darnos cuenta del constante deterioro causado a nuestros ecosistemas.

El profesor de Química, desde su clase, debe atender la naturaleza química de algunos procesos que ocurren o están asociados al problema del medio ambiente, las reacciones que ocurren, el uso indebido de las sustancias químicas, el peligro de la guerra química, sus secuelas. Pero, también, el papel de la Química en la garantía de solución a los escasos de materias primas, la preparación de materiales más resistentes y menos contaminantes, la solución a la problemática del agotamiento del agua potable, entre otros.

Las sustancias químicas son los componentes básicos de todos los seres, vivos o inertes, que hay en la Tierra. Muchas sustancias químicas existen de forma natural en el medio ambiente y se encuentran en el aire, el agua, los alimentos y nuestras casas. Otras son sintéticas y se utilizan en productos de uso cotidiano como los medicamentos, las computadoras, los tejidos o los combustibles.

Además, otras sustancias químicas no se fabrican intencionalmente, sino que son subproductos derivados de los procesos químicos. Muchas de las sustancias químicas que se utilizan para mejorar nuestra calidad de vida no son perjudiciales

ni para el medio ambiente ni para la salud humana. Sin embargo, hay sustancias químicas que, en determinadas cantidades, pueden ser nocivas y sólo deben utilizarse cuando sus riesgos puedan controlarse adecuadamente.

¿Cómo afectan las sustancias químicas al medio ambiente?

Las sustancias químicas pueden pasar al aire, al agua o al suelo cuando se fabrican, se utilizan o se eliminan. El impacto sobre el medio ambiente se establece según la cantidad de sustancia liberada, el tipo y concentración de la sustancia y el lugar donde se encuentre. Algunas sustancias químicas son nocivas si se liberan en el medio ambiente, aunque no exista un impacto inmediato y visible. Algunas sustancias químicas son más preocupantes que otras ya que pueden entrar en la cadena alimentaria y acumularse o persistir en el medio ambiente durante muchos años.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Química Orgánica se establece la relación entre la estructura, propiedades y aplicaciones de las sustancias, la que constituye la esencia para su organización; en correspondencia con los métodos de obtención. Por otra parte, el enfoque estructural, termodinámico y cinético, constituye la base para el estudio de las reacciones químicas.

La asignatura aporta elementos esenciales para que los estudiantes analicen problemas de la práctica cotidiana con un enfoque interdisciplinario, demostrando la concepción científica del mundo, manteniendo una conducta responsable respecto al medio ambiente, la sexualidad y la salud.

En esta asignatura, los estudiantes deben ser capaces de integrar los contenidos de la Química Orgánica a partir de la resolución de problemas cualitativos, cuantitativos y experimentales en las actividades académicas, investigativas y laborales que los capacite para laborar como profesor en los diferentes niveles de la educación media básica y media superior (Educación Preuniversitaria, Técnico Profesional y Adultos).

La asignatura instruye al alumno en los fundamentos científicos y tecnológicos de aspectos esenciales de la profesión, la estructura de sus contenidos responde a la lógica de la ciencia y aporta el fundamento científico del estudio de las sustancias y las reacciones químicas que el futuro egresado aplicará en su actividad profesional. Esta asignatura promueve el análisis de los procesos químicos con una visión general de las propiedades de las sustancias orgánicas más importantes, sistematizando la importancia de la relación estructura –propiedad- aplicación como guía fundamental para el estudio de cada uno de los compuestos orgánicos. Los contenidos de la asignatura, tanto teóricos como experimentales articulan con las otras asignaturas de la carrera, contribuyendo al desarrollo de habilidades en los estudiantes, a su formación científico técnicas y a vincularlos con su futura actividad profesional.

La asignatura posibilita que los estudiantes resuelvan problemas de la vida práctica con un enfoque interdisciplinario, demostrando su concepción científica del mundo, manteniendo una conducta responsable respecto al medio ambiente, la sexualidad y la salud, con una ética profesional acorde a los principios de la pedagogía socialista.

Desde el programa de la asignatura Química Orgánica, debe estar concebido el tratamiento a aquellos contenidos que mayor relación tienen con la educación ambiental si tenemos en cuenta que esta entraña la práctica en la toma de

decisiones y en la propia elaboración de un código de comportamientos con respecto a las cuestiones relacionadas con la calidad del medio ambiente.

La metodología para la inclusión de la educación ambiental en la asignatura de Química Orgánica debe realizarse a través de un enfoque histórico cultural, una herramienta poderosa que permitirá crear espacios y debates que propicien en los estudiantes reflexiones, intercambios de criterios y opiniones con el fin de aportar sólidos conocimientos, concientizar, sensibilizar y poner en práctica todo lo referente al cuidado y preservación del medioambiente brindando soluciones ambientalistas para el bienestar de nuestra sociedad y el resto del mundo.

Del análisis de los resultados del diagnóstico, se consideró que la propuesta metodológica debía sugerir la planificación de actividades que pongan a los estudiantes ante circunstancias ideales o reales, que permitan el establecimiento de relaciones causa efecto, la concientización, la sensibilización, la realización de reflexiones y el intercambio de criterios, al abordar los diferentes contenidos del programa de Química Orgánica que vinculen con la salud y el medio ambiente.

Se propone entonces, la elaboración de una propuesta metodológica para la preparación de las diferentes formas de organización del proceso de enseñanza - aprendizaje en la Educación Superior, de manera que permita a los estudiantes el establecimiento de vínculos entre los compuestos orgánicos estudiados y los problemas relacionados con la salud y el cuidado del medio ambiente.

### **Delimitación de los contenidos medioambientales relacionados con el diseño curricular de la asignatura**

#### **Tema I. Introducción e importancia del estudio de la Química Orgánica**

##### **Sistema de conocimientos**

Introducción e importancia del estudio de la Química Orgánica. Vínculo con la vida diaria. Diferencias fundamentales entre compuestos orgánicos e inorgánicos. Bosquejo histórico e importancia en la industria y en el desarrollo socioeconómico del país. Principales funciones orgánicas. Nomenclatura. Sistema IUPAC. Clasificación de las principales reacciones que experimentan los compuestos orgánicos. Teorías estructurales.

##### **Profundizar en:**

-Contaminación producida por los compuestos orgánicos. Efectos negativos de los compuestos orgánicos. Formas de acción biológica de los compuestos orgánicos. Impacto sobre los microorganismos y las plantas. Acción sobre la salud humana. Contaminación de aguas subterráneas. Distribución de los compuestos orgánicos en el medio ambiente. Solubilidad. Tiempo de vida media de existencia de los compuestos orgánicos.

#### **Tema 3. Hidrocarburos saturados: Alcanos**

##### **Sistema de conocimientos**

Hidrocarburos. Clasificación. Hidrocarburos saturados acíclicos y cíclicos. Nomenclatura. Isomería. Serie homóloga de alcanos. Propiedades físicas. Propiedades químicas: Reacciones de sustitución radicalica: mecanismo. Halogenación: orientación y reactividad. Combustión.

##### **Profundizar en:**

Efectos de los hidrocarburos en la salud humana. Metano. Calentamiento global y efecto invernadero. Consecuencias. Medidas adoptadas para tratar de detener el fenómeno. Cumbres de la Tierra y Protocolo de Kyoto. Contaminación atmosférica.

Smog y salud. Lluvias ácidas. Contaminación de los sistemas acuáticos por petróleo. El petróleo: Nueva Teoría Abiótica sobre su origen composición. Gas Natural. Contaminación por petróleo. Fuentes de Contaminación. Mareas Negras. Derrames de petróleo con una notable incidencia en la fauna, en la flora, en mares, océanos y en aguas dulces. Efectos ambientales y económicos de los derrames de petróleo. Sistema de limpieza de los vertidos de petróleo.

### **Tema 5. Hidrocarburos aromáticos**

#### **Sistema de conocimientos**

Hidrocarburos aromáticos. Clasificación. Nomenclatura. Isomería. Benceno. Estructura. Aromaticidad. Propiedades físicas. Propiedades químicas: reacciones de sustitución electrofílica aromática: mecanismo. Reactividad y orientación. Métodos de obtención.

#### **Profundizar en:**

Hidrocarburos aromáticos, salud y medio ambiente Toxicidad del benceno. Hidrocarburos aromáticos policíclicos. Estructura y comportamiento y su incidencia en la salud. Cáncer. Enfermedad genética. Causas del cáncer. Tipos de Mutaciones.

### **Tema 6. Derivados halogenados de los hidrocarburos**

#### **Sistema de conocimientos**

Derivados halogenados de los hidrocarburos. Clasificación. Nomenclatura. Isomería. Haluros de alquilo. Estructura. Propiedades físicas. Propiedades químicas. Reacciones de sustitución nucleofílica y eliminación. Mecanismos. Haluro de vinilo, alilo, bencilo y arilo. Estructura. Aplicaciones de los principales compuestos. Métodos de obtención y estudio experimental de sus propiedades.

#### **Profundizar en:**

Derivados halogenados de los hidrocarburos y sus efectos en la salud y el medio ambiente. Rayos UV de la radiación solar y la capa de ozono de la atmósfera. Clorofluoroalcanos y la capa de ozono. Posibles consecuencias de la alteración de la capa de ozono para los seres vivos. Parafinas cloradas de cadena corta y su incidencia en la salud y el medio ambiente. Determinación de riesgos planteados para la población por el consumo de productos alimenticios contaminados con dioxinas.

### **Propuesta metodológica para la incorporación de los contenidos medioambientales en la asignatura**

En la propuesta, se elaboran actividades que permiten integrar los contenidos de la asignatura Química Orgánica con los aspectos medioambientales, seleccionados de forma planificada y organizada, la formulación de nuevos objetivos, más generales, que integran tanto los objetivos instructivos como los educativos, así como la organización de los temas y contenidos que permite la inclusión de la dimensión ambiental en el programa Química Orgánica con vista mejorar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje al relacionar la estructura de los compuestos orgánicos estudiados con el grupo funcional presente en los mismos y con sus propiedades físicas y comportamiento químico y se proponen nuevas formas para el desarrollo de clases prácticas y seminarios, aumentando el trabajo independiente de los estudiantes y desarrollando el trabajo grupal, lo que permite enriquecer las actividades docentes.

Para la profundización, en temáticas de interés medioambiental, los temas propuestos con anterioridad deben ser desarrollados, en lo fundamental, en clases

prácticas, seminarios evaluativos y/o clases encuentros, motivando al estudiante a realizar búsquedas de información del tema que corresponda a la clase posterior a la impartición de los contenidos en las conferencias, proponiendo actividades que propicien el trabajo grupal e independiente al asumir la responsabilidad de estar preparado para la exposición o debate que se realizará en dichas clases.

Se propone que las clases prácticas se inicien con un material audiovisual propuesto por el profesor que constituirá el objeto de debate, el que se desarrollará sobre la base de una serie de preguntas o aspectos indispensables para las mismas. Los estudiantes deben haber revisado materiales relacionados con la temática principal y estar preparados para su participación. Esta actividad docente se propone sea evaluativa.

Los seminarios, a diferencia de las clases prácticas tendrán un mayor grado de participación estudiantil ya que a partir del tema propuesto por el profesor, los estudiantes buscarán información sobre el mismo con ayuda de las TIC, y posteriormente desarrollarán la actividad grupal en la que realizarán exposiciones por parte de los integrantes de cada grupo y el análisis en debate colectivo sobre dicho tema. Esta actividad se propone también sea evaluativa.

La propuesta permite integrar tanto los contenidos de la asignatura de Química Orgánica con los aspectos medio ambientales seleccionados de forma planificada y organizada a través de actividades orientadas que remiten a: lecturas relacionadas con las diferentes temáticas medioambientales, videos educativos, presentaciones electrónicas, glosario de términos, y lecturas adicionales.

Lo novedoso de esta investigación consiste en elaborar una propuesta metodológica para la inclusión de la dimensión ambiental en el programa Química Orgánica en la carrera Licenciatura en Educación Química. Este proceder permitirá que los estudiantes adquieran conocimientos sobre la influencia que ejercen los compuestos orgánicos en el medio biológico y su entorno.

### **Conclusiones**

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Química Orgánica se incorporan los temas medioambientales los cuales le proporcionan al estudiante conocimientos que le permiten desarrollar comportamientos coherentes con la idea de sostenibilidad, para lograr una mejor formación general e integral del profesional.

El diagnóstico realizado permitió detectar insuficiencias en los conocimientos acerca de la vinculación de los compuestos orgánicos con problemas relacionados con la salud y el cuidado del medio ambiente.

La propuesta metodológica elaborada permitió guiar al profesor en la preparación de clases prácticas, seminarios y encuentros que permitan a los estudiantes establecer vínculos entre los compuestos orgánicos estudiados y los problemas relacionados con la salud y el cuidado del medio ambiente lo cual pudo ser comprobado mediante los instrumentos aplicados después de su aplicación.

### **Bibliografía**

Bair, C. (1995). *Environmental chemistry*. W H Freeman and Co LTD Ed. New York.  
Bonner, W. y. Castro, A.J. (1974). *Química Orgánica Básica*. Madrid, España: Editorial Alhambra.

Cruz, E. (2004). *Propuesta didáctica centrada en la Interdisciplinariedad de las Ciencias Naturales como alternativa para el desarrollo de la Educación*

- Ambiental en alumnos de Secundaria básica*. Tesis de maestría. Ciudad de La Habana, Cuba: Universidad de La Habana, .p-3.
- Finar, I. L. (1978). *Química Orgánica*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- García, A. A. (2005). *La educación ambiental hacia el desarrollo sostenible*. S/l: S/e.
- Losada, Z. (2014). Sistema de tareas docentes con enfoque integral de la educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible. Tesis de doctorado. Ciego de Ávila, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas Manuel Ascunce Domenech, p-38.
- MC Pherson, M. (2004). *Estrategia para la incorporación de la dimensión ambiental en la formación inicial de docentes en Cuba*. Tesis de doctorado. Ciudad de La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2007). Anexo único. Ciudad de La Habana, Cuba: Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2017). *Estrategia Ambiental Nacional 2016/2020*. La Habana, Cuba: Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2017). *Plan de Estado para el enfrentamiento al cambio climático*. Tarea Vida. La Habana, Cuba: Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2016/2020). Programa Nacional de Educación Ambiental. La Habana, Cuba: Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
- Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente. (2017). *Enfrentamiento al Cambio Climático en la República de Cuba*. Tarea Vida. CITMATEL. La Habana, Cuba: Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.
- Ministerio de Educación Superior (2017-2020) *Estrategia Ambiental del Ministerio de Educación Superior*. Dirección de Ciencia y Técnica, Ministerio de Educación Superior.
- Morales, M.M. (2017). *Compuestos Orgánicos. Salud y Medio Ambiente*. La Habana, Cuba: Editorial Científico-Técnica, pp.1-106.
- Morrison and Boyd (1978). *Organic Chemistry*. La Habana Ed Revolucionaria.
- Novo, M. (2006). *El desarrollo sostenible. Su dimensión ambiental y educativa*. Madrid: Pearson/UNESCO.
- Suárez, A. (2008). *Propuesta Metodológica para abordar la educación ambiental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Química Orgánica en la UCI*. S/e: S/e.

**LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA, PROCESOS SOCIALES PARA LA EDUCACIÓN EN UNA CULTURA DE PAZ**  
**THE SCIENCE AND THE TECHNOLOGY, SOCIAL PROCESSES TO THE EDUCATION IN A CULTURE OF PEACE**

Autor: MSc. Fernando Díaz González

Correo: [fernando@unah.edu.cu](mailto:fernando@unah.edu.cu)

Orcid: [https://orcid](https://orcid.org/0000-0001-6676-2014) 0000-0001-6676-2014

Institución: Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Mayabeque, Cuba

**Resumen:**

La presente investigación está dirigida a fundamentar la ciencia y la tecnología como procesos sociales para lograr la educación en una cultura de paz. La universidad es uno de los escenarios más globales del proceso de socialización están llamadas a contribuir a la formación de profesionales altamente calificados. La ciencia y la tecnología en la Educación Superior ocupan hoy un espacio importante en el empeño de preparar a los especialistas que imparten docencia universitaria. La superación que por lo general se ofrece en esta dirección aún no es suficiente por lo que existe un grupo de limitaciones las cuales se abordan en la presente investigación. Por tal motivo la investigación contribuye a darle solución a los problemas sociales en cuanto a la cultura de paz en las aulas universitarias y fuera de estas.

**Abstract:**

The present investigation is directed to base the science and the technology like social processes to achieve the education in a culture of peace. The university is one of the most global scenarios in the socialization process they are called to contribute to the formation of highly qualified professionals. The science and the technology in the Superior Education occupy today an important space in the zeal of preparing the specialists that impart university teaching. The advanced professional that in general offers in this address it is not still enough for what a group of limitations exists which are approached in the present investigation. For such a reason the investigation contributes to give solution to the social problems as for the culture of peace in the university classrooms and outside of these.

**Palabras claves:** Universidad; profesional; superación; estrategia; didáctica.

**Keywords:** University; advanced professional; strategy; didactics

**Introducción:**

La visión de las universidades en cualquier parte del mundo tiene como punto de partida la calidad de su claustro y su preparación pedagógica debe constituir una preocupación para los directivos encargados de dirigirlo.

La ciencia y la tecnología en la Educación Superior ocupan hoy un espacio importante en el empeño de preparar a los especialistas que se inician en la docencia universitaria. La superación que por lo general se ofrece en esta dirección se restringe a abordar las temáticas típicas de la Didáctica General extrapoladas a las aulas universitarias. A ello se añade que en este campo los trabajos se han desarrollado fundamentalmente en contenidos relacionados con las estrategias didácticas y con la evaluación enmarcada en concepciones o enfoques de la calidad

de la enseñanza universitaria en general. La dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje universitario, sus tendencias, el modelo del profesional al que se aspira y las limitaciones psicodidácticas del profesorado, revelan la necesidad de profundizar en determinadas problemáticas que tienen sus especificidades en la educación superior.

Las Universidades en aras de lograr un profesional altamente calificado requieren hacer suyo el objetivo principal de la cultura de paz, consistente en formar ciudadanos no violentos que garantice el mantenimiento de una sociedad pacífica sobre la base de una organización cada vez más participativa y democrática que por medio de la gestión pacífica de las diferencias y de los conflictos que en ella se producen alcancen en mayor grado sus objetivos a través de la cooperación de todos sus miembros.

Debe destacarse además que en este trabajo los problemas de la ciencia y la tecnología se examinarán como procesos sociales, como dimensiones de la totalidad social. Para estos fines las diferentes definiciones de ciencia y tecnología no son de igual utilidad. Necesitamos proveernos de conceptos amplios cuya riqueza permita el énfasis social que nos interesa.

La utilización de los resultados precedentes, su modificación permanente, el cruce de informaciones, modelos, es lo que constituye la ciencia en una tradición acumulativa de conocimientos y prácticas (Núñez, 1999).

#### **Desarrollo:**

Hoy día las universidades son uno de los escenarios más globales del proceso de socialización están llamadas a contribuir a la formación de profesionales altamente calificados y arraigadas a una cultura cívica que se base en una actitud crítica y en la práctica de una ciudadanía responsable y pacífica. Pensar en la paz exige pensar en el desarrollo social. En Cuba las Universidades han de involucrarse en estas discusiones; así como en los presupuestos de los paradigmas de la educación y la cultura para la paz; la cual se centra hoy en la recuperación de la fuerza moral, los valores morales, cívicos y ciudadanos que hoy la sociedad necesita (Núñez, 1999). Múltiples han sido los criterios en relación a las concepciones teóricas respecto a la educación, entre ellas se pueden mencionar las posiciones marxistas Kovaliov(1965), Suchodolski (1974) y (Hernández(1984) la definen como la actividad del desarrollo integral y multilateral en la influencia orientada y sistemática sobre el desarrollo de la persona que tiende a modelar al hombre a medida de la civilización con el objeto de prepararlo para cumplir una determinada función social para que enfrente responsablemente los problemas que se le presenten en la sociedad.

Las posiciones de estos autores clarifican el papel del sujeto individual dentro de un proceso que, aunque define sus contenidos esenciales a partir de las necesidades y exigencias sociales, no puede obviar la participación activa del mismo individuo creador de la historia. Es decir, se educa al hombre no para que pierda su esencia individual, sino para que la manifieste de la mejor manera posible en el contexto social en que debe vivir.

Por su parte Meier (1984) considera que:

(...) constituye, por tanto, un fenómeno social que se manifiesta en múltiples formas, como praxis social, y a niveles sociales totalmente distintos. No se limita a determinada época de la vida ni a una única esfera de la vida. Se

manifiesta tanto de forma espontánea como (en creciente medida) de forma institucionalizada y organizada. (s/p)

En otro momento, Meier (1984) se refiere al problema en su totalidad cuando expresa: entendemos por educación, de forma generalizada, la influencia de unas personas sobre otras, con ayuda de la cual se logra o pretende encauzar, con un determinado fin, la asimilación de contenidos sociales seleccionados en interés de las clases sociales.

En su calidad de proceso social, se orienta por metas socialmente establecidas y llevado a la práctica con determinados contenidos sociales, la educación se desarrolla siempre en condiciones históricas concretas dadas.

De esto se deriva el carácter social de la educación y el fin último que se persigue con ella. Algunos autores reducen al mínimo el papel del sujeto en ese proceso limitándolo a la asimilación de las influencias sociales centrada en la transmisión de aprendizajes, capacidades, habilidades y actitudes de una comunidad o grupo social a otro sin que existan posibilidades del procesamiento y recreación a nivel personal.

En los criterios de Meier, se deben subrayar dos aspectos que a consideración del autor de la presente investigación le resultan de primera importancia, uno es el carácter de clase y el otro el carácter histórico de la educación, pues toda influencia educativa que se realiza, refleja los intereses, necesidades y puntos de vista de una clase social específica, que brinda su visión del mundo a las otras clases y grupos sociales.

Asimismo, la educación es un fenómeno histórico, diferente en cuanto a contenidos, métodos y formas en cada época histórica concreta, desde la comunidad gentilicia hasta los momentos actuales.

Por otra parte, un colectivo de profesores de la Facultad de Pedagogía del Instituto Superior Pedagógico "Enrique José Varona" (ISPEJV, 1995) definió a la educación como un:

(...) fenómeno social complejo, encaminado a la transmisión y apropiación de la herencia cultural y los valores, normas y patrones socialmente aceptados...fenómeno históricamente condicionado dirigido a la formación y desarrollo de la personalidad a través de la transmisión y apropiación de la herencia cultural de la humanidad. (s/p)

La definición de este grupo de autores, aunque evidentemente es amplia y generalizadora, puede tener también una lectura más estrecha y concreta, cuando se refiere a su aspecto exclusivamente pedagógico, encaminado a la formación y desarrollo de las cualidades de la personalidad.

Sin embargo, Carreño (1997) señala:

(...) la educación es un hecho social(...) la educación dada por cada pueblo es hija de sus circunstancias sociales, hallándose vinculada a las necesidades a que él se ve sometido y a la idea que se forja de la vida y las personas... la educación es a la vez producto de la sociedad y productora de esa misma sociedad.

Las concepciones de estos autores permiten afirmar que la misma constituye un fenómeno de carácter social que refleja de manera explícita el grado de desarrollo económico, político y social alcanzado por la humanidad en un período histórico concreto.

Por otra parte, definiciones más contemporáneas como la de Tuvilla (2001) expresan que: la educación - cualquiera que sea su definición o función social establecida- es una tarea humana, centrada en el diálogo entre los actores, dirigida a aquel aprendizaje que favorece la comprensión del mundo, un mayor desarrollo de la personalidad de cada cual y la mejor forma posible de utilizar las capacidades individuales y colectivas para abordar con creatividad y éxito los problemas reales de una sociedad sometida a acelerados y constantes cambios.

A partir del análisis de los fundamentos de autores como Álvarez (1999), Freire (1993), Castellanos(1999) y Suchodolski(1999), entre otros, Arteaga(2005), señaló que esta constituye: un proceso sistemático y dirigido, encaminado al desarrollo multilateral del hombre para cumplir determinado papel en el sistema de relaciones sociales en que está inmerso. Tiene un carácter histórico - concreto y clasista; cada época, cada clase, prepara a los hombres para que cumplan determinados roles en ese sistema, en la medida que se apropian de la cultura que les ha antecedido para que puedan enfrentar los retos del momento histórico que les toca vivir.

Los juicios abordados constituyen puntos clave para considerar a la educación como uno de los agentes más poderosos para el cambio cultural y el progreso social al permitir por un lado el desarrollo integral de la persona, la toma de conciencia sobre las problemáticas sociales y por otro la búsqueda y puesta en práctica de las soluciones adecuadas para hacer frente a los retos del futuro desde el aprendizaje de lo mejor de la cultura universal.

En conclusión, la educación es un proceso social complejo, sistemático, con un carácter histórico – concreto y clasista; el aprendizaje hacia lo mejor del desarrollo cultural de la humanidad, encaminado a la apropiación de habilidades, capacidades y actitudes que lo prepare para afrontar con creatividad y responsabilidad los problemas reales de una sociedad sometida a constantes cambios que le aseguren la continuidad de su propia existencia y desarrollo. Debe ser comprendida, por tanto, como el proceso global de la sociedad, una herramienta básica de creación y regeneración de la cultura.

En correspondencia con estos presupuestos, las universidades tienen como retos pedagógicos y didácticos en el que se maneje un discurso teórico, didáctico y práctico a su interior sobre la base de la pertinencia, la confrontación y el replanteo de las concepciones teóricas desde el diálogo y la comunicación que logre en la comunidad académica un compromiso con el fomento de una educación para la paz que se convierta en una cultura de paz y contribuya a la formación de un profesional altamente calificado y comprometido con los destinos de su país.

Cabe agregar que la revisión de los documentos de control del desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de documentos normativos, las entrevista a docentes del centro, así como la observación de actividades docentes y extra curriculares, los modos de actuación de profesores y estudiantes permite constatar la presencia de las siguientes limitaciones en el logro de una Educación para la paz y cultura de paz en la Universidad Agraria de La Habana (UNAH), entre las que se encuentran:

- Insuficiente preparación de los docentes en los fundamentos teóricos-metodológicos de la Educación para la paz y la dirección de la formación de una Cultura de Paz.

- El favorecimiento y promoción de imágenes hostiles, estereotipos discriminatorios, conflictos políticos; la exaltación del carácter épico de las guerras y de los héroes, sin percatarse que generan una cultura de intolerancia que no favorece la resolución pacífica de los conflictos.
- Insuficiente conocimiento por los docentes de las manifestaciones de violencia escolar que dificulta su identificación, prevención y tratamiento en el desarrollo del proceso de formación de los profesionales de la educación.
- Acceso a medios de comunicación procedentes del mundo capitalista: exaltación de la violencia
- La presencia de manifestaciones de violencia en los modos de actuación de los estudiantes

Las limitaciones antes expuestas conducen a la necesidad de promover un cambio en la concepción, organización y estructuración del proceso formación de los profesionales de la educación que ha demostrado las carencias para erradicar aquellas conductas violentas que durante siglos han estado enraizadas y enmascaradas por el complejo proceso socio histórico cubano. En la medida que esto ocurra, serán capaces de reconocer de qué manera sus propias acciones favorecen o no al logro de una Educación para la Paz.

Por las consideraciones anteriores, la Educación para la Paz y la convivencia debe constituir por tanto un proceso medular de la formación general integral de los profesionales, presupuestos que deben centrarse especialmente en su preparación para el ejercicio de la profesión y otras funciones sociales que deberá desempeñar como parte de su labor docente, de manera tal que se logre en este profesional la formación de una cultura de paz sobre la base de una sólida formación ciudadana que le permita desenvolverse en su encargo social.

Por otra parte, los cambios evolutivos, aunque lentos, son los que tienen un carácter más irreversible y en este sentido la universidad ayuda con la construcción de nuevas formas de pensar. Pero la educación formal no es suficiente para que estos cambios se ocurran en profundidad. La sociedad, desde los diferentes ámbitos implicados y desde su capacidad educadora, también deben incidir y apoyar los proyectos y programas educativos formales.

Con referencia a lo anterior la educación para la paz ha de potenciar la aceptación y comprensión de esta complejidad y ha de redundar en ella mediante el diálogo, el respeto y la cooperación, con la presencia de la ciencia y la tecnología, que son capaces de transformar la realidad educativa y llevarla a un estado deseado.

Significa, entonces, el Modelo del Profesional de las carreras de la Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez"(UNAH) se basa en un egresado con un perfil amplio que propicia la concreción de los objetivos y los principios didácticos de la educación y la cultura de paz, como el compromiso, de la construcción de una mejor sociedad, y el reconocimiento de las posibilidades históricas de aprender a ser, a convivir y a participar en forma activa con la comunidad.

La concepción curricular de las disciplinas de las especialidades, la formación pedagógica o general con contenido humanista y humanístico cuenta con amplias potencialidades para contribuir a tal propósito, siempre y cuando desde su concepción disciplinar se diseñe.

En efecto, la UNAH cuenta con otros espacios que son promotores de estos principios como son los extensionistas, los que resultan ideales, sin contrarrestar el papel de la clase, donde se favorece la confrontación de ideas, la argumentación de razonamientos criterios de validez, que sustentan, justifican y validan las ideas propuestas.

Resulta oportuno resaltar principios de la cultura de paz que de forma científica el profesor debe de ser capaz de transmitir a los estudiantes la educación para la paz debe asentarse en una base sólida y realista. Hay que tener como referente el marco del estado deseado, pero apoyándose en la realidad.

Cualquier intento de educación si no tiene un buen fundamento en la realidad será poco efectiva, y en el caso de la educación para la paz es fundamental partir de ella para comprenderla y poder transformarla.

Significa entonces que la Universidad es parte de la sociedad, y por consiguiente el conocimiento y el saber que en ella se produce no puede ser algo aislado de la realidad nacional, sin tomar conciencia de que es parte de esa sociedad civil que está siendo violentada de forma permanente. La perspectiva de la educación, la cultura de paz y la convivencia exige que este tipo de centro de la educación superior:

- Continúa la proyección de líneas claras donde se consoliden las posturas éticas, se enseñe a cada persona a reconocerse a sí mismo como ser histórico; así como la comprensión de su temporalidad para que puedan reinventar su compromiso con la vida y con los procesos de reconstrucción social socialista.
- Estas instituciones como parte de la red universitaria forman parte de uno de los ejes de la sociedad civil, pues constituye el espacio donde se forma el potencial humano de la educación en general; uno de los escenarios que tiene la responsabilidad de la definición del progreso educacional del país, al que se reclama pertinencia desde una función crítica, que señale rutas claras y marque rumbos en la sociedad.
- Desde esta mirada la comunidad universitaria no puede perder de vista esa prospectiva de las sociedades que construye y que requiere de personas con altos niveles cognitivos, procedimentales, actitudinales e integrales que puedan contribuir a la transformación y a la humanización de las sociedades.

### **Conclusiones**

La Educación y la cultura de paz deben concretarse en la Educación Superior como un ejemplo de la utilización de la ciencia pedagógica en función de contribuir a resolver problemas sociales tan importantes como el fomento de la paz, la tolerancia, la solidaridad, el amor y el respeto.

La aplicación del programa de Educación para la paz y la convivencia en las carreras demostró que no se debe olvidar que las universidades tienen, además del aprendizaje académico, la obligación de enseñar a los jóvenes a vivir juntos y a resolver conflictos de sus vidas, lo que permitirá que aprendan de manera más efectiva; así como enseñar a sus estudiantes a aprender a enseñar a solventar cada día los conflictos en las aulas como líneas de investigación y de perfeccionamiento de la educación para evitar el fenómeno de la violencia escolar.

### **Bibliografía:**

Abrego, M. G. (2015). La situación de la educación para la paz en México en la actualidad. *Espacios Públicos*, Vol. 13 (27), pp. 149-164. México: Universidad

- Autónoma del Estado de México. Recuperado de: <http://redalyc.uaemex.mx>. Consultado el 8 de junio de 2019.
- Morales, S. (2017) *Así pensamos. Por la paz desde el verde caimán del Caribe*. En *Gaceta de Jagua*. Recuperado de: <http://www.gacetadejagua.cu/porlapaz/>.
- Núñez, J. (1999). Rigor, objetividad científica y responsabilidad social: la ciencia en el encuentro entre la Ética y la Epistemología. *Diosa Episteme*, Rosario, Argentina, año VI (5), abril, pp. 35-50.
- Núñez, J y Alonso, N (1999). "Universidad e innovación tecnológica", Universidad de la Habana, no 250, Dirección de información científico técnica, La Habana, pp. 36-54
- Núñez, J. y Fernández, A. (1998). La relación entre universidad, posgrado y desarrollo científico y tecnológico en Cuba. En Colectivo de autores (1998). El sistema de ciencia e innovación tecnológica en Cuba, realidades y perspectivas, *AUNA*, año 2, no. 7, julio, La Habana.
- Ministerio de Educación Superior (2018). R/M 2/2018, Reglamento de Trabajo Docente Metodológico en Educación Superior. Cuba: Ministerio de Educación Superior.
- Radnitzky, G. (1984). Science, technology, and political decision. From the creation of a theory to the evaluation of the consequence of this application", *Revista Portuguesa de Filosofia*, tomo XL, fascículo 3, Portugal.
- Raya, M. G y Zulueta, M.E. (2016). *Textos científicos/técnicos ¿Cómo crearlos?* Cuba: Editorial Científico/ Técnica.
- Rodrigo, J. y Campo, G. (2017). Competencias para la paz en la educación del ciudadano. *Revista teoría y praxis investigativa*. Volumen 6-no.1, enero-junio. Centro de investigación y desarrollo cid-fundación universitaria del área andina.
- Rodríguez, Z. (2018). *Estrategia pedagógica dirigida a la preparación de los profesores de la asignatura de Informática de secundaria básica para el desarrollo de la educación para la paz y los derechos humanos*. VII Congreso Internacional Didácticas de las Ciencias. La Habana: Ministerio de Educación.
- Rodríguez, Z. (2018). *La paz como valor humano en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Informática*. *Revista IPLAC*. Disponible en [www.revistaiplac.rimed.cu](http://www.revistaiplac.rimed.cu). Consultado el 4 de agosto de 2019.

## 1.9

### **PREPARACIÓN A LAS FAMILIAS PARA LA PREVENCIÓN DEL MALTRATO INFANTIL**

### **PREPARATION TO THE FAMILIES FOR THE PREVENTION OF THE INFANTILE ABUSE**

Autoras: MSc. Daraisy Hernández Martínez. Dirección electrónica [daraisy78@unah.edu.cu](mailto:daraisy78@unah.edu.cu). Dirección de ORCID: ([https://orcid](https://orcid.org/0000-0002-7907-5878) ORCID 0000-0002-7907-5878). Teléfono 58169118. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Provincia Mayabeque. Municipio San José de las Lajas. Cuba.<sup>5</sup>  
Roxana Marquez González. Teléfono 47562314. Círculo Infantil Florecitas del Campo. Provincia Mayabeque. Municipio San Nicolás. Cuba.<sup>6</sup>  
Lessey Almeida Milian. Teléfono 47562112. Círculo Infantil Canción del Mar. Provincia Mayabeque. Municipio San Nicolás. Cuba.<sup>7</sup>

#### **Resumen**

La familia constituye el eje primario en la formación integral de los niños, por ello debe estar preparada para enfrentar su educación. Se ha podido detectar que las familias de los niños requieren a las amenazas para que realicen algunas actividades como recoger los juguetes o realizar encomiendas, se muestran

---

<sup>5</sup> Licenciada en Educación, Preescolar. Máster en Educación, Mención Educación Preescolar. Labora en el contexto universitario como profesora asistente. Coordinadora provincial de la Carrera Educación Preescolar y miembro de la Comisión Nacional de la Carrera. Ha realizado diversas investigaciones relacionadas con la atención de los niños de la primera infancia y la capacitación al personal docente y a las familias como agentes educativos indispensables en la estimulación del desarrollo de los niños desde las edades tempranas. Publicaciones en Eventos a nivel Provincial, Nacional e Internacional. Imparte cursos de postgrados a docentes de la primera infancia.

<sup>6</sup> Estudiante del Curso por encuentro de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar en el Centro Universitario Municipal Güines. Educadora de la primera infancia en el Círculo Infantil Florecitas del Campo. Posee una amplia trayectoria científica estudiantil. Publicaciones en Eventos a nivel Provincial, Nacional e Internacional.

<sup>7</sup> Estudiante del Curso por encuentro de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar en el Centro Universitario Municipal Güines. Educadora de la primera infancia en el Círculo Infantil Canción del Mar. Posee una amplia trayectoria científica estudiantil. Publicaciones en Eventos a nivel Provincial, Nacional e Internacional. Actualmente se desempeña como promotora del Consejo Popular Sur del Municipio San Nicolás, imparte la preparación a las familias del Programa Educa a tu hijo y capacitaciones al grupo coordinador y ejecutores.

agresivos cuando conversan con otras personas y no desean que se les moleste, manifiestan rechazo a jugar con el menor no prestándole la atención requerida llegándolos a agredir verbalmente así como restringen sus movimientos y espacios de juego por realizar los quehaceres del hogar, lo que conlleva al problema de investigación ¿Cómo preparar a las familias para la prevención del maltrato infantil en los niños del quinto año de vida del Círculo infantil Florecitas del Campo del Municipio de San Nicolás?. El objetivo de investigación se centrará en proponer un sistema de talleres de preparación a las familias que permitan solucionar la problemática detectada. Este se caracteriza por su asequibilidad y confiabilidad dado por su estructura y el empleo de diversas técnicas participativas que permiten a los participantes mantener un clima favorable donde prime la confianza y la seguridad.

**Palabras claves:** familia; preparación a las familias; niños; maltrato infantil

### **Abstract**

The family constitutes the primary axis in the integral formation of the children, for it should be it prepared to face its education. Has he/she been possible to detect that the families of the children require to the threats so that they carry out some activities like to pick up the toys or to carry out commends, are they shown aggressive when they converse with other people and don't they want that they are bothered, they manifest rejection to play with the minor not paying him the required attention ending up them to attack verbally as well as do they restrict their movements and game spaces to carry out the chores of the home, what bears to the investigation problem How to prepare to the families for the prevention of the infantile abuse in the children of the fifth year of life of the infantile Circle Florecitas of the Field of the Municipality of San Nicolás?. Center the investigation's objective in proposing a system of preparation shops to the families that allow solving the detected problem. This it is characterized by their dependability given by their structure and the employment of diverse technical participative that allow the participants to maintain a favorable climate where it prevails the trust and the security.

**Keywords:** family, orientation to the family; children; infantile abuse

### **Introducción**

En el devenir histórico de la sociedad la familia ha tenido siempre un carácter protagónico en la educación de los niños, ya que el seno familiar existe una interacción entre sujetos sociales sustentada en la transmisión de conocimientos, normas de conducta, costumbres, tradiciones, ideales, valores e intereses sociales al plantearse como finalidad lograr un continuo perfeccionamiento de la formación y transformación del individuo y la sociedad, en correspondencia con las condiciones de la época y región.

El reconocimiento de la significación social de la familia ha sido objeto de reflexión de los educadores y pedagogos, de políticos y pensadores sociales en general por la importancia que la misma requiere en el desarrollo integral de los niños desde las edades tempranas.

Diversos son los investigadores que han abordado el tema de la familia a nivel internacional y nacional entre los que se destacan a nivel internacional: Minuchin

(1977), Berzosa et al. (2011), Monroy (2012), Sarto (2012), Arévalo (2014), y a nivel nacional autores como Ares (1990), Torres (2003), Cuenca (2007), Fernández (2007), Proenza (2007), Castro (2009), Sánchez (2017) y González (2019) han incursionado en la temática, prestándole especial atención al papel que juega la familia en la educación de los niños desde el hogar.

Teniendo en cuenta la importancia suprema del papel de la familia en el desarrollo del niño, el Estado Cubano le otorga una minuciosa atención y prioridad, lo que se expresa en diversos documentos estatales y partidistas como: La Constitución de la República, El Código de la Niñez y la Juventud, El Código de la Familia y Las Tesis y Resoluciones del Partido.

En tal sentido se considera que el período de cero a seis años de la vida del ser humano es una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación del individuo como sujeto activo de la sociedad.

Por dicha razón la educación de los niños de la primera infancia dirige acciones de preparación a las familias en ambas modalidades de atención educativa: la institucional y la no institucional, esta preparación no solo centra su atención en aspectos instructivos referidos a los conocimientos que debe poseer el niño por grupo de edades, además se prepara a la familia en aspectos medulares tales como las características, el desarrollo afectivo que deben mantener la familia con sus niños, la necesidad de interrelación con sus coetáneos, las normas de comportamiento en sociedad así como el respeto a sus derechos, entre otros aspectos.

Sin embargo, en el quinto año de vida se ha podido detectar que las familias de los niños requieren a las amenazas para que realicen algunas actividades como recoger los juguetes o realizar alguna encomienda, se muestran agresivos cuando estos conversan con otras personas y no desean que se les moleste, manifiestan rechazo a jugar con el menor no prestándole la atención requerida llegando a agredir verbalmente así como restringen sus movimientos y espacios de juego por realizar los quehaceres del hogar.

La situación problemática antes mencionada permitió plantear el siguiente problema de investigación: ¿Cómo preparar a las familias para la prevención del maltrato infantil, en los niños del quinto año de vida, del Círculo infantil Florecitas del Campo del Municipio de San Nicolás? El objetivo de investigación se centrará en: Proponer un sistema de talleres de preparación a las familias para la prevención del maltrato infantil, en los niños del quinto año de vida, del Círculo infantil Florecitas del Campo del Municipio de San Nicolás.

#### *A. Desarrollo*

#### *B. La familia y su influencia en el desarrollo integral de los niños de la primera infancia*

El desarrollo del ser humano tiene lugar mediante la apropiación de la experiencia histórico-social de generaciones anteriores y de la época que le ha tocado vivir. Esta apropiación es un proceso que transcurre fundamentalmente en las condiciones sociales de vida y educación, mediante la comunicación que se establece entre los seres humanos y las actividades que estos realizan.

En la primera infancia esta apropiación tiene lugar fundamentalmente mediante los procesos de educación por las variadas actividades que realizan en el entorno social

que les es más cercano principalmente en el familiar. La educación, tanto la que tiene lugar a nivel social como la que ocurre en el propio seno del hogar, se convierte en el medio fundamental del desarrollo.

El desarrollo de los niños depende en gran medida de cómo los padres y la familia en general, organicen las influencias educativas en el hogar y del conocimiento que posean cómo estimular este desarrollo familiar.

Diversos han sido los investigadores que han abordado la temática de la familia entre los que se encuentran: Gough (1971), Flandrin (1979), Báxter (1989), Andolfi (1991), Castro (1996), Covadonga (1999), Arés (2000), Sarto (2000), Pérez (2001), Abad (2015), Meza & Páez (2016) y Montoya (2017).

La familia es el primer contexto socializador por excelencia, el primer entorno natural donde los miembros que la forman evolucionan y se desarrollan a nivel afectivo, físico, intelectual y social. Las experiencias que se adquieren en la primera infancia, de cualquier tipo, y los vínculos de apego que se dan en ella van a estar determinadas por el propio entorno familiar generador de las mismas (Sarto, 2000).

La familia como primer ámbito de aprendizaje y socialización, forma valores, trasmite conocimientos, hábitos, habilidades y comportamientos a través de las relaciones interpersonales, por eso es necesario que esté abierta a la diversidad, que acepte, respete y valore las diferencias como fuente de enriquecimiento para el aprendizaje y el desarrollo; favorezca y garantice la participación de sus hijos en cualquier contexto; posea y promueva culturas, políticas y prácticas inclusivas en aras de transformar aspectos susceptibles de su realidad (Arés, 2011).

En resumen, la familia es el modelo natural más perfecto para la atención integral de los niños, ella juega su rol insustituible durante los primeros años de vida, unido a ella ejercen su labor otros agentes educativos para fortalecer y ampliar sus posibilidades en la atención desarrolladora de sus capacidades y potencialidades.

La influencia que ejercen los padres deja una huella muy significativa en la formación humana, por ser la primera que reciben los individuos y por la intensidad de su acción.

Por lo que se puede valorar entonces que existen cambios en las relaciones familiares que tienen repercusiones directas sobre la armonía y la evolución que experimenta una familia en el contexto familiar. La mayoría de estos acontecimientos tienen que ver con cambios impactantes que suelen afectar a la configuración familiar puede ser el nacimiento del primer hijo, el nacimiento de un nuevo bebé constituye una nueva reorganización del sistema, la separación de los progenitores, el fallecimiento de algún miembro de la familia, entre otros, serían acontecimientos que afectan a la configuración familiar y que tienen importantes consecuencias sobre la evolución de los niños y llegan hasta constituir causas de maltrato infantil.

### *C. El maltrato infantil y su prevención en los niños de la primera infancia*

La actuación cotidiana y las actividades de la familia con los niños, está determinada no sólo por los conocimientos, sino también por sus sentimientos, emociones, que por supuesto, no en todo momento resultan positivas, sino por el contrario, los propios sacrificios que demanda la educación familiar, moviliza muchas tensiones negativas, que los conducen en ocasiones a la utilización de métodos de educación inadecuados. En el tema referido al maltrato infantil han incursionado diversos

autores a nivel nacional e internacional destacándose, al respecto: Kempe (1962), CDN (1989), Santana et al. (1997), Organización Mundial de la Salud (1999; 2002), Soriano (2015), Marín (2017) y Gancedo (2017).

El maltrato infantil ha llegado a ser un problema que se incrementa en forma alarmante. Aun cuando no se tienen cifras precisas de la magnitud del mismo, se infiere que su presencia es cada vez más evidente. Por esto es necesario difundir el conocimiento sobre este problema en todos los ámbitos, con la finalidad de prevenirlo, identificarlo e iniciar su abordaje terapéutico temprano, evitando de esta forma las consecuencias y los efectos tan intensos que tiene sobre el ser humano. En 1999, la Reunión de Consulta de la OMS sobre la Prevención del Maltrato de Menores redactó la siguiente definición:

El maltrato o la vejación de menores abarca todas las formas de malos tratos físicos y emocionales, abuso sexual, descuido o negligencia o explotación comercial o de otro tipo, que originen un daño real o potencial para la salud del niño, su supervivencia, desarrollo o dignidad en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder.” (OMS, 1999, p.2)

Posteriormente, la Organización Mundial de la Salud (2002) establece que el maltrato hacia niños o adolescentes abarca toda forma de maltrato físico y/o emocional, abuso sexual, abandono o trato negligente, explotación comercial o de otro tipo, de la que resulte un daño real o potencial para la salud, la supervivencia, el desarrollo o la dignidad del niño en el contexto de una relación de responsabilidad, confianza o poder.

Clásicamente, se han definido varios tipos de maltrato infantil por autores que abordan la temática. Las nuevas tipologías surgen en función de los contextos, los tipos de maltratadores, uso de nuevas tecnologías, tradiciones, etc.

✚ **Maltrato físico:** toda acción voluntariamente realizada que provoque o pueda provocar lesiones.

✚ **Negligencia:** la omisión de una acción necesaria para atender el desarrollo y el bienestar físico y psicológico de un menor.

La negligencia intrafamiliar viene a identificarse con el abandono de las obligaciones que socialmente son encomendadas a los padres o tutores de un menor. Se considera que se actúa negligentemente cuando:

1. No se proporciona al menor la alimentación adecuada a su edad.
2. Se descuidan sus necesidades en el vestido y en el calzado.
3. No se atienden sus necesidades sanitarias (no tener las vacunaciones al día, no proporcionar la medicación a su tiempo y con las dosis indicadas, no visitar al médico cuando se muestren estados de salud deficientes).
4. Se descuidan las necesidades educativas.
5. Descuido en la higiene.
6. Largos periodos sin supervisión del menor por los padres o tutores.
7. Repetidos accidentes domésticos.

✚ **Maltrato sexual:** cualquier comportamiento en el que un menor es utilizado por un adulto u otro menor como medio para obtener estimulación o gratificación sexual.

✚ **Maltrato emocional:** acción, actitud o incapacidad de proporcionar un ambiente emocional propicio para el desarrollo psicológico, físico que permita lograr independencia y seguridad.

Las actitudes que mantienen los adultos hacia los menores son fundamentales en el caso del maltrato emocional:

1. Conductas de ignorar al menor.
2. Actitudes de distanciamiento, de desapego, o la privación de afectos y de seguridad (maltrato emocional pasivo).
3. Conductas como gritar al menor, enfurecerse con él, regañarles violentamente, amenazarlos (maltrato emocional activo).
4. Inducción en los menores de comportamientos antisociales mediante la realización de actividades inadecuadas en presencia de los niños emborracharse, drogarse, el menor es testigo de conductas violentas.” (p.2)

La Constitución de la República de Cuba (2019) brinda su apoyo a la infancia y establece como consecuencia de esto que el Estado, la sociedad y las familias brindan especial protección a las niñas, niños y adolescentes y garantizan su desarrollo armónico e integral para lo cual tienen en cuenta su interés superior en las decisiones y actos que les conciernan.

La Agenda 2030 reconoce el papel crucial que tiene el desarrollo de la primera infancia en la creación de sociedades pacíficas y prósperas, y se da un impulso importante a la realización del derecho de todos los niños a crecer en un entorno seguro y acogedor mediante dos objetivos concretos: La Meta 16.2: Poner fin al maltrato, la explotación, la trata y todas las formas de violencia y tortura contra los niños y las niñas y la Meta 4.2: Asegurar que todas las niñas y todos los niños tengan acceso a servicios de atención y desarrollo en la primera infancia y educación preescolar de calidad.

Resulta conveniente destacar que para avanzar hacia el logro de estos objetivos, la prevención de la violencia y el maltrato infantil debe comenzar en la familia, lo que permite a los niños la oportunidad de desarrollar su potencial, buscar oportunidades y participar plenamente en la sociedad como ciudadanos productivos. Por esta razón, el docente como principal facilitador del desarrollo de los niños de la primera infancia debe jugar un papel primordial en la preparación a las familias.

*D. La preparación a las familias en la primera infancia, sus modalidades. El sistema de talleres*

La preparación a las familias se considera como elemento esencial en esta investigación, por ser necesario que se encuentre preparada, demuestre dominio y seguridad de los temas que se van a impartir. Esta preparación significa ayuda y no imposición de una persona sobre la otra, no es tomar una decisión por otro, sino ayudar para que el sujeto resuelva su problema y debe ser vista como un proceso vital para el desarrollo del sujeto.

Diversos son los investigadores que han incursionado en el tema de la preparación a las familias dentro de los que se puede hacer alusión a: Mendoza (2000), Collazo (2002), Torres (2003), Ventura (2007), Pérez (2009), Rodríguez (2012), González (2019), García (2019)

González, E. (2019) afirma:

La preparación a la familia no es más que proporcionarle conocimientos, cambios didácticos y pedagógicos para que contribuyan de manera positiva en la educación de sus niños. Esta se puede realizar mediante la orientación

y demostración a los padres durante el desarrollo de actividades, talleres, visita al hogar, reuniones, entre otras. (p.10)

García (2019) define en sus escritos la preparación familiar como: “la actividad pedagógica que favorece en la familia la apropiación de conocimientos para contribuir al desarrollo del proceso educativo en sus hijos” (p.10).

El taller se aprecia en la investigación como una vía agradable de reflexionar sobre la necesidad de rescatar la capacidad creadora de la gente, de reconocer, valorar, perdidos por la rutina a través se generan dinámicas que propicia el desarrollo de la comunicación y en el caso de nuestro trabajo que se plantea como una modalidad educativa especialmente cuando se reconoce que la base del desarrollo humano es la participación, la creatividad y la autonomía.

Para el tratamiento de cada una de las temáticas se dispuso de una hora y media con una frecuencia mensual y en el orden en que se ofrece, durante las cuales se hará una vinculación entre los aspectos teóricos y prácticos del tema.

El sistema de talleres promueve el desarrollo de varios saberes: cognitivo, operativo, relacional (saber escuchar, planificar con otros, tolerar las opiniones de los demás, aprender a coordinarse con otros, tomar decisiones de manera colectiva, sintetizar, diferenciar entre información relevante y no relevante) por lo cual se transforma en un método de aprendizaje muy relevante para el desarrollo de las familias de la muestra seleccionada.

Los talleres serán impartidos por un facilitador y se estructuran teniendo en cuenta diferentes momentos como caldeamiento, devolución, introducción temática, desarrollo, conclusiones y cierre.

Cada momento debe ser planificado de manera tal que permita al grupo avanzar en su objetivo.

El sistema de talleres se caracteriza por su asequibilidad y confiabilidad, dado por su estructura y el empleo de diversas técnicas participativas como las de animación, relajación y contenido temático, que permiten a los participantes mantener un clima favorable donde prime el afecto, la confianza y la seguridad.

#### *E. Sistema de talleres*

### **Taller 3**

**Temática:** ¿Cómo es un niño de la primera infancia?

**Objetivo:** Caracterizar a un niño de la primera infancia

**Materiales:** Pizarrón, tizas, computadora,

**Caldeamiento:** Se comienza el taller con una ronda de comentarios de la sesión anterior, retomando las exigencias determinadas por el grupo para su comportamiento y devolución a través de la técnica participativa “Lluvia de ideas”.

Pasos a seguir:

- ✚ El facilitador pone en el pizarrón la palabra Familia.
- ✚ A través de la pregunta ¿Qué aprendí acerca de la familia? los participantes deben ir exponiendo ideas.
- ✚ El facilitador recogerá las ideas en el pizarrón.
- ✚ Se realizará un resumen del tema tratado en el taller anterior.
- ✚ Se aclaran dudas y se brindan consejos y sugerencias en caso de ser necesario a las familias.

**Introducción a la temática:** Se realiza la orientación del objetivo del taller y la presentación de la temática.

**Desarrollo:** Se propone a las familias con las fotos que traen de sus niños realizar un mural colectivo, esta actividad propiciará la autoconfianza de todos los participantes del grupo y la unión del trabajo en colectivo. Una vez realizado el mural se coloca frente al salón y se invita a realizar la técnica “Qué trae tu huevo”

Pasos a seguir:

- a) Se divide el grupo en dos equipos.
- b) Se colocan sobre una mesa diez cascarones de huevos que han sido sellados previamente, a los que se les ha introducido una tira de papel en la que se ha escrito una pregunta.
- c) Cada participante toma un huevo y se lo rompe encima a un miembro del equipo contrario y éste responde la pregunta que tiene dentro, si no, pierde el equipo.  
Las preguntas consistirán en: ¿Cómo es tu niño(a)?, ¿Conoces las características que poseen los niños de esta edad?, mencione algunas, ¿Qué actividad le agrada hacer a mi niño(a)?, Describe a tu niño en una palabra, ¿Cómo se comporta tu niño durante los paseos?, ¿Te gustaría que tu niño mantuviera otro comportamiento?, Por qué?, ¿Qué cambiarías en tu niño?, ¿Conoces que actividades realizan los niños de esta edad en el Círculo infantil?, ¿Qué actividades frecuentes a realizar con tu niño en el hogar?, ¿Los niños son igual que los adultos? ¿Por qué?
- d) La reflexión puede ser enriquecida por ambos equipos y también el facilitador puede completar las respuestas.
- e) Una vez que se establece el intercambio el facilitador proyectará un fragmento del video “El viaje de la vida” en el que se aprecia las características de los niños de la primera infancia.

**Conclusiones:** Sistematización de los aspectos esenciales durante el desarrollo del taller en una presentación electrónica. Se orienta la temática y el objetivo del próximo taller, y se pide a las familias que realicen un dibujo sobre los derechos de los niños.

**Cierre:** Para finalizar se aplica la técnica de animación “Caras y gestos”, donde los participantes expresarán por medio de gestos su opinión del taller.

#### **Bibliografía:**

- Castro, A. P. (1996). *Cómo la familia cumple su función educativa*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Martínez, F. (2004). *El Proyecto Educativo*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ed: Pueblo y Educación.

#### **Taller 4**

**Temática:** Respetemos sus derechos

**Objetivo:** Conversar sobre los derechos de los niños y su respeto a partir del análisis de documentos normativos

**Materiales:** Pizarrón, tizas, Materiales impresos: Constitución de la República de Cuba y Convención de derechos del niño, papelógrafo.

**Caldeamiento:** Se comienza el taller con una ronda de comentarios de la sesión anterior, retomando las exigencias determinadas por el grupo para su comportamiento y devolución a través de la técnica participativa “Palabras claves”.

Pasos a seguir:

- ✚ El facilitador pone en el pizarrón la palabra Encuentro.
- ✚ A través de la pregunta ¿Qué aprendí en el encuentro anterior? los participantes deben expresar en una palabra.
- ✚ El facilitador recogerá las palabras en el pizarrón.
- ✚ Se realizará un resumen del tema tratado en el taller anterior por un integrante del grupo.
- ✚ Se aclaran dudas por el facilitador en caso de ser necesario.

**Introducción a la temática:** Se realiza la orientación del objetivo del taller y la presentación de la temática.

**Desarrollo:** Se pregunta a las familias si conocen los documentos normativos que refieren los derechos del niño.

Una vez que se expresen el facilitador colocará en el pizarrón un dibujo de un niño y se invita a realizar la técnica “Descifra las palabras”

Pasos a seguir:

- f) Se divide el grupo en dos equipos.
- g) Se colocan en una mesa las palabras supervivencia, vida, educación, salud, de formas independiente cada sonido, los equipos a partir de la orden planteada por el facilitador tendrán que formar las palabras, ganará el equipo que logre formar más.
- h) Posteriormente, cada equipo responderá las preguntas.

Las preguntas consistirán en: ¿Qué palabra se formó?, ¿Conoces algún otro derecho más?, menciónelos, ¿Cuál considera que es para usted el más importante?, ¿Por qué?, Comenta qué derecho de los niños usted cree que es el que más se encuentra afectado en el mundo? ¿Cómo Cuba respeta los derechos? ¿Y usted como familia desde el hogar?

La reflexión puede ser enriquecida por ambos equipos y también el facilitador puede completar las respuestas, así como ampliar los derechos de los niños que la familia no haga mención.

- i) Una vez que se establece el intercambio el facilitador resumirá los derechos de los niños en el pizarrón alrededor del niño que ha puesto con anterioridad y dará lectura a los artículos de la Convención de derechos del niño referidos a estos aspectos, explicando a las familias que la:

**Convención sobre los derechos del niño:** Es un tratado internacional que reconoce los derechos humanos de los niños y las niñas, definidos como personas menores de 18 años. Su aprobación y puesta en vigor ocurrió en el marco de la I Cumbre Mundial de la Infancia. En ella se define que las niñas y los niños son sujetos activos de sus derechos.

En 54 artículos, establece en forma de ley internacional que los Estados Partes deben asegurar que todos los niños, sin ningún tipo de discriminación, se beneficien de una serie de medidas especiales de protección y asistencia; tengan acceso a servicios como la educación y la atención de la salud; puedan desarrollar plenamente sus personalidades, habilidades y talentos; crezcan en un ambiente de felicidad, amor y comprensión; y reciban información sobre la manera en que pueden alcanzar sus derechos y participar en el proceso de una forma accesible y activa.

Posteriormente, el facilitador entregará la Constitución de la República de Cuba y le pedirá a los padres que investiguen y comenten como nuestro país establece en sus artículos el respeto a los niños y sus derechos.

**Conclusiones:** Sistematización de los aspectos esenciales durante el desarrollo del taller en un papelógrafo que integre todos los dibujos realizados por la familia orientados en el encuentro anterior. Se orienta la temática y el objetivo del próximo taller, y se pide a las familias que investiguen sobre el maltrato infantil, los tipos y formas.

**Cierre:** Para finalizar se aplica la técnica de animación “El reloj de sentimientos”, donde los participantes a partir del modelo del reloj confecciona en una hoja el suyo indicando su estado de ánimo.

#### **Bibliografía:**

Consejo del Estado (2018). *Constitución de la República*. La Habana. Cuba: Editora Política.

UNESCO (1995). *La Convención sobre los Derechos del Niño*. París. Francia. Material digital.

#### **Taller 5**

**Temática:** ¿Cómo actuar ante un niño?

**Objetivo:** Definir el maltrato infantil. Tipos y formas

**Materiales:** papel, lápiz, computadora, pizarrón, tizas.

**Caldeamiento:** Se comienza el taller con una ronda de comentarios de la sesión anterior, retomando las exigencias determinadas por el grupo para su comportamiento y devolución a través de la técnica de participativa “El aviso clasificado”.

Pasos a seguir:

El facilitador explica en qué consistirá la técnica.

1. Los participantes escribirán en una hoja de papel una descripción de sí mismo en el hogar como si ofrecieran una información de su comportamiento respecto a la convivencia.
2. Esta técnica produce diversas respuestas, una vez que los participantes terminen pondrán en una bolsa sus hojas, la que pasarán posteriormente entre los participantes.
3. Los participantes sacarán y darán lectura a las hojas en voz alta y brindarán sus criterios al respecto.
4. El facilitador irá haciendo un resumen de las ideas fundamentales en el pizarrón, las que sistematizará al final del encuentro.

**Introducción a la temática:** Se realiza la orientación del objetivo del taller y la presentación de la temática.

**Desarrollo:** Se propone escuchar el siguiente protocolo:

Una madre le pregunto a su hijo, ¿dónde está tu hermano? Y su hijo le respondió: todavía duerme mamá. La madre se arregló y salió para el trabajo diciendo: hijo cuida bien de tu hermano, el niño respondió: está bien mamá. La madre le dijo: hijo, mira lo que hay para comer y almuerzas junto con tu hermano. Y él le dijo: bien mamá te amo y su madre se fue a trabajar.

Cuando la madre volvió en la tarde, le pregunto: ¿Dónde está tu hermano? Y el niño dijo, está durmiendo mamá! Entonces, ella se dirigió hasta el cuarto y se dio cuenta que le faltaban \$50 pesos de su cartera, notando que su hijo estaba muy callado.

Sin preguntar nada al hijo, ella tomó el cinto y empezó a golpearlo, sin lástima alguna, sin piedad.

Fue tanta la golpiza que hasta incluso le rompió los dientes, y el niño tuvo que ser internado con traumatismo de cráneo encefálico.

Al llegar en su casa, arrepentida por lo que había hecho con su hijo, fue hasta la cuna, donde dormía el otro hijo, y ve que al lado de la cuna había una cartita que decía: "Mamá tomé los \$50 que estaban en tu cuarto y compré leche para mi hermanito porque no había. Te estoy esperando abajo, para que comamos juntos, te amo mamá!"

Al leer aquella nota, la madre vuelve al hospital, le pide al médico ver a su hijo, a lo que el médico la autoriza y ella ingresa a la sala donde estaba su hijo y llorando comienza un breve dialogo: -hijo, ¿perdonas a tu madre? El hijo casi sin fuerzas para hablar le responde: mamá cuida bien a mi hermanito, nunca le hagas lo que a mí me hiciste, no te preocupes, yo te amo... (y luego el niño murió).

Fuente: Anónima

Una vez que se da lectura al protocolo se realiza un intercambio con los participantes sobre el protocolo, resaltando en una frase la actitud de la madre del niño. Posteriormente se define por el facilitador en una presentación electrónica el tema: El maltrato infantil. Tipos y formas.

### **Conclusiones**

Sistematización de los aspectos esenciales durante el desarrollo del taller a partir de los criterios recogidos en el pizarrón sobre la actitud de las familias en el contexto familiar, su convivencia y el análisis de los criterios sobre el protocolo.

Se orienta la temática y el objetivo del próximo taller, y se pide a las familias que realicen un dibujo sobre su hogar y los miembros que integran su familia.

**Cierre:** Para finalizar se aplica la técnica de participación "El autorretrato", donde el facilitador invita a cada participante a tomar una hoja en blanco y dibujar en ella la caricatura de su persona en la hoja.

En un primer momento, se realiza el siguiente trabajo y luego se indica:

- ✓ Frente a la cabeza, cada uno escribirá una idea del taller.
- ✓ Frente a la boca, escribe una expresión de la que ha tenido que arrepentirse en su vida.
- ✓ Frente a los ojos, escribe cuáles son las cosas que ha visto y que más le han impresionado en el taller.
- ✓ Frente al corazón, cuáles son los tres amores que nadie le arrancará.
- ✓ Frente a las manos, qué acciones buenas imborrables ha realizado en su vida.
- ✓ Frente a los pies, cuáles han sido las peores "metidas de pata" que ha tenido.

Al final, se evalúa la dinámica por el facilitador y todos se aplauden entre sí por la sinceridad que prima en el taller.

### **Bibliografía:**

Castro, A. P. (1996). *Cómo la familia cumple su función educativa*. Ciudad de la Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.

Martínez, F. (2004). *El Proyecto Educativo*. Ciudad de la Habana, Cuba. Ed: Pueblo y Educación.

### **Conclusiones**

En la sistematización de los referentes teórico-metodológicos consultados se pone de manifiesto la importancia de la preparación a las familias para la prevención del maltrato infantil en los niños, lo que contribuirá en gran medida al logro del máximo desarrollo integral posible desde la primera infancia.

El sistema de talleres diseñado se estructura sobre la base de los fundamentos y principios de la primera infancia, promueve el desarrollo de varios saberes y se caracteriza por su asequibilidad y confiabilidad dado por su estructura y el empleo de diversas técnicas participativas que permiten a los participantes mantener un clima favorable donde prime el afecto, la confianza y la seguridad.

### **Bibliografía**

- Castro, P.L. (2005). *Escuela y Familia*. El trabajo con la familia en el sistema educativo. Ciudad de la Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación, p. 359.
- Gancedo, A. (2017). *Abordaje integral del maltrato infantil*. . Alcorcón, Madrid: Baranda. Hospital Universitario Fundación Alcorcón.
- García, I. (2019). *Sistema de actividades para la preparación a la familia en el desarrollo del oído fonemático de los niños de 4 a 5 años atendidos por el Programa Educa a tu Hijo*. Trabajo de Curso. Cuba: S/e.
- González, E. (2019). *Propuesta de actividades para la preparación de la familia en el trabajo con las estructuras fonatorio-motoras*. Trabajo de Diploma. Cuba: S/e.
- Soriano, F. J. (2015). *Promoción del buen trato y prevención del maltrato en la infancia en el ámbito de la atención primaria de salud*. Artículo. Recuperado en <http://www.aepap.org/previnfad/Maltrato.htm>

## **1.10**

### **FORMACIÓN DE VALORES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DESDE LA ENSEÑANZA PRESENCIAL, EXPERIENCIA EN EL CONTEXTO MÉDICO FORMATION OF VALUES IN UNIVERSITY STUDENTS FROM FACE-TO-FACE TEACHING, EXPERIENCE IN THE MEDICAL CONTEXT**

Autores

Dr.C Nereyda Piñeiro Suárez, Profesora Titular. Universidad Agraria de La Habana. [nereydaps@unah.edu.cu](mailto:nereydaps@unah.edu.cu) Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-2149-2721>

M.Sc Orlaidy Luna David, Profesora Auxiliar. Universidad Agraria de La Habana. [orlaidisld@unah.edu.cu](mailto:orlaidisld@unah.edu.cu) Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7266-2893>

### **Resumen**

El papel de la Universidad en la consolidación y formación del trabajo con los valores, ocupa un espacio importante en la polémica referida al tema. Sin embargo, esta institución como formadora de profesionales de alto nivel científico, desempeña un rol que le permite desde diferentes vías desarrollar este trabajo, pues en ello radica la formación de un profesional altamente competitivo. Es por ello que nuestro objetivo es analizar el papel de la universidad en la formación de valores en los estudiantes, a partir de una propuesta de actividades que desde la enseñanza presencial contribuye a dicho propósito.

**Palabras claves:** Universidad; valores; enseñanza presencial; actividades

### **Abstract**

The role of the University in the consolidation and training of work with values occupies an important space in the controversy related to the topic. However, this institution as a trainer of professionals of high scientific level plays a role that allows you to develop this work from different ways, because it is the formation of a highly competitive professional. That is why our objective is to analyze the role of the university in the formation of values in students, based on a proposal of activities that face-to-face teaching contributes to this purpose.

**Keywords:** University, values, face-to-face teaching, activities

### **Introducción**

Este es un tema polémico en nuestros centros universitarios, la búsqueda de vías y métodos para contribuir a la formación de valores humanos y cualidades morales desde la institución universitaria.

En muchos casos se plantea que es una función de la educación precedente y que la educación superior debe limitarse solamente a la mera transmisión del conocimiento. Sin embargo, debe considerarse que en dicho proceso todas las enseñanzas tienen sus incidencias a partir de los objetivos que a cada una le corresponde consolidar en el estudiantado. De una u otra forma a la vez que enseñamos estamos formando determinadas cualidades y rasgos de la personalidad profesional: responsabilidad, solidaridad, sentido de la justicia.

Las dificultades se presentan casi siempre cuando los profesores no adoptan un enfoque pedagógico en sus clases que permita esta formación. La enseñanza centrada en el profesor y no en el estudiante, donde este último es un receptor pasivo de información y no se constituye en un activo protagonista de su aprendizaje; el autoritarismo profesoral, el menosprecio a las capacidades de los estudiantes para crear e innovar, constituyen sin dudas una barrera a la formación de valores.

Desde la Universidad debe tenerse en cuenta que existen valores profesionales que es necesario cultivar en los estudiantes, fortalecerlos; ello no se enseña en la escuela primaria, sino en el vínculo del estudiante con su profesión a través de la práctica preprofesional sistemática.

La combinación de acciones conscientemente estructuradas y con la anuencia de los estudiantes será un factor importante para el éxito de la actividad. La práctica diaria sumada al ejemplo de los docentes, se convierte en un elemento imprescindible para formar profesionales de una mayor calidad humana.

Atendiendo a lo explicado el objetivo de este trabajo consiste en:

- Analizar el papel de la universidad en la formación de valores en estudiantes universitarios de las Ciencias Médicas cubana, a partir de una propuesta de actividades que desde la enseñanza presencial contribuye a dicho propósito.

### **Desarrollo**

Una de las características de las interacciones humanas es la intencionalidad, es decir, la orientación hacia el otro. Desde dicha perspectiva, los valores, en tanto jerarquía de bienes tangibles o no, estimables como medio y fin de la conducta

personal, son un componente de las interacciones. Dicho de otra forma: toda interacción es también interacción valorativa.

La Universidad como institución cultural formadora de profesionales con sólidos conocimientos científicos, se convierte de hecho en el espacio de maduración del ethos personal y la consolidación del ethos colectivo a través de la práctica de los valores, la misma, indisolublemente ligada a la integralidad de la persona, debe incluir el ejercicio profesional.

Significativo resulta que en la misma medida en que se plantea una profesión por la excelencia en el dominio de los recursos científicos y técnicos, se evidencia un empobrecimiento de la ética.

Manifestándose una dicotomía: se es excelente cuando se califica con alto puntaje en las competencias técnicas; mientras que la ética profesional, queda a merced de ser "un asunto personal". Resulta un tanto difícil combinar en el sistema evaluativo ambos elementos y por momentos el docente recurre a uno u otro para dar su criterio final.

Para analizar la complejidad de dicha problemática, se requiere puntualizar: ¿Qué es valor?

En el Diccionario de Filosofía, se conceptualiza como:

- Las determinaciones sociales de los objetos del mundo circundante, que ponen de manifiesto su significación positiva o negativa para el hombre y la sociedad (bien y mal, bello y feo, que se contienen en los fenómenos de la vida social y la naturaleza).

Dicho concepto encuentra una interpretación más concreta en los criterios de Arana y Batista quienes conciben que hay un conjunto de aspectos que contribuyen a una definición en sentido amplio tales como:

- Los seres humanos establecen relaciones con el medio natural y social en que ellos se desenvuelven.
- A través de su actividad (productiva, intelectual, artística, deportiva) se ponen en contacto con objetos materiales e ideales (un producto tangible, una cualidad de la personalidad, una concepción, un sentimiento)
- En este proceso de la actividad humana, en permanente comunicación social, surgen en el ser humano necesidades materiales y espirituales, que al concretarse en objetos materiales y espirituales que las satisfacen, se convierten en valores.
- Los valores se identifican con cualquier objeto material o espiritual (o sea, productos tangibles, cualidades de la personalidad, concepciones, sentimientos) que, al satisfacer una necesidad humana, son interiorizados y aprehendidos a través de su propia experiencia vital, esto da un sentido personal a las significaciones del mundo exterior a él.
- Cada ser humano interioriza aquello que satisface sus necesidades personales y, sobre esta base posee intereses (los intereses son las necesidades hechas conciencia), forma convicciones, precisa sus

aspiraciones futuras y llega a analizar las posibilidades que tiene de alcanzarlas: así se manifiestan los valores.

- Dirigen y orientan las acciones humanas de forma consciente y, a la vez, como proceso individual, permiten diferenciar a unos hombres de otros como entes únicos e irrepetibles. Dos personas pueden realizar una misma actividad y estar impulsadas por valores diferentes. De ahí que se afirme que son significados subjetivos que poseen un fuerte componente individual.
- Los valores se forman en el proceso de socialización bajo la influencia de diversos factores (familia, escuela, medios masivos de comunicación, organizaciones políticas, sociales, religiosas, etc.)
- No son inmutables ni absolutos; pues su contenido puede modificarse por circunstancias cambiantes, y pueden expresarse de manera diferente en condiciones concretas también diferentes.
- En la medida en que los seres humanos se socializan y la personalidad se regula de modo consciente, se va estructurando una jerarquía de valores que se va haciendo estable; aunque puede variar en las distintas etapas de desarrollo y situaciones concretas.
- Son significaciones sociales que poseen las cosas, las personas, etc. Dicha significación se refiere al grado en que se expresa el progreso y el redimensionamiento humano en cada momento histórico o circunstancia particular.
- Son cualidades reales externas e internas al sujeto. “No es un objeto, ni una persona, sino que está en ellas”. (Xavier Zubiri)
- Componen la estructura de la personalidad, en tanto, que permiten captar esos significados reales a través de la capacidad de los sentidos en su actividad de valoración o estimación, que permiten asumirlos o no, es decir funcionan a su vez como filtros en el proceso de socialización, incidiendo así en la función reguladora de la conducta y por tanto en las actitudes hacia el mundo circundante, actitudes que están dirigidas e intencionadas por motivaciones e intereses, y que expresa una correspondencia entre lo que se piensa, lo que se dice y lo que se hace en el plano individual, y que posee una correspondencia con la sociedad.
- Al ser la personalidad un sistema de formaciones psicológicas, el valor puede manifestarse en toda su estructura: el carácter, las convicciones, las capacidades, etc., pues se manifiesta en la actuación humana.
- “Son guías y principios de conducta que dan sentido a la vida hacia la autorrealización, el progreso y el redimensionamiento humano” (García, 1996).

Por lo tanto, una definición en sentido estrecho de los valores sería:

- Se identifican:

- Con lo material o espiritual (cosas, hechos, personas, sentimientos y relaciones).
  - Con cualidades reales externas e internas al sujeto, de significación social. Dicha significación se refiere al grado en que se expresa el redimensionamiento humano.
  - Con cualidades de los componentes de la estructura de la personalidad, en tanto permiten captar los significados a través de la capacidad de los sentidos en la actividad humana.
- Se manifiestan:
- A través de la actividad humana, la que permite interiorizar de la realidad aquellas cualidades que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales.
  - En guías y principios de conducta que dan sentido a la vida hacia la autorrealización, el progreso y el redimensionamiento humano.
- Se estructuran:
- Por las circunstancias cambiantes de la realidad, por lo que puede su contenido expresarse de manera diferente en condiciones concretas.
  - Se jerarquizan en dependencia del desarrollo de la personalidad y del desarrollo social del contexto.

¿Puede la Universidad contribuir al crecimiento ético de los futuros profesionales? Este es un gran desafío y que por ende responde a las exigencias y demandas sociales de una sociedad en proceso de perfeccionamiento. Sin embargo, existen vías que bien explotadas pueden conducir al éxito de la tarea:

- La propia clase.
- Las actividades extradocentes.

La articulación de ellas conducirá a la formación de un profesional de excelencia: ¿Cuáles son esas cualidades que distinguen a un profesional de excelencia?

El profesional de excelencia lo definimos como un profesional preparado para vivir y transformar su época, altamente competente, de elevados sentimientos sociales y que se sienta plenamente realizado como persona.

Esto supone el desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos que hagan posible la solución de problemas profesionales, que pueda vivir y transformar la realidad actual de su territorio, país, etc. en beneficio de la humanidad y que satisfaga sus intereses, motivaciones y sentimientos, para lo cual necesita identificarse con un sistema de valores.

Del modelo del profesional propuesto para cada carrera se puede identificar este sistema de valores, aunque la experiencia nos ha indicado que en este modelo prevalece la esfera relacionada con lo profesional, lo que nos lleva a buscar aquellos valores que se necesitan en nuestra época para la esfera social y personal.

Los cuatro pilares de la educación, planteados por la UNESCO, que comprenden

- El saber,
- El saber hacer,
- El ser y

- El saber convivir,

Subrayan la necesidad insoslayable, de que la formación de valores sea también una tarea de primer orden de la educación y que se convierten de hecho en el sustrato material del trabajo de la Universidad cubana actual.

En cumplimiento de ello, se plantean direcciones de trabajo para la formación de los valores en nuestras universidades:

- La formación de valores encaminados al cuidado y conservación de nuestro entorno.
- La formación y el fortalecimiento de valores de identidad, en un mundo que vive la globalización económica, social, cultural, etc.
- Los valores vinculados con la profesión, con un desempeño profesional de excelencia, cualifican y distinguen al profesional, por tanto, la universidad tiene también en buena medida esa responsabilidad, que no es solo de ella, sino que comparte con las empresas, las instituciones y organizaciones donde se emplearán los futuros egresados.

En los tiempos contemporáneos se requiere de recursos humanos en el que, los estudiantes, no sólo salgan formados en conocimientos, habilidades y destrezas de tipo intelectual sino en valores y actitudes, pues cada institución a partir del ideal de ser humano que pretende formar se plantea una misión, y en ella están insertos los valores a promover.

Lo importante es que quienes tenemos la tarea de hacer valer dicha misión somos los docentes, pues estamos en contacto directo con los estudiantes y a través de la interacción que se tiene con ellos, se abre la oportunidad para inculcar valores, para modificar actitudes mediante el diálogo y las acciones, en donde el ejemplo y la corrección, sea lo que despierte en las conciencias un proceder más justo, humano, ético y honesto.

El docente como guía para la consolidación de los valores, debe cumplir requisitos básicos para estar delante de los estudiantes universitarios. Entre ellos debe ser ética, moral, conocimiento y experiencia del departamento y generalidades relacionadas, y otras cualidades lógicamente.

El trabajo con los valores desde el ambiente aúlico, requiere de experiencia, pericia y maestría pedagógica y por ello emplear la ciencia pedagógica y las ciencias relacionadas para el logro de la actividad.

Todo debe partir desde el modelo del profesional para la especialidad de que se trate, definir en cada caso, el modelo de valores a alcanzar por el egresado. El modelo determina el currículum y éste los programas de las asignaturas donde, a parte del sistema de habilidades y conocimientos, se debe definir qué valores puede esa materia contribuir a formar dentro del modelo profesional, así como las estrategias necesarias para el logro de estos propósitos.

**Requerimientos metodológicos generales a tener en cuenta para el diseño de estrategias educativas y acciones para la formación de valores morales.**

La educación en valores es un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado, que contribuye a la formación de la personalidad del estudiante. La universidad potencialmente se desarrolla a través de lo curricular, lo extracurricular

y en toda la vida universitaria. El Proyecto Educativo que trace cada universidad es fundamental para la orientación consciente de la tarea.

La formación de valores y de su integración en las convicciones propias de la personalidad del alumno es una tarea compleja y que requiere de un trabajo muy sostenido de los profesores que trabajan en el colectivo de curso.

La universidad comprometida con su sociedad está impuesta de contribuir a la formación de valores como parte de la formación integral de los futuros profesionales. Para ello se requerirá de:

- Alta profesionalidad por parte del profesor.
- Respeto a la dignidad personal del estudiante, la familia y sus colegas de trabajo.
- Estimular el sentido de autenticidad en el actuar, plenitud, libertad, a partir de la sinceridad, honestidad, sencillez.
- Formación de un pensamiento flexible, que refleje las contradicciones de su entorno, las que provoquen una reacción de compromiso con la realidad.
- Condiciones de comunicación y su tono, como parte de la necesidad de confrontar los puntos de vistas.
- Métodos de aprendizaje de participación activa, estímulo al talento, la creatividad e independencia.
- Atención al mundo espiritual, esfera afectiva-volitiva, despliegue de los sentimientos, emociones, tesón, constancia, voluntad.

### **Alternativas para el trabajo con los valores en las actividades presenciales**

Una condición básica para el reforzamiento de los valores humanos es que no existe una vía específica, ni un método, ni un espacio particular con tales fines, pues es un proceso que ocurre en todo tipo de actividad que realiza un profesional. No obstante, consideramos necesario referir diferentes momentos que son puntuales en la reflexión sobre este problema, tendientes a mostrar acciones con determinado grado de concreción.

Los criterios de los profesores de la Universidad de La Habana: García, León, Álvarez y Cardoso, han sido tenidos en cuenta en este trabajo por lo que a continuación exponemos su estrategia, para desde la clase, como vía fundamental, fortalecer y consolidar los principales valores de nuestros estudiantes universitarios. Existen dos componentes del proceso que por sus características brindan múltiples oportunidades para desarrollar las potencialidades de los estudiantes como seres humanos en general y en particular los valores en las diferentes esferas.

### **Metodología**

En cuanto a los métodos de enseñanza - aprendizaje deben potenciar como es conocido, lo educativo mediante lo instructivo. En este sentido es imprescindible que los mismos:

1. Proporcionen a los alumnos los instrumentos lógicos, psicológicos y humanos que le permitan encontrar por sí mismos de modo crítico y responsable la escala de valores.

2. Permitan el cultivo de la autonomía y la prerrogativa del ser humano de crear.
3. Provoquen el autoperfeccionamiento del docente y su consecuencia positiva en los estudiantes.
4. Promuevan la clarificación de los valores del estudiante y sus dimensiones afectivas.

El método seleccionado no debe:

1. Plantear soluciones, sino enseñar a buscar vías de solución.
2. Provocar una sobrecarga y esfuerzo mental producto de la reproducción lo que conduciría a la angustia y el abatimiento en el estudiante.
3. Permitir las manifestaciones de: autoritarismo, paternalismo, dogmatismo y esquematismo.

### **Evaluación**

La evaluación sistemática e integrada a la estructuración del proceso requiere de una concepción bien diferente al que se posee en una fábrica y una industria, un centro que produce artículos materiales. Tampoco es un instrumento privativo del profesor como se piensa frecuentemente, pues constituye en sí misma un proceso insertado en otro de carácter más general. Pueden tenerse en cuenta los siguientes aspectos para este elemento:

1. Independencia cognoscitiva
2. Creatividad en la exposición y solución de los problemas
3. Profundización en los conocimientos de la materia
4. Habilidades investigativas demostradas en: elaboración de fichas, resúmenes, búsquedas bibliográficas, otros
5. Habilidades para integrar los conocimientos apreñendidos
6. Desarrollo del aprendizaje colaborativo
7. Contextualización de los elementos apreñendidos
8. Empleo de las NTIC

Estos elementos permiten comprender que es necesario enseñar al estudiante el propio proceso de evaluación. Para el logro de este propósito es imprescindible que esté consciente de qué se espera de él tanto en el plano instructivo como en el formativo.

Si se concibe el proceso de formación del estudiante de forma adecuada el mencionado componente debe:

1. Proveer a los alumnos de alternativas valorativas para el análisis propio.
2. Dotarlo de las herramientas necesarias para la autovaloración que permita resolver las contradicciones entre ¿Cómo soy? ¿Cómo debo ser? ¿Cómo le gustaría a mis compañeros que fuera? ¿Qué debo hacer? ¿Cómo puedo lograrlo?
3. Promover la clarificación de los valores y la significación personal y social de los mismos.
4. Valorar con justeza el juicio y la conducta de los demás.

Las condiciones anteriores se deben conjugar y fortalecer mediante la utilización de formas y métodos que propicien la reflexión de los aspectos señalados, las clases deben estructurarse de manera que provoquen la autovaloración de los estudiantes. A continuación, se proponen algunas de las alternativas que pueden adoptarse.

1- Talleres de autorreflexión con el propósito de:

- Determinar los problemas fundamentales que desde lo subjetivo afectan:

- El estudio
- La docencia
- La relación profesor-alumno
- El cumplimiento de las tareas de la organización estudiantil

- Distinguir las cosas que desean transformar en diferentes áreas (personal, laboral, estudio, del entorno, de dirección) desde la posición de:

- estudiante,
- profesor,
- directivo.

- Estos talleres pueden desarrollarse mediante diferentes modalidades identificando los problemas, los objetivos que requieren de un tratamiento tanto grupal como individual:

- En el colectivo como futuros trabajadores,
- en el aula como estudiante,
- en el colectivo de directivos o en colectivos que integran estos elementos.

- Registro de metas de transformación:

- Es muy importante la determinación clara de los objetivos dirigidos a la resolución de problemas y satisfacción de las necesidades e intereses del colectivo de estudiantes y de cada miembro del mismo, así como los métodos para el logro de las metas propuestas. Este registro permite la evaluación sistemática de los logros obtenidos y las dificultades a subsanar.

2- Debates y análisis sobre:

- Autoridad contra autoritarismo
- Comunicación y relaciones interpersonales

3- Utilización de diferentes técnicas con vistas al autoconocimiento

- Ejemplo: la comparación de los resultados de estas técnicas posibilita una valoración real de cada estudiante con respecto a los valores característicos (su verdadero ser) y a partir de ello conformar su propio modelo para llegar a ser lo que quisiera.

- ¿Cómo me veo yo y cómo me ven los demás?
- ¿Cómo soy en realidad?
- ¿Qué tipo de estudiante soy?
- ¿Qué debo hacer para resultar un buen estudiante, o profesional de la economía?

4- Simulaciones donde se intercambien los roles de profesor, estudiante, directivos de las organizaciones estudiantiles y asuman comportamientos adecuados que

expresen todo el potencial ético de un estudiante o se valoren comportamientos inadecuados así como las vías de solución.

5- Que los alumnos se enfrenten a situaciones (casos o incidentes) extraídos de la realidad para que realicen valoraciones referentes al trabajo de la profesión y al cumplimiento de los valores morales y que además propongan soluciones.

10- Realizar discusiones, confrontaciones donde se analice y defiendan posiciones o tesis contrapuestas a los valores morales y la profesionalidad.

- Ejemplo 1: El éxito del trabajo se logra con una alta preparación profesional y no con valores humanos.
- Ejemplo 2: El éxito del trabajo se logra con un alto cumplimiento de los valores humanos y no con una alta preparación profesional.

11- Aplicar técnicas para dar y obtener retroalimentación entre los propios estudiantes respecto a su labor profesional y al cumplimiento de normas éticas.

- Ejemplo: Cuando se apliquen métodos de discusión, casos, juegos de roles u otros, se pueden seleccionar observadores que a partir de una guía diseñada observarán y posteriormente expondrán lo observado con hechos concretos que permitan dar valoraciones sobre el comportamiento de los alumnos y proponer recomendaciones para perfeccionar su labor.

### **Conclusiones**

El trabajo con los valores en las Universidades cubanas, desempeña un papel fundamental si se tiene en cuenta el modelo del profesional que se exige y necesita la sociedad actual, para ello los diferentes niveles de enseñanza actúan de forma interrelacionada.

La clase constituye la vía fundamental a través de la cual el profesor puede realizar el trabajo consciente y fundamentado científicamente de los valores.

Ante las problemáticas que enfrentamos mundialmente se requiere rediseñar las direcciones de trabajo con los valores, potenciando una conciencia de cuidado y protección del entorno como vía para la propia conservación de la especie humana.

Es importante la utilización de:

- 1- diferentes procedimientos, técnicas y métodos para reconocer los valores humanos esenciales propios de su esfera de actuación, tales como: Talleres de autorreflexión, técnicas acerca de cómo soy y cómo quiero que nos vean los demás etc.
- 2- Debe valorarse la necesidad de trabajar la formación de los valores y su consolidación no sólo en los centros educacionales sino también en los diferentes centros laborales de la producción y los servicios a los que se vinculen en su práctica laboral investigativa los estudiantes.

### **Bibliografía**

Arana, M., Batista, N. (2001). *La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación de valores*. ISPAJAE. [en línea]. Recuperado de: <http://www.monografias.com>. Consultado: 17 de agosto de 2001.

Blanco, A. (2003). *Filosofía de la Educación. Selección de lecturas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

- Collazo, B. (1992). *La orientación de la actividad pedagógica*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Cuestión de enfoque. p. 20-21. Zona Educativa.-vol. 2, no. 14, Buenos Aires, jun., 1997.
- Chacón, N. I. (1997). Justicia social y educación: mito o realidad. pp. 23- 26. *Con luz propia*, No. 1. La Habana, sep. – dic.
- Chávez, J. (1995). *Acercamiento al ideario pedagógico de José Martí*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Fabelo, J.R. et al. (1996). *La formación de valores en las nuevas generaciones*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Ciencias Sociales.
- González, E. (2005). *El seminario y sus potencialidades para formar valores*. Tesis de maestría. Ciudad de La Habana, Cuba: ICCP.
- González, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- La ética pedagógica y la formación de valores: debate de los maestros cubanos. pp. 20 – 22. *Con luz propia*, No. 1. Ciudad de La Habana, sep.-dic., 1997.
- Lamata, R. (1997). Aprendizaje de valores con jóvenes. p.41 – 44. *Educación*, No. 89, La Habana, sep. – dic.
- Piñeiro, N. (2000). *Propuesta de un sistema de actividades para el desarrollo de la Educación Ideopolítica de los estudiantes de Secundaria Básica a partir de la temática “El capitalismo contemporáneo, sus consecuencias para los países subdesarrollados”*. Tesis de maestría. Santiago de Cuba, Cuba: IPLAC, ISP Frank País García.
- Piñeiro Suárez, Nereyda (2005). *Propuesta curricular del programa de Historia para estudiantes de primer año de la Escuela Internacional de Educación Física y Deporte*. Tesis presentada en opción al Título Académico de Máster en Investigación Educativa. ICCP, Ciudad de la Habana.
- Universidad para todos (2005). *Curso de Ética y Sociedad*. Tabloide. Ciudad de la Habana, Cuba: S/e.

## 1.11

### VALORES DE LA FUERZA DE TRABAJO EN EL AMBIENTE EMPRESARIAL

### VALUES OF LABOR FORCE IN THE BUSINESS ENVIRONMENT

Autora: Lic. Irel María Oviedo Calderón, [aroche@unah.edu.cu](mailto:aroche@unah.edu.cu)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-1563-5127>

Institución: Universidad Agraria de La Habana

Localidad: Mayabeque, Cuba

#### **Resumen**

Es de gran importancia para el ambiente empresarial de Cuba y del mundo, la presencia de los valores, los cuales brindan un ambiente de respeto y compañerismo entre los trabajadores, por lo que cada día deben estar más vinculados a nuestra vida laboral, en lo cual influye, entre otras cosas, la captación de la fuerza de trabajo en las empresas. Por lo que el objetivo general de este estudio es: investigar sobre los valores y su influencia en la fuerza de trabajo en una empresa. Para lo cual se realizó una investigación de los referentes teóricos que sustentan el análisis de los valores en el ambiente empresarial, lo cual permitió arribar posteriormente a conclusiones.

**Palabras claves:** valores; ambiente empresarial; fuerza de trabajo

#### **Abstract**

It is of great importance for the business environment of Cuba and the world, the presence of values, which provide an environment of respect and companionship among workers, so that every day they must be more linked to our working life, in which It influences, among other things, the recruitment of the workforce in

companies. So the general objective of this study is: to investigate values and their influence on the workforce in a company. For which an investigation of the theoretical references that support the analysis of the values in the business environment was carried out, which allowed us to reach conclusions later.

**Keywords:** values; business environment; work force

## **Introducción**

Los valores están presentes en el mundo humano y son una necesidad en la sociedad actual, por lo que se hace importante reconquistar la práctica de ellos en la cotidianidad. En la actualidad se reclama una mayor moralidad en la vida social, específicamente en las empresas, los hospitales, en la vida familiar, en fin, en la sociedad en general. La construcción de principios éticos en las fuerzas de trabajo que integran cada empresa, es parte de la lucha humanista, que hagan posible una mejor convivencia en las organizaciones, en donde las garantías fundamentales de humanidad tengan vigencia, tanto en las normas jurídicas como en la vida. Por lo que es importante tener presente en esta investigación conceptos sobre valores y cómo estos influyen en la fuerza de trabajo en una empresa, sobre lo cual se aborda en el desarrollo.

## **Desarrollo**

Las organizaciones tratan de crecer en un mundo globalizado y con problemas propios en el plano económico, por lo que necesitan desarrollar una cultura saludable, teniendo siempre presente el cumplimiento de su misión y visión, donde su fuerza de trabajo presente valores como la responsabilidad, la confianza, seguridad y calidad en sus operaciones, teniendo en cuenta la ética para lograr un beneficio competitivo.

Según el autor Ortiz (1995), es importante destacar el interés que han tomado los valores éticos en las organizaciones, generando el crecimiento de códigos de comportamiento.

Hay situaciones donde una decisión se condiciona por criterios éticos, esto ha generado la iniciativa de investigaciones y análisis en la posibilidad de formular normas universales de conducta con los cuales se determina si una decisión se ajusta o no en relación con otras posibles soluciones aceptadas por el colectivo de la organización.

En las organizaciones, se confrontan situaciones críticas iniciadas por sus integrantes, los que al tener diversas creencias y valores les cuesta aceptar los que conforman la cultura organizacional de dicha empresa, lo cual hace difícil asimilar las normas y adecuarse a los requerimientos establecidos, de allí que su desempeño laboral no sea lo esperado y esto afecte a los valores éticos morales de la fuerza de trabajo.

Según los autores García y Dolan (1997), la unión de la ética y los valores producen una sinergia importante en las organizaciones llamados valores éticos. En consecuencia, los valores éticos, participan en toda organización en forma permanente, por cuanto emergen para comprender como se debe actuar en situaciones donde se presente un dilema ético y lograr una solución efectiva, en este sentido.

Estos autores, García y Dolan (1997), afirman que las creencias y valores compartidos aportan, sin duda, la clave más importante para comprender y facilitar

la conducta humana en el trabajo, de allí, la necesidad de adecuar el desempeño a los planteamientos y principios éticos conformando la visión y la misión de la organización.

Según lo planteado por García (1999), la crisis en las organizaciones puede tener origen en las acciones de los hombres, incluso cuando no actúan y permiten en las relaciones internas y el entorno la generación de problemas potenciales planteando graves conflictos dentro de la organización.

Según lo expresan Siliceo et al. (1999), una cultura organizacional saludable debe tener identificados y socializados los valores de los cuales depende su éxito, asociado a la productividad del trabajo de sus miembros.

El autor Guédez (2002) destaca la necesidad de una organización educativa de darle prioridad a todo lo relacionado con valores, ética y formación laboral, ya que de alguna manera se da respuesta en esencia a la finalidad de la educación. De la misma manera, los principios conductas éticas se desarrollan a partir de todos aquellos esfuerzos educativos fundamentados y orientados en forma conveniente.

Planteó Navarro (2002) en su artículo titulado valores laborales, que el estudio de los valores y metas laborales ha sido un tema de amplia atención en psicología ya que su estudio hace referencia a la naturaleza motivacional del trabajo. Los valores en general son motivadores de la conducta humana y en su vinculación hacia el trabajo los define como cualidades que las personas desean de su trabajo, algunas veces estos son fundamentales aún más que los intereses.

Davis y Newstrom (2003), manifiestan como propósito de la ética: hacer que las personas sean capaces de tomar mejores decisiones en sus relaciones laborales, y por ello, es necesario modelar, donde los líderes y gerentes van a expresar lo deseado y cómo debe desempeñarse el empleado para poder lograr la efectividad dentro de la organización.

González (2006) planteó que: la Revolución Cubana desarrolla una amplia y profunda lucha por elevar la calidad de vida y la formación de valores, sin embargo, no contamos con una adecuada concepción global de la política laboral del país, ni de las vías para su materialización que jerarquice adecuadamente la elevación de la calidad de vida laboral y la formación de valores en el trabajo atacando los errores y deficiencias existentes en sus causas y no en sus efectos. La acumulación de errores en la esfera laboral puede convertirse, por la ley de cambios cuantitativos en cualitativos, en un error estratégico que dañe los fundamentos del socialismo.

González (2006) también planteó que la atención al hombre, la formación de valores y la elevación de la calidad de vida han sido elementos esenciales del pensamiento y la acción del compañero Fidel Castro. No obstante, la atención de nuestros directivos sigue concentrándose en el control de la producción y los servicios, muy incipientemente en la eficiencia y casi nada en los factores integrantes de la calidad de vida laboral y la formación de valores en el trabajo.

Según González (2006), los valores fundamentales del hombre en el proceso laboral son:

- Conciencia de dueño: Se expresa en el sentimiento de que trabaja para el bien social y el suyo propio; en el cuidado de los recursos; en la no utilización en provecho personal de los medios, etc.

- Amor al trabajo: Condición imprescindible del desarrollo de la sociedad, de la calidad de vida, de la realización personal, etc., en el cual la eficacia, eficiencia y disciplina son eslabones fundamentales.
- Dignidad: Comprensión total de que todos los trabajadores, independientemente de su ocupación, deben ser tratados como seres humanos y dueños colectivos de la propiedad social.
- Equidad: La capacidad, el mérito y el aporte laboral, única regla para valorar al trabajador.
- Colaboración y ayuda mutua: Enfrentamiento colectivo de las dificultades, traslado de conocimientos y experiencias entre compañeros, fraternidad, apoyo, etc.
- Reconocimiento: Destaque de todo aporte, divulgación del mérito, valoración del ejemplo, etc.
- Participación: Desarrollo de la iniciativa y la creatividad, disposición a enfrentar cualquier tarea, ser tomado en consideración en las decisiones, etc.
- Superación: Presto a la adquisición de nuevos conocimientos, superación constante.
- Cambio: Abierto a todo lo nuevo que haga avanzar al colectivo y la sociedad.
- Atención al pueblo y al cliente: Conciencia que nuestro trabajo debe producir también satisfacción a quien va dirigido el producto o el servicio, razón fundamental de la existencia del colectivo laboral, la calidad debe primar.

Aguirre (2007) señaló que: los valores laborales tienen un contenido relacionado con lo que una persona quiere obtener de su trabajo, es decir, la deseabilidad de las características de un trabajo valoradas en términos jerárquicos. En la elección de un empleo, estas aspiraciones se combinan con las percepciones de algunos aspectos del trabajo. Los valores tienen un equilibrio y punto óptimo, lo cual significa que su valor varía en función de su grado de consecución; además, el valor de un aspecto es relativo al valor asignado a otros e incluso el valor asignado a cada uno puede variar a lo largo del desarrollo de carrera.

Aguirre (2007) especificó que de este último punto ha de destacarse que en todo conjunto o sistema de valores se presenta la variación en importancia de cada valor, es decir, su ordenación jerárquica. Sin embargo, un aspecto relevante, es la distinción entre valores laborales intrínsecos y extrínsecos. Los extrínsecos son finitos, materiales y adquiribles. Los intrínsecos son infinitos, inmateriales y no son adquiribles. Aunque hoy en día hay personas que viven para los valores extrínsecos ya que su meta final es el dinero, la fama, el poder, la belleza o todo aquello que se pueda obtener. Estos valores extrínsecos son transitorios y están sujetos a la moda y el consumismo.

Ruiz, (2008) planteó que: los valores son conceptos o convicciones que de alguna manera definen la forma en la que viven la mayor parte de personas. Dentro de la vida profesional o laboral estos valores influyen en la forma de cómo se aborda el trabajo. El tener buenas decisiones y aunado a estos valores ayudarán a encontrar la fortaleza necesaria para mantenerse firmes en lo que se cree y lo que se defiende. Osuna (2008) comentó la importancia que tienen los valores dentro del mundo del trabajo y las organizaciones y no sólo porque representan los aspectos deseables de aquellos con los que se interactúa y que constantemente enfrenan el ambiente laboral, esto es el punto de partida de las actividades, la conducta y las decisiones

en que determinado momento se emprenden de una manera responsable. Dentro del campo organizacional estos valores repercuten en la vida de los empleados que muchas veces tienen un liderazgo basado en principios sólidos que son determinados en la práctica de resultados los cuales generan eficiencia a la hora de la inversión.

Por lo que los valores son prioridades que se basan en la integridad. Están presentes en nuestra vida cotidiana ya que se expresan públicamente en nuestra forma de actuar, definiendo quienes somos. Los valores deben ser claros, compartidos por igual y aceptados por todos los trabajadores de una organización, para que exista un criterio unánime que fortalezca los intereses de todos los miembros con la empresa.

Según Robbins (2009), ninguna decisión hoy día estaría ajustada sin la inclusión ética, por cuanto, ésta constituye un valor interno reflejado en el entorno de toda actividad organizacional, caracterizada por un conjunto de factores en las relaciones humanas donde le dan una dimensión ética a los valores representando las convicciones básicas de un modo específico de conducta o estado final de existencia vinculado a estos con creencias, interiorizando y conformando una serie de normas, las cuales al pasar el tiempo se establecen como base en la organización.

Valdez (2009) planteó que: los valores laborales suponen el contenido principal o básico y las metas laborales el contenido específico; señala que el primero se desarrolla en la etapa preliminar al mundo ocupacional y el segundo tiene una vinculación más cercana con la conducta laboral y, aunque son dos aspectos bastante relacionados, no son idénticos, debido a que bajo de cada uno de los conceptos subyacen aspectos intrínsecos, extrínsecos y sociales del trabajo.

Bokova (2010) expresó que: la noción de formación moral, implica e desarrollo de las actitudes hacia las normas, principios, hábitos, conductas, convicciones y pautas logrando la posible convivencia social entre los hombres. De allí que, sea la solidaridad el principio fundamental del nuevo humanismo que adapta la fuerza de un mensaje antiguo en el marco de la formación de valores a los perfiles de un mundo moderno.

Solórzano (2011) planteó que: la falta de valores en el ser humano se refleja también en su trabajo y en las grandes corporaciones. Según estudios realizados con anterioridad hacen énfasis sobre el por qué del fracaso de algunas empresas y todo indica que la causa principal es la gran ausencia de valores compartidos. Es importante que tanto empresarios como trabajadores estén conscientes de que el éxito de la empresa se logra solamente si se trabaja en verdadera unión y más aún en un mundo en el que se necesita cuidar los recursos para beneficio de todo lo que a la vez le garantizara la permanencia a la empresa.

Solórzano (2011) señaló que: la práctica de valores dentro del trabajo laboral se basa en principios básicos como, el respeto por los demás, lo que incluye a todo ser vivo, es importante compartir con los demás conocimientos del cómo ser más eficientes y eficaces, esto ayudará a los empleados a incentivarlos para ser más emprendedores y contribuir juntos en la permanencia de los negocios, servicios o actividades. Por muy humildes que éstos sean, piensa también que su esfuerzo se verá gratificado por una sociedad que al igual que ellos han puesto por delante sus valores.

Por lo tanto, en una organización los valores caracterizan a su fuerza de trabajo, la identifican y refuerzan mediante propuestas socio-culturalmente coactivas de comportamiento, donde el buen funcionamiento depende del logro de los fines para el grupo de hombres y mujeres que conviven.

El grupo de personas y su cultura están estrechamente unidas, pero este se divide en subgrupos, considerando los criterios de sexo, edad, ocupación, y otros, las ramificaciones culturales generan subcultura que responden a las necesidades de la organización. Es en esta ramificación que los valores responden a una cultura organizacional mostrando su carácter de mediador en la relación del grupo de trabajadores.

### **Conclusiones**

Con la realización de esta investigación se puede decir que para lograr los objetivos y el éxito en una organización, se necesita tener los valores éticos y morales como algo importante, ya que con ellos hay más condiciones de desarrollo empresarial e impulsan el hacer bien el trabajo, ayudando a tomar mejores decisiones para el cumplimiento de las metas trazadas. Una fuerza de trabajo que exprese solidaridad y sentido de pertenencia, siempre saldrá más victoriosa, compartiendo valores, actitudes y normas de conductas comunes, lo cual traerá más satisfacción, mayor desarrollo y mejores niveles de productividad.

### **Referencias Bibliográficas**

- Aguirre, T. (2007). *Rasgos básicos laborales*. Periódico Acento veintiuno. México.
- Bokova, I. (2010). *Un nuevo humanismo para el siglo XXI*. Milán, Italia: UNESCO.
- Davis, K. y Newstrom, J. (2003). *Comportamiento Humano en el Trabajo*. México: Editorial McGraw-Hill.
- García, S. y Dolan, S. (1997). *La Dirección por Valores*. España: Editorial McGraw-Hill de España, SAU.
- García, Y. (1999). *La Acción Gerencial del Director y el Fomento de Valores Instrumentales en los Docentes de Escuelas Básicas*. Tesis de Grado no publicada. Maracaibo, Venezuela: Universidad Dr. Rafael Bellosillo Chacín.
- Guédez, V. (2002). *La Ética Gerencial: instrumentos estratégicos que facilitan decisiones correctas*. Caracas, Venezuela: Editorial Planeta.
- Navarro, A. (2002). Valores laborales. *Revista Iberoamericana*. Volumen LXXV. España.
- Ortiz, J. (1995). *La Hora de la Ética Empresarial*. España: Editorial McGraw-Hill, S.A.
- Osuna, W. (2008). Caracterización de los valores laborales. *Revista de psicología del trabajo y de las organizaciones*. Número 241. España.
- Robbins, S. (2009). *Comportamiento Organizacional y Práctica*. México: Prentice Hall.
- Ruiz, J. (2008). Artículo titulado ventana sobre valores laborales. En Revista Sistema de Gestión. Recuperado de: <http://www.revistaesalud.com/index.php/revistaesalud/article/view/143>.
- Siliceo, A., Casares, D. y González, J. (1999). *Liderazgo, Valores y Cultura Organizacional*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Solórzano, A. (2011). *Importancia de los valores laborales*. Recuperado de: <http://elvalordelosvalores.com/la-importancia-de-los-valores/>.
- Valdez, M. (2009). Valores laborales. En periódico La tribuna. México. Recuperado de: <http://www.la-tribuna.com.mx/>.

## 1.12

### **LOS VALORES: SU PRESENCIA Y CONTINUIDAD EN EL MANIFIESTO DE MONTECRISTI** **THE VALUES: THEIR PRESENCE AND CONTINUITY IN THE MONTECRISTI MANIFESTO**

Autora: Lic. Elisa Gelasia Sardiñas Soler, Profesora Auxiliar,  
Institución: Universidad Agraria de la Habana. “Fructuoso Rodríguez Pérez”  
Departamento Marxismo e Historia  
Correo electrónico: elisag@unah. edu.cu  
Localdad: Mayabeque, Cuba

#### **Resumen**

La ponencia que presentamos se deriva de la Tesis de Doctorado, relacionada con el tema: La continuidad del enfrentamiento al imperialismo norteamericano en la década del 60 del siglo XX cubano, a partir del análisis de documentos programáticos precedentes, tales como: el Manifiesto del 10 de Octubre, el Manifiesto de Montecristi, el Programa de la Joven Cuba y la Historia me Absolverá. Esta investigación nos permitió, hacer una selección y poner al descubierto, una vez más las potencialidades expresas en el Manifiesto de Montecristi, firmado por Gómez y Martí, el 25 de marzo de 1895, posibilitándonos establecer una imbricación entre el contenido del documento y los valores imprescindibles a potenciar en el

contexto actual: patriotismo, responsabilidad, honestidad, solidaridad, justicia, antiimperialismo, laboriosidad, honradez, dignidad y humanismo. Reflexionar, desglosando el contenido del Manifiesto de Montecristi, de manera tal que se aprecie como un documento del siglo XIX nos aporta y proporciona la continuidad del proceso revolucionario cubano, y la grandeza del pensamiento martiano, en tanto su vigencia trasciende más allá de los límites del contexto en que emergió el Manifiesto.

**Palabras Claves:** Manifiesto de Montecristi; valores

### **Abstract**

The presentation that we present is derived from the Doctoral Thesis, related to the topic: The continuity of the confrontation with North American imperialism in the 60s of the Cuban 20th century, based on the analysis of previous programmatic documents, such as: the Manifesto of 10 October, the Montecristi Manifesto, the Young Cuba Program and History will Absolve me. This research allowed us to make a selection and reveal, once again, the potentialities expressed in the Montecristi Manifesto, signed by Gómez and Martí, on March 25, 1895, enabling us to establish an overlap between the content of the document and the values Essential to promote in the current context: patriotism, responsibility, honesty, solidarity, justice, anti-imperialism, industriousness, honesty, dignity and humanism. Reflecting, breaking down the content of the Montecristi Manifesto, in such a way that it is appreciated as a 19th century document contributes and provides us with the continuity of the Cuban revolutionary process, and the greatness of Marti's thought, as its validity transcends beyond the limits from the context in which the Manifesto emerged.

**Keywords:** Montecristi Manifest; values

### **Introducción**

En la compleja situación del mundo de hoy y en las condiciones en que se desenvuelve el proceso revolucionario de Cuba, es esencial retomar las raíces históricas de dicho proceso, como elemento básico que permita no sumar hechos, acontecimientos, personalidades y héroes, sino el estudio consecuente de la máxima aspiración que marcó la formación de nuestra identidad nacional.

Es menester destacar que la Historia de Cuba es una de las ciencias de mayor tradición en nuestro país y sería imposible con la experiencia histórica acumulada, que deriva en un futuro libre de ataduras; pero sostenido por las mejores tradiciones de lucha de nuestro pueblo.

El proceso revolucionario cubano no ha sido un proceso guiado por la espontaneidad, ha tenido como base las ideas y la conducción de grandes personalidades, las cuales pudieron y supieron enfocar de manera clara y definitiva lo que somos y queremos para transformar la sociedad desde el nacimiento mismo de la nación cubana.

Evidentemente, las proyecciones, objetivos, estrategias y tácticas se plasmaron en documentos históricos que a la luz de las investigaciones actuales implican una profundización constante y sistemática, vista desde un análisis teórico que conduzca a historiar, con un sentido que sea cada vez más representativo de la realidad en que emergieron.

En Selección de lecturas de historia del Pensamiento Político Cubano, se plasma:

La historia del pensamiento político cubano nos hace descubrir, pues, el significado de nuestros orígenes, el carácter de resistencia y ofensiva de

nuestras ideas, la pasión por el cambio que contenga la liberación social, los valores históricos de una nación siempre en formación(...). (Conde, 2005, p.7).

El objeto de estudio se concreta en la presencia y continuidad histórica de nuestros valores fundamentales en el Manifiesto de Montecristi. Condicionado por lo anterior se derivó el problema científico, dado en:

¿Cómo imbricar las raíces históricas de los valores, su presencia y continuidad en el Manifiesto de Montecristi? Para dilucidar lo planteado se formuló la idea a defender de que en el Manifiesto de Montecristi, se encuentran las raíces históricas que dieron lugar a la presencia y continuidad de los valores. De ahí que el objetivo fundamental propuesto sea: Demostrar las raíces históricas de los valores: su presencia y continuidad en el Manifiesto de Montecristi.

Para ello, utilizamos las bibliografías que consideramos oportunas para el desarrollo del trabajo, tales como las relacionadas con la obra martiana, así como las concernientes al pensamiento martiano, además nos basamos en el Programa Director para la Educación en el Sistema de Valores de la Revolución Cubana y referencias de la investigación del tema de la Tesis de Doctorado.

## **Desarrollo**

### **Antecedentes**

Entre 1878 y 1895 se produce una etapa de profundas transformaciones socioeconómicas y políticas, donde el hecho sin cuestionamientos es la aparición y el desarrollo del capitalismo en Cuba en la década del 80. Un capitalismo no independiente y diferente al que se daba en el resto del mundo, aunque con elementos firmes que se venían gestando desde unos años antes.

Esta etapa denominada, Tregua Fecunda o de Reposo Turbulento, fue portadora de cambios como la concentración y centralización de la producción azucarera: similar al que se efectuaba a escala mundial; pero limitado porque las fábricas de azúcar que no habían podido dar un viraje tecnológico y con su escasa eficiencia van desapareciendo y dan paso a nuevas fábricas: los centrales, mayores productores de azúcar que los ingenios. De ahí, que una gran parte de los productores que no transforman sus fábricas, se dedican a la siembra de caña que se muele en centrales ajenos, aparece el latifundio y se convierten en colonos, posibilitando la división entre la parte agrícola e industrial, que recibe los adelantos técnicos, aumentando considerablemente la producción y relacionado con ello, el mercado cubano del azúcar se concentra en los Estados Unidos, dada la estrechez del mercado español.

Se agrega la contradicción interna del desarrollo del capitalismo en España, con un mercado interno de bajo poder adquisitivo, que exigía azúcar refinado, ya no rentable para los productores cubanos. En cuanto a la industria azucarera va dependiendo cada vez más de las exigencias del mercado norteamericano, significa una dualidad de dependencia, que ha sido definida por los historiadores cubanos como “el rarísimo caso de que Cuba estuviese sometida a dos Metrópolis: la tradicional (política), España, y la nueva (económica), los Estados Unidos de América.

La fuerza de trabajo fue un problema a resolver, ya que comenzó a escasear, en la misma medida que se necesitan brazos para la fase agrícola, ocupada por los negros que se fueron liberando y pasaron a ser jornaleros agrícolas, al producirse la abolición de la esclavitud, reaparece la importación de mano de obra extranjera,

la intelectualidad, como la mediana y pequeña burguesía aumentaron en número, con ello, se da el crecimiento urbano, provocando la ampliación del mercado interno y el consumo, generando nuevas necesidades, por lo que se estimuló el desarrollo de otros renglones productivos. A la par, crecieron sectores dentro de las capas intermedias dedicados a la producción, obligando a algunos grupos a responder a demandas de tipo educativo culturales, implicando el aumento de los intelectuales (maestros, médicos, músicos y otros).

En 1878, se favorecen algunas libertades, se inicia la creación de agrupaciones políticas que devienen en partidos políticos: Liberal Autonomista y el Unión Constitucional, el primero representaba los intereses de la burguesía, comerciantes, vendedores e intelectuales nacionales, con el propósito de mejorar la situación de la isla, aunque no resolvía sus graves problemas y el segundo integrado por grandes comerciantes y productores españoles, con una férrea intransigencia política y dados a un estado de “asimilación” entre Cuba y España. Para 1893 dadas las discrepancias internas y los intentos de reformas de la política española surge el Partido Reformista.

Fue oportuno el rol de los independentistas cubanos, porque al no poder desarrollar sus reformas, los autonomistas, fueron perdiendo adeptos y su estructura conformada por los comités municipales y de barrios se usaron por el independentismo para organizar la transformación social.

Poco tiempo después, finalizada la contienda de los 10 años, entre agosto de 1879 y diciembre de 1880, dirigidos por Calixto García se produjo la Guerra Chiquita, que con alzamientos no coordinados en la Isla fracasó, por causas estudiadas y conocidas, sin embargo, representó una nueva experiencia en las ansias nacionales libertadoras.

Abolir la esclavitud, en 1886, termina con lo anhelado desde mucho tiempo atrás, no sin antes que, en los años 80, se había establecido la Ley del Patronato, la cual prolongaba la institución por ocho años más y que no se cumplió. Un análisis martiano explicaba, que había sido la Revolución del 68 la verdadera abolicionista y que España tardíamente se limitó a aceptar el hecho, surgiendo una nueva clase social: el proletariado y con ello las primeras luchas obreras y la celebración de los congresos obreros de 1887 y 1892 así como la aparición del colono, señalado anteriormente.

En los años 80 del siglo XIX, se incrementó el éxodo político hacia los Estados Unidos, desarrollado entre 1868 y 1878 cuando familias enteras fueron hacia Tampa y Cayo Hueso, huyendo de la represión española y por las penurias económicas, allí podían vivir libres, sin ser súbditos de España y a su vez trabajar a favor de la independencia de la isla, constituyendo estos obreros en la emigración, el principal apoyo de José Martí en su labor revolucionaria.

En su mayoría, los terratenientes criollos se arruinaron, por dos razones: una, los resultados de la Guerra de los Diez años, fundamentalmente en la región oriental y dos, el proceso de concentración y centralización de la producción, que se hizo acompañar por las intensas confiscaciones y embargos, esencialmente en el sector azucarero. De ahí, que una parte de estos terratenientes se convirtieron en cultivadores de caña o integraron el campesinado medio

Al abolirse la esclavitud, los obreros aumentaron numéricamente, se engrosaron las filas del campesinado, artesanos, profesionales y el resto de la pequeña burguesía

urbana. Evidentemente, la clase obrera desempeñó un papel relevante, particularmente en la emigración, vale destacar que la dirección de la nueva guerra se ejercería por los representantes de los sectores más radicales de las capas medias, cuyas ideas e intereses generales coincidían con los de las clases y capas trabajadoras del pueblo.

La estructura y las contradicciones de clase dentro de la sociedad cubana habían sufrido significativos cambios, demostrando que la base social del movimiento nacional liberador, transformada, se radicalizaba y como consecuencia los objetivos programáticos de carácter social cambiaron, se ampliaron y avanzaron a planos superiores.

Particular fue el aporte de la figura de todos los tiempos José Martí y Pérez, quién hizo una evaluación de la lucha iniciada por Céspedes y sobre esta base preparar la guerra necesaria. Los cambios producidos en la estructura económica y social fueron de gran importancia para la transformación que se operó en el movimiento nacional liberador y la proyección martiana, partiendo de la concepción de unidad de todas las fuerzas patrióticas y revolucionarias, dentro y fuera de Cuba, concibiendo la formación de un Partido Único y una República futura, justa y democrática, Con todos y para el bien de todos, evitando la expansión del imperialismo sobre América Latina.

La tarea de afianzar, consolidar la unidad revolucionaria y fundar el Partido fue un factor subjetivo esencial, cuyo objetivo medular sería: la independencia de Cuba, y que la misma, estuviera por encima de los intereses personales. La idea de crear una organización que sirviera de vehículo idóneo a la preparación de una nueva revolución, se concretó el 10 de abril de 1892, al crearse el Partido Revolucionario Cubano, para la independencia, que tenía como objetivos la liberación de Cuba y auxiliar y fomentar la de Puerto Rico e impedir la expansión de los Estados Unidos hacia el sur.

A partir de este momento, la tarea esencial era consolidar la unidad revolucionaria, teniendo en cuenta los mismos criterios, explicar consecuentemente la labor y trascendencia del Partido, que coadyuvaría a un objetivo común lograr la independencia, poner por encima de los intereses personales, los intereses de la Patria y con los presupuestos ideológicos del Partido lograr cumplir con el reclamo y la demanda de la Nación, por ello, el 15 de marzo de 1892 se fundó el periódico Patria, en él cual se expresaban los criterios del PRC, aunque no fue su órgano oficial.

El proyecto martiano de llevar a cabo la lucha por la independencia, es una concepción con características peculiares, de hecho, toma en cuenta las experiencias aportadas en el proceso emancipador anterior y con ello trazar una estrategia que accediera a conjugar los factores internos y externos, entre los que se encuentran de manera particular el papel de los grandes jefes del 68: Máximo Gómez y Antonio Maceo, entre otros y preparar a los nuevos y futuros combatientes.

El año 1893 fue arduo e hizo avanzar el trabajo de unificación y entre 1892 y 1894 la labor de Martí fue imprescindible, desenmascaró la ideología autonomista y su contenido de cambio social, resaltando las diferencias existentes con el independentismo, en la manera que se planteaban la relación entre Cuba y España.

**El Manifiesto de Montecristi**

Con lo antepuesto y establecida la concepción integral de iniciar la guerra necesaria y fusionando los factores internos y externos, se dio la orden de alzamiento, el 24 de febrero de 1895, por lo que iniciada ya la contienda y su marcha ascendente en la zona oriental, se producía un acontecimiento excepcional, el 25 de marzo, Martí y Gómez, en Santo Domingo dan a conocer el documento del “Partido Revolucionario Cubano a Cuba”, lo que se denomina en la historia nacional como el “Manifiesto de Montecristi”. Fue redactado por Martí y aprobado íntegramente por Gómez, enarbolando así su alto concepto en materia de ideas conductoras.

Después de abordado el contexto histórico, económico, político y social, del período entre 1878 y 1895, del siglo XIX en el que aparece el citado programa de lucha, dígame: Manifiesto o Programa, nos ubicamos en la situación objetiva, que provoca que el factor subjetivo se desencadene, a partir de que se plantean las causas y dar soluciones a las problemáticas que aquejaban a la mayor isla del Caribe.

El análisis de sus características específicas, la vinculación con la realidad y su trascendencia en el proceso revolucionario cubano lleva implícito sus raíces históricas. El indispensable análisis y de hecho una interpretación puntual de la información que nos brinda acorde con el contexto histórico en el que aparece, nos lleva a su desglose, que implica desde su estudio general hasta la evaluación de cada fragmento, lo que facilita el conocimiento bien detallado de su contenido.

Se propone individualizar en el Manifiesto de Montecristi. Se toma como elemento básico el estudio consecuente de la máxima aspiración, que marcó la formación de nuestra identidad nacional, sostenida por las mejores tradiciones de lucha de nuestro pueblo.

Determinar que en el mismo se expresa lo que es programa político, dado desde que se analizan las causas y objetivos de la lucha, así como las vías para llevarla a cabo y con que se cuenta para realizarla (sectores y clases), fuerzas motrices y las soluciones después de alcanzado el triunfo.

Es imprescindible abordar sus características, contenido, su relación con la realidad en que emergieron y la trascendencia de los mismos en el proceso revolucionario cubano, que de hecho lleva implícito las raíces históricas, esta vez en función de los valores que necesitamos potenciar en la conciencia del pueblo cubano: patriotismo, responsabilidad, honestidad, solidaridad, justicia, antiimperialismo, laboriosidad, honradez, dignidad y humanismo.

El documento merece un análisis indispensable y una adecuada interpretación de la información que nos ofrece, teniendo como base el contexto histórico en el que aflora por lo que reviste una importancia vital su desmembramiento y descripción, que facilitará el conocimiento detallado de lo que contiene, paralelo al aporte que brinda para consolidar, por un lado la memoria histórica y por otro, la presencia de los valores, como experiencia válida para las presentes y futuras generaciones, lo que expresa continuidad.

Con el triunfo de la Revolución Cubana se potenciaron, a la vez que reflejaba la continuidad del propio proceso, sin embargo en el contexto actual, donde se operan cambios y transformaciones en la arena internacional desde el punto de vista económico, político, social y financiero y donde nuestro país para preservar la Revolución y nuestro modelo social socialista, ha puesto en práctica la actualización de su modelo económico, a partir de los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, aprobados en el VI Congreso y los objetivos de

la Primera Conferencia Nacional del Partido, es imperante darse cuenta de las manifestaciones del deterioro de valores en una parte de nuestra población.

Se trata de poner al descubierto su contenido, de la misma manera en que se evidencia con claridad la concepción materialista de la historia, siendo un desafío el estudio y la articulación del pensamiento de la figura protagonista de dicho documento y que puso al relieve la época histórica, lo que son los cubanos y que quieren sin chovinismo convencionalista.

No se pretende reproducirlo, sino extraer fragmentos donde se aprecian los valores esenciales, hacer reflexionar, y ser capaces de solucionar los destellos de deterioro y convertirnos de esta forma en entes conductores de los valores que tienen que ser parte de la continuidad del trabajo ideológico de una sociedad cubana atemperada a su tiempo y que encamina sus pasos al constante perfeccionamiento.

Se toma en cuenta la opinión siempre esclarecedora de Eduardo Torres-Cueva en el Prólogo de Memorias de la Revolución.

“... Un documento no habla por sí solo, es el investigador quien lo interroga y lo interroga desde los límites de su cultura, de su formación e, incluso, de su ideología. El documento es solo la materia prima (...)” (Colectivo de Autores, 2007, p. XXI).

El Partido Revolucionario Cubano a Cuba, se conoce como Manifiesto de Montecristi, lugar de la República Dominicana, donde fue firmado por José Martí y Máximo Gómez el 25 de marzo de 1895, no aparece como tal en el periódico Patria, sino que se introduce dentro de la publicación para que fuera leído y estudiado por todos los cubanos, dentro y fuera del país.

A la luz de los cambios que se operan es vital que sea leído, estudiado y analizado por todos los cubanos como lo pretendió el Maestro en el siglo XIX. El Manifiesto, consta de 10 párrafos en los que se contempla la nueva fase de lucha, la concepción de la guerra, quiénes la llevarían a cabo y porqué, así como el sentido de unidad.

En un primer momento, define como la revolución iniciada en 1868, entra en un nuevo período de guerra, destaca el papel del Partido Revolucionario Cubano, tanto en el exterior como en Cuba y su integración. Se realiza un exhaustivo análisis de la guerra y su relación con los objetivos de la lucha, en función de que se haría, su sentido de humanidad cuyo fin es la unidad de todos los cubanos.

Las ideas anteriores serán puesta consideración, tomando como referencia las Obras Escogidas en Tres tomos, específicamente en el Tomo III: en el párrafo 1y 2 de la página 511, quedó expresado el concepto de guerra,...

El objetivo central en los párrafos 3 y 4 de la página 512, de la que pudimos extraer también su relación con el pueblo y por qué se entra en la guerra.

De la página 513 se pone a consideración el establecimiento de una comparación entre las características de la lucha desarrollada por los pueblos de América y Cuba, donde se considera el papel de los esfuerzos propios. Ya en la página 514 se hace una exaltación a la Revolución en contraposición a el miedo a la Revolución misma por un lado, y por otro, la unidad en torno a la lucha emancipadora y que todas las razas estuvieran unidas (blanco y negro), en concordancia con el hecho de hacer Revolución. A la par de hacer de la emancipación, señaló la relación con los españoles que viven en la isla, párrafos 7 y 8 de las páginas 515 y 516.

Continuando en la misma página, evaluó la solución de las nuevas formas de gobierno a partir de que se inicia la guerra y la ayuda a los demás pueblos. Retomó la fe en el PRC en la revolución, en el reconocimiento a la dignidad y sostén de la nueva república, páginas 516 y 517 en el párrafo 9, del párrafo 10 de la última página planteada y de la 518 sostiene la necesidad de las causas para ir a la guerra y una vez más la unidad entre los revolucionarios de ayer y de hoy.

Aguirre (1975), en su artículo: 53 registra:

“Más tarde en el Manifiesto de Montecristi, su firma y la de Gómez habían servido para explicar a los cubanos y a los extranjeros, el contenido programático de la Revolución “(p.53).

Retomando la obra de Aparicio () expresa:

Este Martí dialéctico, (...), ha concebido(...), la forma en que expresará su idea central, la que deja dicha luego en el Manifiesto de Montecristi: “abrir a la humanidad una república trabajadora”. Ni en el manifiesto, ni en las bases, alude al tipo de República liberaloide, idea manoseada por los falsos o equivocados demócratas de la época; sólo la reiteración del concepto - expresado en su estilo- de la república de trabajadores, que no debemos entender como socialista sino más bien como preparatorio de ella...(p. 213)

En el documento suscrito por Gómez y Martí, están bien concebidos los propósitos de la lucha que se inició el 24 de febrero de 1895, con alcance nacional, continental y para el mundo, lo cual queda confirmado, en lo siguiente: “(...) la revolución cumplirá mañana el deber de explicar de nuevo al país y a las naciones las causas locales, y de ideas de interés humano universal,...”

El programa no se cumplió, por la intervención norteamericana y por la traición de cubanos indignos; pero reflejó las ansias libertarias en la nueva etapa, definió que la guerra no era contra España sino contra el colonialismo español, que era una guerra contra el racismo y el miedo al negro y contra toda forma de discriminación, determinando un gobierno en la guerra y como sería la República futura, además reflejó la continuidad del proceso revolucionario cubano, dado en: “(...) reanuda el pueblo emancipador de Yara y de Guáimaro una guerra digna del respeto de sus enemigos y el apoyo de los pueblos”.

La trascendencia del Manifiesto de Montecristi, rebasó los límites del pensamiento de los cubanos, de los ejecutores y responsables del régimen de mano de hierro al que estaba sometida Cuba, lo prueba el artículo de la Revista Bohemia: 24 de febrero de 1895, La Guerra de Martí, en las páginas 5 y 6: “(...) el Manifiesto de Montecristi, catalogado piedra angular y plataforma programática, proyecto político que avalaba la guerra necesaria concebida por José Martí para la emancipación de Cuba y “uno de los documentos principales del siglo XIX cubano”.

Precisamente, el siglo XIX fue el encargado de protagonizar los cambios estructurales de una nación con una misión: liberar la isla mayor de las Antillas y ubicarla en el espacio justo de proyectar la eliminación de la dependencia foránea, para que el tránsito hacia el siglo XX proclamara la transformación definitiva.

De José Martí, no cabe duda que su ideario contempla el **antiimperialismo**, uno de los valores a acrecentar, en la pág. 512, de sus Obras Escogidas en tres tomos, en el tomo III, reafirma: “(...) Punible ignorancia o alevosía fuera desconocedor las causas a menudo gloriosas y ya generalmente redimidas de los trastornos americanos venidos del error de ajustar a moldes extranjeros;(...”

La **solidaridad** se concibe:

La revolución de independencia, iniciada en Yara..., ha entrado en Cuba en un nuevo período de guerra, en virtud del orden y acuerdos del Partido Revolucionario en el extranjero y en la isla, y de la ejemplar congregación en él de todos los elementos consagrados al saneamiento y emancipación del país, para bien de América y del mundo; (...). (p.511)

Sin ser explícito, la presencia de la **honradez**, está en las expresiones:

(...) Los que la fomentaron, y pueden aún llevar su voz, declaran en nombre de ella ante la patria su limpieza de todo odio, \_\_ su indulgencia fraternal para con los cubanos tímidos o equivocados, \_\_ su radical respeto al decoro del hombre, (...). (p. 512)

“Los cubanos empezamos la guerra, y los cubanos y españoles la terminaremos. No nos maltraten, y no se les maltratará. Respeten y se les respetará...” (p. 515).

En correspondencia con el valor de la **responsabilidad**, se muestra: “(...) en la guerra que se ha reanudado en Cuba no ve la revolución las causas del júbilo que pudiera embargar al heroísmo irreflexivo, sino las responsabilidades que deben preocupar a los fundadores de los pueblos.”(p. 515)

Del valor **justicia**, se plantea: “(...) aseguran a Cuba, sin ilícita ilusión, un porvenir en que las condiciones de asiento, y del trabajo inmediato de un pueblo feraz en la república justa,(...)”(p. 513).

Consta la **dignidad**: “No tendrá el patriotismo puro causa de temor a la dignidad y suerte futura de la patria (...)” (p. 516).

En la propia página, se presenta la **honestidad**:

En las formas que se de la revolución, concedora de su desinterés, no hallará sin dudas pretexto de reproche la vigilante cobardía, que en los errores formales del país naciente, o en su poca suma visible de república, pudiese procurar razón con que negarle la sangre que la adeuda (...). (p.516)

En el propio tomo III, se muestran el **humanismo y la laboriosidad**:

A la revolución cumplirá mañana el deber de explicar de nuevo al país y a las naciones, las causas locales y de idea e interés universal, con que para el adelanto y servicio de la humanidad reanuda el pueblo emancipador de Yara y de Guáimaro una guerra digna del respeto de sus enemigos y el apoyo de los pueblos, por su rígido concepto del derecho del hombre, y su aborrecimiento de la venganza estéril y la devastación inútil (...). (p. 517)

El **patriotismo**, se aprecia en todo el documento:

(...) Y al declarar así en nombre de la patria, y deponer ante ella y ante su libre libertad de constitución, la obra idéntica de dos generaciones, suscriben juntos la declaración, por la responsabilidad común de su representación, y en muestra de la unidad y solidez de la revolución cubana (...). (p. 518)

Resaltan los diez valores que hoy se reclaman y exigen en función del bienestar de la sociedad cubana, a la cual le es imprescindible consolidarse como una República en constante actualización y perfeccionamiento, en aras de continuar el proceso sin desvirtuar las raíces históricas y resaltando la Ideología de la Revolución Cubana, que contempla dentro de sus postulados, el primero: el ideario martiano.

Todo el Manifiesto de Montecristi es presencia de valores, unos se unen, aparecen por separados; pero son un todo, desde nuestro punto de vista actúan como

sistema, sin embargo todos conocemos la manera de hacer prosa de Martí, por lo que no siempre afloran explícitamente, hay que interpretar.

Solo hemos querido comunicar y establecer un diálogo con el Manifiesto de Montecristi y reflexionar para continuar su estudio y hacer comprender como los valores son presencia inseparable de la historia de nuestro país, lo que viabiliza su adecuación, instrumentación y enriquecerlo con la práctica diaria y termino, según Torres- Cuevas, en el Prólogo de la obra citada: “...**No se deviene historiador porque se trabaje con documentos...**”

### **Conclusiones**

Martí, al redactar el Partido Revolucionario Cubano a Cuba, denominado Manifiesto de Montecristi, con una claridad suprema, rebasando las fronteras nacionales, significó hacer realidad los valores que son tan necesarios en la preservación de la sociedad cubana actual.

La presencia de los valores y su continuidad son un reto para la lucha ideológica contemporánea por lo que el Manifiesto de Montecristi, actúa como un todo dentro del actuar revolucionario de los cubanos y destaca la conformación de un pensamiento individual, en función del bien colectivo, que a nuestro modo de ver son los valores.

Es por ello, que el Manifiesto de Montecristi considerado uno de los hilos conductores precedentes, en la defensa de nuestros valores fundamentales, a partir de la presencia de los mismos, es sin lugar a dudas, la continuidad que opera como un ente objetivo y subjetivo, desde la interpretación diferenciada de la realidad y necesidad transformadora de la sociedad cubana, sin despojarse de las influencias ideológicas foráneas, como aprehensión ideológica para enfrentar las posiciones y acciones de nuestros enemigos externos e internos, reconociendo y aceptando nuestros propios orígenes, tal y como realmente son.

### **Bibliografía**

- Abbagnano, N. (1972). *Diccionario de Filosofía*. Cuba: Edición Revolucionaria, Instituto Cubano del Libro.
- Aguirre, S. (1975). El 24 de Febrero en nuestra Revolución. En *Militante Comunista*, febrero.
- Aguirre, S. (1974). *Eco de Caminos*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Alonso, M. (2005). 24 de febrero de 1895. La Guerra de Martí. En *Bohemia*.
- Aparicio, R. (1983). *Sondeos*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ediciones Unión.
- Colectivo de Autores. (1998). *La turbulencia del reposo. Cuba 1878-1895*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.
- Colectivo de Autores. (2007). *Memorias de la Revolución*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Imagen Contemporánea.
- Conde, A. (2005). *Selección de Lecturas de Historia del Pensamiento Político Cubano*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
- Duarte, R. (1989). *Nacionalidad e Historia*. Santiago de Cuba, Cuba: Editorial Oriente.
- Editora Política. (1984). *Selección de Lecturas de Historia de Cuba. Tomo I y II*. (1984). Ciudad de La Habana, Cuba: Editora Política.
- González, A. (2002). La República Nueva, base del proyecto democrático martiano. Su dimensión política y económica. En *Revista Cuba Socialista* No. 23, 2002.

- Lazo, E. (s.f.). *Programa Director del Sistema para la Educación en Valores de la Revolución Cubana. Indicaciones de Esteban Lazo Hernández*. RSB 488(31-5-12).
- Martí, J. (ed.1992). *Obras Escogidas en tres tomos*. Colección Textos Martianos. Tomo III nov. 1891-mayo 1895. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.
- Pichardo, H. (1977). *Documentos para la Historia de Cuba. Tomo I*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial de Ciencias Sociales.
- Partido Comunista de Cuba (1986). *Programa del Partido Comunista de Cuba*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editora Política.
- Torres-Cuevas, E. y Loyola, O. (1998). *Historia de Cuba: formación y Liberación de la Nación, 1492-1898*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

### 1.13

#### **ESTRATEGIA EDUCATIVA PARA PROMOVER CULTURA DE PAZ DESDE LA ESCUELA**

#### **EDUCATIONAL STRATEGY TO PROMOTE A CULTURE OF PEACE FROM THE SCHOOL**

Autor: Dr. Nicolás Amador Núñez García, [nicolasng@unah.edu.cu](mailto:nicolasng@unah.edu.cu)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7542-2107>

Institución: Universidad Agraria de La Habana, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

## Resumen

La investigación es un resultado del proyecto institucional “Educación para una cultura de paz y en derechos humanos. Mi paloma vuela” y constituye una estrategia educativa, personalizada, autorregulada, multidisciplinaria y problematizadora para promover cultura de paz desde la escuela como centro de la comunidad, que propició desde lo teórico sistematizar los nexos entre lo vivencial, lo cognitivo, lo valorativo y lo creativo, activado por la significatividad afectiva y experiencial y desde lo práctico brinda una metodología que propicia la labor conjunta de todas las agencias educativas en la comunidad para contribuir al fortalecimiento educativo de la Cultura de Paz como un proceso de construcción de comportamientos, situaciones y estados armónicos de los sujetos, naciones o grupos sociales consigo mismo, con los demás y con el patrimonio que se expresa como un sistema dinámico de valores, conocimientos, afectos, actitudes, modos de actuación y estilos de vida compartidos. La valoración se realizó a partir de la instrumentación y posterior constatación de los resultados obtenidos de los métodos empíricos: entrevistas, observación y encuestas aplicados y en un segundo momento se valoró desde el enfoque teórico toda la información registrada en los procedimientos desarrollados.

**Palabras claves.** Educación; Cultura de Paz; Comunidad

## Abstract

The research is a result of the institutional project “Education for a culture of peace and human rights. My dove flies” and constitutes an educational, personalized, self-regulated, multidisciplinary and problematic strategy to promote a culture of peace from the school as the center of the community, which led from the theoretical to systematize the links between the experiential, the cognitive, the evaluative and the creative, activated by affective and experiential significance and from the practical point of view, it provides a methodology that encourages the joint work of all educational agencies in the community to contribute to the educational strengthening of the Culture of Peace as a process of construction of behaviors, situations and states. harmonics of subjects, nations or social groups with themselves, with others and with the heritage that is expressed as a dynamic system of shared values, knowledge, affections, attitudes, modes of action and lifestyles. The assessment was carried out from the instrumentation and subsequent verification of the results obtained from the empirical methods: interviews, observation and applied surveys, and in a second moment all the information recorded in the procedures developed was valued from the theoretical approach.

**Keywords:** Education, Culture of Peace, Community

## Introducción

“1Ay, cuánta paz habría en el mundo, si todos vivieran contentos consigo mismo y con sus bienes, y si nadie iniciara disputa por lo que es mío y lo que es tuyo!..., hay

que enseñar cómo obtenerla” (Comenio, 2001, p. 123) Esta expresión demuestra ya desde finales del siglo XVI e inicio del XVII que es necesario y posible promover la paz desde la educación.

El objetivo 16 de la Agenda 2030 demuestra que la Paz es una prioridad mundial para la cual cada estado debe tomar estrategias endógenas que respondan a esta como un fenómeno que implica un rediseño sociocultural profundo y sistemático.

El incremento de conflictos interestatales, interpersonales, interétnicos, las proyecciones estereotipadas, las influencias de la cultura foránea, los fracasos en acuerdos bilaterales y cumbres mundiales a favor de la paz, el medio ambiente y la equidad económica y social de los pueblos del mundo; permiten ver la Cultura de Paz como un proceso de la cotidianidad complejo e inmediato.

La poca sistematización de la comunicación que establece la paz y resuelve conflictos, debido a la carencia de métodos y espacios que propicien la participación protagónica en la comunicación dialógica, reflexiva y desarrolladora demuestra la necesidad de ver a la educación como un medio inmediato para reformular la expresión pacífica de los ciudadanos.

La educación como el ancla de la cultura tiene el encargo de modelar los modos de comportamientos de los ciudadanos de modo que estos no contrasten con los principios éticos que identifican a los pueblos y estados. Por lo que la escuela es por naturaleza una institución promotora de cultura y la paz es una expresión de las culturas.

Todo lo anterior demanda de inmediato una cuestión ¿cómo promover cultura de paz desde la escuela como centro de la comunidad? Para proporcionar respuestas a tan importante demanda se proyecta un diseño que tiene como tronco común el siguiente objetivo: elaborar una estrategia educativa para promover cultura de paz desde la escuela como centro de la comunidad.

### **Desarrollo**

La cultura de paz vista como un proceso de construcción de comportamientos, situaciones y estados armónicos de los sujetos, naciones o grupos sociales consigo mismo, con los demás y con el patrimonio que se expresa como un sistema dinámico de valores, conocimientos, afectos, actitudes, modos de actuación y estilos de vida compartidos. Exige en su fortalecimiento acciones estratégicas y reflexivas.

Sierra Salcedo (2009) expresa una de las definiciones acabadas de estrategia según estructura, propósito y características esenciales en el entorno educativo al referirse a esta como “una concepción teórico-práctica de la dirección de dicho proceso durante la transformación del estado real al estado deseado en la formación y desarrollo de la personalidad” (p.10).

Sin embargo, Valle (2010) muestra una visión más integradora al definir la estrategia educativa como un “conjunto de acciones secuenciales e interrelacionadas que partiendo de un estado inicial permiten dirigir la formación del hombre hacia determinados objetivos en un plano *social general*” (p.190).

Por otro lado, la Cultura de Paz por su fuerte dependencia a la esfera inductora, regulada por el componente axiológico y las características de su contenido que la identifican como un proceso de construcción e interacción social que requiere de altos niveles de independencia, autoconciencia, y motivaciones, demanda un predominio de actividades formativas en que la reflexión, el diálogo, la valoración y

la creatividad propiciadas por la participación protagónica sean las premisas básicas.

La estrategia educativa para fortalecer la Cultura de Paz constituye por consiguiente un sistema de acciones secuenciales e interrelacionadas enmarcadas en el proceso educativo que permiten dirigir el fortalecimiento de los contenidos que propician el comportamiento protagónico de los adolescentes en todas las dimensiones de la Cultura de Paz.

Una estrategia educativa sustentada desde lo *filosófico* en los criterios de Marx, quien al expresar que “solamente dentro de la comunidad tiene todo individuo los medios necesarios para desarrollar sus dotes en todos los sentidos; por tanto, la libertad personal” (Citado por Viciado, 1984, p. 75); resalta la necesidad de fortalecer los contenidos desde los recursos de su contexto.

La posición favorable de la participación se complementa con el papel de la comunicación y la actividad como categorías que se expresan en la participación protagónica que no solo desarrolla el intelecto, sino que propicia la toma de decisiones correctas y además la inteligencia emocional. “La comunicación, que se revela como la base de la inteligencia personal se muestra también como fundamento de la inteligencia social y está muy influida por las emociones” (Martínez, 2008, p. 62).

Freire(2004) resalta, además, el papel del diálogo como actividad comunicativa que acerca a los seres humanos, siempre que desaparezcan determinadas cualidades de la personalidad que la obstaculizan al expresar “la imposibilidad de promover el diálogo que como actividad comunicativa, acuerda y comparte ideas, puntos de vista, posiciones y normativas” (p.70).

Es por lo anterior que “es necesario abordar el discurso como acción social dentro de un marco de comprensión, comunicación e interacción que a su vez forma parte de estructuras y procesos socioculturales más amplios” (Van Dijk, 2000, p. 48). Como el comportamiento hacia la paz en la cotidianidad.

Estos puntos de vista permiten confirmar desde la óptica *sociológica* que la actividad comunicativa como parte de la participación protagónica, (reflexiva, valorativa, creativa) es la expresión de una educación sustentada en los criterios de Blanco(2001), quien afirma que la escuela “en su función social como institución de asegurar la transmisión de la herencia cultural de la humanidad no debe fundamentarse en el mero proceso de enculturación” (p.19) lo que confirma que es una actividad práctica fundamental en el proceso de socio individualización que exige altos niveles de participación protagónica, compromiso y sensibilización.

El fortalecimiento de la Cultura de Paz desde un enfoque desarrollador comprende desde una posición dialéctica la relación entre lo social y lo individual y se sustenta en la dimensión *psicológica* desde la teoría histórico-cultural que enriquece según los postulados de Fariñas (2005): “el análisis en su relación con la historia, la cultura, la psicología, lo espontáneo, lo potencial, lo reproductivo, lo consciente” (p. 15).

La sistematización progresiva de acciones partiendo de las vivencias de los estudiantes para enriquecer su comportamiento protagónico en la Cultura de Paz tiene entre sus sustentos el instrumento denominado ambiente para la creación de Carriera, J. el que sobre la base del carácter complejo de la paz propicia recursos metodológicos que desde las potencialidades que ofrece el contexto escolar activa los procesos de aprendizaje y creación.

La sistematización de los criterios anteriores confirman que la dirección progresiva del desarrollo en el adolescente de los contenidos de la Cultura de Paz a partir de sus potencialidades y las características del contexto tempo-espacial en que se desempeña tiene en la proyección metodológica estructurada desde lo vivencial a lo creativo una vía metodológica que toma la escuela como centro de la comunidad. La estrategia está estructurada para desarrollar los contenidos propuestos por objetivos en cada etapa y acción además de su posterior evolución para acceder al próximo tema.

Esta tiene como misión: contribuir a la consolidación de la Cultura de Paz en los estudiantes como proceso social histórico complejo de la cotidianidad a fin de proyectar estilos de vida sanos en todas las dimensiones de interacción como parte de la formación integral de su personalidad y desde el papel promotor de la buena cultura por parte de la escuela como centro de la comunidad.

El objetivo general es fortalecer la Cultura de Paz en los estudiantes desde el proceso educativo correspondiente a los tres niveles extendidos desde preescolar hasta preuniversitario

La estrategia contiene actividades organizadas en debates, conversatorios, diálogos con 42 técnicas participativas que se instrumentan de forma transversal en los espacios educativos: docente (en estos se incluyen las preparaciones metodológicas de los profesores), extradocentes y extraescolares.

También su instrumentación parte del diagnóstico para detectar en los estudiantes los contenidos para fortalecer de forma protagónica un comportamiento armónico en las dimensiones individual, social y patrimonial ante la vida y las potencialidades teórico-metodológicas con que cuentan los educadores para prepararlos en correspondencia con las necesidades actuales que demanda el contexto, hasta la ejecución de las acciones directas en el proceso educativo, estructuradas en función de activar en ellos desde la reflexión, la valoración y la creación a partir de sus vivencias un protagonismo en el comportamiento hacia la paz.

Las actividades, son flexibles, pues se ajustan a las posibilidades objetivas del contexto en que se encuentre el centro y la comunidad. Se utiliza además entre las formas de organización los talleres, ya que estos favorecen el desarrollo de la creatividad en la solución de conflictos y le permiten al sujeto una valoración reflexiva, consciente y democrática de sus vivencias, en ellos se establece un clima diáfano en que se rompen los esquemas tradicionales de comunicación estudiante-profesor y estudiante-estudiante que además posibilita la exposición libre de sus puntos de vista.

La valoración del sistema de actividades que conforman la estrategia para ser generalizada, según la expresión de un grupo de indicadores definidos, que caracterizan la Cultura de Paz en todos los niveles, se realizó a partir de la instrumentación y posterior constatación de los resultados obtenidos de los métodos empíricos aplicados y en un segundo momento se valoró desde el enfoque teórico toda la información registrada en los procedimientos desarrollados.

## **Conclusiones**

La estrategia confirma que un enfoque educativo, estratégico, personalizado, autorregulado, multidisciplinario y problematizador desde la escuela como centro promotor hacia la comunidad es una alternativa que enriquece desde el proceso

educativo en todos los niveles el fortalecimiento de la Cultura de Paz en los estudiantes, ya que propicia una educación desarrolladora que permite ver la paz como un proceso complejo de la cotidianidad, holístico, multicausal y multidimensional.

### **Bibliografía**

- Blanco, A. (2001). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Carriera, J. (2004). *El ambiente para la creación, un instrumento al servicio de la educación para la paz*. (Ponencia). Oncena Conferencia Internacional sobre aprendizaje y redes de investigación. Ciudad de La Habana, Cuba: S/e.
- Fariñas, G. (2005). *Psicología, educación y sociedad*, Un estudio sobre el desarrollo humano. Ciudad de La Habana: Editorial Félix Varela.
- Freire, P. (2004). *La esencia del diálogo en Curso de Sistematización. Construyendo Saberes*. Ciudad de La Habana, Cuba: CD Asociación de Pedagogos de Cuba.
- Martínez, C. M. (2004). *La educación ambiental para el desarrollo del trabajo comunitario en las instituciones educativas*. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Holguín, Cuba: UCP José de la Luz y Caballero.
- Sierra, R. A. y Caballero, E. (2009). *Selección de lecturas de Metodología de la Investigación Educativa*. Compilación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sierra, R. A. y Caballero, E. (2007). *Educación para la paz y los derechos humanos en Cuba socialista*. Ciudad de La Habana, Cuba: Comisión EDUPAZ- SEAP.
- Valle, A. D. (2010). *Algunos resultados científico pedagógicos*. Vías para su obtención. Ciudad de La Habana, Cuba: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.
- Van Dijk, T. (2000). *El discurso como interacción social*. Estudios sobre el discurso II. Barcelona, España: Ed. Gedisa.
- Viciedo, C. y Valdés, M. (2001). *Antecedentes en el pensamiento social. Precursores. Juan Amos Comenio*. Selección de textos en formato digital. Ciudad de La Habana, Cuba: EDUPAZ.

#### 1.14

**“MIRANDO AL FUTURO”: ESTRATEGIA COMUNICATIVA PARA LA ORIENTACIÓN PROFESIONAL VOCACIONAL PEDAGÓGICA DESDE LA RADIO**

## "LOOKING TO THE FUTURE": TALKATIVE STRATEGY FOR THE PEDAGOGIC VOCATIONAL PROFESSIONAL ORIENTATION FROM THE RADIO

Autores: MSc. Maikel Simón Ramos. Dirección electrónica [mikel.simon.icrt.cu](mailto:mikel.simon.icrt.cu) y [simon.maikel7gmail.com](mailto:simon.maikel7gmail.com). Teléfono 55197763. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Provincia Mayabeque. Municipio Güines. Cuba.<sup>8</sup>  
Alianet Luisa Delgado Soto. Teléfono 58433888. Estudiante Pedagogía-Psicología. Facultad de Ciencias Pedagógicas. Universidad Agraria de La Habana. Provincia Mayabeque. Municipio San José de las Lajas. Cuba<sup>9</sup>

### Resumen

La Orientación Profesional Vocacional Pedagógica constituye un proceso multifactorial que en las condiciones de la sociedad cubana actual adquiere una connotación ideopolítica. Los medios masivos de comunicación, la familia, las organizaciones políticas y de masas, influyen y cumplen una función esencial en el trabajo de la orientación profesional de los adolescentes y jóvenes. El proyecto radial que se propone es diferente totalmente a lo que se hace en la actualidad, porque el resultado será un programa hecho por jóvenes y para los jóvenes, donde queden plasmados sus criterios, sus anhelos, sus puntos de vistas, todos relacionados con la orientación profesional pedagógica. La estrategia comunicativa contribuye a que los adolescentes y jóvenes opten por carreras pedagógicas. Se utiliza la radio no solo como puente, sino como una vía para la promoción de la cultura pedagógica, persuadiendo y sensibilizando no solo a los jóvenes, sino a su familia y a la comunidad en general.

**Palabras claves:** Orientación Profesional Vocacional Pedagógica, medios masivos de comunicación; Estrategia comunicativa; radio.

### Abstract

The Pedagogical Vocational Professional Guidance constitutes a multifactorial process that in the conditions of today's Cuban society acquires an ideopolitical connotation. The mass media, the family, political and mass organizations influence and play an essential role in the work of the professional orientation of adolescents and young people. The proposed radio project is totally different from what is currently being done, because the result will be a program made by young people

---

<sup>8</sup> Licenciado en Educación, Primaria. Máster en Trabajo Sociocultural Universitario. Labora en el contexto universitario como profesor asistente. Ha realizado diversas investigaciones relacionadas con la obra martiana, el medio ambiente y la Orientación Profesional Vocacional Pedagógica y su vínculo con los medios de difusión masiva. Publicaciones en Eventos a nivel Provincial, Nacional e Internacional. Imparte cursos de postgrados a docentes de la educación primaria. Integrante del proyecto territorial de Orientación Profesional Vocacional Pedagógica: "La semilla escondida".

<sup>9</sup> Estudiante del Curso Diurno de la carrera Licenciatura en Pedagogía-Psicología. Integrante del grupo científico Educación del talento del proyecto territorial Dinámica, flexibilidad y sostenibilidad de la calidad educativa en el territorio Mayabequense. Además colabora con el proyecto territorial de Orientación Profesional Vocacional Pedagógica: "La semilla escondida".

and for young people, where their criteria, their hopes, their points of view, all related to the pedagogical professional orientation.

The communicative strategy helps adolescents and young people choose pedagogical careers. Radio is used not only as a bridge, but as a way to promote pedagogical culture, persuading and sensitizing not only young people, but also their family and the community in general.

**Keywords:** Pedagogical Vocational Professional Guidance; mass media, communication; communicative strategy; radio.

### **Introducción**

Una de las decisiones indispensables en la vida de un joven es la elección de una carrera, de ahí, la importancia del conocimiento de las alternativas que ofrece la Educación Superior en Cuba, las instituciones donde se pueden cursar las distintas especialidades, las demandas y necesidades económicas, sociales y políticas del país, aspectos que deben dominar y que inciden en su decisión.

La selección de una profesión es algo complejo en cualquier edad. Lograr la continuidad de estudios luego de terminado el preuniversitario, se convierte en una exigencia para la escuela, el educando, la familia y la sociedad; se trata de un problema complejo en muchos países del mundo.

La problemática de la orientación profesional en la etapa de preparación para la selección de la profesión, exige de un trabajo sistemático de esfuerzos coordinados por parte de todos los entes que componen el entorno del educando que debe comenzar desde las edades más tempranas de la vida, en las que maestros, profesores, familiares y alumnos se insertan en un complejo problema que tiene como común denominador el educando, a quien no siempre se le respeta su derecho a la autodeterminación profesional y de seleccionar aquella carrera por la que realmente se siente motivado.

Los medios de comunicación juegan un papel determinante en la formación de gustos y la difusión de los mejores valores de la cultura.

En la actualidad en las emisoras del país existen espacios dedicados a los adolescentes y jóvenes que cumplen con la función de orientación.

Una estrategia de la radio encaminada hacia la orientación profesional pedagógica puede contribuir con la divulgación del contenido de las diferentes especialidades. El déficit del personal docente en los planteles educacionales de la provincia de Mayabeque es preocupante.

La información profesional pedagógica que reciben los estudiantes mediante de los medios de comunicación es limitada. Es insuficiente el tratamiento de esta temática en los programas con destinatario juvenil de las emisoras de radio a nivel de país y en los territorios. Los productos radiales carecen de novedad y creatividad al abordar estos tópicos.

### **Desarrollo**

La necesidad de orientación, presente a lo largo de toda la vida, resulta fundamental en todas las etapas de formación y desarrollo de la personalidad y en aquellos momentos en que a la persona se le hace difícil la toma de decisión y no se siente debidamente preparado para ello.

La orientación profesional es concebida desde su surgimiento como un proceso educativo, de preparación del ser humano para el desempeño profesional; sin embargo esta concepción tardaría más de medio siglo en concretarse en la práctica,

ello se explica porque el desarrollo de esta orientación profesional responde a la lógica del desarrollo científico de la psicología, ciencia que sustenta la teoría y la práctica de la orientación.

En la juventud, un criterio esencial en la selección, es la motivación hacia el contenido de la profesión, aunque esta elección puede efectuarse también por mecanismos psicológicos totalmente diferentes, como son la búsqueda de prestigio social, de aprobación familiar, de bienestar económico, la necesidad de ser útil a la sociedad. (Domínguez, 2003, p.337).

La elección profesional es la manera en la que el sujeto expresa su personalidad y de haber llegado a una integración de una identidad coherente. Para Bozhovich (1976) la selección de la profesión, como un acto determinado de la conducta puede tener contenido psicológico diferente y realizarse.

Para unos alumnos puede tener la misma importancia que le daba Vigotsky(s/f.), quien dijo que la selección de la profesión no es simplemente la elección de una u otra actividad profesional, sino la de un camino determinado de la vida, la búsqueda de un lugar determinado en el proceso social de la producción, la de total inclusión de uno mismo en la vida en un todo social sobre la base de la definición de su vocación y de la selección de la ocupación fundamental de la vida.

En las investigaciones consultadas por el autor acerca de la orientación profesional desde la perspectiva educativa, sobresalen las sustentadas en el enfoque histórico-cultural del desarrollo humano, por González (1995) quien definió la orientación profesional como:

La relación de ayuda que establece el Orientador Profesional (psicólogo, pedagogo, maestro) con el orientado, en el contexto de su educación (como parte del proceso educativo que se desarrolla en la escuela, la familia, la comunidad) con el objetivo de propiciar las condiciones de aprendizaje necesarias para el desarrollo de las potencialidades de la personalidad del estudiante que le permitan asumir una actuación autodeterminada en el proceso de elección, formación y desempeño profesional. (González, 2008)

La periodización más trabajada en Cuba en la actualidad es la que propone González Maura, que comprende cuatro etapas (González, 2008)

- 1. Etapa de la formación vocacional general**
- 2. Etapa de la preparación para la selección profesional**
- 3. Etapa de formación y desarrollo de intereses y habilidades profesionales.**
- 4. Etapa de la consolidación de los intereses, conocimientos y habilidades profesionales.**

En este trabajo se asume el criterio de Cueto y Calero (2012), sobre la Orientación Profesional Vocacional Pedagógica, definiéndola como un proceso multifactorial que en las condiciones de la sociedad cubana actual adquiere una connotación ideopolítica; el cual está dirigido a la educación de la vocación pedagógica para establecer una relación de ayuda mediante el cual se ofrecen a los educandos vías, métodos y procedimientos para la búsqueda y encuentro de un lugar adecuado a la profesión pedagógica dentro del sistema de profesiones, así como la elección consciente y autodeterminada de una carrera pedagógica en consonancia con las necesidades sociales.

La orientación es sobre todo comunicación y es este su gran reto profesional. Es difícil pensar en un buen orientador que no sea un buen comunicador.

#### *Los medios de comunicación masiva*

Los medios de comunicación influyen permanentemente en la sociedad, modificando sus modos de vida, sus elecciones, sus costumbres, el consumo y la opinión pública.

La comunicación masiva es una modalidad de la comunicación pública, que permanece como sistema preponderante en las sociedades industriales y que resume a tecnologías de producción y distribución en masa de los productos comunicativos (Martín, 1987).

Según Elizalde (2009), destacado especialista e investigador de la radio cubana, el medio radiofónico en el país propone satisfacer múltiples intereses de diversos destinatarios y a través de diferentes temas y formas, para lo cual tiene seis funciones: Recreativa, Divulgativa, Informativa, Cultural, Orientativa y Educativa. (<http://www.radiocubana.cu/>, s/f)

A la radio le corresponde el reto de competir en un contexto donde se fortalece la presencia de otros medios como la televisión, que ha recuperado mucho del terreno perdido y ocupa un lugar cada vez más notorio como fuente de educación, entretenimiento e información de los cubanos.

Traer los oyentes a la radio depende más de la voluntad de los realizadores que de la inversión de cuantiosos recursos.

#### F. Estrategia de comunicación, definiciones y características

La sociedad y la universidad, entendiéndose emisora provincial Radio Mayabeque y Universidad Agraria de la Habana: “Fructuoso Rodríguez Pérez”, se relacionan a partir de un sistema de interacciones recíprocas que sirve de base para que la institución académica pueda cumplir su encargo social, preservar, desarrollar y promover la cultura de la sociedad. La radio por su parte es un medio de comunicación masiva que incide directamente en las masas y puede divulgar a través de las ondas del éter esa cultura pedagógica que se preserva, desarrolla y promueve dentro del entorno de la casa de altos estudios.

Las estrategias de comunicación constituyen el conjunto de formas y modos de comunicación eficaz de ideas, productos o servicios. Son además, programas generales de acción con un compromiso implícito de recursos, con el propósito de alcanzar los objetivos trazados. Ayudan a tomar decisiones y algunas veces las predeterminan. (López, 2003, p. 219)

#### G. “Mirando al futuro”: Estrategia comunicativa para la promoción de la orientación profesional desde la radio”

La estrategia de comunicación que se presenta parte del diagnóstico del estado actual de la orientación profesional desde el accionar de la emisora provincial Radio Mayabeque. La implementación de la misma incrementará el impacto comunicativo de la emisora en los radios oyentes. Así mismo, la emisora se retroalimentará e incorporará a su accionar nuevos elementos que tributen al cumplimiento de su misión.

Con la estrategia comunicativa: “Mirando al futuro”, la radio contribuye con la motivación de los adolescentes y jóvenes por las carreras pedagógicas. Se propicia un espacio de conocimiento y sensibilización para los estudiantes y su familia. Se

logra una mayor integración entre la Universidad Agraria de la Habana: “Fructuoso Rodríguez Pérez” y la emisora provincial Radio Mayabeque.

**Referente:** emisora provincial Radio Mayabeque

**Credo Básico:**

- ❖ **Políticas y objetivos empresariales:** Revitalizar el entorno de la zona y contribuir a la cultura general de la población.
- ❖ **Misión:** Desarrollar y satisfacer desde una perspectiva esencialmente cultural, los intereses y necesidades informativas, educacionales y de entretenimiento de los diferentes públicos de la Provincia Mayabeque, en correspondencia con los principios de la Revolución Socialista, contribuyendo a proyectarle al mundo la verdadera imagen de la Patria.
- ❖ **Visión:** Lograr la excelencia en los programas radiales con ideas novedosas y la técnica radiofónica que le permitan brindar a los oyentes un producto con una factura que satisfaga sus gustos y necesidades. Alcanzar la excelencia en la programación.
- ❖ **Valores aceptados por los miembros de la emisora:**  
-Compromiso, Responsabilidad, profesionalidad, disciplina, patriotismo, calidad.

**Horizonte de Planeación:** 12 meses

**Análisis del contexto:**

Con la realización del diagnóstico del estado actual de la orientación profesional desde el accionar de la emisora Radio Mayabeque, se constató que existe un insuficiente trabajo de orientación profesional, principalmente hacia las carreras pedagógicas. Del total de programas de producción propia, los dos dedicados al destinatario juvenil realizan acciones aisladas de orientación profesional, y las mismas no constituyen objetivos explícitos de la programación, sino que corren a cuenta de la iniciativa y espontaneidad de los directores.

Se identificaron fortalezas, debilidades, oportunidades y amenazas en relación a las posibilidades de realizar la orientación profesional con un enfoque sistémico o estratégico.

**Fortalezas**

- ❖ La calidad técnico artística del personal es idónea.
- ❖ El personal artístico se mantiene elevando su preparación profesional.
- ❖ Resultados significativos en los festivales provinciales y nacionales de la Radio, así como en las evaluaciones realizadas por el ICRT.
- ❖ Elevado sentido de pertenencia del público interno al trabajo realizado en la institución.
- ❖ Altos niveles de audiencia de la Emisora en el público externo.
- ❖ Capacidad de respuesta rápida a las orientaciones de la dirección de la revolución, el ICRT y las instituciones comunitarias.
- ❖ Prestigio de la Emisora y aceptación de la programación por parte del público externo.
- ❖ Sólidas relaciones con las instituciones provinciales.

**Debilidades**

- ❖ Insuficientes investigaciones no sólo hacia el público externo, sino también hacia el interno.

- ❖ Orientación Profesional Vocacional Pedagógica desde los programas es insuficiente (solo se realiza ocasionalmente en los programas: “Aquí en familia”, “Sonido Joven” y “Así Somos”).

### **Oportunidades**

- ❖ La provincia posee una vasta tradición pedagógica.
- ❖ Insuficiente el trabajo con la orientación profesional en las distintas emisoras de la provincia (Radio Camoa, Radio Jaruco, La Voz del Litoral).

### **Amenazas**

- ❖ La Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de la Habana, la escuela provincial formadora de maestros: “Pedro Albizu Campos” y la Dirección Provincial de Educación, perciben que no tienen un programa para orientar profesionalmente a los estudiantes a través de la Emisora Radio Mayabeque.

### **Objetivos Estratégicos:**

- ❖ Fortalecer el impacto comunicativo de la emisora en el público externo.
- ❖ Establecer mecanismos de comunicación para aumentar el impacto social de la Radio comunitaria a favor de la creación artística.

### **Objetivos Específicos:**

- ❖ Promocionar la cultura pedagógica desde un espacio hecho por jóvenes y para los jóvenes.
- ❖ Incrementar el acercamiento de los públicos externos a los procesos comunicativos de la emisora.
- ❖ Desarrollar la motivación de los estudiantes por las carreras pedagógicas en el contexto provincial.
- ❖ Aumentar la implicación de los radialistas de la institución con la promoción de la cultura pedagógica territorial.
- ❖ Garantizar nuevos espacios de orientación para el consumo cultural y la información de los pobladores de Mayabeque.

### **Líneas de acción:**

**Organizacional - Comunicativa:** Orientada al cambio de la percepción de los trabajadores (público interno) en cuanto a la Orientación Profesional Vocacional Pedagógica.

**Comunitaria:** Orientada a la creación de espacios de Orientación Profesional Vocacional Pedagógica para el público joven y a la promoción de la cultura pedagógica en la provincia Mayabeque.

**Educativa:** Dirigida a la ampliación de la percepción de los públicos internos en cuanto a la Orientación Profesional Vocacional Pedagógica; dirigida además, a fomentar la participación de los públicos externos y al desarrollo de su cultura de modo general.

### **Ejes temáticos:**

**Orientación Profesional Vocacional Pedagógica:** Pues en la emisora no se ha comprendido su rol esencial en la orientación profesional en adolescentes y jóvenes.

**Participación comunitaria:** Pues el público externo adolece de una acción participativa, lo que incide en que no retroalimenten al personal artístico técnico, sobre sus necesidades, intereses, preferencias, etc. relativas a la programación.

**Cambio perceptivo:** la necesidad de que los trabajadores de la emisora asuman la Orientación Profesional Vocacional Pedagógica como parte de los objetivos y metas de la institución.

**Sujetos:** Público interno de la emisora Radio Mayabeque. Público externo (oyentes, posibles oyentes, jóvenes aficionados a la radio, estudiantes de las carreras pedagógicas.)

**Nivel:** Masivo

**Alcance:** Provincial

**Diseño y programación de acciones:**

**Fase I: Motivación y preparación del público interno**

- ❖ Presentación del diagnóstico y estrategia de orientación profesional, al consejo de dirección de la Emisora. Fecha: Primera semana de enero de 2019. Lugar: emisora Radio Mayabeque. Responsable: Investigador
- ❖ Presentación de la estrategia de comunicación a los trabajadores de la Emisora para su aprobación y enriquecimiento de las acciones propuestas. Fecha: Segunda semana de enero 2019. Lugar: emisora Radio Mayabeque. Responsable: Investigador.
- ❖ Constitución del grupo gestor. Fecha: Tercera semana de enero de 2019. Lugar: emisora Radio Mayabeque. Responsable: Investigador
- ❖ Estudio de las posibilidades de inserción a la orientación profesional. Fecha: primera semana de febrero de 2019. Lugar: emisora Radio Mayabeque. Responsable: Grupo gestor.
- ❖ Capacitación del personal implicado con la estrategia. Fecha: segunda semana de febrero 2019. Lugar: emisora Radio Mayabeque. Responsable: Equipo multidisciplinario.
- ❖ Designación de responsabilidades y distribución logística. Fecha: tercera semana de febrero de 2019. Lugar: emisora Radio Mayabeque. Responsable: Grupo gestor

**Fase II: Convocatoria y capacitación de los jóvenes universitarios que se convertirán en guionistas del programa: “Mirando al futuro”.**

- ❖ Lanzamiento de la convocatoria de los jóvenes estudiantes de las carreras pedagógicas que deseen escribir el guion del programa de radio, en saludo a la jornada por el educador. Fecha: Primera semana de marzo de 2019. Lugar: emisora Radio Mayabeque. Responsable: Especialista de divulgación y propaganda.
- ❖ Inscripción de los jóvenes universitarios interesados en ser los guionistas del programa radial. Fecha: Última semana de marzo de 2019. Lugar: emisora Radio Mayabeque. Responsable: Personal designado
- ❖ Curso de capacitación a los estudiantes universitarios para que se desempeñen como guionistas del programa. “Mirando al futuro”. Fecha: abril 2019- junio 2019. Lugar: emisora Radio Mayabeque. Responsable: Grupo gestor y el investigador.
- ❖ Confección de los guiones del programa radial. “Mirando al futuro”. Fecha: septiembre de 2019-octubre de 2019. Lugar: emisora Radio Mayabeque. Responsable: Director del programa.

- ❖ Taller de locución para los jóvenes aficionados a la radio (Conductores del espacio). Fecha: septiembre de 2019-enero de 2020. Lugar: emisora Radio Mayabeque. Responsable: Grupo gestor y el investigador

**Fase III: Inserción del espacio: “Mirando al futuro”, en la programación de la Emisora Radio Mayabeque**

- ❖ Salida al aire del programa “Mirando al futuro”. Fecha: enero de 2020. Lugar: emisora Radio Mayabeque .Responsable: Grupo gestor.

**Evaluación:** Mensualmente se presentarán en el Consejo de Dirección y en el Consejo de Programación, rendiciones de cuenta que evalúen la implementación.

**Logística:** Se tendrán gastos en: Promoción, materiales de oficina, audio, transporte y alimentación.

**Bibliografía**

- Alejandro, M., y Vidal, JR. (2004). *Comunicación y educación popular*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Caminos.
- Bozhovich, L. (1976). *La Personalidad y su formación en la edad infantil*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Cueto, R., Calero, NL. (2012). *La orientación profesional vocacional pedagógica con enfoque multifactorial. Reflexiones teóricas y recomendaciones. La creatividad como factor de cambio*. Ministerio de Educación. Curso 22. En: Evento Internacional Pedagogía. La Habana, 2015.
- Domínguez, L., Ibarra, L., y Fernández, L. (2003). *Psicología del desarrollo: adolescencia y juventud. Selección de lecturas*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
- Elizalde, D. (2009). *La programación educativa en la Radio Cubana*. Consultado el 13 de junio de 2009. Recuperado de: <http://www.radiocubana.cu/>
- González, V. (2008). *El Maestro y la orientación profesional. Reflexiones desde un enfoque humanista de la educación*. Ciudad de La Habana, Cuba: ISP “Enrique José Varona”.
- López, L. (2003). *Comunicación Social. Selección de textos*. Ciudad de La Habana, Cuba, Cuba: Editorial Félix Varela.
- Martín, J. (1987). *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*. Bogotá, Colombia: G Mass Media.

## 1.15

### **EL REPENTISMO MAYABEQUENSE EN LA TRANSMISIÓN DE VALORES EN LOS JÓVENES DE COMUNIDADES NO UNIVERSITARIAS**

### **MAYABEQUENSE REPENTISM IN THE TRANSMISSION OF VALUES IN YOUNG PEOPLE FROM NON-UNIVERSITY COMMUNITIES**

Autora: Lic. Hkiustting Núñez Esquivel y Tutor Dr. C. Mario Hernández Pérez  
Institución: Universidad Agraria de La Habana, Facultad de Ciencias Pedagógicas  
Localidad: Mayabeque, Cuba

#### **Resumen**

El presente artículo aborda la importancia del repentismo para la transmisión de valores en los jóvenes de comunidades no universitarias. En él se ofrecen sustentos teóricos acerca de los valores éticos, morales, tradiciones orales y el repentismo. Como propósito de este trabajo, investigar el repentismo mayabequense como una herramienta útil en la transmisión de valores en los jóvenes de comunidades no universitarias.

**Palabras clave:** Valores; repentismo; jóvenes

#### **Abstract**

This article addresses the importance of repentismo for the transmission of values in young people from non-university communities. In it, theoretical support is offered about ethical and moral values, oral traditions and suddenness. As the purpose of this work, to investigate the repentism as a useful tool in the transmission of values in young people from non-university communities.

**Keywords:** Values; suddenness; youths

#### **Introducción**

Un pilar fundamental e ineludible en la vida del hombre lo constituye la cultura porque engloba los principales modos de expresión, valores, tradiciones, creencias, derechos que caracterizan a los pueblos y los hacen trascender a través del tiempo.

En tal sentido, una de las aspiraciones sociales de la nación cubana es fortalecer el papel de la cultura en los nuevos escenarios a partir de la defensa de la identidad, lo que permite enriquecer la vida de la población, potenciar el trabajo comunitario y satisfacer las necesidades espirituales en correspondencia con los valores y principios de la sociedad.

Con el centro de mira en la identidad cultural reside su importancia tal y como plantea Rolando Zamora (2000) “está en el centro de las tareas del desarrollo de la cultura nacional pues la cultura se encuentra siempre en constante devenir y debemos hacer una valoración de ella para estimular aquellos factores que la enriquezcan y no la limiten” (pp.176-177).

De lo planteado anteriormente, se puede inferir la importancia que adquiere la conservación de las tradiciones orales como medio indispensable para transferir conocimientos, emociones, experiencias cotidianas y valores a las actuales y futuras generaciones.

El arte de improvisar décimas o repentismo resalta entre la diversidad de formas en que se manifiesta. El estudio del repentismo contribuye a profundizar en los mecanismos psicológicos y sociológicos que impulsan al ser humano a conservar su cultura, por lo estrechamente ligado que se encuentra a su razón de ser.

Es una forma de expresión muy arraigada en Mayabeque al decir de Héctor Gutiérrez, el repentismo “es el escudo identitario de Mayabeque”. Transmite un cúmulo de valores en los jóvenes que propicia la identificación cada vez mayor con su cultura. Por lo que es menester en este artículo investigar el repentismo mayabequense como una herramienta útil en la transmisión de valores en los jóvenes de comunidades no universitarias.

## **Desarrollo**

La axiología contemporánea, no solo trata abordar los valores positivos, sino también los negativos (o anti-valores), analiza los principios que permiten considerar que algo es o no valioso, y considera los fundamentos de tal juicio.

La investigación de una teoría de los valores ha encontrado una aplicación especial en la ética y en la estética, ámbitos donde el concepto de valor posee una relevancia específica. Algunos filósofos como los alemanes Heinrich Rickert o Max Scheler han realizado diferentes propuestas para elaborar una jerarquía adecuada de los valores.

De acuerdo con la concepción tradicional, los valores pueden ser objetivos o subjetivos. Ejemplos de valores objetivos incluyen el bien, la verdad o la belleza, siendo finalidades ellos mismos.

Se consideran valores subjetivos, en cambio, cuando estos representan un medio para llegar a un fin (en la mayoría de los casos caracterizados por un deseo personal). Además, los valores pueden ser fijos (permanentes) o dinámicos (cambiantes). Los valores también pueden diferenciarse con base en su importancia.

Se destaca la respuesta dialéctico-materialista con respecto al valor, al plantear que este es un fenómeno social, que posee significación en el contexto de la relación sujeto-objeto y que expresa las necesidades e intereses humanos o de toda la naturaleza.

El valor como una cualidad que permite otorgarle significancia al valor ético y estético de las cosas; por lo que es una cualidad especial que hace que las cosas sean estimadas en sentido positivo y negativo, de modo que los valores son agregados a las características físicas del objeto, por medio de un individuo o grupo social, que modifica el comportamiento y las actitudes de los individuos hacia el objeto a partir de esa atribución.

Los valores morales son los parámetros que permiten juzgar si un acto es moralmente bueno o malo, de acuerdo a las características comunes que ha denotado una sociedad.

En el contexto filosófico, la ética y la moral tienen diferentes significados. La ética está relacionada con el estudio fundamentado de los valores morales que guían el comportamiento humano en la sociedad, mientras que la moral son las costumbres, normas, tabúes y convenios establecidos por cada sociedad.

La ética es un conjunto de conocimientos derivados de la investigación de la conducta humana al tratar de explicar las reglas morales de manera racional, fundamentada, científica y teórica.

Es una reflexión sobre la moral. La moral es el conjunto de reglas que se aplican en la vida cotidiana y todos los ciudadanos las utilizan continuamente.

Estas normas guían a cada individuo, orientando sus acciones y sus juicios sobre lo que es moral o inmoral, correcto o incorrecto, bueno o malo. En un sentido práctico, el propósito de la ética y la moral es muy similar.

Ambas son responsables de la construcción de la base que guiará la conducta del hombre, que determinan su carácter, su altruismo y sus virtudes, y de enseñar la mejor manera de actuar y comportarse en la sociedad.

Al considerar el valor artístico estético como las propiedades de objetos, procesos o fenómenos capaces de estimular una sensibilidad estética. En el despertar del sentimiento estético se fundamenta el trabajo del mundo interior humano sobre el exterior para construirlo a su "imagen y semejanza", el inicio de la humanización y de la hominización que corre en paralelo a lo largo del transcurrir del tiempo y que ha sido la constante de las diferentes épocas de la civilización humana.

Expresa Levy (2007) "Es ese mismo hombre quien habla, entierra a sus muertos y talla el sílex" (p.5). Lo anterior refiere una problemática muy importante acerca de lo que se conoce en la historia del pensamiento filosófico y de la axiología en particular, como valores universales.

Ello se concreta en la dialéctica del contenido humano universal de los valores y su expresión específica en cada momento histórico, en cada contexto y ámbito particulares, así como sus peculiaridades atendiendo a los diversos sujetos.

En la sociedad cubana conforman el código moral social los siguientes principios morales: la fidelidad a la causa del patriotismo socialista, la intransigencia ante todo tipo de dominación extranjera, la actitud socialista ante el trabajo, el colectivismo, el humanismo socialista, el internacionalismo proletario.

En Cuba, la formación de valores constituye prioridad del sistema educativo al reconocerse como componente del Sistema de Trabajo de las instituciones educativas, que la atienden como parte de la preparación del hombre para la vida, como necesidad del sujeto desde su nacimiento para poder desarrollarse e insertarse coherentemente en cada una de las etapas por las que transita su vida en sociedad.

Los valores se dan en los bienes culturales de cada pueblo y de cada época. Así pues, el desarrollo sociocultural comunitario está estrechamente ligado al desarrollo cultural integral del país y constituye una de las fuentes principales, por lo que se ha convertido en una prioridad de la política cultural del estado cubano.

La literatura como género de las bellas artes contribuye a la transmisión de valores, a la apropiación del conocimiento, al sentido educacional y al disfrute personal de los actores como destino finito.

La literatura oral, la poesía oral, y la poseía oral improvisada han estado unidas, desde siempre a las necesidades estéticas del hombre y sus orígenes están en los orígenes mismos del lenguaje, de la comunicación humana como necesidad de convivencia social.

El Atlas Etnográfico de Cuba (1980) define la literatura de tradición oral como:

El conjunto de creaciones que emana de una comunidad cultural fundada en la tradición, expresadas por un grupo o por individuos y que reconocidamente responden a las expectativas de la comunidad en cuanto expresión de su identidad cultural y social; las normas y los valores se transmiten oralmente, por imitación o de otras maneras. Sus formas comprenden entre otras, la lengua, la literatura, y otras artes (p.5).

La literatura oral como manifestación del arte del pueblo, “es expresión de la capacidad creadora de este y elemento fundamental del patrimonio, así como también constituye una premisa indiscutible para la afirmación de la identidad cultural” (UNESCO, 1978, p.51).

En este sentido, tradición y literatura orales, permiten la integración del sujeto en la cultura creada por la colectividad que implica el reconocimiento de auténticas fuentes culturales como lo constituye la música campesina.

En Cuba, la música campesina ha evolucionado de acuerdo con las razones encontradas en el propio desarrollo social, es un signo de cubanía, con una premisa viva de diferentes componentes de la cultura nacional que se inserta en el desarrollo cultural como un proceso de despliegue de potencialidades, de creaciones, apreciación y espiritualidad del individuo.

Según Resolución del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, la décima cantada y sus expresiones de tonadas, punto cubano, controversia y pie forzado, surgieron como manifestación de los hombres del campo, pero en la actualidad se extienden a todo el país, incluso al ámbito ciudadano. Este tesoro cultural inmaterial es todo un símbolo de la identidad del pueblo cubano, que a lo largo de los siglos ha tenido cultores tan populares y queridos como Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (El Cucalambé), Jesús Orta Ruiz (El Indio Naborí), Adolfo Alfonso y Justo Vega.

Es importante señalar que Díaz-Pimienta (2013) declara: “El repentismo género oral con autonomía artística, es un continuo entremezclarse de influencias diferentes, sean estas de carácter artístico, social o político” (p. 8).

Alega Díaz-Pimienta (1998):

Como fenómeno decimístico influye en el rescate y conservación de las más genuinas tradiciones campesinas, porque representa lo más autóctono de nuestros campesinos que se manifiesta a través de la décima, la controversia, la poesía, los pies forzados y las tonadas guajiras. Representan el desarrollo cultural alcanzado por los sujetos sociales comunitarios. (p.402)

La décima ocupa un lugar de privilegio en la cultura cubana. Esta estrofa ha sido, desde los orígenes de la nación, el modo de expresión literaria preferido por los poetas populares y el único usado por los improvisadores. Quizá sea en el dominio de lo popular, y de preferencia en la tradición campesina de origen hispánico, donde la significación de la décima sea mayor.

De esta forma, la décima o espinela se convirtió en la estrofa nacional de los cubanos, en el molde perfecto tanto para sus quejas y requiebros sentimentales, como para sus cantos de dolor, de denuncia social, o de simple narración cotidiana con carácter festivo, satírico, burlón, lúdico o circunstancial. Para el cubano común, la décima constituye su principal recurso poético cuando siente la necesidad de expresar cualquier sentimiento.

Esos valores culturales se han ido legando por transmisión oral a los descendientes más directos y en ellos se conjugan el arraigo y la pertenencia más profunda de un grupo humano, de su manera de ser y su capacidad de trascender hasta una más amplia generalización, ejemplificada en las adaptaciones y remodelaciones múltiples que cada exponente sufre a lo largo de siglos y de transformaciones sociales.

Por los rasgos identitarios tan marcados en la provincia Mayabeque, asociados al elemento rural, deviene un elemento unificador e identitario, el elemento cultural. Como bien comenta Aguiar (2000): “El sentido de pertenencia de una cultura está indisolublemente ligado a un espacio geográfico específico, límites territoriales prefigurados donde se desenvuelve o se desarrolló la cultura en sus orígenes” (p.299).

Lo cierto es que en este territorio el individuo que conforma la cultura no ha sido trasplantado de otro lugar, por tanto la línea evolutiva que se ha mantenido con el decursar de los siglos, hechos históricos y económicos permanece, en esencia, invariable.

Según Zamora (2000), la identidad cultural es “la forma en que dicha comunidad asume, de forma consciente, toda manifestación o expresión de su ser espiritual y material, creado durante su devenir histórico, hállese o no organizada como nación o estado” (p.183).

La provincia de Mayabeque ha asumido este proceso a lo largo de tres centurias, durante los cuales se han ido moldeando las bases de su estructura como sociedad y cultura.

En este proceso el repentismo ha sido una herramienta útil en nuestro territorio al fomentar valores ético-morales: como el patriotismo, la honestidad, la responsabilidad, la intransigencia, la laboriosidad, el colectivismo, el humanismo, el internacionalismo proletario. De ahí que estos valores motivan y definen las decisiones y acciones de los jóvenes de comunidades no universitarias.

### **Conclusiones**

La defensa de los valores propiciados por la promoción sociocultural del repentismo, proporcionará la identificación cada vez mayor de los jóvenes de comunidades no universitarias mayabequense con su cultura, y el reconocimiento del amplio panorama cultural de la provincia.

### **Bibliografía**

Aguiar, M. (2000). *Un enfoque geográfico en la investigación cultural: relación cultura-hombre, naturaleza y regionalización*. Ciudad de La Habana, Cuba:

- Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, p.299.
- Colectivo de autores (1980). *Atlas Etnográfico de Cuba*. Ciudad de La Habana, Cuba: Centro de investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana Juan Marinello, p.5.
- Díaz- Pimienta, A. (1998). La controversia. Habana: Ediciones Unión. p.402.
- Díaz- Pimienta, A. (2013). Periódico La Jornada. Viernes 30 de agosto. p.8.
- Levy, P. (2007). *Cibercultura. La cultura de la sociedad digital*. Barcelona, Cuba: Editorial Anthropos y Universidad Autónoma Metropolitana, p.5.
- UNESCO (1978). *Conferencia Intergubernamental sobre las políticas culturales en América Latina y el Caribe*. Informe final. Bogotá, Colombia: S/e, p.51
- Zamora, R. (2000). *Notas para un estudio de la identidad cultural cubana*. En Vera, A. (2000). *Pensamiento y tradiciones populares: estudios de identidad cultural cubana y latinoamericana*. Ciudad de La Habana, Cuba: Centro de Investigaciones y Desarrollo de la Cultura Cubana "Juan Marinello", pp. 176-177.

## 1.16

### **Vida de un Maestro Life of a Teacher**

Autor: Jacinto González Gutiérrez, Estudiante 4to. Año de Facultad de Lenguas Extranjeras Idioma Inglés

Institución: ESBU Fernando Mederos García, Universidad Agraria de La Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez"

Localidad: Güines, Mayabeque, Cuba 2020

#### **Resumen**

Guillermo Roberto Hernández Montero, escritor, actor y maestro mayabequense, Máster en Didáctica del Español y la Literatura, con una meritoria trayectoria en el ámbito educacional y artístico de nuestra provincia. En su currículo aparecen su participación en diversos cursos de postgrados, talleres pedagógicos y literarios, en eventos de Pedagogía desde el nivel de base hasta nivel nacional, así un cúmulo de reconocimientos y títulos que avalan su destacada labor. En esencia, un paradigma de la educación cubana.

**Palabras claves:** actor; escritor; Maestro

#### **Abstract**

Guillermo Roberto Hernández Montero, writer, actor and teacher mayabequense, Master in Didactics of Spanish and the Literature, with a meritorious trajectory in the educational and artistic environment of our county. In their curriculum, appear their participation in diverse courses of graduate degrees, pedagogic and literary shops, in events of Pedagogy from the base level until national level, this way a heap of

recognitions and holding that endorse their outstanding work. In essence, a paradigm of the Cuban education.

**Keywords:** actor; writer; teacher

## **Introducción**

Es legítimamente maestro el que trata de aprender y se empeña en mejorarse a sí mismo. Maestros son quienes se apresuran a dar sin reservas el buen consejo, el secreto recóndito, cuya conquista acaso ha costado dolor y esfuerzo. Uno que ya pasó por distintas pruebas y no ha perdido la esperanza de escalar los cielos, ése es un maestro. (José Vasconcelos. México. 1882-1959)

La pedagogía cubana es un referente de talla universal, es sin dudas un firme baluarte de abnegación y constancia, lleno de principios y valores, que, desde tiempos remotos, hicieron a nuestro país ejemplo ante los ojos de la humanidad.

Se puede hablar de muchos pedagogos cubanos, del Padre Félix Varela, de José de la Luz y Caballero, de Rafael María de Mendive, de Enrique José Varona, del Apóstol de la Independencia Cubana y Héroe Nacional José Martí, todos con sobrados méritos para catalogarles de universales.

Durante los primeros años de la Revolución triunfante, bajo la guía de nuestro Comandante en Jefe, se propuso un proyecto socialista para llevar la luz de la enseñanza a cada rincón del país. De la Campaña de Alfabetización, de los Destacamentos Pedagógicos, de las Makarenko, almas encumbradas de juventud se hacían llamar maestros con solo pocos años de experiencia. Les motivaba la idea de transmitir sus conocimientos, de formar personas libres porque como dijera el apóstol un pueblo es libre si es culto.

Hoy se continúa la marcha indetenible de nuestro proceso, aquellos ya no tan jóvenes se unen a la sangre nueva y nutren de esperanzas los rostros de niños y jóvenes. Por la experiencia de su dedicación al magisterio, proponemos acercarnos a la vida y obra de un maestro de la localidad, un hijo de esta tierra mayabequense, hijo de Cuba; un maestro de maestros.

## **Vida de un Maestro**

Guillermo Roberto Hernández Montero, educador y escritor cubano, nació el 10 de febrero de 1947 en San Nicolás de Bari antigua provincia La Habana. En 1958 se gradúa de 6to grado en la Escuela Pública No. 2 José Martí de San Nicolás de Bari. Posteriormente, en el año 1963, alcanza el 9no grado en la Secundaria Básica Pablo de la Torriente Brau; en 1964 concluye sus estudios de 10mo grado en el Preuniversitario Héroes de Yaguajay de Ciudad de La Habana. Se inicia como maestro con una trayectoria ininterrumpida de 56 años dedicados a la enseñanza:, es reconocido en el 2018 por la Asociación de Pedagogos de Güines.

Desde 1964 y hasta 1966, se desempeña como maestro del Centro Unificado para la educación de adultos en el municipio San Nicolás de Bari. Vale destacar que, durante los primeros años de la Revolución, dirige una banda de música que iba por los municipios recaudando dinero para la compra de armas y aviones. Participa en la Campaña de Alfabetización en las montañas de Baracoa, antigua provincia Oriente.

En 1968, comienza a trabajar en el Centro Técnico Municipal de Educación de Adultos en San Nicolás y a partir de este momento y hasta 1976, se desarrolla como

Asesor Regional de la Educación de Adultos en la Especialidad de Español Literatura. En el año 1974, participa en el Seminario Nacional de Estudios Pedagógicos en Ciudad Escolar Libertad en La Habana.

En 1976, se gradúa del Plan de Titulación para profesores de Curso Secundario en el área de Humanidades y obtiene el título de idioma inglés de la Escuela de Idiomas de Güines. Entre 1976 y 1978 es Inspector Escolar de la Dirección Municipal de Educación en Melena del Sur.

Entre los años 1978 y 1981, es Subdirector Docente del Instituto Preuniversitario en el Campo (IPUEC) República de Panamá en el municipio Güines. En 1980 obtiene el Título de Profesor Secundario Superior de Español, Licenciado en el Instituto Superior Pedagógico (ISP) Enrique José Varona.

En 1981, es Subdirector Docente del IPUEC República de Venezuela. En 1982 ocupa el puesto de Inspector Escolar de la Dirección Municipal de Educación en Güines, desarrollándose posteriormente y hasta 1992, como Subdirector Docente del Instituto Preuniversitario Militar República de Panamá.

En 1984, pasa un curso de postgrado en Formación y desarrollo de actitudes, teoría y práctica de Psicología en la Academia de Ciencias de Cuba. En 1985 participa en el Curso de Actualización sobre problemas metodológicos de la enseñanza de la literatura en la Filial Pedagógica de Güines.

Durante el año 1986 participa en dos cursos de postgrado, uno sobre Realismo-Realismo Socialista y el otro con el tema Contexto histórico, fundamentación ideológica y postulados estéticos de algunas manifestaciones literarias más connotadas del mundo burgués contemporáneo.

En 1989, participa en el Curso de Postgrado Formación de Hábitos y Habilidades-Desarrollo de Habilidades y Capacidades en el proceso docente educativo. En 1990 en el Curso de actualización de Gramática española en la Facultad de Filología de la Universidad de la Habana.

Entre 1991 y 1993, es Inspector Estatal de Educación en la Dirección Municipal de Güines. En 1992, participa en el Curso de Gerencia Educacional del Ministerio de Educación.

En 1997, comienza desempeñarse como Profesor Principal en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Pedagógicas (IPVCP) Pedro Albizu Campos, además participa en el Curso de postgrado de Gramática con la profesora Denia Oliva y Postgrado de Comprensión y Análisis de Textos con el profesor Orestes Boza.

En 1998, se desempeña como Profesor Adjunto del ISP Rubén Martínez Villena. Entre los años 1998 y 2000, se supera en 22 cursos de postgrado como parte de su maestría en el ISP Enrique José Varona, así como otros tantos cursos de superación personal.

En el año 2000, obtiene el Título de Máster en Didáctica del Español y la Literatura. En el 2001 participa en el Curso de Superación Territorial para Profesores de Enseñanza Media como colaborador.

Entre los años 2001-2002, realiza el cambio de Categoría Docente a profesor adjunto-instructor en la Filial Pedagógica Raúl Gómez García del ISP Rubén Martínez Villena. Profesor adjunto-asistente de la Facultad de Estudios Sociales y Humanísticos de la Universidad Agraria de la Habana (UNAH) Fructuoso Rodríguez

con una evaluación de 5 puntos; además, comienza a trabajar con el Primer Año de la Carrera Español Literatura impartiendo el Programa de Comunicación. Entre el 2003 y el 2004, se desempeña como Metodólogo de Español Literatura para la Enseñanza Preuniversitaria en el municipio Güines. En el 2004 participa en el Curso Provincial de Preparación para aspirantes a Doctor de la Asociación Provincial de Pedagogos de Cuba. Realiza estudios de Diplomado en Trabajo Social y Comunitario en la Escuela de Trabajadores Sociales de Cojímar como parte de los programas de la Universidad de la Habana. Durante estos años trabaja como profesor de las distintas carreras de la Sede Universitaria Municipal de Güines.

Posterior a su jubilación se reincorpora y trabaja como Profesor Tutor del IPUEC Estado Unidos Mexicanos entre 2008 y 2009, en el IPUEC Carlos Gutiérrez Manoyo entre 2009 y 2010, como profesor y Jefe de Cátedra de la Escuela Municipal del PCC en el municipio Güines en el año 2011, en la Escuela Militar Carlos Gutiérrez Menoyo y el IPU Juan Borrell. A lo largo de su vida profesional ha mantenido una constante participación en eventos científico-técnicos, de carácter pedagógico, artístico y literario con premios y menciones a distintos niveles pudiéndose destacar:

- 1986: Premio Nacional de teatro. Las FAR. Certificados y trofeos
- 1986: Primer Encuentro de Talleres Literarios. Obra de teatro. Mención
- 1988: Concurso Literario Frank País. Mención Poesía
- 1988: Jornada Pedagógica Municipal y Provincial. Premio
- 1991: Jornada Pedagógica (Ponente). Premio Municipal y Provincial. Divulgación de la Ponencia. Territorio y Provincia
- 1998: Premio V. Simposio de la Cultura Güinera. Ponente
- 1999: Pedagogía Internacional. Relevante Municipal y Provincial
- 1999: Premio Evento Provincial sobre Trabajo Comunitario. Ponente.
- 1999: Pedagogía 2001. Relevante Municipal
- 2001 XIV Fórum de Ciencia y Técnica evento municipal
- 2001 Liter - Lingua: relevante municipal y Premio Provincial
- 2001 y 2002. Primera Mención en poesía. Taller literario municipal
- 2001-2002 Liter - Lingua. Evento Provincial (Premio)
- 2001-2002 Evento Provincial de Trabajo Comunitario (Relevante)
- 2002 Participación como promotor cultural en el festival de la FEEM. Con resultados altamente positivos. Gran premio de teatro, dos premios y una mención. Dos premios y una mención en talleres literarios y cuatro premios en plástica
- 2002, 2003. Participación en el Concurso Literario Vicentina Antuña. Reconocimiento
- 2002 Mención en el Fórum de ciencia y técnica de la FEU. Documento
- 2002 2005: Premio provincial de poesía en el concurso Juan Marinello. San José de las Lajas
- 2002 Relevante Municipal Fórum de Ciencia y Técnica
- Premio en el evento provincial: Liter - Lingua del ISP. Rubén Martínez Villena. Comisión de La Educación media y preuniversitaria. Abril de 2003
- Dos Premio Provinciales de teatro. Género monólogo. Abril 2003. Premios de actuación masculina y femenina en el mismo evento

- Relevante municipal en Liter - Lingua abril de 2003
- Relevante en el concurso de clases de monitores en el ámbito provincial, como tutor del trabajo
- Dos premios de teatro en el festival municipal de la FEEM. Y premio y primera mención en poesía, como promotor cultural
- 2003. Relevante en el evento de talleres de estética. Municipal, seleccionado al evento provincial
- Participación y premio en los tres últimos Simposios por La Cultura Güinera
- Propuesto al evento Provincial. Pedagogía 2003. Evento Provincial. Aprobado y propuesto al evento internacional
- Pedagogía 2003. Presentación de dos trabajos (Mayor rigor científico). Evento de Base
- Relevante municipal en el taller de Estética. Seleccionado a evento provincial 2003-2004
- 2006 Cultura y Desarrollo Premio Evento Municipal
- 2006 Trabajo más científico seleccionado en el evento municipal de Pedagogía 2006 Relevante en evento municipal de Calidad. Seleccionado a Evento Provincial
- 2006 Encuentro Debate Provincial .Talleres Literarios. Premio
- Concurso Provincial de Poesía Vicentina Antuña. Premio
- Pedagogía 2007 Evento Provincia.
- Ponencia presentada al Evento Científico. 2008. UNAH. Ciencias Humanísticas. Relevante municipal
- Participación Evento CINAT 2009
- XVI - XVII Fórum Municipal de Ciencia y Técnica. Relevante XVI y XVII
- 7mo evento municipal Educación Superior 2009
- Liter - Lengua 2009 Instituto Pedagógico Superior R. Martínez Villena
- Participación en el evento del CINAT. 2011. Publicación.
- Pedagogía a nivel de base en el IPU Juan Borrell
- Pedagogía 16 y 17 hasta nivel provincial

Entre sus publicaciones se encuentran:

- Decimario aprobado por cultura provincial desde el año 1967
- Ponencia presentada al Evento Científico. 2009-2010. Mined. Ciencias Humanísticas. Relevante Municipal y Provincial. Seleccionado a Fórum Provincial
- Ponencia presentada al Evento Científico. 2008 - 2009. UNAH. Ciencias Humanísticas. Relevante Municipal y Provincial. Publicación electrónica
- 2008 Presentación de trabajo científico sobre: Cognición, comunicación e intertextualidad desde la Ciencias humanísticas. Pedagogía 2008 – 2009. Publicación
- Comunicación e intertextualidad con una concepción desarrolladora desde las Ciencias Humanistas. Relevante. Publicación
- La comunicación en el niño de tercer año de vida. Orientación familiar. 2009.

Universidad 2010

- Instituto Pedagógico Rubén Martínez Villena 2009. Liter- Lingua Co- autor. Tópicos más afectados en Lengua Materna. Preuniversitario
- Ponencia presentada al Evento Científico. 2008. UNAH. Ciencias Humanísticas
- Publicación de un libro de poesía: "Desde el presagio del silencio". Feria del Libro 2008. 2008. Editorial Unicornio. La Habana
- Trabajo presentado al evento Pedagogía 2003. Impresión Digital. Instituto Villena
- Ponencia presentada al evento internacional de Pedagogía 99
- Dos trabajos presentados a Liter - Lingua 2002 y 2003

### **Una visión personal**

Le conocí cuando me entrevistó en la Secundaria Básica Héroes de Bolivia para mi futuro ingreso al IPVCP Pedro Albizu Campos, hombre seguro, de palabras adecuadas y medidas, su pelo canoso figuraba a una persona de experiencia. Así fue que, durante mis tres años posteriores de estudios en dicho centro preuniversitario, ese hombre se convertiría en más que maestro, fue impulsor a mi corta pero bien fundamentada vida pedagógica, me convirtió en actor transmitiéndome sus enseñanzas y gozando a mi lado de cada premio recibido, fue padre pues de sus labios surgieron sabios consejos que en mi vida me han formado como hombre de bien.

Dispuesto siempre a regalar sus conocimientos con un alto grado de modestia, su trayectoria habla por sí sola, es y será mi mejor maestro. A él, gracias le doy y que la vida siempre le premie con la satisfacción de haber formado hombres, de haber formado escuelas, de que hoy sea lo que es, un gran pedagogo cubano. Honor a quien honor merece.

### **Conclusiones**

Cuando se ha cumplido bien con la obra de la vida, no nos queda más regocijo que agradecer al tiempo por darnos la oportunidad de vivir un día más. En la experiencia de los años van colgadas las tristezas y alegrías de lo que fuimos y somos. Sirva este trabajo como merecido homenaje a un hombre de virtudes plenas, con las manos dedicadas al tintero, su voz al fiel aprendiz y su corazón a la más sagrada de las artes. Amigos, alumnos, y compañeros le consideran un ícono dentro de la pedagogía cubana, un ejemplo para las futuras generaciones de maestros que, como Guillermo, harán de nuestras aulas su más bello escenario.

### **Entrevistas:**

Guillermo Roberto Hernández Montero. Máster en Didáctica del Español y la Literatura. 56 años de experiencia docente.

#### **- ¿Qué motivó a Guillermo Hernández Montero a ser maestro?**

Bueno, inicialmente, no tenía ninguna motivación por ser maestro; estuve becado y quizás, el trabajo como monitor, al que me impulsaron algunos profesores, me hicieron entender que yo tenía vocación para ser maestro.

Fui monitor de inglés y español, y estas dos cuestiones actuaron en mi como dos catalizadores que me impulsaron a ser maestro.

- **¿Qué enseñanzas transmite a sus alumnos durante las clases impartidas?**

Yo he impartido casi todas las asignaturas del área de humanidades, he impartido la asignatura de español pura, he impartido la asignatura de español desde el punto de vista didáctico, desde el punto de vista metodológico y así he podido ampliar y llevar mi currículo a todos mis alumnos.

- **¿Cómo se estableció el nexo teatro pedagogía en la vida de Guillermo Hernández?**

Bueno, eso es más complicado, yo pienso que todo profesor de español tiene en sí las posibilidades de hacer, de desarrollar algunas de las cuestiones del arte, ahora bien, ¿qué me llevó a hacer teatro?

Me llevó a hacer teatro en Pedro Albizu Campos, un grupo de alumnos que pasaban allí un curso de adiestramiento para entrar a la universidad, esto hizo posible que yo me impulsara como subdirector docente a atenderlos desde el punto de vista del teatro por lo que conocía al respecto desde la universidad; con esto me fui comprometiendo y complicando de manera tal que fuimos a un primer festival de teatro donde alcanzamos un segundo lugar con la obra "Habana", fuimos a un segundo lugar y obtuvimos un primer premio con esta misma obra ya perfeccionada y más trabajada desde diferentes puntos de vista de las artes escénicas.

Así he seguido preparando a alumnos que se me acercan tanto de esas escuelas como de la calle para que los atienda desde el punto de vista escénico, para que puedan desarrollar un trabajo en las universidades y especialmente en el ISA, porque van al ISA con el propósito de obtener una de las plazas y hasta ahora, estoy contento; porque siete de mis alumnos han llegado a esta institución, han obtenido las plazas y hoy son actores en este país.

- **Es bien conocido que Guillermo es escritor, actor y maestro, ¿qué faltó por hacer en su vida profesional?**

Creo que en mi vida profesional no faltó por hacer nada. Primero era cantante, después las posibilidades reales de la voz no me dieron la satisfacción aunque me gustaba, pero creo que ahí están los cuatro giros fundamentales que la vida de una persona se necesitan para ser feliz, para estar contento, para estar bien en la sociedad en la que vive y aportar su granito de arena a esta misma sociedad.

- **¿Qué ha significado para Guillermo Hernández Montero ser maestro?**

Ha significado un tremendo goce personal en el sentido de tener la satisfacción de que cuando he preparado mis alumnos de 10mo a 12mo grado y han obtenido muy buenos lugares en las pruebas de ingreso. Yo recuerdo que en los años que he trabajado el ciclo completo y aún en Juan Borrell, he obtenido el 100% de aprobados en estas pruebas y eso ha sido, mi mayor recompensa, mi mayor orgullo, mi mayor privilegio.

Mariela González Pérez. Máster en Didáctica del Español y la Literatura. 25 años de experiencia docente.

- **¿Qué ha significado para usted ser compañera de profesión de Guillermo Hernández?**

Lo conocí recién graduada, lo he considerado siempre una fuente de sabiduría, de conocimiento, una persona modesta, humilde, pero con una sabiduría infinita. Desde siempre pudimos dialogar, discutir, debatir temas de la profesión con mucha ética, con mucho respeto; decía sus criterios sin imponerse, creo que los jóvenes siempre hemos bebido de todos sus conocimientos y él ha estado apoyando a todos por igual.

- **¿Considera a este profesor un paradigma de la educación cubana?**

Un paradigma de la educación cubana, un paradigma como maestro en la enseñanza de la lengua, con una sabiduría infinita, con una cultura como decía José Martí, proverbial. Sí, lo considero, eso y mucho más.

- **¿Algún otro aspecto que agregar?**

Que es un ser humano magnífico, es un profesional imponente y que le deseo siempre lo mejor.

María Regla Hernández Ferrer. Máster en Ciencias de la Educación. 38 años de experiencia docente.

- **¿Qué significó para usted ser compañera de trabajo de Guillermo Hernández?**

Para mi ser compañera de trabajo de Guillermo, de Guille como siempre le he dicho, ha sido algo grande. Pienso que si estoy en esta profesión fue porque le seguí los pasos, porque intenté seguirle los pasos, porque eso no es fácil, seguir a Guillermo, pero desde que cumplí 17 años lo conocí, él se desempeñaba como metodólogo en el municipio de educación y siempre me atrajo su forma de ser, su forma de conducirse ante los estudiantes y siempre pensé quisiera ser como él y decidí incorporarme al destacamento pedagógico, me gradué y felizmente en el año 2006, comencé a trabajar con Guillermo en el IPVCP Pedro Albizu Campos.

Allí aprendí muchísimo con él, buen compañero, buen amigo, el buen consejero que uno encuentra en los momentos oportunos y para mí ha sido muy grande, lo máximo haber sido compañera suya.

- **¿Lo considera un paradigma de la educación cubana?**

Como no, Guillermo es de las personas que uno ciegamente sigue por lo que decía anteriormente, por su forma de conducirse, pero además por el caudal de conocimientos que tiene. Guillermo es una enciclopedia, una enciclopedia que tenemos en cuerpo y alma, que podemos consultar a cada momento siempre que nos asalta la duda, pero además es ejemplo de modestia, ejemplo de altruismo, de integridad, ejemplo de ser humano.

- **¿Algún otro aspecto que agregar al respecto?**

Sí, yo quisiera agregar algo, lo que quiero agregar es que cuando trabajábamos juntos en Pedro Albizu, él conducía el Taller Literario, éramos tres compañeros él, la ya desaparecida y buena compañera Miriam Carvajal y yo, Guillermo fue el que me adentró en el mundo de la poesía, siempre me gustó la poesía; pero nunca la escribí y a partir de ese momento comencé a escribir poesías y quiero ahora leerle una décima que le escribí en este

minuto, no estará a la altura de lo que él escribe, pero es mi modesto reconocimiento a todo aquello que él me enseñó:

Quiero pintar este día  
La amistad en una hoja,  
Pero no con tinta roja,  
Con colores de alegría.  
Pienso que también debía  
Hacer un brindis con miel,  
Por el corazón de aquel  
Maestro que no se olvida  
Que dio cariño, dio vida  
Y esperanza a mi pincel.

María Regla Hernández Ferrer

### 1.17

#### **LA ORIENTACIÓN AL MAESTRO PARA LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN ESCOLARES DE SEGUNDO GRADO** **THE ORIENTATION TO THE TEACHER FOR THE EMOTIONAL EDUCATION IN SCHOOL OF SECOND DEGREE**

Autora: Dayana Bárbara González Salgado. ESTUDIANTE DE PEDAGOGÍA-PSICOLOGÍA 2AÑO. Teléfono: 53754011. Dirección electrónica: [dayana\\_gonzalez@unah.edu.cu](mailto:dayana_gonzalez@unah.edu.cu).

Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0663-1527>

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez”, Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque, Cuba

### **Resumen**

Las emociones están presentes en la vida de las personas desde que nacen, y juegan un papel relevante en la formación de la personalidad, el aprendizaje y el desarrollo integral; se viven en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con el entorno, con la escuela, con los maestros. Es necesario que el maestro desarrolle la inteligencia emocional en los escolares para aprender a identificarlas, regularlas y expresarlas de forma apropiada, por lo que se propone trabajar la educación emocional en las escuelas. En este sentido, la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones. Educar significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales como afectivo y emocionales. Del mismo modo, la educación emocional es una parte esencial de la educación de cualquier persona y en especial, de los escolares. Para conseguir ser emocionalmente competentes se requiere práctica continua, por lo que este tipo de aprendizaje debe iniciarse en los primeros años de vida y estar presente durante toda ella. De ahí que el objetivo está encaminado a fundamentar la orientación al maestro para la educación emocional en escolares de segundo grado.

**Palabras claves:** emociones; escolares; inteligencia emocional; orientación a maestros

### **Abstract**

Emotions are present in people's lives since they are born, and they play a relevant role in the formation of personality, learning and integral development; they are lived in any space and time, with the family, with friends, with the environment, with the school, with the teachers. It is necessary for the teacher to develop emotional intelligence in schoolchildren to learn to identify, regulate and express them appropriately, so it is proposed to work on emotional education in schools. In this sense, school is another area of knowledge and experiences in which emotions develop. Educating means contemplating the integral development of people, developing cognitive, physical, linguistic, moral, affective and emotional capacities. In the same way, emotional education is an essential part of the education of any person and especially of schoolchildren. To be emotionally competent requires continuous practice, so this type of learning must begin in the first years of life and be present throughout it. Hence, the objective is aimed at establishing teacher orientation for emotional education in second grade students.

**Keywords:** emotions; schoolchildren; emotional intelligence; teacher orientation

### **Introducción**

*En la actualidad, el primer indicador de calidad de vida y de desarrollo lo constituye el nivel de prevención primaria. Prevenir implica actuar para que un problema no aparezca o para que disminuyan sus efectos, significa adoptar cuantas medidas sean necesarias encaminadas a impedir que se produzcan deficiencias en el desarrollo o que cuando ocurran, estas no tengan consecuencias físicas, psicológicas o sociales negativas. Se trata de desarrollar una práctica social encaminada a reducir y evitar los factores de riesgo. Implica la tarea de fomentar*

desde las primeras edades un conjunto de valores que apoyan con efectividad contra el antivalor representado.

En Cuba, el Sistema Nacional de Educación, entre los elementos inherentes a la Política Educativa, plantea la prevención como constituyente del propio acto educativo. Esta tiene un carácter eminentemente pedagógico, desde el proceso educativo a partir de la integralidad de la concepción y ejecución de las actividades, en las que se producen interacciones e intercambios a la vez que se propiciará en los escolares y los docentes estilos de vida sanos, promovidos por ellos mismos.

El desarrollo del ser humano se realiza en la interacción y el intercambio con el entorno. Las acciones del individuo sobre su medio y las realizadas sobre él por parte de otras personas lo hacen crecer e incrementar su conocimiento de la realidad de sí mismo. De ahí que la conducta humana abarca todas las acciones del hombre y de las cuales la mayoría son aprendidas como resultado del acoplamiento existente entre las necesidades internas propias del individuo y las características externas pertenecientes al mundo circundante.

En este contexto, las emociones surgen en el transcurso de la acción humana, especialmente en la interacción interpersonal. Son esenciales a la hora de aprender la totalidad del funcionamiento humano, ya que son reacciones complejas, integradoras, con base organísmica, a percepciones del hombre mismo y del mundo. Se logra al integrar lo social y lo biológico, así como lo cognitivo, lo motivacional y lo fisiológico en una sola respuesta compleja que sintetiza varios niveles de procesamiento.

Es evidente que todas las emociones que experimenta el ser humano, con mayor frecuencia en el transcurso de su infancia, se convertirán en hábitos, que posteriormente en la etapa adulta, configurarán una gran parte de su personalidad y carácter. Las emociones infantiles tienen algunas características diferenciales respecto a las de los adultos, son menos variables, más intensas y más versátiles. Una adecuada educación en la infancia genera un conjunto de personalidades, de aptitudes, de capacidades cognitivas y emocionales desde la edad temprana; elementos que constituyen bases que fortalecerían su aprendizaje a través y con el tiempo.

Al llegar a la escuela, la vida del niño cambia necesariamente, comienza a tener amigos, realizar sus primeras relaciones de grupo, amplía el proceso de socialización y fortalece el manejo de las emociones sean negativas o positivas. Esta institución juega un papel esencial en el establecimiento de condiciones para la expresión por parte de los menores, de emociones placenteras, cumple de esta manera con uno de los fines de la educación, aunque no siempre se logra el fin deseado. En ocasiones, hay procesos educativos que fallan respecto a la educación de las emociones dentro de la propia institución escolar y, es el maestro, el responsable de prevenir la ruptura de dichos procesos.

Estos juegan un papel esencial en la educación emocional. Es importante que hayan adquirido las competencias emocionales necesarias para poder contribuir a dicha educación en los escolares, por lo que es necesaria la orientación a éstos para que los puedan educar mejor en la dimensión emocional.

Sin embargo, la autora a través de sus conocimientos empíricos y su práctica laboral investigativa donde participa con los escolares de segundo grado, en diversos contextos situacionales y educativos (el aula, el receso, el comedor, la clase de

Educación Física, en el laboratorio de computación y en el propio gabinete psicopedagógico), en la escuela primaria “Clodomira Acosta Ferrales”, ubicada en el municipio de Güines, constató que:

- Hay escolares que tienen dificultades para establecer adecuadas relaciones interpersonales entre ellos y con los maestros (Si algún compañero o el propio maestro realiza un comentario negativo respecto a otro escolar, este último se defiende ofendiendo o expresa gestos de violencia).
- Hay tendencia a expresiones emocionales de tristeza sin manifestar lo que les preocupa.
- Se aprecia falta de motivación, al no mostrarse optimista en la realización de las tareas y se niega a realizar las que no le gustan.
- Hay tendencia al llanto fácil en los escolares al no realizar las tareas correctamente.
- Existen escolares que manifiestan dificultades de concentración y atención.

También se observa que, aunque las maestras trabajan en el aula por transformar las actitudes de estos escolares no lo hacen de manera adecuada, pues ellas se alteran, se muestran autoritarias, agreden con palabras a los escolares expresando rasgos de violencia. Lo anterior trae como consecuencia conductas y expresiones emocionales negativas como son: la ira, la tristeza demostrada en llanto en el escolar; expresan también desinterés y desmotivación por la actividad, la fatiga, el no acercamiento del escolar a las maestras como muestra de rechazo e inadecuadas relaciones entre los escolares.

Otro aspecto que llama la atención, es la no evidencia de un accionar por parte de las maestras para con los padres que conlleve al conocimiento de cómo proceder con los hijos ante situaciones similares. Esta problemática es muy necesario atenderla desde la escuela por la implicación que tienen las emociones en el desarrollo de la personalidad de los sujetos.

Los elementos aquí expresados indican características que, a criterio de la autora de la investigación, expresan la contradicción del deber ser de la dimensión educación emocional en el proceso pedagógico y, la realidad resultante de este proceso. Las regularidades observadas en la práctica laboral pudieran corresponderse con alteraciones emocionales en los escolares, lo que incidiría directamente en sus relaciones sociales y el rendimiento académico.

Desde esta óptica, es objetivo de este artículo: fundamentar teóricamente el desarrollo de la autovaloración en estudiantes de primer año de la Carrera Pedagogía-Psicología.

## **Desarrollo**

### **Las emociones en la edad escolar**

Como plantean los expertos, las emociones son una toma de conciencia del ser humano que abarca sus diferentes dimensiones bio-psico-social, por lo que, la conducta racional y la conducta emocional no deben ser vistas como elementos opuestos dado que constituyen dos componentes de la personalidad.

En las primeras etapas de escolarización, el desarrollo emocional, juega un papel fundamental para la vida del escolar, y constituye la base o condición necesaria para su auge, en las distintas dimensiones de su desarrollo. Mediante dicho proceso se construye su identidad, su autoestima, su seguridad y confianza en sí mismo y

en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con su entorno; puede identificar sus emociones, diferenciarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas; es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos inconscientes como los conscientes.

En estudios realizados, Pérez (2016) plantea que, a nivel cognitivo, el desarrollo del escolar está íntimamente relacionado con su crecimiento social y afectivo, así los progresos en el desarrollo psíquico se reflejan en tres dimensiones: la construcción de la personalidad, las relaciones con los iguales y las relaciones con los adultos.

En relación a lo anterior, la etapa de educación infantil, que comprende a los escolares de 6 a 8 años de edad, se considera de gran importancia para potenciar el desarrollo de relaciones interpersonales, donde se pueden trabajar varios factores esenciales para el desarrollo integral de los escolares en un espacio amigable y adecuado, a partir de la interconexión de la escuela, con la familia y la comunidad. Esto conlleva al incremento de su desarrollo emocional a partir de la adquisición y perfeccionamiento de ciertas capacidades y conocimientos propios.

Al tener en cuenta el criterio de autores que han indagado acerca de esta temática, como: Cassá (2007), Garmendia (2008), Gelpi (2011; 2012), Morgado Giraldo (2015), Taboada y Rivas (2016), citados por Olmos Martínez (2016), se pueden resumir las siguientes características esenciales para la evolución de esta etapa:

- Los escolares comprenden que las emociones no son determinadas por la situación en sí, sino por la forma en la se perciben las mismas.
- Perciben que el resto de personas pueden descubrir las emociones que están sintiendo.
- Son capaces de expresar sus emociones.
- Los escolares mejoran el egocentrismo desarrollado con menos edad. Además, saben diferenciar las emociones verdaderas a aquellas que no lo son, ocultándolas o expresándolas. Comienza el control emocional
- Se define el yo a través de la comparación consigo mismo en su pasado.
- Aumento del campo de interés, de la influencia escolar, de la curiosidad ambiental y la socialización.
- Poseen mayor autonomía familiar.
- La vida social pasa a ser un agente fundamental para su desarrollo.
- Se ha incrementado la capacidad de autocontrol, de regulación y comunicación, lo que le permite mantener una relación social más amplia.
- En condiciones favorables es una etapa de buenas relaciones con la figura de apego.
- La percepción del yo, es importante, pues con la comparación social se va a una percepción más realista, que no siempre es favorable. Esto puede influir en la autoestima.
- El grupo pasa a ser la base de las relaciones, creando sus propias normas sociales para organizar y regular la relación; es el momento en el que surgen los roles.
- Las emociones negativas predominan en los escolares de 6-7 años
- Los escolares de 7 años se dan cuenta de que la intensidad de las emociones puede variar gracias al tiempo transcurrido o a los hechos que hayan sucedido. Es decir, saben que éstas van perdiendo intensidad con el paso del tiempo.

- A los 7 años, los niños/as son conscientes de que las emociones van desapareciendo según las experiencias vividas.
- A los 7 años, empiezan a comprender que ellos pueden sentir dos emociones a la vez.

Esta etapa, es sin dudas, profundamente importante en la evolución de los escolares, en la cual se estructura la base de su personalidad y desarrollo sensitivo-motor, así como sus aspectos afectivos y sociales. Por lo tanto, uno de los grandes objetivos a cumplir en este período, será potenciar el aprendizaje en el escolar, al promover su bienestar por medio de experiencias significativamente favorables a sus procesos madurativos.

Es aquí donde el juego, las relaciones interpersonales, las actividades escolares y extraescolares, tienen un papel preponderante en el aprendizaje del escolar y su forma de ver la realidad, transformándolos en protagonistas, del proceso de construcción de sus nuevos conocimientos.

Para contribuir al logro de los objetivos anteriores, se debe propiciar un ambiente agradable donde los escolares puedan manifestarse sin inhibiciones y se relacionen con armonía y cordialidad entre ellos, en tanto que muestren alegría, canten, jueguen, ríen, conversen y descansen, así como que tengan la posibilidad de expresar ideas, vivencias y sentimientos durante la actividad que realicen.

En este sentido, las emociones juegan un papel esencial en el proceso educativo, por lo que, es necesario conocer en qué proporción incrementan el aprendizaje o lo dificultan. Cuando el escolar comienza la escuela transfiere a su maestra/o ese vínculo sentimental que le lleva a desempeñar correctamente las tareas que se le encomiendan. Por ello, es importante cuidar el vínculo entre maestros y escolares en todos los niveles de enseñanza.

La escuela constituye un lugar vivencial importante para la formación y desarrollo de los escolares. Es considerada junto con la familia, uno de los lugares donde se comienza a elaborar la adaptación del escolar a la sociedad. Uno de los nuevos retos que tiene es favorecer el desarrollo integral de los escolares. Ello implica tanto el desarrollo físico, como el cognitivo, el social y el emocional donde el maestro y el psicopedagogo juegan un papel fundamental en la educación emocional de los escolares una vez conocida su inteligencia emocional.

### **La inteligencia emocional en los escolares**

Las diversas investigaciones referentes a este tema, muestran que es fundamental para el equilibrio emocional de los escolares, desarrollar su inteligencia, tanto en el hogar, a través de la relación que tienen con sus padres, como en la escuela, que es donde experimentan la esencia de las relaciones sociales y emociones que la acompañan.

En este sentido, varios autores, entre los que se destacan: Goleman (1995), Salovey y Mayer (1997), Rodríguez (2000), (Freedman, 2004), González y López (2011) y Fernández (2013), han hecho referencia, en sus estudios, a la inteligencia emocional, y sus criterios coinciden en que la inteligencia emocional es resultado de la capacidad que se tenga para afrontar los problemas que agobian o enfrenta una persona, sabiendo controlar y manejar sus emociones.

La autora de la investigación considera que la inteligencia emocional es la capacidad para identificar, entender, expresar y manejar las emociones

correctamente de modo que facilite las relaciones interpersonales, la adaptación al ambiente y las circunstancias, y la consecución de los objetivos.

Las indagaciones realizadas por los autores anteriormente citados, dan a conocer que la inteligencia, no sólo recurre a lo cognitivo, sino que incluye también la habilidad que se tiene para manejar aspectos personales, educativos, sociales y ambientales. Los escolares actúan según el criterio o la perspectiva que tengan ante una situación, lo cual determina la manera en que se desenvuelve en el contexto y la manera en que se da su desarrollo.

Desde el punto de vista de Lozada (2013), el desarrollo adecuado de la inteligencia emocional permite al ser humano, muchas capacidades y habilidades para solucionar problemas, aprender a vivir con ellos sin entrar en un estado de crisis emocional. Asimismo le permitirá crear nuevas soluciones, adaptarlos y modificarlos de acuerdo al contexto que se encuentra, controla así sus impulsos y emociones.

A partir de los aportes realizados por diversos autores, especialmente, por Suárez (2012), se ratifica que la inteligencia emocional implica el dominio de los siguientes componentes:

- *Percepción, evaluación y expresión de emociones*: Habilidad para identificar las emociones propias y ajenas, con la capacidad de darles una etiqueta.
- *Facilitación emocional del pensamiento*: Capacidad para generar emociones en sí mismo y en los otros, que preparen el pensamiento.
- *Comprensión y análisis de emociones*: Habilidad para entender los propios sentimientos y lo que sienten las demás personas.
- *Regulación de las emociones*: Habilidad para direccionar, manejar, regular, controlar las emociones en sí mismo y en los demás.

En esta dirección, educar a los escolares con inteligencia emocional significa ayudarles a reconocer las emociones propias y ajenas, comprenderlas, manejarlas, expresarlas de un modo adecuado frente a las circunstancias, y desarrollar las habilidades sociales para las relaciones óptimas consigo mismos y con los demás. Por ende, se hace necesario crear un ambiente agradable, basado en las relaciones interpersonales, el respeto y la confianza; donde se promuevan situaciones que posibiliten fomentar la sensibilidad y el carácter de los escolares, y de este modo favorecer su educación emocional.

De acuerdo con Alcoser y Moreno (2019), la educación emocional es vital para el desarrollo del aprendizaje, por ello debe ser desarrollada en las primeras etapas del escolar, porque mediante ellas se construirá la personalidad, la autoidentificación y todo lo correspondiente al ser emocional e interno que toda persona elabora.

Lo anterior conlleva a impulsar una educación emocional propulsora de cambios, reflexión, responsabilidad, empatía, creatividad, solidaridad y de convivencia, por tanto, se enseñará a los escolares a identificar, reconocer y controlar sus emociones. En consecuencia, dicha educación va a mejorar la capacidad de enseñanza de los maestros, y brinda a los escolares la adquisición de habilidades emocionales y en el coeficiente.

Para Barreto (2015), la educación emocional se desarrolla en dos contextos diferentes y fundamentales como son la escuela y la familia, por lo que se sugiere, para el logro de mejores resultados, mantener un diálogo fluido con el entorno familiar y una formación específica en los educadores.

En esta perspectiva, la educación emocional ha de entenderse como un elemento imprescindible para la promoción de una personalidad integral. A partir de las aportaciones de Bisquerra (2000; 2002) se destacan los principios siguientes:

- El desarrollo emocional es una parte indisociable del desarrollo global de la persona se concibe a la persona como una totalidad que abarca cuerpo, emociones, intelecto y espíritu. En ese sentido, la educación debe atender a la educación de los sentimientos, en función de desarrollar y recobrar la capacidad de identificar los propios sentimientos, así como de expresarlos en forma auténtica y adecuada.
- La educación emocional debe entenderse como un proceso de desarrollo humano, que abarca tanto lo personal como lo social e implica cambios en las estructuras cognitiva, actitudinal y procedimental.
- La educación emocional debe ser un proceso continuo permanente que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente.
- La educación emocional debe tener un carácter participativo porque requiere de la acción conjunta y cooperativa de todos los que integran la estructura académico-docente-administrativa de las instituciones educativas y porque es un proceso que exige la participación individual y la interacción social.
- La educación emocional debe ser flexible porque cuanto debe estar sujeta a un proceso de revisión y evaluación permanente que permita su adaptabilidad a las necesidades de los participantes y a las circunstancias presentes.

Por consiguiente, la práctica de la educación emocional debe llevarse a cabo mediante metodologías activas, vivenciales y participativas, que contemplen la historia personal del escolar, su entorno y sus necesidades. Su incorporación en las actividades escolares cotidianas fertiliza la labor pedagógica del maestro, en tanto sirve de apoyo para la ejecución, en el escenario escolar, de acciones encaminadas a:

- Desarrollar las fortalezas y compensar o corregir debilidades sobre la base de las potencialidades.
- Ofrecer distintas vías para propiciar el desarrollo de capacidades emocionales.
- Ayudar al escolar a reflexionar sobre sus experiencias emocionales y darle sentido a las mismas.
- Brindar el apoyo necesario para enfrentar situaciones perturbadoras de la vida cotidiana, como el fracaso escolar y las dificultades familiares que caracterizan la vida de estos escolares.
- Enseñarles a trabajar en grupo sobre la base del intercambio y la cooperación.
- Preparar al escolar para su inserción en la enseñanza regular.

Desde una perspectiva más general, la autora de la investigación considera que la educación emocional debe ser un proceso continuo y permanente, presente en el desarrollo de todo el currículum académico y en la formación a lo largo de la vida, por ello sus implicaciones educativas pueden ubicarse tanto en el plano de la educación formal como informal.

En este sentido, educar emocionalmente, contribuye a identificar, nombrar y validar las emociones que se están sintiendo; enseñar formas aceptables de expresión y

relación social fomentando, de esta manera, la empatía con los demás; quererse y aceptarse tal y como son, respetar a los demás y proponer estrategias para solucionar problemas de la vida cotidiana.

### **La orientación al maestro para la educación emocional de los escolares**

La orientación es una necesidad esencial del ser humano, pues, en un momento determinado pueden aparecer situaciones que pueden entorpecer el curso normal de la vida, de la actividad que se realiza, de la estabilidad psíquica, por lo que, la misma implica un trabajo educativo integral donde el orientado se implique en la búsqueda de alternativas que contribuyan a encontrar salidas adecuadas a la situación confrontada.

Por ende, el proceso de orientación que realizan los profesionales de la educación alcanza cada día una mayor connotación teórica y práctica por su influencia creciente en las condiciones materiales y espirituales de las personas. Esto se debe a su vínculo con la afectividad, el aprendizaje y la estructuración compleja de la personalidad, por su relación con el éxito y el fracaso en los diferentes contextos de actuación de las personas e, incluso, con el mayor o menor grado de salud en su sentido más amplio y preciso.

La orientación ha sido estudiada y tratada desde diferentes enfoques por lo que existen varias definiciones, las cuales enfatizan las siguientes características: La orientación es un proceso, una relación de ayuda, que atiende diferentes áreas o esferas de la vida y se dirige al autoconocimiento, al conocimiento del medio que lo rodea, a la solución de problemas y a la toma de decisiones siendo realizado por una persona debidamente capacitada.

La orientación en el ámbito escolar es un proceso que se puede programar y dirigir, pero sólo se realiza a través de la comunicación con el sujeto a orientar estimulando su autodeterminación, protagonismo y responsabilidad con sus decisiones y conductas.

La orientación conlleva un proceso de ayuda continua y sistemática, dirigida a todas las personas en todos sus aspectos, con objeto de potencial el desarrollo humano a lo largo de toda la vida para coadyuvar en la formación de una personalidad integral. Es una actividad de ayuda de naturaleza eminentemente educativa, con una finalidad proyectada hacia el desarrollo y la prevención de las disfunciones que se realizan en diferentes contextos, desde una consideración ecológica-sistémica.

Por ende las actitudes afectivas de los maestros juegan un papel importante para los escolares, tanto en lo académico o cognoscitivo como en lo interpersonal, son un modelo a seguir, por lo tanto, la manera en que manejen sus emociones se constituye en un marco de referencia para ellos.

Es fundamental que todo maestro tenga destrezas para relacionarse con los escolares en diversas circunstancias. Rasgos como flexibilidad, tolerancia, sentido del humor, capacidad para relajarse, ser innovador y poder improvisar son primordiales para el desarrollo de su profesión. Su compromiso con el desarrollo emocional de los escolares debe estar presente a lo largo de todas las etapas del proceso educativo, debe constituirse en un mediador esencial de las habilidades emocionales en el escolar y presentarles aquellos estímulos que modifiquen su trayectoria emocional, le hagan sentirse bien consigo mismo y desarrolle su capacidad para regular sus reacciones emocionales.

En estudios realizados, Pérez, Reyes y Juandó (2001), sostienen que la formación para los maestros tiene tanto que ver con la adquisición de una mayor información y conocimiento, como con la reflexión sobre su propia actuación y el análisis sobre la adecuación de sus propios hábitos de comportamiento docente.

La intervención del maestro es un apoyo insustituible en el proceso de construcción de conocimientos por parte de los escolares y su ejemplo se aprecia como un modelo a imitar. Los escolares tienden en muchas ocasiones a realizar y reproducir lo que dicen y hacen sus maestros incluyendo los comportamientos producto de sus emociones, ya sea ante el dominio de conocimiento que imparten o enseñan, o ante las actitudes que asumen frente a la vida.

El maestro deberá crear un clima emocional, positivo y motivante para el escolar, que esté basado en la afectividad, la motivación, el interés, la buena disposición, los estímulos positivos y la empatía, las variaciones pedagógicas del principio que articula lo cognitivo con lo afectivo y la razón con el sentimiento; de manera tal que el aprendizaje y desarrollo de los escolares estén ligados a vivencias y experiencias, tanto positivas como negativas, que practiquen en su vida cotidiana.

Estas servirán de base para establecer sus creencias, estructuras mentales, perspectivas y autoconceptos, para lo cual, este clima estará compuesto por varios componentes en los que el maestro tomará el papel de guía ayudándolo a manejar sus emociones de la mejor manera permitiéndole formar su personalidad.

Por ende, la capacidad de identificar, comprender y regular las emociones es fundamental por parte de los maestros, debido a que tales habilidades influyen en los procesos de aprendizaje, en la salud física, mental y emocional de los escolares, y son determinantes para establecer relaciones interpersonales positivas y constructivas con estos, posibilitando una elevación en su rendimiento académico.

Los maestros al inspirar confianza y seguridad, e instrucción con dominio y entusiasmo, es posible que los escolares asuman una actitud más empática hacia el maestro y hacia la disciplina que este imparte.

### **Conclusiones**

- El estudio de las emociones realizado en los diferentes documentos que componen la base teórica de la presente investigación explicita que aún no existe consenso unánime entre los científicos sobre qué es la emoción, que son diversos los criterios que se abordan sobre educación emocional.

-La educación emocional es un proceso importante que puede influir en el aprendizaje y el rendimiento académico del escolar, y en la formación y desarrollo de su personalidad integral. El maestro debe tener conocimiento sobre este tema para brindar la atención adecuada a la diversidad educativa que tiene en el aula.

### **Bibliografía**

Alcoser, R. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de la convivencia en inicial 2. *Revista Ciencia UNEMI*. Vol. 12 (nº 31). pp. 102- 115.

Alonso, V (2016). *Despertar las emociones en niños y niñas de 3 a 12 años*. Zaragoza, España: Universidad de Zaragoza, pp. 17-21, 26-37.

Aguilera, M. (2019). *La educación emocional en la práctica*. Ce 60, Cuaderno, mayo 2019. ISBN 978-84-96108-75-2. capítulos 2 y 3. S/I: Editorial Hersori.

Arís, R (2010). La educación emocional y la comunicación escolar. *Vivat Academia*. Núm. 113. 2010. Recuperado de:

<http://www.ucm.es/info/vivataca/numeros/n113/DATOSS.htm>.

- Barreto, S. (2015). *La educación emocional en la escuela: Una revisión teórica de su presencia en la Educación Primaria*. San Cristóbal de la Laguna, España: Universidad de la Laguna.
- Bermúdez, R., y Pérez, L. (2002). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Bisquerra, R. (Coord.) (2011). *Educación emocional. Propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée de Brower.
- Bisquerra, R.; Pérez, J. C. y García, E. (2015). *Inteligencia emocional en educación*. Madrid: Síntesis.
- Bozhovich, L.I. (1981). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Buceta, R. (2018-2019). *Propuesta de unidad didáctica sobre las emociones en educación infantil*. (trabajo fin de grado). Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Da Silva, R. y Calvo, S. (2014 2, 10 de enero). *La actividad infantil y el desarrollo emocional en la infancia*. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80231541002>.
- De Celis, R. (2016-2017). *La Educación Emocional: un reto educativo*. Trabajo fin de grado). Universitat de les Illes Balears.
- Cassinda-V y Angulo, L (2017). Características de la expresión emocional en los escolares primarios y su manejo desde la perspectiva del personal docente-educativo. *Revista Electrónica Educare*, EISSN: 1409-4258 Vol. 21(1) enero-abril, 2017.pp 1-16 Angola, Cuba. Disponible en <http://dx.doi.org/10.15359/ree.21-19>
- Del Barrio, M. (2002). *Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención*. Madrid: Pirámide.
- Del Pino J.L. (2011) *Orientación educativa y proyectos de vida: Hacia una formación personalizada del profesional de la educación, curso 34*. ISBN 978-959-18-0633-8. Sello Editor Educación Cubana. Cuba, Pp. 1-61.
- Gallardo, P. (2007). *El desarrollo emocional en la Educación Primaria*. Universidad de Sevilla, pp.144-145.
- García, J. A. (2012). *La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje*. *Revista Educación*, Vol. 36, núm. 1.2012, pp.1-24, 97-109. Universidad de Costa Rica, ISSN: 0379-7082.
- González, A. y Reinoso, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- González, R. y Villanueva, L. (Coord.) (2014). *Recursos para educar en emociones. De la teoría a la acción*. Madrid: Pirámide.
- GROP (2012). *Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños*. Badalona: Parramón.
- Herrera, A. (2015). La educación emocional desde la etapa preescolar. *Revista para el Aula*, pp. 33-35.
- Leyva, M. (2014). *Manual del Psicopedagogo Escolar*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- López, J. C. y Benavides, W. I (2015). *Expresión y comunicación emocional. Prevención de dificultades socioeducativas*. I Congreso Internacional de

- Expresión y Comunicación Emocional. España: Universidad de Sevilla. ISBN. 978-84-608-2436-7.
- Meza, R. (2019) *Concepto de emoción. La Psicología, Perú*. Recuperado de: <https://www.ecured.cu/emoción> pp. Especial.
- Mosquera, I (2018) *La inteligencia emocional de los alumnos comienza por sus profesores*. Unir: La universidad en internet. Post. Recuperado de: <https://www.unir.net/educaion/revista/la-inteligencia-emocional>.
- Muslera, M. (2016) *Educación emocional en niños de 3 a 6 años*. Cédula 1.736.584-9. Universidad de Uruguay.
- Pérez N (2019). *Desarrollo de la competencia emocional de maestros y alumnos en contextos escolares*. EJREP. 2012;10(3):1183-208. Acceso: 12/03/2019 Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293124654012>.
- Piqueras, J. A y Ramos, V (2009) *Emociones negativas y su impacto en la salud mental y física*. Suma Psicológica, ISSN: 0121-4381, vol.16, núm. 2, diciembre 2009, pp. 85- 112 Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1342131007>.
- Porcayo, D (2014). Tesis de licenciatura en psicología: Inteligencia emocional en niños. N° 0442479. Mayo 2014. Ciencias de la conducta. Universidad autónoma, México. [www.revista-educación.ucr.ac.cr](http://www.revista-educación.ucr.ac.cr) Revista Educación, Vol. 36(1), ISSN: 0379-7082,2012. *El papel del docente en la educación emocional*, p13. Costa Rica.
- Rodríguez, I (2016). *Educación emocional en la escuela: Pensar con el corazón. Aprender* 246. Doplayer es>57004378. Recuperado de: <https://www.google.com>.
- Ruiz, Y.M (2010) Los orígenes de la Orientación educativa, Temas para la educación, *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. No 11, nov2010. ISSN 1989-4023. Andalucía.
- Sánchez, K. (2019) *La educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje de la educación superior*. Santiago de Cuba, Cuba: Universidad de Santiago de Cuba "Carlos Rafael Rodríguez".
- Valenzuela, A, C (2018) La inteligencia emocional en educación primaria y su relación con el rendimiento académico. *Revista Electrónica Educare* EISSN: 1409-4258 Vol. 22(3) sept-dic, 2018: pp1-15 Recuperado de: [doi: http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.11](http://dx.doi.org/10.15359/ree.22-3.11)

**EL DESARROLLO DE LA AUTOVALORACIÓN EN ESTUDIANTES DE LA CARRERA PEDAGOGÍA- PSICOLOGÍA**  
**THE DEVELOPMENT OF THE SELF-ASSESSMENT IN STUDENTS OF THE CAREER PEDAGOGY - PSYCHOLOGY**

Autoras: Yailé Pérez Castro. Dirección electrónica [daraisy78@unah.edu.cu](mailto:daraisy78@unah.edu.cu). Teléfono 58169118..<sup>10</sup> Orcid: <https://orcid.org/0000-0003-1111-978x>

MSc. Marbelis Palenzuela Trujillo. Dirección electrónica [palenzuela@unah.edu.cu](mailto:palenzuela@unah.edu.cu). Teléfono 47843818. Orcid: <https://orcid.org/0000-0001-5029-4025>

Institución: Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez Facultad de Ciencias Pedagógicas

Localidad: Mayabeque. Municipio, Cuba. <sup>11</sup>

**Resumen**

La autovaloración refiere la percepción o juicio que el individuo hace de sí mismo. Junto con los ideales, las metas y los propósitos, se trata de formaciones psicológicas de suma importancia en el desarrollo del ser humano, porque posibilitan su autorregulación al convertirse en directrices para la conducción de vida de las personas en determinado contexto sociocultural. La misma participa en la regulación del comportamiento y constituye un elemento importante en la elaboración de una proyección futura, del estudiante universitario en cuanto a sus planes profesionales. En este sentido, el presente estudio, revela algunas concepciones teórico-metodológicas sobre el desarrollo de la autovaloración en estudiantes universitarios. El mismo incluye la valoración de las principales posiciones acerca del objeto, con énfasis en la orientación a los estudiantes universitarios para el desarrollo de la autovaloración. De ahí que el objetivo está encaminado a fundamentar el desarrollo de la autovaloración en estudiantes de primer año de la Carrera Pedagogía-Psicología.

**Palabras claves:** autovaloración; carrera Pedagogía-Psicología; estudiante universitario; orientación

**Abstract**

Self-assessment refers to the perception or judgment that the individual makes of himself. Together with the ideals, goals and purposes, these are very important psychological formations in the development of the human being, because they allow self-regulation by becoming guidelines for the conduct of people's lives in a certain sociocultural context. It participates in the regulation of behavior and constitutes an

---

<sup>10</sup> Estudiante de tercer año de la Carrera de Licenciatura en Educación Pedagogía-Psicología en la modalidad de Curso Diurno

<sup>11</sup> Licenciada en Educación, Primaria. Máster en Educación, Mención Educación Primaria. Labora en el contexto universitario como profesora auxiliar. Jefa del departamento de Educación Infantil. Miembro de la Comisión Nacional de la Carrera de Primaria. Publicaciones en Eventos a nivel Provincial, Nacional e Internacional. Imparte cursos de postgrados a docentes de la Educación Primaria.

important element in the elaboration of a future projection of the university student regarding their professional plans. In this sense, the present study reveals some theoretical-methodological conceptions about the development of self-assessment in university students. It includes the assessment of the main positions about the object, with emphasis on guiding university students for the development of self-assessment. Hence, the objective is aimed at supporting the development of self-assessment in first-year students of the Pedagogy-Psychology Career.

**Keywords:** self-assessment; Pedagogy-Psychology career; college student; orientation

## **Introducción**

La Revolución Cubana ha tenido siempre entre sus prioridades el desarrollo de la cultura, la educación y la ciencia. No obstante, en los albores del tercer milenio se hace cada vez más evidente la necesidad de perfeccionar la formación integral de los hombres y mujeres que han de enfrentar la situación compleja y siempre cambiante que el desarrollo tecnológico les depara.

En Cuba, el Ministerio de Educación hace énfasis en sus orientaciones a maestros, profesores y directivos de todos los niveles, en que la educación como complejo proceso social debe garantizar la apropiación por parte del ser humano del legado que le ha antecedido, preparándolo para la vida, para el trabajo social, en su época y contexto, y para desarrollar su personalidad, transformar el mundo y autotransformarse.

Ningún aspecto de este complejo proceso se da al margen de la realidad educativa y el accionar sobre ella, pero se ha de tener presente que probablemente no exista concepción sobre el educando que ejerza mayor influencia en sus normas de relación con el mundo, que la que este se haya formado sobre sí mismo. Es decir, el autoconocimiento es una premisa de la autorregulación, lo que introduce la necesidad del estudio de la autovaloración en la realidad educativa como parte de la formación y desarrollo integral de la personalidad que se aspira lograr.

Una personalidad armónica e integral requiere un equilibrio entre el pleno desarrollo espiritual del individuo y su preparación científico-técnica, para que se incorpore activamente en la transformación de la sociedad. Lograr la plena incorporación del hombre a la vida social, es también que el mismo aprenda a regular su modo de sentir, pensar y actuar conscientemente ante diferentes situaciones (Peña, 2005).

En este sentido, la autovaloración en los individuos es una cuestión de mucha relevancia en el ámbito de la psicología y, aunque existen diferencias en su concepción, acorde a los diversos enfoques dentro de esta disciplina, se comparte la idea generalizada de que dicho concepto hace referencia a la percepción e imagen que la persona tiene sobre sí misma.

Como lo señalan Del Cristo (2015), Domínguez (1999) y Poletti y Dobbs (2010), dicha percepción está enfocada a las cualidades, capacidades, intereses, aptitudes, éxitos profesionales y personales, así como a las motivaciones en relación con las distintas esferas de la vida de la persona.

De esta manera, la autovaloración se refiere a la organización de las connotaciones afectivas, tanto negativas como positivas, que son expuestas cuando un individuo tiene que responder a la pregunta ¿quién soy yo? (Escámez et al., 2007). De esta manera, dicho cuestionamiento permite realizar una reflexión subjetiva acerca de la

autopercepción de los individuos para que, posteriormente, generen y expresen su propia valoración respecto a su persona.

Lo anterior está en función de las diversas experiencias socioculturales en las que se ve inserto el individuo, así como de los diversos problemas y situaciones a los que se enfrenta a lo largo de su ciclo vital; experiencias y situaciones en las que acumula información, tanto interna como externa, para después integrarla lo que le permite adaptarse a la realidad y la construcción de la percepción y valoración sobre sí mismo (Núñez y González, 1997; Polaino, 2004).

Según Nuñez (2009), en la juventud los componentes cognitivos, emocionales y conductuales se encuentran más integrados, por lo que son más estables y sirven de sostén a la elaboración de los proyectos futuros del joven, al desarrollar su flexibilidad para vencer barreras, y alcanzar un estado de equilibrio entre sus elementos autovalorativos y su conducta hacia el exterior.

En el período o etapa juvenil, se consolidan determinadas particularidades psicológicas, entre las que se encuentra la identidad personal o autovaloración, el ¿cómo soy?, aunque existen otros términos, que apuntan todos ellos a aquella formación motivacional que permite al sujeto tener un concepto valorado sobre su persona.

En consecuencia con lo hasta aquí abordado, la autovaloración comprende, de acuerdo con Clerici y García (2010), dimensiones tanto cognitivas como afectivas y conductuales, las cuales permitirán que cada individuo perciba y se dé cuenta de que es diferente a los demás.

En esta dirección, el trabajo con el primer año se hace especialmente necesario, dado que es el momento en que se produce la adaptación a la educación superior y el inicio de la formación en la carrera, cuando el estudiante experimenta más temor e incertidumbre, sobre todo si su selección no tuvo toda la autodeterminación necesaria.

Sin embargo, en la práctica educativa las autoras han podido constatar que en los estudiantes de primer año de la carrera Pedagogía-Psicología del Curso Diurno de la Facultad de Ciencias Pedagógicas aunque existe una valoración de sus características personales en correspondencia con sus estudios actuales, en ocasiones se tornan egocéntricos e intentan centrar la atención hacia sí mismos, por ello se tornan demandantes afectivos.

Otras veces se muestran intolerantes al error y se anticipan al fracaso, por lo cual evitan los riesgos y los desafíos. También existen estudiantes dentro del grupo que tienen un conocimiento y autoestima distorsionados de sí mismos de manera excesiva y carecen de flexibilidad autovalorativa, que los torna intolerantes ante cualquier elemento valorativo con la imagen que de sí mismo poseen.

Es por esto que se muestran autosuficientes como una forma de compensar una inseguridad en sus potencialidades de la cual no son conscientes, con tendencia a la intolerancia, a prejuzgar a los demás. Como se describe esta sobrevaloración puede tener una influencia negativa en el desarrollo integral de los estudiantes. Esto trae consigo en gran parte de los casos modificaciones en su autovaloración.

Desde esta óptica es objetivo de este artículo: fundamentar teóricamente el desarrollo de la autovaloración en estudiantes de primer año de la Carrera Pedagogía-Psicología.

**Desarrollo**

## **El desarrollo de la autovaloración en la edad juvenil**

Al intentar conceptualizar la categoría desarrollo, se entiende por el proceso ascensional, justo, sustentable, equitativo, infinitamente complejo, integral y multidimensional, que solo es efectivo si parte de necesidades sentidas por una sociedad o grupos de estudiantes que en dicho proceso participan de forma activa, creativa, consciente, directa y voluntaria. El desarrollo, cuando se concibe así, trae aparejado el enriquecimiento espiritual, la apertura al saber y la creación en todos los sentidos de la vida (Aroche et al., 2018).

¿Qué es el desarrollo de la autovaloración?

Estudiar el desarrollo de la autovaloración aislándola del sistema de la personalidad o hacerlo con cualquier otro aspecto de la misma da lugar a una visión fragmentada del desarrollo de la personalidad. Por esto, el enfoque genético debe verse en estrecha interrelación con el enfoque personológico, bajo el cual todos los componentes de la personalidad son integrantes, relacionados entre sí, del sistema de la personalidad.

La historia del desarrollo del concepto autovaloración se inicia con los filósofos de la antigüedad. Este fenómeno fue tratado inicialmente con los términos del yo (ego), el sí mismo (self), el alma o el propium y posteriormente con el de autovaloración, aunque en ocasiones aún se utilizan indistintamente términos como identidad personal, autoconcepto, autoestima o autoimagen.

Entre las principales tendencias teóricas se encuentra la que agrupa teorías de fines del siglo XIX como la de James (1990) que consideró el concepto del "yo" fundamentalmente en un plano cognitivo, como un sistema formado por distintos subsistemas que interactúan entre sí. Estas teorías no lograron descubrir realmente la esencia reguladora de la autovaloración en la estructura de la personalidad.

Otra de las tendencias contemporáneas fue la orientada a estudiar la autovaloración mediante algunos de sus elementos aislados y su relación con cambios en la conducta provocados en situaciones experimentales, sin tener en cuenta que los mismos pueden depender de otros aspectos de la personalidad. La influencia del paradigma conductista en la psicología experimental disminuye en la segunda mitad del siglo XX con trabajos como los de Wyley (1955). A pesar de que este autor valora algunos aspectos internos en la estructura de la personalidad no llega a un nivel alto de elaboración sobre ellos.

A partir de 1970 se aborda por autores cubanos, en estrecha unión con los psicólogos de países socialistas, el papel de la autovaloración en el nivel consciente volitivo de la motivación humana, donde se destaca la importancia de esta y otras formaciones psicológicas en la autorregulación del comportamiento del sujeto.

La autovaloración se refiere a la percepción o juicio que el individuo hace de sí mismo. Junto con los ideales, las metas y los propósitos, se trata de formaciones psicológicas de suma importancia en el desarrollo del ser humano, porque posibilitan su autorregulación al convertirse en directrices para la conducción de vida de las personas en determinado contexto sociocultural (Bozhovich, 1976).

¿Por qué el desarrollo de la autovaloración en la edad juvenil? La respuesta se encuentra en el reto fundamental que enfrentan las universidades en la actualidad en hacer de los jóvenes cubanos estudiantes cultos, que propicien cambios en los patrones y paradigmas de desarrollo actual por uno que se centre en el "desarrollo sostenible, inclusivo y con visión de largo plazo". (Naciones Unidas. CEPAL, 2016,

pág. 7).

En la “Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe” se plantea la necesidad de cambiar los patrones y en el objetivo 4.7 de la meta 4, se señala que desde ahora al 2030, es fundamental “asegurar que todos los alumnos adquieran los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para promover el desarrollo sostenible” (p. 16), entre otras cosas mediante la contribución de la cultura al desarrollo sostenible, en estrecha relación con las dinámicas social, política, psicopedagógica, económica y ambiental.

Esta relación es imprescindible para que perdure el desarrollo de la autovaloración de las estudiantes más allá del contexto universitario, o sea, una vez graduados puedan tener proyectos profesionales suficientemente desarrollados acordes al nivel; describan las estrategias para alcanzar sus propósitos y sean capaces de prever posibles obstáculos.

Uno de los investigadores que han expresado la importancia de la autovaloración para el desarrollo psíquico del individuo, fue Savonko (1982), el cual sostuvo que: “... uno de los problemas más importantes de la formación de la personalidad es el de la manifestación y evolución del concepto de valoración que uno tiene de sí mismo”.

Este autor consideró que la autovaloración era la base del nivel de pretensiones, afirmó que está presente en todo acto de conducta. Esta afirmación es válida sobre todo si se tiene en cuenta que la edad juvenil, es un período en que la representación de sí mismo es más estructurada, más flexible y obtiene mayor estabilidad en tanto sirve de apoyo a la elaboración del sentido de la vida o proyecto de vida.

Varios son los autores que han realizado análisis sobre la autovaloración por diferentes corrientes psicológicas, desde el psicoanálisis, el humanismo y la psicología de orientación marxista, entre ellos: Freud (1900), Adler (1956), Erickson (1968), Allport (1971), Bozchovich (1976), Chesnakova (1977), Savonko (1981), González (1981), Roloff (1984), Domínguez (1998), Calunga (2000), Fernández, L (2003), Mariño (2005), Ramírez, (2005), Domínguez (2005), Peña (2005), Nuñez (2009), Leyva (2016), entre otros.

En Cuba, se han investigado diversos aspectos relacionado con este tema, en particular su relación con la estabilidad moral de la personalidad, abordado por González (1985), por otro lado, el desarrollo e integración de sus funciones estudiado Roloff (1995). González (1989) se refiere a la importancia del análisis de sus contenidos como criterio de su nivel de adecuación y Rico (2001) apunta el vínculo de esta formación psicológica con la formación de acciones de control en la Edad Escolar.

Las autoras consideran que la autovaloración es la valoración cognitivo-afectiva que realiza el sujeto de sus cualidades personales, que se elaboran sobre la base de los principales motivos y necesidades de la personalidad, además de poseer dentro de sus rasgos, el tener para el sujeto un importante sentido personal.

La concepción que el individuo elabore sobre sí mismo, influirá en gran medida en la configuración de las otras formaciones psicológicas de su personalidad y le permitirá afrontar los retos de la vida de una determinada manera.

El papel del profesor es fundamental en la formación y cambio de la autovaloración del estudiante en la esfera de los estudios ya que este último valora mucho sus

opiniones y el trato que recibe de él. Un joven que sea ridiculizado ante sus compañeros, que reciba continuas críticas del profesor por sus fracasos, cuya autonomía e iniciativa se anula sistemáticamente, está recibiendo mensajes negativos para su autoestima.

Además, el papel que juegan los iguales también es muy importante, no solo porque favorecen el aprendizaje de destrezas sociales o la autonomía e independencia respecto al profesor, sino porque ofrecen un contexto rico en interacciones, en donde el sujeto recibe gran cantidad de información procedente de sus compañeros que le servirá de referencia para desarrollar, mantener o modificar su autovaloración, tanto en su dimensión académica como social.

La elaboración personal es un aspecto que expresa en qué medida los juicios valorativos de un sujeto son el resultado de un proceso reflexivo basado en sus propios criterios, puntos de vista y motivaciones. Es un indicador de que los valores regulan efectivamente la actuación del sujeto a un nivel superior, cuando existe una autodeterminación.

### **La orientación a los estudiantes universitarios para el desarrollo de la autovaloración**

Desde los años ochenta, la universidad cubana defiende la formación de los profesionales de perfil amplio. Al seguir las exigencias a la universidad del siglo XXI, Horruitiner (2006) destaca que la formación en la educación superior cubana, no solo tiene que ver con el desempeño profesional. Adquiere un alcance mayor, al asumir como propósito el desarrollo integral del estudiante desde el pregrado hasta el postgrado, a partir de tres dimensiones fundamentales: instructiva, educativa y desarrolladora, las cuales en su integración contribuyen a la preparación del profesional para su desempeño exitoso en la sociedad.

Desde esta mirada, la formación del profesional se dirige a la preparación del sujeto para la autotransformación y mediante ella, la transformación activa y creadora de su contexto. Esto revela el carácter formativo del proceso educativo y la necesaria integración de los componentes académico, laboral e investigativo, a través de los cuales se desarrolla la formación del profesional.

En América Latina, estos retos asumidos por la Educación Superior para el siglo XXI, tienen en cuenta que, desde fines del siglo XX, se promueven debates en los que se identifica la orientación educativa como un servicio profesional especializado que puede insertarse dentro de los programas de formación inicial y permanente.

El estudio de la orientación en el contexto universitario tiene una importante significación social, pues como plantea Monereo y Pozo (2003):

Ante un cambio de siglo parece obligado realizar toda suerte de augurios y prospectivas sobre lo que nos aguarda y sobre las precauciones que deben tomarse para hacer frente a esos supuestos cambios convulsos que nos tocará vivir. La universidad desde luego no ha sido ajena a esta disquisición y muchos autores de muy distinta procedencia y disidencia han realizado sus propias predicciones sobre qué sociedad se irá configurando a mediano y largo plazo y qué tipo de conocimientos, habilidades o competencias deberán adquirir nuestros universitarios para dar satisfactoria respuesta a la sociedad del conocimiento que nos inunda. (p.54)

Según estos propios autores, hay ciertas tendencias en la naturaleza de los saberes que la universidad gestiona. Estas se deben considerar ya que constituyen

verdaderos retos que la sociedad del conocimiento plantea a la enseñanza y el aprendizaje universitarios y refieren dentro de estas tendencias que el saber cada vez es más inabarcable, diverso y difícil de relacionar; los saberes cada vez se especializan y se fragmentan más; los ritmos de producción se aceleran y las formas de trabajo cambian.

Lo anterior hace que sea necesario poner el énfasis en lograr que los estudiantes adopten una concepción flexible, fiable y constructivista del conocimiento que se enseña en la universidad. La universidad ha de formar estudiantes y futuros profesionales estratégicos y autónomos capaces de responder de manera eficaz a los cambios y versiones que les ofrezcan los contextos en los que interactúan.

A nivel mundial, la orientación educativa en la universidad es vista como un proceso continuo, sistemático e intencional de mediación y tendiente a desarrollar la capacidad de autodeterminación cuyo propósito es brindar ayuda, apoyo, a las personas, para que sean capaces de identificar, elegir y reducir, si es preciso, las alternativas ofrecidas por su entorno hasta asumir lo más acorde a su potencial y trayectoria vital (Valcárcel, 2003).

Por su carácter, se dirige a facilitar el desarrollo de la personalidad del estudiante, es expresada en su cultura, su lenguaje y pensamiento; en la manera en que estos aprovechan los aprendizajes en la regulación de su modo de pensar y actuar según las condiciones externas al construir sus representaciones, experiencias, vivencias, intereses, emociones, valores, en correspondencia con su identidad profesional. Es en este marco que se le encarga al docente la función orientadora.

También, advierten que no existe un solo tipo de orientación pues debe abarcar todos los ámbitos de la vida; pero la orientación que se direcciona es la que se dirige al mercado laboral (orientación profesional) considerando el aspecto fundamental para el cual debe trabajar la Universidad.

La concepción de la orientación se expresa como un proceso continuo, coherente y colectivo. Cada joven debe tomar decisiones autónomas en términos de un éxito social y profesional. Debe ayudar al desarrollo de habilidades para tomar decisiones, así como para ver más claramente las condiciones para el diseño y ejecución de sus proyectos a lo largo de toda la vida.

Concebida desde diferentes tendencias teóricas de la Psicología y la Pedagogía, la orientación educativa se ha debatido en posiciones diversas, en las cuales lo más común ha sido la preocupación por las aristas personales del proceso educativo y el crecimiento personal en general.

En consecuencia, se asume la definición de orientación educativa que ofrecen García y Pérez (2014), en tanto se corresponde con los objetivos de la educación cubana y destaca rasgos esenciales de la concepción actual de orientación desde la corriente integrativa. Estos autores plantean que:

La orientación educativa es un proceso de ayuda que promueve el desarrollo de mecanismos personológicos a través de la reflexión, sensibilización, la asunción responsable de los roles; realizada por niveles, con el empleo de diversos procedimientos, técnicas y métodos de orientación en el proceso pedagógico. (p.14)

En el proceso de formación de licenciados en Educación. Pedagogía-Psicología, los estudiantes deben realizar la orientación que les permitan identificar problemas,

interpelar saberes en el ejercicio de la orientación, analizar experiencias y proponer acciones profesionales creativas que permitan el desarrollo de la personalidad. Ello conduce a la necesidad de ampliación del perfil de este profesional y los ámbitos de actuación. Esto ha de proporcionar apoyo a la tarea educativa que se desarrolla en la escuela y que está relacionada con la orientación a la diversidad de estudiantes, familias y miembros de la comunidad y con la asesoría al profesorado, los directivos y otros agentes.

Desde el curso escolar 2016-2017 se implementa el Plan de Estudios E con una duración de cuatro años. El desarrollo de la autovaloración requiere un buen desempeño de la orientación en los procesos de enseñanza-aprendizaje de la Pedagogía y la Psicología, para la educación en la atención a la diversidad y para el desarrollo de la orientación con carácter preventivo y desarrollador, en tanto permite estimular la reflexión e implicación del sujeto en su propio crecimiento personal.

La función de asesoría psicopedagógica que se incluye para el Plan de estudio E, en la carrera Pedagogía-Psicología se refiere a:

El servicio de ayuda con carácter preventivo y multifactorial que realiza el psicopedagogo en la institución docente, que contribuye a la toma de decisiones y las transformaciones de los modos de actuación de maestros y directivos a partir del diagnóstico y caracterización de las necesidades y situaciones específicas que surgen en cada uno de los actores que interviene en el proceso educativo, y que se corrigen o compensan por medio de las estrategias adecuadas para intervenir en lo identificado en los procesos de diagnóstico, para lograr una mejora escolar. (Román, 2013, p. 34)

La función orientadora reconocida así para el Plan de estudio D y como función de orientación educativa para Plan de estudio E, incluye, según Parra (2012):

Las tareas encaminadas a preparar al futuro educador para que pueda brindar ayuda en el proceso de desarrollo de la personalidad de sus educandos, descubrir sus potencialidades y limitaciones de manera que pueda aprender a tomar decisiones, hacer planes o proyectos de vida y contribuir a la preservación y cuidado de su salud física y bienestar emocional. También debe contribuir a la orientación adecuada de las técnicas de estudio, a la orientación vocacional y, además, a la solución de problemas de los estudiantes (como individualidad) y de los grupos (como colectividad) en las instituciones educativas. (p. 3)

El especialista en Pedagogía-Psicología es un orientador por excelencia, la función orientadora constituye la tarea fundamental en su modo de actuación. Fue definida por Blanco (1999) como:

(..) actividades encaminadas a la ayuda para el autoconocimiento y el crecimiento personal y social mediante el diagnóstico y la intervención psicopedagógica en interés de la formación integral del individuo. Por su contenido la función orientadora incide directamente en el cumplimiento de la tarea educativa, aunque también se manifiesta durante el ejercicio de la instrucción." (p.12)

En este análisis, se evidencia que la mayoría de las investigaciones relacionadas con la concepción de la orientación han sido hacia la profesión, no así hacia la orientación a estudiantes universitarios para el desarrollo de la autovaloración.

Lagos y Palacios (2008), aseguran que el proceso de orientación debe ser un proceso planificado y coordinado técnicamente por el orientador, que entre los propósitos se encuentra acompañar, informar y asesorar a los estudiantes en relación a la toma de decisiones para su continuación de estudios. Así mismo enfatizan que:

(...) el rol del orientador debiera estar enfocado en poner a disposición del estudiante las herramientas necesarias para que su decisión optimice la relación entre sus posibilidades, necesidades y expectativas, y a su vez sea coherente con la trayectoria biográfica trazada por él mismo. (p. 210)

Es importante demostrar el rol profesional del especialista en Pedagogía-Psicología a partir de la función de orientación, para ello establece nexos con la comunidad educativa para el logro de la influencia coherente de todos los factores en la educación profesional de la personalidad del estudiante, lo que se traduce en la orientación a familias y miembros de la comunidad. Así como promover un ambiente en la institución educativa al que le sean inherentes la comunicación asertiva, el debate, la reflexión participativa, la búsqueda y enfrentamiento de las contradicciones, la creatividad y autoafirmación personal a través del trabajo en grupo y la colaboración.

La edad juvenil, constituye un período clave en el desarrollo de la proyección futura como un acto de autodeterminación. La construcción del futuro personal, abarca todas las esferas de vida, desde la sentimental-amorosa, la socio-política, la cultural-recreativa, hasta la profesional. Se produce una ampliación significativa del espacio vital o radio de acción de la persona, del ámbito familiar y escolar hacia la sociedad y el mundo. El campo de intereses se hace potencialmente amplio, abarcando todo el universo de profesiones, actividades humanas y situaciones sociales.

La nueva posición objetiva que ocupa el joven universitario dentro de la realidad social, condiciona su necesidad de determinar su futuro lugar en la misma. Todo desarrollo psicológico precedente le permite delinear un sentido de la vida, como conjunto de objetivos mediatos, vinculados a las diferentes esferas de significación para la personalidad que requieren de la elaboración de estrategias con acciones concebidas en el presente y encaminadas al logro de metas futuras.

El estudio a nivel internacional de la práctica actual de los profesionales, tanto en formación como en ejercicio de la especialidad Pedagogía-Psicología, denota como parte de sus funciones principales, la orientación educativa en los diferentes contextos de actuación como una de las vías para la prevención de situaciones, al tener en cuenta la diversidad educativa que se encuentra en los seres humanos que interactúan en los diferentes contextos de actuación, todo lo cual se proyecta como una realidad perspectiva para este profesional. (Ministerio de Educación Superior, 2016, p.4)

Dentro de los objetivos generales de la carrera se encuentra el de orientar a sujetos individuales y colectivos en función de su formación y desarrollo en diversas situaciones educativas del contexto de actuación profesional pedagógica. Como se aprecia esta función es esencial para el desempeño de estos especialistas.

Esto indica que los especialistas en Pedagogía-Psicología que realizan su actividad profesional en instituciones educativas, se encuentran en condiciones de establecer un programa de orientación y asesoría a los estudiantes y docentes, en tanto

cuentan con las competencias profesionales para estas funciones y así contribuir a un proceso de elección autodeterminada, a partir de la elaboración del proyecto de vida personalizado en los estudiantes.

### **Conclusiones**

El análisis de las concepciones teóricas y metodológicas sobre la autovaloración ha permitido corroborar que ha sido abordada por diferentes teóricos, por la incidencia de esta en la conducta, comunicación y relaciones personales. Cumple determinadas funciones en la regulación del comportamiento, no de forma aislada sino como contenido de la personalidad, en estrecha vinculación, dado su carácter y configuración, concebida como un sistema que opera de manera individual e irreplicable para cada sujeto.

El proceso de orientación a los estudiantes universitarios requiere del análisis individualizado, contextualizado y dinámico de cada estudiante y del grupo de forma general, lo que permite realizar un acercamiento a la estructuración y elaboración de un programa de orientación con enfoque preventivo, lo que permitirá esclarecer las metas futuras de cada uno de los implicados y regular de manera efectiva sus conductas para el logro de las metas trazadas.

### **Bibliografía**

- Allport, G. (1971). *La personalidad. Su configuración y desarrollo*. Ciudad de La Habana, Cuba: Instituto Cubano del Libro.
- Álvarez, M. (1995). *Los modelos de orientación e intervención psicopedagógica*, en AIDIPE (comp.) (22-25): *Actas del VIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa*, Sevilla, España: Universidad de Sevilla.
- Alvarez, V (1994): *Orientación educativa y acción orientadora. Relaciones entre la teoría y la práctica*. Barcelona, España: Editorial CEDESC.
- Blanco, A. et al (1999). Proyecto para la organización de un Servicio de Orientación Universitaria en la Facultad de Educación de la C. M. *Actas de las VII Jornadas Nacionales de Orientación Escolar y Profesional*. Madrid.
- Bisquerra, R. (2012). Orientación psicopedagógica y educación emocional en la educación formal y no formal". En *Ágora digital* nº 2. Disponible en <http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/02/02-articulos/monografico/bisquerra.PDF>.
- Calzado, L. (2012). *El desarrollo de la autovaloración docente desde el enfoque creativo vivencial en los estudiantes de la carrera de Pedagogía-Psicología*. Tesis de doctorado. Santiago de Cuba, Cuba: Universidad de Oriente.
- Calviño, M. (2002). *Orientación psicológica. En Análisis dinámico del comportamiento*. Ciudad de La Habana, Cuba: Félix Varela.
- Collazo, B. y Puentes, M. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Cuenca, Y. (2010). *Orientación educativa a estudiantes de carreras pedagógicas para el desarrollo de proyectos de vida*. Tesis de doctorado. Holguín, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas "José de la Luz y Caballero".
- Domínguez, L. (2005). *¿Yo, sí mismo o autovaloración?* En: Fernández, L (Comp.) (2005). *Pensando en la Personalidad*. (T II, pp. 5-11). Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
- Domínguez, L. (2003). *Caracterización de diferentes etapas del desarrollo de la personalidad*. En: Castellanos, R. (Compiladora) (2003). *Psicología*.

- Selección de textos*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial, Félix Varela.
- Fandiño, D., 2019. Una aproximación a la autovaloración de la personalidad en los atletas de esgrima con discapacidad físico-motora. *OLIMPIA. Revista de la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Granma*. Vol. 16 No.56, julio-septiembre 2019. ISSN: 1817- 9088. RNPS: 2067.
- Fernández, L (2002). *Psicología General. La personalidad. Algunas propuestas para su comprensión*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Félix Varela.
- González, F. (1990). *La adecuación de la autovaloración y su significación psicológica*. En: investigaciones de la personalidad en Cuba. Editorial de Ciencias Sociales. Ciudad de La Habana, Cuba.
- González C, L. (2001) Autovaloración y pretensiones. Elementos de alto nivel regulador para el deportista. Lecturas Educación Física y deportes. En: Stress y deporte de alto rendimiento. *Revista Digital (Buenos Aires)* 41. Recuperado de <http://www.deportes.com/>
- Horrutiner, P. (2006). El proceso de formación en la universidad cubana. *Revista Pedagogía Universitaria*. Vol. XI, no. 3, pp. 1- 14. Recuperado de: <http://cvi.mes.edu/>.
- Lagos, L. F., y Palacios, F. (2008). Orientación vocacional y profesional en los colegios de bajo nivel socioeconómico: percepciones de orientadores y estudiantes. *Calidad de la educación.*, pp. 204-243.
- Ministerio de Educación. (2016). Plan de estudio E para la Licenciatura en Educación. Pedagogía-Psicología. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- Moreno, M.J. (2003). *Psicología de la Personalidad*. Ciudad de La Habana, Cuba: Ed. Pueblo y Educación.
- Naciones Unidas. CEPAL. (2016). *Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago: Publicaciones Naciones Unidas.
- Novoa, M. C. (2011). Retos en la formación inicial contemporánea de los psicopedagogos. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, vol. 3, no.29. Recuperado de: <http://www.eumed.net/>.
- Nuñez, B. (2009). La autovaloración y su papel en el desarrollo profesional. Una experiencia. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653), p.3.
- Parra, I. B. (2002). *Modelo didáctico para contribuir a la dirección del desarrollo de la competencia didáctica del profesional de la educación en formación inicial*. Tesis de doctorado. Ciudad de La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
- Paz, I. (2005). *El colectivo de año en la orientación a los estudiantes de las carreras pedagógicas*. Tesis de doctorado. Santiago de Cuba, Cuba: Centro de Estudios de Educación Superior “Manuel F. Gran”, Universidad de Oriente.
- Pérez, R. y García, A. (2014). *Tendencias y corrientes de la orientación y la educación. Material base*. Maestría en orientación. Holguín, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas “José de la Luz y Caballero”.
- Ramírez, A.M. (2015). La formación del psicopedagogo para la orientación grupal: reflexiones desde la práctica para la transformación. *Revista electrónica Luz*. <http://revistaluz.ucp.ho.rimed.cu/>.

- Savonko. (1982). *Características de la correlación entre la orientación de la conducta por la autovaloración o por la valoración de los demás, según las edades*. En Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes, p.99.
- Torres, A.M. (2016). *El conocimiento de sí mismo para favorecer el aprendizaje profesional en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Pedagogía-Psicología*. Tesis de doctorado. Holguín, Cuba: Universidad de Holguín Sede „José de la Luz y Caballero.“.
- Valera, R. (2010). El proceso de formación del profesional en la educación superior basado en competencias: el desafío de su calidad, en busca de una mayor integralidad de los egresados. *Civilizar*, 10 (18), pp. 117-134. Recuperado de: [www.redalyc.org](http://www.redalyc.org).
- Vázquez, L. C., Díaz, D. R. y Cárdenas, J. R. (2018). La formación inicial del Licenciado en Educación Pedagogía- Psicología. Necesidad de la autonomía grupal. *Educación y Sociedad*, Vol. 16(2), pp.117-129.
- Vélaz, C. (1998). *Orientación e Intervención Psicopedagógica conceptos, modelos, programas y evolución*. Granada: Aljibe.
- Vélaz, C. et al. (2013). Competencias y formación de los orientadores escolares: estudio empírico en nueve comunidades autónomas. *Revista de Educación*, no. extraordinario, pp. 261-292.
- Vigotski, L. S. (1995). *Obras completas. T. 5*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

### 1.19

#### **ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EMPLEO DE LOS ENTORNOS VIRTUALES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR METHODOLOGICAL STRATEGY TO EMPLOYMENT OF VIRTUAL ENVIRONMENTS OF TEACHING LEARNING IN HIGHER EDUCATION**

MSc. Arays Casañas Álvarez. Profesora de la Facultad de Ciencias Pedagógicas Universidad Agraria de la Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez “Mayabeque. Cuba Correo electrónico arays@unah.edu.cu Teléfono 47-52-31-74, 52-50-98-05. ORCID: <http://orcid.org/0000-0001-9662-7737>

MSc. Mayra Arap Fresno. Profesora de la Facultad de Ciencias Pedagógicas Universidad Agraria de la Habana “Rodríguez Pérez mayra@unah.edu.cu “Mayabeque. Cuba Teléfono 47-52-54-62. ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4841-861X>

Dr. C. Zulimarys Rodríguez Picornell. Lider de Proyecto de Investigación. Secretaria del Consejo Científico de la Universidad Agraria de La Habana (UNAH).

#### **Resumen**

El trabajo que presenta se hace un estudio en lo relativo a la contribución a la teoría, se proyecta obtener una sistematización de los elementos de la teoría educativa que sustenta el empleo de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la educación superior sobre la base de las dimensiones cognitiva, socio-afectiva y mediadora se estructura la estrategia metodológica en cuatro etapas fundamentales: diagnóstico, planificación, ejecución y evaluación, con sus correspondientes fases y acciones lo que también constituye una contribución, específicamente en el contexto educativo de la UNAH en particular y la provincia Mayabeque en general. La estrategia metodológica contiene un curso de postgrado que se concibe en estrecha relación con el sistema de talleres metodológicos y las actividades complementarias, se caracteriza por ser humanista, dinámica, formativa, motivadora y flexible, lo que permite alcanzar el objetivo propuesto. Además se presenta la valoración de los resultados de su puesta en práctica lo que constituye un elemento fundamental.

**Palabras claves:** Estrategia metodológica; entornos virtuales de enseñanza aprendizaje educación superior

## **Abstract**

The work presented is a study regarding the contribution to the theory, it is projected to obtain a systematization of the elements of educational theory that supports the use of virtual teaching-learning environments in higher education on the basis of the cognitive, socio-affective and mediating dimensions, the methodological strategy is structured in four fundamental stages: diagnosis, planning, execution and evaluation, with their corresponding phases and actions, which also constitutes a contribution, specifically in the educational context of the UNAH in particular and the Mayabeque province in general. The methodological strategy contains a postgraduate course that is conceived in close relationship with the system of methodological workshops and complementary activities, it is characterized by being humanistic, dynamic, formative, motivating and flexible, which allows to achieve the proposed objective. In addition, the evaluation of the results of its implementation is presented, which constitutes a fundamental element.

**Keywords:** Methodological strategy, virtual environments of teaching learning higher education

## **Introducción**

El desarrollo vertiginoso de las TIC está transformando los escenarios de acceso a los estudios superiores, marcados por principios de flexibilidad y personalización. Se sugiere a nivel mundial el desarrollo de investigaciones que centren su atención en los aspectos pedagógicos y tecnológicos, como una unidad indisoluble, para lograr el uso consecuente de los recursos digitales en el proceso de superación de los docentes con el empleo de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje.

En Cuba, la enseñanza a través de EVEA se ha convertido en una tendencia que muchas instituciones de Educación Superior han puesto en práctica en sus políticas de desarrollo y perspectiva académica; posibilitando que el aprendizaje y la construcción social del conocimiento se conviertan en un proceso social más abierto y colaborativo que se desarrolla fuera de un espacio físico, temporal a través de Internet y ofrecen diversidad de medios y recursos.

En correspondencia con las ideas anteriormente expresadas, se consideró oportuno valorar la situación existente respecto al empleo de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en el contexto de la Facultad de Ciencias Pedagógicas. El diagnóstico realizado permitió constatar dificultades tales como:

Insuficiente uso de los EVEA por parte de los docentes y estudiantes

- Poco reconocimiento de necesidad de superación de los docentes para el uso de los EVEA desde el sistema de trabajo Metodológico del departamento de Ciencias Naturales – Exactas
- Escaso conocimiento de los docentes de cómo concebir el uso de los EVEA como recurso informático, para la atención diferenciada a los estudiantes, en la búsqueda y obtención de conocimientos.
- Insuficiente conocimiento de los docentes de cómo impartir los contenidos de su asignatura mediante el uso de los EVEA

A partir de lo planteado, y teniendo en cuenta la necesidad de transformar dicha situación, se determina como objetivo: diseñar una estrategia metodológica que contribuya a la superación de los docentes de la Facultad de Ciencias Pedagógica

de la Universidad Agraria de La Habana en el uso de los entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje desde el trabajo metodológico.

## **Desarrollo**

### **Antecedentes teóricos relacionados con los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje**

El uso de los entornos virtuales de enseñanza -aprendizaje repercute en la modernización del sistema educativo, de manera significativa, y acorta la brecha de aprendizaje en la sociedad del conocimiento. Su evolución es veloz y así se percibe en toda América Latina, el Caribe, América del Norte, Europa, Asia y Australia.

Los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje mediados por las TIC contribuyen a una verdadera alfabetización científica y tecnológica, tanto de estudiantes como de docentes, con un logro más eficiente del conocimiento, con un desarrollo de competencias comunicativas e investigativas y con mayores retos de las potencialidades del estudiante hacia un aprendizaje autónomo y colaborativo.

Para Córdoba (2016, p. 27): “los EVEA son recursos educativos diseñados para facilitar la comunicación pedagógica de participantes en un proceso educativo, ya sea a distancia (virtual) o de naturaleza mixta (combinación de lo presencial y virtual), mediatizado por la tecnología.”

Según Salinas (2016, p.10.) “propician las relaciones interpersonales entre sus miembros a partir de tres dimensiones: la cognitiva, la socio-afectiva y la mediadora.”

Según González (2015), estos entornos propician las relaciones interpersonales entre sus miembros a partir de tres dimensiones: la cognitiva, la socio-afectiva y la mediadora. Las cuales se explicaran a continuación:

La cognitiva: abarca lo relacionado con el contenido de la interacción de los estudiantes, para adquirir, procesar, fijar, recuperar y utilizar la información recogida producto de las interacciones en el EVEA y elementos meta cognitivos referentes a la reflexión, regulación y el control de la actividad que desarrollan, cuando es capaz de ver los errores que comete y los corrige.

La socio-afectiva: comprende lo referente a las relaciones afectivas, la orientación y el control con el grupo en el EVEA.

La mediadora: incluye lo relativo a la presencia, guía, control y evaluación que realiza el profesor al grupo y por otra parte las TIC para acceder a los recursos y las actividades suministradas por el docente en el EVEA.

Haciendo referencia a la Plataformas de e-Learning conocidas como plataformas, o LMS, por las siglas en inglés correspondientes a “Learning Management System” o Sistema de Gestión del Aprendizaje utilizadas con fines educativos; es decir, como escenarios de propuestas de enseñanza-aprendizaje. Es el tipo de entorno más complejo en cuanto a cantidad y variedad de herramientas, ya que están conformadas por módulos de software con diferentes funcionalidades (por ejemplo, en una plataforma donde encontrar un módulo de foro, otro de chat o de videoconferencia, uno de agenda de tareas, otro para crear pruebas objetivas, etc.). Hay plataformas gratuitas (como Moodle, Dokeos, Claroline, Edoome o Sakai) y comerciales o de pago, (como E-ducativa o Blackboard). Sobre la base de las definiciones y características de los EVEA. La política de la UNAH selecciona

Moodle (Modular Object-OrientedDynamicLearningEnviroment) como plataforma educativa para contribuir al proceso de enseñanza -aprendizaje.

Según Avello y Rodríguez (2016). El diseño de Moodle le permite soportar un marco educativo social, es gratuita debido a que se trata de software libre, sujeto a la Licencia Pública, lo cual le permite tener derechos de autor, dándole al usuario del software libertades como copiar, usar y modificar Moodle siempre que acepte proporcionar el código fuente a otros, no modificar o eliminar la licencia original y los derechos de autor, y aplicar esta misma licencia a cualquier trabajo derivado de él.

Es un recurso educativo que puede ser usados para tareas educativas, su uso en línea y automático genera mejoras Moodle ayuda a los docentes a crear cursos de calidad en línea, contempla módulos que implementan formas de relación entre los participantes, los materiales y las herramientas de comunicación integrados en un entorno común. Las principales herramientas son: foros, espacios para la comunicación, glosario: definición de términos, recursos, contenidos y actividades, cuestionario: exámenes o test, tareas, trabajos en línea, taller, evaluación, consulta, preguntas, wiki entre otras.

Entre las ventajas que ofrecen los EVEA para la superación al docente favorece el pensamiento crítico, pueden ser aprovechadas para aumentar la motivación del estudiante, facilita la individualización del PEA, centraliza la formación en el estudiante, flexibiliza la formación independiente del espacio y el tiempo, aumenta la interacción entre estudiante el grupo y el docente, potencia las comunidades de aprendizaje, facilita la construcción, adquisición y fijación de conocimientos, habilidades y valores.

### **Los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Educación Superior**

Puede decirse que el proceso de virtualización en las universidades a nivel mundial se inicia en la mitad de la década de los 90, cuando comienzan a incorporar una oferta a distancia o semipresencial (o blendedlearning) basada en lo que en ese momento eran los LMS incipientes (o las soluciones diseñadas ad-hoc) para constituir los EVEA. (Salinas, 2016)

El empleo de estas herramientas en educación superior aporta variadas ventajas en la mejora de la calidad docente, materializadas en aspectos tales como, la flexibilidad en tiempo y espacio para el desarrollo de las actividades de enseñanza aprendizaje o la posibilidad de interactuar con la información por parte de los diferentes participantes que intervienen en dichas actividades.

En ese mismo sentido, la autora considera que la introducción de entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior permite y requiere de un cambio en el enfoque de la didáctica, en relación a los roles que desempeñan el docente y el estudiante. Estos entornos, si bien en un inicio podían ser únicamente un reflejo de la clase tradicional, cada vez más se orientan a la permeabilidad de contextos y situaciones didácticas, hasta el punto de que a veces es difícil establecer las fronteras entre la virtualidad y la realidad, así como el ámbito formal e informal.

Las posibilidades que ofrecen los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje se orientan al aprendizaje ubicuo, en cualquier momento y lugar, y por tanto, a lo largo de la vida. Por ello, la integración de estos entornos supone un cambio necesario

en las metodologías de enseñanza-aprendizaje a favor del aprendiz y requieren, por otro lado, una adecuada formación del docente.

La Educación Superior cubana está concentrada en mantener su modelo de universidad moderna, humanista, universalizada, científica, tecnológica, innovadora, integrada a la sociedad y profundamente comprometida con la construcción de un socialismo próspero y sostenible con el empleo de los EVEA.

Hoy las universidades de Cuba cuentan con un grupo de aulas virtuales que se inscriben en el componente del proceso académico para ser utilizadas preferentemente en la formación del profesional, lo cual proporcionaría un grupo de posibilidades, que bien empleadas, producirán un resultado provechoso con el empleo de los EVEA. (Castillo, 2015)

Según Sangrá (2001), los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la educación superior de acuerdo a los contenidos y funciones que realizan en la universidad se puede clasificar en los siguientes tipos:

- Cursos online ofertan directamente un contenido específico, sin pretender establecer una relación de pertenencia con la institución que los ofrece.
- Aulas virtuales concretan la docencia universitaria, pues en ellas se realiza la enseñanza y aprendizaje de las asignaturas que integran el currículo de las diversas carreras universitarias, se integran coherentemente a los procesos docentes de la universidad.
- Campus virtual es una metáfora del entorno de enseñanza aprendizaje e investigación creado por la convergencia de las tecnologías.
- Universidad virtual permite a docentes y estudiantes mediante las tecnologías proyectar, realizar y controlar los procesos sustantivos de la universidad: docencia, investigación y extensión universitaria.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, las autoras considera que los recursos que ofrecen los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en la Educación Superior deben constituir un espacio para comunicar, adquirir conocimiento y fomentar la inteligencia colectiva, ya sea en la modalidad presencial o en la semipresencial por esta razón es de vital importancia la superación de los docentes en el empleo de los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje.

### **Los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en el trabajo metodológico de los docentes**

En los documentos normativos, Reglamento del Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior, se precisa que el trabajo metodológico tiene como objetivo fundamental lograr que el personal docente aprenda a desarrollar con eficiencia su labor docente educativa, y en correspondencia con ello su contenido comprende la superación de los docentes en el desarrollo de su labor, la enseñanza de las especialidades y asignaturas que atiende, el trabajo en talleres, laboratorios, el estudio de la metodología a emplear en la labor educativa y el conocimiento de las particularidades del desarrollo de los estudiantes .

Es por ello que el trabajo metodológico en este nivel de enseñanza debe ser sistemático, profundo y caracterizado por el análisis individual y colectivo. Por tanto debe estar encaminado a elevar el nivel político-ideológico, científico-teórico y pedagógico-metodológico del colectivo pedagógico como factor indispensable para el desarrollo del docente desde el punto de vista integral.

Relacionado con lo planteado, el trabajo metodológico es una actividad que se realiza sistemáticamente por el personal docente para lograr el perfeccionamiento y profundización de sus conocimientos, el fortalecimiento y desarrollo de sus habilidades creadoras y la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones.

Las funciones principales del trabajo metodológico son la planificación, la organización, la regulación y el control del proceso docente educativo. El adecuado desempeño de estas funciones, que tienen como sustento esencial lo didáctico, garantiza el eficiente desarrollo del proceso docente educativo (Resolución Ministerial 02/ 2018).

En ese mismo sentido, el docente es el responsable fundamental de que la asignatura que imparte posea la calidad requerida, desarrollando una labor educativa desde la instrucción. Para ello debe poseer los conocimientos metodológicos de la asignatura; así como orientar, controlar y evaluar a los estudiantes para lograr un adecuado dominio de dichos contenidos, en correspondencia con los objetivos generales de la asignatura, contribuyendo así a su formación integral

Sobre la base de las consideraciones anteriores, el trabajo metodológico tiene como uno de los contenidos fundamentales la superación de los docentes para lograr la integralidad del proceso educativo. Las acciones metodológicas se ejecutan con el fin de lograr la excelencia en los procesos que dirigen en la institución. Esta finalidad hace en este contexto que el carácter instructivo y educativo de la acción del docente no se analicen aisladamente ni paralelamente; debiendo verse en una armonía total, lo que revela la dimensiones cognitiva, socio-afectiva y mediadora del trabajo metodológico en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Según Salinas (2016), el trabajo metodológico entiende un entorno de enseñanza aprendizaje como aquel espacio o comunidad organizados con el propósito de lograr el aprendizaje y que para que éste tenga lugar requiere ciertos componentes: una función pedagógica (que hace referencia a actividades de aprendizaje, a situaciones de enseñanza, a materiales de aprendizaje, al apoyo y tutoría puestos en juego, a la evaluación, etc.), la tecnología apropiada a la misma (que hace referencia a las herramientas seleccionadas en conexión con el modelo pedagógico) y los aspectos organizativos (que incluye la organización del espacio, del calendario, la gestión de la comunidad, etc.).

### **Caracterización de la estrategia metodológica**

La estrategia metodológica diseñada se sustenta en diferentes fundamentos teóricos que son asumidos desde la visión filosófica, sociológica, psicológica, pedagógica y jurídica la que se apoya en elementos planteados en la definición de EVEA. Se caracteriza por ser: Humanista, dinámica, formativa y flexible.

Misión: Contribuir a la superación de los docentes de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de La Habana en el uso de los entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje desde el trabajo metodológico mediante las potencialidades de la estrategia metodológica .

Objetivo de la estrategia metodológica: superar a los docentes del departamento de FCP de la UNAH en el uso de EVEA desde el trabajo metodológico

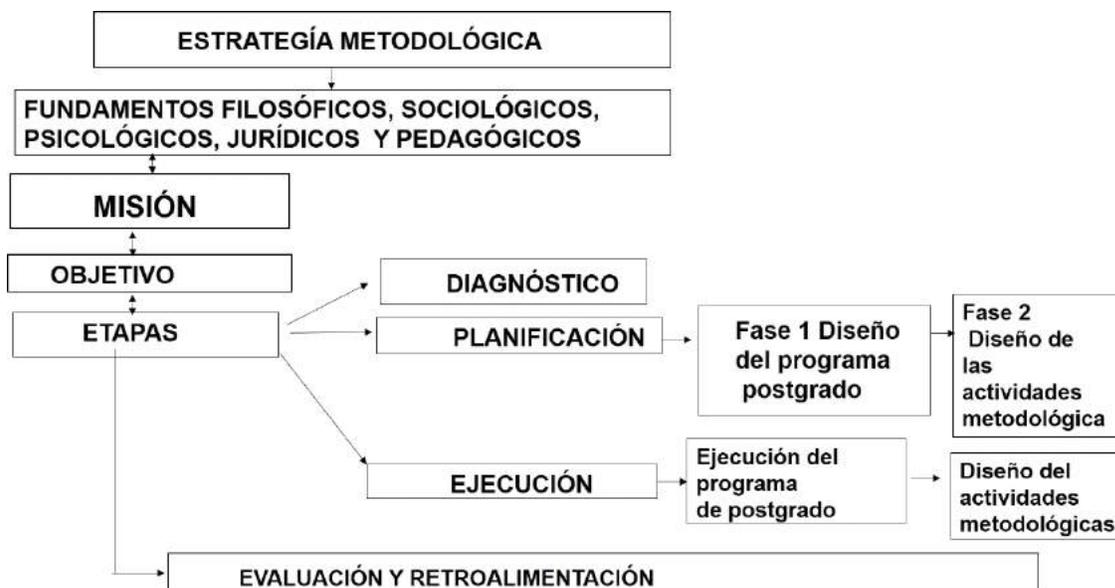


Figura 1. Representación gráfica de la estrategia metodológica

**Fuente: Elaboración propia**

**Forma de Implementación**

### **PRIMERA ETAPA: DIAGNÓSTICO**

Objetivo: Determinar las fortalezas y carencias en la superación metodológica de los docentes de la FCP desde el trabajo metodológico. Para la realización del diagnóstico es indispensable en primer lugar coordinar con la estructuras de dirección todo lo relativo a la organización necesaria para su ejecución, de esta forma se garantiza el perfeccionamiento de las acciones propuestas en cada etapa de la estrategia metodológica, además, se determinan las necesidades de superación lo que permite emprender las acciones necesarias para la transformación de la realidad y el acercamiento al estado que se aspira.

El diagnóstico se realiza según la variable la superación de los docentes en el uso de los entornos virtuales de enseñanza- aprendizaje y la Operacionalización establecida para la investigación a partir de las dimensiones cognitiva, socio-afectiva y mediadora lo que permite conocer científicamente el nivel de conocimiento, mediante la aplicación de los métodos empíricos como la observación, la encuesta, y la entrevista.

En la evaluación general de la etapa es preciso que se registren los aspectos más significativos que aporte la observación de su puesta en práctica, lo que permite constatar su validez y concretar las acciones a realizar para continuar la ejecución de la estrategia metodológica de forma efectiva.

### **SEGUNDA ETAPA: PLANIFICACIÓN**

En la etapa de planificación se parte de la valoración de los resultados obtenidos en cada uno de los instrumentos aplicados en la etapa de diagnóstico, lo que permite concebir las acciones necesarias para el logro de los objetivos propuestos. Para la planificación de las acciones se tienen en cuenta las reflexiones realizadas acerca de la superación metodológica de los docentes en la Planeación Estratégica del MES y de la UNAH, el Reglamento del Trabajo Docente y Metodológico de la Educación Superior, las Indicaciones del Laboratorio de Tecnología Educativa de

UNAH para el trabajo en la plataforma Moodle, y de las dimensiones cognitiva , socio-afectiva y mediadora con los indicadores establecidos, que permitieron diagnosticar la realidad. Las acciones deben poseer un carácter humanista, dinámico, formativo y flexible para que garanticen la participación consciente de los docentes del departamento de Ciencias Naturales - Exacta de la Facultad de Ciencias Pedagógica de la UNAH.

### **Fase 1: Diseño del programa de Postgrado**

#### **Objetivos del programa de Postgrado**

- Sistematizar los aspectos conceptuales, metodológicos y tecnológicos para el diseño y ejecución del curso a través Moodle considerando las necesidades de aprendizaje, el perfil de los participantes y las características del contenido.
- Diseñar entornos virtuales de enseñanza aprendizaje en el Aula Virtual de la Facultad de Ciencias Pedagógicas mediante el diseño y la gestión de cursos en la plataforma Moodle
- Aplicar en el diseño de un curso en el Aula Virtual de la Facultad de Ciencias Pedagógicas los conceptos y procedimientos impartidos, así como, estrategias metodológicas que vinculen recursos, actividades de aprendizaje, y espacios de comunicación y de evaluación.

Esta fase comprende el diseño del programa de postgrado sobre la base de los fundamentos generales de la estrategia pedagógica, para lo cual se parte de las necesidades detectadas en el diagnóstico en las dimensiones cognitiva, socio-afectiva y mediadora. Las temáticas que se proponen desarrollar son:

<b>Nº</b>	<b>TEMÁTICAS</b>	<b>Horas</b>
1	El Aula Virtual de la Universidad (AVU) y el Modelo de Aprendizaje en Red. Bases pedagógicas, conceptuales y metodológicas para el aprendizaje en red	14
2	Diseño educacional de un curso virtual. Programa y guía orientadora. Concepción metodológica y herramientas tecnológicas	12
3	Evaluación	4
	<b>Total</b>	<b>30</b>

Para la planificación del curso, se considera necesario utilizar como forma fundamental de organización el taller metodológico , ya que se facilita la reflexión grupal sobre los problemas existentes determinados en el diagnóstico mediante los indicadores establecidos para medir las dimensiones, cognitiva , socio-afectiva y mediadora, la búsqueda de posibles soluciones en correspondencia con los contextos en que se manifiestan, respetando las características de la personalidad de los participantes, para ello se debe estimular la participación activa en las actividades, propiciar la exposición de sus ideas, criterios y valoraciones que se vinculen a cada temática, a la vez se han de apropiar de los nuevos contenidos que se aborden y los pongan de manifiesto en sus modos de actuación.

El contenido del sistema de talleres se organiza de forma tal que constituye una vía importante para la evaluación del estado real y de los avances que se obtienen en

los docentes del departamento de Ciencias Naturales - Exacta de la Facultad de Ciencias Pedagógica de la UNAH.

En el tratamiento de las temáticas concebidas, se ha de enfatizar en las bases conceptuales y metodológicas, los principales enfoques pedagógicos para la educación en redes y la configuración de cursos en Moodle de las diferentes carreras del departamento de Ciencias Naturales - Exactas de la FCP de la UNAH. Durante la superación los participantes deben comprender las generalidades y estructura de los cursos virtuales, los aspectos metodológicos básicos para la su elaboración en dependencia de las carreras y disciplina así como los recursos y su fundamentación pedagógica: páginas Web, archivos, directorios y etiquetas. Se recomienda la utilización de técnicas participativas, y la creación de situaciones que conlleven a la realizar actividades relacionadas con el trabajo en la plataforma Moodle.

La evaluación se realizara de manera sistemática en cada encuentro a través del debate y la observación del que hacer de los docentes.

**Fase 2:** Determinación del sistema de actividades para la superación a los docentes del departamento de Ciencias Naturales Exacta de la FCP de la UNAH en el uso de los EVEA desde el trabajo metodológico.

Objetivo: Elaborar un sistema de actividades que contribuya a la superación a los docentes del departamento de Ciencias Naturales Exacta de la FCP de la UNAH en el uso de los EVEA desde el trabajo metodológico.

Las actividades se pueden planificar para contribuir al desarrollo de una educación integral en este contexto histórico-social, al mismo tiempo que los docentes del departamento de Ciencias Naturales y Exactas se van apropiando de los enfoques metodológicos necesarios para crear sus cursos en la plataforma e interactuar con los participantes del mismo.

En la planificación, se debe tener en cuenta que las actividades propuestas se relacionen con las temáticas abordadas en el curso de postgrado. Entre las actividades concebidas están:

- Implementación del taller científico “Reflexionando acerca del Aula Virtual de la Universidad (AVU) y el Modelo de Aprendizaje en Red
- Clase abierta Concursos vinculados a los EVEA.
- Clase demostrativa Los recursos y su fundamentación pedagógica: páginas Web, página de textos, archivos, directorios y etiquetas.
- Clase demostrativa Las Ciencias Naturales- Exactas en el trabajo con la Plataforma Moodle.
- Realización del festival de clases “ Los EVEA en el proceso pedagógico “

### **TERCERA ETAPA: EJECUCIÓN**

Objetivo: Ejecutar las acciones planificadas en la superación a los docentes de la FCP de la UNAH en el uso de los EVEA desde el trabajo metodológico.

Uno de los principios del trabajo metodológico es el carácter colectivo e individual, por lo que se considera que la superación de los docentes mediante el empleo de los EVEA, es fundamental en la ejecución de actividades, con acciones que favorezcan una adecuada comunicación, el intercambio de ideas y la organización del trabajo de forma cooperada, aprovechando los recursos y las herramientas

pedagógicas que brindan y de esta manera al mismo tiempo que se enriquece el pensamiento colectivo se aporta al individual y viceversa.

Por lo que es indispensable la superación del docente en el uso de los EVEA desde el trabajo metodológico haciendo énfasis en el empleo de la plataforma Moodle, el que puede ser usado para tareas educativas, su uso en línea y automático generando mejoras en la comunicación entre los participantes.

La superación a los docentes de la FCP de la UNAH en el empleo de los EVEA desde el trabajo metodológico concebida en la estrategia pedagógica las que incluye el desarrollo del sistema de talleres metodológicos la que se realizar con una frecuencia quincenal en el espacio de la preparación metodológica. El curso de superación se complementa con la ejecución del sistema de actividades planificadas, entre las que se encuentran:

- Implementación del taller científico “Reflexionando acerca del Aula Virtual de la Universidad (AVU) y el Modelo de Aprendizaje en Red, donde se la incita a los docentes que investiguen acerca del trabajo que realiza el Aula Virtual de la Universidad y como es el modelo de Aprendizaje en red.
- Concurso vinculado a los EVEA. Los entornos virtuales de enseñanza - aprendizaje mediados por las TIC contribuyen a una verdadera alfabetización científica, tecnológica y educativa, permite la reflexión sobre la importancia que tiene el empleo de estos recurso en estos tiempos donde las TIC juegan un papel primordial en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Los recursos y su fundamentación pedagógica: páginas Web, archivos, directorios y etiquetas, el departamento de Ciencias Naturales el docente que imparte la asignatura de Introducción a la enseñanza de la Biología de la carrera Licenciatura en Educación de la Especialidad de Biología realizará una actividad con el uso del software Educativo ADN para su montaje en la plataforma Moodle.
- Las Ciencias Exactas en el trabajo con la Plataforma Moodle permite que los docentes seleccione las actividades que va realizar en el montaje de su curso, ejemplo la carrera Licenciatura en Educación especialidad Matemática se selecciona la asignatura Probabilidades y Estadísticas Didáctica 1. Nociones de probabilidades y se orienta la guía # 1 utilizando como bibliografía. (L.T, software educativo, multimedia, videos entre otros recursos.
- Festival de clases “Los EVEA en el proceso pedagógico” los docentes del departamento de Ciencias Naturales- Exacta de la FCP de la UNAH presentan una clase donde demuestren cómo aprovechan las potencialidades que brinda estos recursos y de esta forma se favorece el intercambio de ideas y la reflexión acerca de la temática.

Para la evaluación de la etapa, se deben tener en cuenta las opiniones de los participantes lo que permite determinar si es necesario realizar algún reajuste de lo planificado.

En la ejecución de los talleres metodológicos, debe llevarse un registro de control que permita evaluar la asistencia, puntualidad, participación activa y la calidad de las reflexiones y valoraciones. Al concluir cada taller se aplicará una técnica que recoja los aspectos positivo, negativo e interesante y en el último taller se aplica la

“Lluvia de ideas” para valorar los resultados, además se recomienda utilizar la observación de la puesta en práctica de las actividades para medir su validez.

#### **CUARTA ETAPA: EVALUACIÓN**

Objetivo: Comprobar la ejecución de las acciones planificadas en la superación a los docentes de la FCP de la UNAH en el uso de los EVEA desde el trabajo metodológico.

En esta etapa, se evalúa el cumplimiento del objetivo propuesto en la estrategia metodológica mediante su ejecución, así como conocer su repercusión. A partir del análisis de los resultados obtenidos se posibilita el avance hacia la identificación de nuevas necesidades y problemas, y el rediseño de las diferentes fases y acciones si fuera necesario, lo que facilita la retroalimentación en su desarrollo, ello favorece el perfeccionamiento de la estrategia pedagógica durante su construcción y la valoración crítica de sus resultados.

Se realizarán evaluaciones sistemáticas en cada encuentro a través del debate y la observación del que hacer de los docentes, al culminar el curso de postgrado debe de presentar el curso virtual que elaboró cada uno en la plataforma Moodle de la red de la Universidad Agraria de la Habana.

Se realizaron 10 talleres metodológicos para la superación de los docentes en el uso de los EVEA a continuación se explicara el Taller # 1 c

Ejemplo del taller metodológico # 1 planificado dentro de las acciones de la estrategia metodológica

Objetivo: Caracterizar el Aula Virtual de la Universidad, el modelo de Aprendizaje en Red,

Primer momento

- Crear un clima favorable que facilite la participación grupal.

Aplicar la técnica de presentación

Procedimiento

El facilitador divide el grupo en dos y selecciona características o rasgos que se observan con facilidad de los participantes de uno de los grupos, las escribe en tirillas de papel que deben seleccionar los integrantes del otro equipo, los que deben identificar a la persona que corresponde esa señal y formar una pareja. Las parejas intercambian información para presentarse ante los participantes en plenaria, las expectativas del curso y cómo se sintieron durante la actividad de presentación.

Segundo momento

Procedimiento:

Aplicación de la Técnica el Encuadre: El facilitador del curso presenta el programa del curso, se explica que se utilizará el taller como forma de organización, el tiempo que se destina para cada temática y la frecuencia de los encuentros, así como los objetivos generales del curso, la forma de evaluación, la bibliografía básica .

Los equipos analizarán y discutirán la propuesta. Un registrador tomará nota de las dudas y preguntas de aquellas cuestiones no contempladas en el programa y que quisieran agregar.

Cada equipo expone su trabajo en el plenario, se hacen las aclaraciones pertinentes por el facilitador y se produce una reflexión grupal que permita llegar a la determinación de cómo quedará organizado el curso, de esta manera se pone en práctica una concepción progresista de enseñanza al establecer los compromisos a cumplir por los participantes, lo que facilita el logro de los objetivos previstos. Una

vez acordada la forma de trabajo y aceptada por todos, no se debe cambiar a menos que se decida en un nuevo encuadre.

Se le entrega a los equipos participantes los folletos: Diseño de políticas docentes para la adopción de la enseñanza virtual. La investigación ante los desafíos de los escenarios del aprendizaje en red.

Se dividen los participantes en dos equipos para que trabajen el material orientado. Reflexionar acerca de:

El Aula Virtual de la Universidad (AVU) y sus posibilidades para los cursos del AVP. Los principios de los modelos de aprendizaje en red.

Se desarrolla la técnica Lluvia de ideas para conformar las características, y los principios de los Entornos Virtuales de Enseñanza Aprendizaje de la AVP. Se seleccionan las ideas que mejor resumen la opinión de la mayoría de los participantes acerca de los principios de los modelos de aprendizaje en red.

Un miembro de cada equipo comunica las conclusiones a las que arriban.

Tercer momento

- El facilitador del curso escribe en la pizarra los aspectos más significativos que comunican los equipos.

Cerrar el taller a partir de las ideas esenciales que demuestran El Aula Virtual de la Universidad (AVU) y sus posibilidades para los cursos del AVP. Modelo de Aprendizaje en Red.

Evaluar a los participantes.

Evaluar el taller mediante la aplicación de la técnica lo positivo, lo negativo y lo interesante (PNI)

Orientar como actividad independiente:

Argumentar la siguiente afirmación: El Aula virtual es el espacio de integración para el aprendizaje en red por lo que desarrolla competencias individuales, capacidades institucionales, el esfuerzo colectivo, la interoperabilidad y estandarización. Permitiendo la integración tecnológica, pedagógica y gerencial, los espacio abierto y dinámico, la facilidad para la comunicación y la colaboración y la descentralización

### **Resultados de la puesta en práctica de la Estrategia Metodológica**

La estrategia metodológica dirigida a la superación de los docentes de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de la Habana en el uso de los EVEA desde el trabajo metodológico se puso en práctica con la muestra seleccionada y los resultados obtenidos se abordan a continuación.

La evaluación sistemática de cada una de las etapas y fases de la estrategia metodológica, así como los registros realizados durante la observación de su puesta en práctica permitió arribar a las consideraciones que a continuación se exponen.

Los criterios comunes emitidos por los docentes acerca de los talleres metodológicos recibidos fueron:

- Los 22 participantes (100%) concuerdan en que los talleres metodológicos permitieron encontrar nuevas formas para llevar a cabo la labor educativa.
- De los participantes, 20 (90.2%) consideran que los talleres metodológicos les brindaron la información necesaria acerca de las concepciones teóricas de los EVEA.
- A 22 de los participantes (100%) los talleres les permitieron comprender las potencialidades que brinda el trabajo con la plataforma Moodle.

- Los 22 participantes (100%) consideraron que fueron preparados para su mejor desempeño profesional.

De los participantes, 21 (95,4%) expresaron que están preparados para trabajar los EVEA desde cada una de sus disciplinas.



Figura 2. Criterios de directivos de la FCP acerca de la estrategia metodológica:

- a) La estrategia metodológica permitió encontrar nuevas formas para llevar a cabo la labor educativa.
- b) Consideran que los talleres metodológicos les brindaron la información necesaria acerca de las concepciones teóricas de los EVEA.
- c) Los talleres les permitieron comprender las potencialidades que brinda el trabajo con la plataforma Moodle.
- d) Consideraron que fueron preparados para su mejor desempeño profesional.
- e) Expresaron que están preparados para trabajar los EVEA desde cada una de sus disciplinas.

### Conclusiones

La revisión teórica realizada en esta investigación permitió abordar las consideraciones generales sobre la superación de los docentes de la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad Agraria de la Habana para el uso de los EVEA desde el trabajo metodológico. Como resultado se obtuvo la estrategia metodológica. Además, se puede concluir que el intercambio sostenido con los participantes en actividades de socialización realizados en reuniones del proyecto, de departamento, otras instituciones de formación y eventos científicos permitió sustentar el criterio que la introducción de esta investigación, puede fortalecer en el trabajo con los EVEA.

### Referencias bibliográficas

- Álvarez, H., Avello, R., y López, R. (2013). Los Entornos Virtuales de Aprendizaje como recurso didáctico en el ámbito universitario. *Universidad y Sociedad*, 5(1). Recuperado de <http://www.ucf.edu.cu/ojsucf/index.php/uys/article/view/194>
- Álvarez, I. B. y Fuentes, H. (2005). *Didáctica del proceso de formación de los profesionales asistido por las tecnologías de la información y la comunicación*. *Revista Pedagogía Universitaria* [en línea]. 10 (3), pp. 4-38. Recuperado de: <http://eduniv.mes.edu.cu/03RevistasCientificas/PedagogiaUniversitaria/2005/3/189405301.pdf> .
- Avello, R. y Rodríguez, R. (2016). Una experiencia con Moodle herramienta

- Web2.0 en Postgrado. *Universidad y Sociedad*, 8 (4), p.6.
- Área, M., San Nicolás S. y Fariña, E. (2016). *Buenas prácticas de aulas virtuales en la docencia universitaria presencial*. España: S/e.
- Belloch, C.(2016). *Entornos Virtuales de Aprendizaje*. Valencia, España: Unidad de Tecnología Educativa.
- Castro, F.(1981). *Acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario Manuel Ascunce Domenech*. La Habana: Oficina de publicación del Consejo de Estado.
- Córdoba, A. L. (2016). *Programa de formación pedagógica a docentes orientado al aprendizaje cooperativo en estudiantes a través de un entorno virtual de aprendizaje*. Tesis de Maestría. Managua UNAN-Managua, Estelí: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Fainholc, B. (2016). Presente y futuro latinoamericano de la enseñanza y el aprendizaje en entornos virtuales referidos a educación universitaria. En *RED-Revista de Educación a Distancia*. 2 (48), pp. 18-21.
- Fleites, L., Valdés, A. y Hernández, E. (2015). *Los Entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje en la formación inicial del profesional de la educación*. Cuba: Pedagogía y Sociedad.
- González, W. (2015). Análisis de los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje a partir del enfoque histórico cultura. En *Revista de Educación Mediática y TIC*. 6 (1), pp. 23. *Resolución No. 02 /18., 2018. Cuba: Ministerio de Educación Superior.*
- Resolución Ministerial 02/ 2018. Trabajo Metodológico*. Cuba: Ministerio de Educación Superior.
- Salinas, J. (2016). *Cambios metodológicos con las TIC. Estrategias didácticas y entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje*. Universidad de las Islas Baleares: Tecnología Educativa del Departamento de Ciencias de la Educación. Recuperado de: <http://revistas.um.es/red/article/view/233091>.
- Zambrano, D. L. y Zambrano, M. S. (2018). Las tecnologías de la información y las comunicaciones (tics) en la educación superior: consideraciones teóricas. *Formación y Calidad*, 1 (3), p.5.

## 1.20

### **ORIENTACIÓN FAMILIAR PARA EL USO DE LOS VIDEOJUEGOS EN EL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO FAMILY ORIENTATION FOR THE USE OF THE VIDEOJUEGOS IN THE PROGRAM EDUCATES YOUR SON**

Autoras: Lessey Almeida Milian. Teléfono 47562112. Círculo Infantil Canción del Mar. Provincia Mayabeque. . ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9511-1621>.Municipio San Nicolás. Cuba.<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup> Estudiante del Curso por encuentro de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar en el Centro Universitario Municipal Güines. Educadora de la primera infancia en el Círculo Infantil Canción del Mar. Posee una amplia trayectoria científica estudiantil. Publicaciones en Eventos a nivel Provincial, Nacional e Internacional. Actualmente se desempeña como promotora del Consejo

MSc. Daraisy Hernández Martínez. Dirección electrónica [daraisy78@unah.edu.cu](mailto:daraisy78@unah.edu.cu). Dirección de ORCID: (<https://orcid.org/0000-0002-7907-5878>). Teléfono 58169118. Universidad Agraria de La Habana Fructuoso Rodríguez Pérez. Provincia Mayabeque. Municipio San José de las Lajas. Cuba.<sup>13</sup>

Roxana Marquez González. Teléfono 47562314. Círculo Infantil Florecitas del Campo. Provincia Mayabeque. ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7289-0215>. Municipio San Nicolás. Cuba.<sup>14</sup>

### **Resumen**

Los videojuegos constituyen en la actualidad un gran poder de atracción en los niños. La familia desde su rol protagónico en el hogar se muestra inconsciente ante el uso excesivo e inadecuado de estos lo que refleja como problemáticas: En muchas ocasiones no son utilizados con fines educativos y simplemente llenan el tiempo de ocio de los niños, son impuestos para realizar las tareas domésticas sin intervención alguna, existe insuficiente conocimiento de las familias sobre el efecto perjudicial que puede ocasionar la utilización excesiva de los videojuegos a la salud en los niños. Se plantea como problema de investigación: ¿Cómo contribuir a la orientación familiar para el uso de los videojuegos, en el hogar de los niños de 3 a 4 años atendidos por el programa Educa a tu hijo, del Consejo Popular Sur del Municipio de San Nicolás? El objetivo se centrará en: Proponer un folleto de orientación familiar para el uso de los videojuegos, en el hogar de los niños de 3 a 4 años atendidos por el programa Educa a tu hijo, del Consejo Popular Sur del Municipio de San Nicolás. El folleto como resultado científico propiciará a las familias consejos saludables sobre los modos de actuación con los niños para la correcta utilización de los videojuegos en el hogar.

Palabras claves: Orientación familiar; videojuegos; Programa Educa a tu hijo

### **Abstract**

The video game constitutes a great power of attraction now in the children. The family from its protagonist list in the home is shown unconscious before the excessive and inadequate use of these what reflects as problematic: In many

---

Popular Sur del Municipio San Nicolás, imparte la preparación a las familias del Programa Educa a tu hijo y capacitaciones al grupo coordinador y ejecutores.

<sup>13</sup> Licenciada en Educación, Preescolar. Máster en Educación, Mención Educación Preescolar. Labora en el contexto universitario como profesora asistente. Coordinadora provincial de la Carrera Educación Preescolar y miembro de la Comisión Nacional de la Carrera. Ha realizado diversas investigaciones relacionadas con la atención de los niños de la primera infancia y la capacitación al personal docente y a las familias como agentes educativos indispensables en la estimulación del desarrollo de los niños desde las edades tempranas. Publicaciones en Eventos a nivel Provincial, Nacional e Internacional. Imparte cursos de postgrados a docentes de la primera infancia.

<sup>14</sup> Estudiante del Curso por encuentro de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar en el Centro Universitario Municipal Güines. Educadora de la primera infancia en el Círculo Infantil Florecitas del Campo. Posee una amplia trayectoria científica estudiantil. Publicaciones en Eventos a nivel Provincial, Nacional e Internacional.

occasions they are not used with educational ends and they simply fill the time of the children's leisure, they are imposed to carry out the domestic tasks without intervention some, insufficient knowledge of the families exists on the harmful effect that can cause the excessive use from the video game to the health in the children. He/she thinks about as investigation problem: How does to contribute to the family orientation for the use of the video game, in the home of the children of 3 to 4 years assisted by the program Educate your son, of the Council Popular South of the Municipality of San Nicolás?. The objective is: To propose a pamphlet of family orientation for the use of the video game, in the home of the children of 3 to 4 years assisted by the program educates your son, of the Council Popular South of the Municipality of San Nicolás. The pamphlet as a result scientist will propitiate to the families healthy advice on the performance ways with the children for the correct use of the video game in the home.

**Keywords:** Family orientation; video game; children; it Programs it Educates your son

### **Introducción**

El juego es una actividad inherente del ser humano. Es la primera actividad fundamental del niño imprescindible para su desarrollo, constituye un medio de comunicación con los demás, mediante este el niño de la primera infancia observa y explora la realidad que le rodea y establece relaciones con los objetos. A través del juego comprenden cómo es el mundo, la actividad que realizan las personas y se integran a la sociedad por lo que éste debe disponer de tiempo y espacio suficiente según su edad y necesidades

Los juegos se han transformado con el devenir de las nuevas tecnologías después de la segunda mitad del siglo XX, sobre todo en las formas de realización: pasan del juego sano en solitario o en grupo en escenarios como las calles, los parques, las viviendas a escenarios donde priman las comunicaciones electrónicas (televisión, la radio, la prensa escrita, revistas, etc.) que enfatizan en el juego como espectáculo (particulariza la televisión) donde surge un jugador activo competitivo (el que hace el espectáculo en los juegos de participación) y un jugador pasivo (audiencia) que solo disfruta del espectáculo sentado frente al televisor. (Aroche, 2007).

En este sentido, las autoras consideran señalar que el interés que suscitan las nuevas tecnologías, su rápida expansión desde las edades tempranas y la utilización excesiva de los videojuegos es una realidad que no pueden pasar por alto y que revela aún carencias en la orientación familiar. Los argumentos antes mencionados permitieron precisar que la inserción de los videojuegos en la sociedad actual manifiesta un tema clave en su consumo habitual en el hogar de los niños de 3 a 4 años, reflejados en problemáticas tales como:

En muchas ocasiones estos no son utilizados por las familias con fines educativos y simplemente llenan el tiempo de ocio de los niños, son impuestos por los padres para realizar las tareas domésticas sin intervención alguna, existe insuficiente conocimiento de las familias sobre el efecto perjudicial que puede ocasionar la utilización excesiva de los videojuegos a la salud en los niños de la primera infancia: Retraso en el lenguaje, autismo, insuficiente socialización de los niños con sus coetáneos.

La situación problemática antes mencionada permitió a las autoras plantear el siguiente problema de investigación: ¿Cómo contribuir a la orientación familiar para el uso de los videojuegos, en el hogar de los niños de 3 a 4 años atendidos por el programa Educa a tu hijo, del Consejo Popular Sur del Municipio de San Nicolás? y el objetivo de investigación se centrará en: Proponer un folleto de orientación familiar para el uso de los videojuegos, en el hogar de los niños de 3 a 4 años atendidos por el programa Educa a tu hijo, del Consejo Popular Sur del Municipio de San Nicolás.

#### *H. Desarrollo*

##### *1. La familia en la educación y desarrollo de los niños de la primera infancia*

La familia representa la primera forma de congregación de las personas; constituye la estructura básica de los grupos humanos, basadas en las relaciones de parentesco, se considera como eslabón y célula básica de la sociedad. Es una institución indisolublemente unida al modelo de sociedad en la que se encuentre constituida. Como institución social es un fenómeno universal con un carácter activo, histórico y natural.

La familia está presente en la vida social. Es la más antigua de las instituciones humanas y constituye el elemento clave para la comprensión y funcionamiento de la sociedad. Se ha tener en cuenta que:

(...) la comunidad no sólo se provee de sus miembros, sino que se encarga de prepararlos para que cumplan satisfactoriamente el papel social que les corresponde. Es el canal primario para la transmisión de los valores y tradiciones de una generación a otra. (Gustavikno, 1987, p. 13)

Resulta conveniente destacar que estas ideas sobre la familia resaltan desde su función social el derecho que poseen los individuos para la formación de una vida familiar plena y la necesidad de preparación que poseen todos sus miembros para que cumplan su función como integrantes de la sociedad en la transmisión de tradiciones y valores ciudadanos.

Es indispensable el papel de la familia para alcanzar el logro del máximo desarrollo integral posible en cada niño y niña desde su nacimiento hasta los seis años de edad como fin que plantea el Estado cubano en la educación de la primera infancia. De tal manera, la familia como potenciadora de este desarrollo desde el hogar debe apoyar la labor educativa y orientadora del Programa Educa a tu hijo, para lo cual contribuirá en gran medida crear las condiciones previas para un aprendizaje formal exitoso desde la estimulación temprana de su desarrollo.

En Cuba, desde el triunfo de la Revolución, la orientación de la familia constituye una esencia para la política del Estado y se atiende en ambas modalidades de atención educativa de la primera infancia: la modalidad institucional y la no institucional, también llamada el Programa Educa a tu hijo, en ambas se utilizan diversas vías de orientación familiar que sirven de sustento a elevar la calidad de la atención educativa de los niños.

El programa no institucional Educa a tu Hijo es un programa con base en la comunidad dirigido a familias de niños y niñas que no asisten a un círculo infantil o un aula de preescolar. Está fundamentado en la participación activa de la familia y la comunidad, tiene un enfoque intersectorial, y se encamina a orientar a las familias para que implementen actividades que estimulen el desarrollo integral de sus niños y niñas en el hogar.

En sentido general, las autoras consideran que el proceso de orientación familiar favorece el enfoque integrado de las influencias educativas. Por ello, se enfatiza, en que el niño debe constituir el centro del proceso educativo, pero el adulto y en especial la familia, deben asumir un papel rector.

Esto implica que la educación no sea espontánea sino consciente, propositiva y planificada, para lo que evidentemente la familia necesita estar preparada, especialmente en cuanto a particularidades, logros del desarrollo y métodos para su consecución, aprovechando los disímiles momentos que brinda la vida cotidiana en la convivencia familiar (Sampayo, Moreno y Cuenca, 2017).

Según el criterio de Núñez (2000, citado en Rosa 2018), la orientación Familiar es el sistema de influencia conscientemente organizado y dirigido a la familia, que se caracteriza por la ayuda, recomendación profesional de valores, prácticas, ideales y comportamientos educativos que son necesarios para el desarrollo.

Rosa (2018) plantea que: “la orientación familiar suministra conocimientos, ayuda a argumentar opiniones, desarrolla actitudes y convicciones, estimula intereses y consolida motivaciones: contribuyendo a integrar la concepción del mundo en la familia pues no se debe limitar esta orientación solo a los padres” (p. 9).

Las autoras asumen la definición de Rosa (2018) al considerar la orientación familiar como un espacio de intercambio donde se crea un sistema de acciones dirigidas al logro de las funciones y necesidades de todos los miembros de la familia para que actúen de forma consciente en la educación de sus niños. Esta orientación tan importante desde la primera infancia dirigirá su atención a modo de ver de la autora a diferentes aristas como son la convivencia, el desarrollo y las motivaciones para elevar la calidad de vida de los niños en el hogar.

La orientación que se realiza a la familia durante la actividad conjunta requiere de un seguimiento, por lo que resulta imprescindible realizar la visita al hogar. Esta tendrá como objetivos constatar cómo la familia se ha apropiado de las orientaciones recibidas, cómo realiza el proceso educativo en las condiciones del hogar y a su vez prepararla en aquellos aspectos que a esta le resulten necesarios de manera especial.

#### *J. Los videojuegos en la Sociedad actual*

El juego es considerado una herramienta válida desde el punto de vista educativo y es realizada de forma voluntaria y espontánea por los niños, al respecto Pérez (2010) señala: “se puede definir juego como una actividad necesaria e innata que realizan los/as niños/as, de cualquier cultura y clase social, para proporcionarles entretenimiento y diversión. Esta actividad se realiza de forma voluntaria y espontánea (p.11).

La variación del juego está fuertemente condicionada por la pertenencia social, por la experiencia y condiciones de vida (a qué y cómo se juega). Si entendemos el juego como un producto de la cultura podemos afirmar que a jugar se aprende y en este sentido se recupera el valor intrínseco que tiene para el desarrollo de las posibilidades representativas, de la imaginación, de la comunicación y de la comprensión de la realidad (Sarlé, 2011).

Cuando los padres participan en el juego con sus hijos no sólo son felices ambos, sino que hacen más rica esa experiencia. Una vida rica en experiencias le proporciona al niño el aprendizaje de las diferentes estructuras de las actividades

cotidianas. Durante el juego los adultos deben preguntar, hacer proposiciones, conversar, participar y demostrarle como hacer.

El tema de los videojuegos, y su utilización ha sido abordado por diferentes especialistas a nivel nacional e internacional dentro de los que podemos hacer alusión a: Estallo (1994), Gros (2000), Marqués (2000), García (2009), Etxeberría (2011), Clais & Dubois (2011), Requena (2013), Levy (2013), Lessard (2013), Baquero, Bernat y Galbany (2014), Brito (2019).

Al hacer alusión a los videojuegos, García (2009) explica:

Los videojuegos son juegos electrónicos cuyo desarrollo tiene lugar en la pantalla de un ordenador (computadora) o de una televisión, y en los que el programa va grabado en un disquete informático, un disco compacto (o CD) o un cartucho especial para juegos. Los jugadores emplean una serie de teclas o botones y una palanca, también llamada joystick. La partida se juega entre una persona y la máquina, o entre dos o más personas que compiten con la máquina o entre sí. (p.78)

Al referirse al uso de los videojuegos en los niños, Etxeberría (2011) asevera:

Los videojuegos están, desde hace años, en la primera fila de los juguetes preferidos por los niños, y también por muchos adultos del mundo occidental. Todo parece indicar que los videojuegos son y seguirán siendo en el futuro uno de los juguetes favoritos por nuestros hijos e hijas y que uno de los retos de los padres y educadores del futuro es aprender a convivir con los juegos electrónicos. (p.1)

Educar el uso de los videojuegos, promueve prácticas saludables, ser más autoconscientes y críticos, alejarse del uso excesivo de los mismos evita repercusiones psicológicas desfavorables en los individuos, por lo que las familias deben velar por su utilización en las distintas edades.

Un proceso de transmisión de conocimientos y ayuda que se ofrece a un individuo o un grupo de individuos en un contexto determinado dado una problemática relacionada con la dinámica familiar que propicie experiencias, análisis de tendencias sociales actuales y la necesidad inmediata de un cambio en modos de actuación familiar relacionados con la utilización de videojuegos en el hogar, la imposición de los videojuegos a los niños, el conocimiento del efecto perjudicial de los videojuegos a la salud de los niños, así como la búsqueda de orientación de la familia para el desarrollo de videojuegos con fines educativos.

Los análisis precedentes condujeron a la autora al diseño y aplicación de instrumentos a la familia de los niños de 3 a 4 años atendidos por el Programa Educa a tu hijo para una adecuada proyección de la orientación familiar para el uso de los videojuegos en el hogar.

*K. Folleto de orientación familiar para el uso de los videojuegos, en el hogar de los niños de 3 a 4 años atendidos por el programa Educa a tu hijo. Fundamentación de la propuesta*

El folleto está concebido para dar solución a la necesidad de orientación que posee la familia en el uso de los videojuegos (Ver folleto anexo). Dentro de las características que posee el folleto se puede destacar:

- ✚ Facilidad de comprensión e interpretación de un texto en relación con el estilo y el argumento (es decir, con el fondo del mensaje): Para el contenido del texto se necesitó determinar: el interés de la temática investigada en las

familias, la diversidad, densidad, longitud de las frases y la elección de las palabras, Los aspectos lingüísticos, los elementos no verbales.

- ✚ Las imágenes: Estas contribuyen a mejorar la legibilidad y comprensibilidad de la idea a abordar en el folleto y las recomendaciones. Las imágenes resultan atractivas y de buen tamaño.
- ✚ El diseño: referido al tamaño y tipo de letra, estructura y color.
- ✚ Las palabras introductorias incitan a lector la motivación y el interés en la continuación de la lectura.
- ✚ Los consejos a las familias se elaboran con palabras sencillas, claras y directas que les sean asequibles al nivel cultural de las familias.

La estructura del folleto se basa en:

1. Hoja de presentación: Se elabora de forma sencilla, creativa y con imágenes acorde a la temática que se investiga.
2. Palabras introductorias al lector
3. Explicación amena y detallada sobre:
  - ✚ ¿Qué son los videojuegos?
  - ✚ ¿Cómo se están utilizando los videojuegos en los hogares?
  - ✚ ¿Son beneficiosos o perjudiciales el uso de los videojuegos?
  - ✚ ¿Qué tiempo puedo dejar que mi niño(a) juegue con los medios tecnológicos?
  - ✚ Consejos sobre el uso de los videojuegos
  - ✚ Los logros del desarrollo de 3 a 4 años
4. Resumen a modo de recordatorio del tema

Los consejos a las familias pretenden romper las barreras del conocimiento, instruyéndolas sobre el uso adecuado de los videojuegos y no como instrumento de ocio al brindar orientaciones precisas de las actividades lúdicas a realizar con sus niños en el hogar o en su contexto social, estas conscientemente estructuradas son consideradas educativas. Las familias podrán hacer uso del folleto en el hogar de forma digital como en las actividades grupales de forma impresa, donde se propiciará la socialización del mismo y la aclaración de dudas que puedan quedar a las familias después de su consulta.

En los videojuegos siempre existe una relación entre la dificultad que conlleva el juego y el control que se ejerce sobre el mismo. Una vez superado o alcanzado un nivel de ejecución suficiente como para dominar el videojuego, la atracción disminuye y entra en los cauces de la normalidad. El hecho sigue siendo comparable a cualquier otra actividad de ocio.

En este sentido, se considera que se debe proporcionar al niño mayor interés en el hogar y proporcionarles actividades lúdicas, evitar el ocio, no dejar al azar la función educativa que tiene para con él sus familiares, así mostrarán el mismo interés que siempre jugando con otros niños y con sus padres, evitando el uso excesivo de la tecnología.

### **Conclusiones**

En la sistematización de los criterios teórico-metodológicos consultados se pone de manifiesto la importancia de la orientación familiar en lo relativo al uso de los videojuegos en el hogar, lo que contribuirá en gran medida a la función educativa

que debe ejercer la familia desde la modalidad de atención no institucional y al logro del máximo desarrollo integral posible en cada niño de 3 a 4 años.

La elaboración del folleto de orientación familiar para el uso de los videojuegos se estructura sobre la base de los fundamentos y principios de la primera infancia. Los consejos a las familias pretenden romper las barreras del conocimiento, instruyéndolas sobre el uso adecuado de los videojuegos y las actividades lúdicas a realizar con sus niños en el hogar, estas se encuentran conscientemente estructuradas y se consideran altamente educativas.

### **Bibliografía**

Barbabella, M y García, S. (2015). La infancia y los videojuegos: un aporte desde la perspectiva de los niños. Diálogos Pedagógicos, 86-105. Argentina. Recuperado en: <https://www.aacademica.org/santiago.garcia.cernaz/4>.

Brenes, C. & Pérez, R. (2015). Empatía y agresión en el uso de videojuegos en niños y niñas. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Costa Rica.

Carvajal, B. M., Castro, O. C & Aguilera Gómez, R. B. (2017). Análisis histórico de la orientación a la familia en niños de la infancia preescolar, en Cuba. Revista Conrado, 14(62), 31-37. Recuperado de <http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Chinchilla, R. (2015). Trabajo con una familia, un aporte desde la orientación familiar. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Volumen 15 Número 1. Costa Rica

Hernández, D. (2018). Los videojuegos en la infancia y la adolescencia. Artículo científico en formato digital. Instituto cubano de investigación cultural Juan Marinello. La Habana. Cuba.

## EXPO-CUM 2.0: TRANSFIRIENDO CONOCIMIENTOS EN LA CIUDAD CONDAL EXPO-CUM 2.0: TRANSFERRING KNOWLEDGE IN THE CITY OF COUNTY

Autor: MSc. Yasmany Vicente Felipe. (yasmanyv@unah.edu.cu)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3763-9137>

Institución: Universidad Agraria de La Habana (UNAH), Centro Universitario

Municipal de Jaruco

Localidad: Jaruco, Mayabeque, Cuba

### Resumen

El Centro Universitario Municipal de Jaruco perteneciente a la Universidad Agraria de la Habana (UNAH) de la provincia Mayabeque como política de estado desde el surgimiento de la Batalla de Idea donde el Comandante en Jefe expresó; "*nueva universidad*" localizada en los más disímiles escenarios (municipios, bateyes azucareros, hospitales, escuelas de la educación primaria y media, prisiones, entre otros) y el acceso pleno a los estudios superiores caracterizan el nuevo proyecto social del país." y desde ese momento a contribuido a la formación de pregrado en diversas carreras como: Derecho, Sociología, Estudio Socio Culturales, Cultura Física, Contabilidad y Finanzas, Ingeniería Industrial, Proceso Agroindustrial, carreras pedagógica Educación Preescolar y Primaria, entre otras. Además ha contribuido a la formación posgraduada con diplomados como el del (SIAL), posgrados, cursos de capacitación, talleres, conferencias y otras actividades solicitadas a la entidad por diversos sectores de los municipios. También ha aportado al municipio con diversas investigaciones que han permitido desarrollar el municipio y resolver problemas de muchos de sus entidades y empresas en el territorio con tesis, tesinas, trabajos científicos y publicaciones expuestos en el municipio, la provincia, el país y eventos internacionales. De ahí que esta herramienta (**EXPO-CUM 2.0**) lo que pretende es exponer los parte de los logros del Centro Universitario de **Jaruco** y sus proyecciones y dar a conocer sus resultados e investigaciones para que se puedan poner en práctica y contribuir al desarrollo.

**Palabras claves:** Expo-CUM; logros del Centro Universitario; resultados investigativos

### Abstract

The Municipal University Center of Jaruco belonging to the Agrarian University of Havana (UNAH) of the Mayabeque province as a state policy since the emergence of the Battle of Idea where the Commander-in-Chief expressed; "" *New university* "located in the most dissimilar settings (municipalities, sugar mills, hospitals, primary and secondary schools, prisons, among others) and full access to higher education characterize the country's new social project." and since that moment he has contributed to undergraduate training in various careers such as: Law, Sociology, Socio-Cultural Studies, Physical Culture, Accounting and Finance, Industrial

Engineering, Agroindustrial Process, pedagogical careers, Preschool and Primary Education, among others. It has also contributed to postgraduate training with graduates such as (SIAL), postgraduate courses, training courses, workshops, conferences and other activities requested of the entity by various sectors of the municipalities. It has also contributed to the municipality with various investigations that have allowed the municipality to develop and solve problems of many of its entities and companies in the territory with theses, scientific papers and publications exhibited in the municipality, the province, the country and international events. Hence, this tool (EXPO-CUM 2.0) is intended to expose the part of the achievements of the Jaruco University Center and its projections and publicize its results and research so that they can be put into practice and contribute to development.

**Keywords:** Expo-CUM; achievements of the University Center; research results

### **Introducción**

En nuestro país, con el surgimiento de la Batalla de Ideas liderada por Fidel Castro, la universidad entra en un estadio superior del desarrollo en la enseñanza cubana; aparece el concepto de Sede Universitaria Municipal (SUM), concebida como la microuniversidad del municipio, “universidad” localizada en los más disímiles escenarios (municipios, bateyes azucareros, hospitales, escuelas de la educación primaria y media, prisiones, entre otros) y el acceso pleno a los estudios superiores caracterizan el nuevo proyecto social del país (Martín, 2007).

Actualmente las filiales universitarias integradas a los CUM (Centros Universitarios Municipales) las cuales deben ser el escenario adecuado para producir, difundir, aplicar conocimientos, amén del espacio propicio para cursar carreras de nivel superior allí donde se ubique. Ésta concepción amplía del papel de las CUM la identifica como un actor colectivo que se inserta en los programas científico-técnicos de su entorno, facilitando el vínculo del capital humano propio de cada región con los problemas y necesidades de ella.

Núñez-Jover (2018) plantea que los centros universitarios tienen nuevas funciones para su desarrollo y el de los municipios donde se encuentran:

1. Formación del potencial humano a través de carreras de pregrado, educación superior de ciclo corto, programas de posgrado, capacitación, apoyo a la formación de técnicos medios, ...
2. Asesorar en la gestión de las políticas públicas de los gobiernos locales.
3. Realizar vigilancia tecnológica, participar de la transferencia de tecnologías (energía, vivienda, producción de alimentos, métodos para mejorar la administración pública, etc.), procesos siempre vinculados a espacios de aprendizaje.

Con el fin de elevar la eficacia del Gobierno en su gestión y lograr además mayor accesibilidad de los ciudadanos en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, Cuba encamina sus pasos hacia la implementación del Gobierno Electrónico.

En todas las etapas de la historia de la humanidad, los avances tecnológicos fueron en parte responsables de las modificaciones en los procesos de los más diversos campos de la actividad humana, trayendo siempre consigo cambios en las actitudes socio-culturales de los pueblos.

(Rodríguez, 2008) plantea que: "(...) La educación es un fenómeno social que está encaminada al logro de aprendizajes diversos, de conocimientos, habilidades, normas y valores que identifican al sujeto como miembro de una comunidad, de un pueblo, o de una nación (...)"(...)"(s/p).

Este trabajo se apoya en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) para el uso del modelo de formación del profesional en la Nueva Universidad Cubana, así como en el sistema progresivo de medios de enseñanza que brinda el Ministerio de Educación Superior (MES, 2004) para el amplio acceso de los estudios y la reutilización de la información la que precisa la incorporación creciente de herramientas que permitan a los educandos poder gestionar su conocimiento a través de una interacción usuario-ordenador.

En el municipio, se funda en la sede universitaria en los meses de septiembre y octubre de 2002, en el curso 2003-2004 se comienzan a impartir las carreras universitarias relacionadas con esta tarea las que se incorporan al trabajo de la Sede.

El centro universitario ha formado y capacitado a nuestros dirigentes municipales en todos los sectores como: la Asamblea Municipal de Poder Popular, el Consejo de la Administración Municipal, el Sindicato y otras entidades del territorio.

En estos momentos, el CUM cuenta con un claustro preparado y comprometido con la revolución, prestando servicio tanto en pregrado, posgrado e investigaciones en el territorio según la pertinencia de la universidad y la política de nuestro partido comunista.

Todo esto nos ha llevado a obtener buenos resultados pero ha dejado también debilidades y retos que debemos ir asumiendo día a día para mejorar nuestras potencialidades y ser un centro de mayor impacto en el municipio y en la comunidad científica y uno de los aspectos fundamentales de esto es como lograr una mayor visibilidad e irradiar en el gobierno municipal y en las diferentes entidades del territorio con los resultados investigativos y de proyectos para el territorio así como de la superación a todas las personas que lo soliciten, aspectos en el cual nuestro centro presenta dificultades y de ahí surge el **problema de la investigación**: ¿Cómo crear una herramienta informática para la transferencia de conocimientos en la Ciudad Condal que favorezcan al desarrollo territorial?

**Objetivo de la Investigación:** Proponer el EXPO-CUM 2.0 como hiperentorno para la transferencia de conocimientos en la Ciudad Condal que favorezcan al desarrollo territorial.

### **Métodos, técnicas y procedimientos**

Para la realización de esta investigación se han empleados métodos y procedimientos que han permitido obtener la información necesaria acerca de los antecedentes, estado actual prospectivas del problema.

#### **Teóricos:**

- Análisis – Síntesis: Permitted desmembrar el programa en sus partes y concretizarlo como un todo para lograr la solución del problema.
- Histórico – Lógico: Se tuvo en cuenta para interpretan los hechos del pasado para comprender el presente, el mundo actual de los hiperentornos para la promoción y divulgación de resultados.

#### **-Empíricos:**

- **Análisis Documental:** Este método se utilizó para realizar el proceso de estudio de la bibliografía y la elaboración de estados comparativos entre los informes de balance y resultados del CUM por años, además para la fundamentación teórica de referencia con el fin de seleccionar los aspectos esenciales y elaborar del hiperntorno.
- **Encuesta:** Permitió recoger los datos que permiten establecer patrones y el estado de conocimientos de nuestros profesores sobre seleccionar los aspectos esenciales y elaborar del hiperntorno, pudiendo cerciorarnos de la efectividad del trabajo y la solución del problema a investigar.
- **Entrevista:** Esta fue utilizada para recoger información del consejo de dirección en el CUM sobre cómo está afectando no contar con un hiperentorno para la promoción y divulgación de los resultados del CUM que favorezcan al desarrollo territorial.

#### **-Procedimientos Matemático y Estadístico**

- El procedimiento de la información se apoya en indicadores que caracterizan la muestra en estudio a través del porcentaje como estadígrafo descriptivo que se obtienen al utilizar el paquete estadístico Statgraphics Plus 5.1; las tablas y representaciones gráficas son plantillas predeterminadas del tabulador electrónico EXCEL que proporciona Microsoft Office.

La novedad científica de esta investigación está dada en la forma en que está elaborado, su originalidad, la variedad de información que proporciona, así como las enormes facilidades que brinda según el interés de cada persona que haga uso de la misma; y de reconocimiento de la comunidad científica del territorio y de otros puntos geográficos así alcanzar nuestra visión del centro. **Desarrollo**

#### **• La Universalización de la Educación Superior en Cuba**

En el 2012, con la nueva división político administrativa que comienza en nuestro país, principalmente desaparece la provincia La Habana se convierte en Mayabeque y Artemisa respectivamente creando cambios en nuestra universidad quedando integrados al MES como parte del experimento de integración los organismos formadores MINED-MES-INDER.

El centro universitario ha formado y capacitado a nuestros dirigentes municipales en todos los sectores como: la Asamblea Municipal de Poder Popular, el Consejo de la Administración Municipal, el Sindicato y otras entidades del territorio.

En el Modelo de Educación a Distancia aprobado en 2016 se plantea que los *“Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución”* expresa el propósito de dar continuidad al perfeccionamiento de la educación, elevar la calidad, el rigor y efectividad del proceso docente educativo, jerarquizar la **superación permanente**, lograr que los medios audiovisuales sean un complemento de la labor del docente, incrementar la matrícula en función de las necesidades del desarrollo económico y social del país, y facilitar las condiciones para que los trabajadores puedan estudiar. Como parte del perfeccionamiento de la educación superior cubana, se ofrece un modelo de educación a distancia con una base pedagógica, didáctica, científica y tecnológica, para la formación continua de los profesionales.

En estos momentos el CUM cuenta con un claustro preparado y de nivel científico: un Doctor en Ciencias, dos Maestros en Ciencias y tres Especialistas a tiempo

completo, además, profesores con categoría docente de auxiliar y el resto de asistente. Los profesores que poseen las categorías de Profesor Auxiliar o Profesor Asistente asumen la dirección de las principales tareas, fundamentalmente asociadas al proceso docente educativo y a la actividad científica, lo que favorece la calidad de la formación de los profesionales.

- **Utilización de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) para la promoción desde el CUM**

Las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones son el resultado de las posibilidades creadas por la humanidad en torno a la digitalización de datos, productos, servicios y procesos, y de su transportación a través de diferentes medios, a grandes distancias y en pequeños intervalos de tiempo, de forma confiable, y con relaciones costo-beneficio nunca antes alcanzados por el hombre (Castañeda, 2003).

Las TIC se utilizan para comunicarse, como herramienta de trabajo y también como medio de enseñanza. Aparecen en todos los sectores sociales, desde el mundo empresarial hasta la investigación y la enseñanza. En esta última, favorece el desarrollo de capacidades intelectuales y la adquisición de destrezas por parte del estudiante, mediante una nueva forma de organizar, distribuir, representar y codificar la realidad (Arratia et al. 2002).

Rodríguez (2006) señala: "(...) existen ventajas en el empleo de las TIC (...)"(s/p) Estas ventajas, son:

- **Interés.** Motivación. Los usuarios están muy motivados al utilizar los recursos TIC y la motivación (el querer) es uno de los motores que incita a la actividad y al pensamiento. Por otro lado, la motivación hace que se dedique más tiempo a trabajar y a buscar información, por tanto, es probable que más conocimientos.

- **Interacción.** Continúa actividad intelectual. Los usuarios están permanentemente activos al interactuar con el ordenador y entre ellos a distancia. Mantienen un alto grado de implicación en el trabajo. La versatilidad e interactividad del ordenador, la posibilidad de "dialogar" con él, el gran volumen de información disponible, les atrae y mantiene su atención.

- **Desarrollo de la iniciativa.** La constante participación por parte de los usuarios propicia el desarrollo de su iniciativa ya que se ven obligados a tomar continuamente nuevas decisiones ante las respuestas del ordenador a sus acciones. Se promueve un trabajo autónomo riguroso y metódico.

- **Mejora de las competencias de expresión y creatividad.** Las herramientas que proporcionan las TIC (procesadores de textos, editores gráficos, etc.) facilitan el desarrollo de habilidades de expresión escrita, gráfica y audiovisual.

- **Fácil acceso a mucha información de todo tipo.** Se pone a disposición de los usuarios un gran volumen de información (textual y audiovisual) que, sin duda, puede facilitar los aprendizajes.

Muchos especialistas han dado su definición de hipertexto en los innumerables artículos y libros en que han abordado el tema, pero el autor prefiere recurrir al propio origen del término. Este se debe a Nelson (1965), quien lo definió de la manera siguiente:

Por hipertexto entiendo escritura no secuencial. La escritura tradicional es secuencial por dos razones. Primero, se deriva del discurso hablado, que es secuencial, y segundo, porque los libros están escritos para leerse de forma

secuencial. Sin embargo las estructuras de las ideas no son lineales. Están interrelacionadas en múltiples direcciones. Y cuando escribimos siempre tratamos de relacionar cosas de forma no secuencial. (...)"(s/p)

El rasgo distintivo de esta forma de presentación o estructuración de la información es la no linealidad y por tanto su semejanza con la estructura del pensamiento. Entonces, el hipertexto puede definirse como una estructura que organiza la información en forma de red, entendiendo ésta como un modo de unión entre los elementos de información que se caracteriza porque no existe un orden único de recorrido entre ellos, no tiene principio ni fin.

Luego del análisis de los conceptos de hipertexto y multimedia, queda despejada la comprensión de lo que es hipermedia. Un sistema hipermedia es una estructura similar a la del hipertexto donde la información contenida en los nodos es multimedia (textos, imágenes, secuencias de animaciones, sonidos, video). Se puede concluir entonces que la diferencia entre un sistema hipertexto y un sistema hipermedia radica en el tipo de información contenida en sus nodos.

En síntesis: **Hipermedia = Estructura hipertexto + Información multimedia**

Coincidiendo con lo antes expuesto, al referirse a hipermedia, Smith (2004) lo define: "Un acercamiento a la manipulación de información donde los datos se encuentran almacenados en una red de nodos conectados por ligaduras. Los nodos pueden contener texto, gráficos, audio, video y cualquier otra forma de dato" (...)"(s/p).

- **Diseño metodológico de la investigación, diagnóstico del problema y propuesta del hiperentorno**

Para comenzar con este epígrafe es necesario abordar algunos componentes metodológicos de la investigación como es el caso de dejar definido la población y la muestras.

Para la realización de esta investigación se consideró como **población** a los 9 profesores a tiempo completo y los 21 profesores a tiempo parcial del Centro Universitario Municipal de Jaruco pertenecientes a la Universidad Agraria de la Habana, de la provincia Mayabeque.

En la **primera etapa** de esta investigación se llevó a cabo la determinación del problema científico a investigar, la búsqueda de contradicciones existentes y el estudio sobre la problemática de cómo y dónde publicar los resultados científicos del CUM con alta visibilidad.

En la **segunda etapa**, se llevó a cabo un estudio acerca de la importancia de la promoción y divulgación de los resultados del CUM para irradiar en el gobierno local y las entidades del territorio.

En la **tercera etapa**, se elaboró un hiperentorno para contrarrestar la problemática detectada y así poder cumplir con los objetivos previstos.

#### **Herramientas utilizadas en la elaboración del Hiperentorno**

Una **herramienta de autor** es una aplicación de software que permite la creación de materiales didácticos multimedia. Ofrecen un entorno de trabajo que permite una programación basada en iconos, objetos y menús de opciones, los cuales posibilitan al usuario (profesor, comunicador, publicista, guionista) realizar un producto didáctico multimedia sin necesidad de escribir una sola línea en un lenguaje de programación. Se pueden construir contenidos que integren distintos componentes: textos, gráficos, enlaces, preguntas, auto- evaluaciones, etc. Los iconos u objetos

se asocian a las exigencias del creador, de tal modo que existen iconos para reproducir sonidos, mostrar imágenes (gráficos, animaciones, fotografías, vídeos), controlar dispositivos y/o tiempos, activar otros programas, crear botones interactivos, (Rodríguez, 2010).

Este tipo de software puede ser aplicado al desarrollo de programas educativos ya que permite la creación de aplicaciones en las que, de forma sencilla y rápida se tiene la posibilidad de cambiar el flujo de la información según las necesidades del alumno, relacionar palabras, incluir cuestionarios y marcadores que evalúen los conocimientos alcanzados, activar animaciones y vídeos explicativos, incorporar sonidos y lenguaje hablado, etcétera.

Existen herramientas de autor de código abierto tales como Reload, Clic, Constructor, CourseLab, eXelearning, Xerte.

Según plantea (Quesada, 2007)...“ExeLearning es un redactor de XHTML (exe) que es una herramienta de autor para generar recursos y contenidos para el Aprendizaje Electrónico (e-learning), basado en Web diseñado para ayudar a profesores y académicos al diseño, desarrollo y publicación de materiales docentes y educativos sin necesidad de llegar a ser muy competente en XHTML, XML o en complicadas aplicaciones de publicación en Web...”

Para la creación del Hiperentorno se hizo uso de la metodología para la producción de cursos usando Exe-Learning, desarrollada en la Universidad Agraria de La Habana (UNAH), y se emplearon herramientas elaboradas en el Laboratorio de Tecnología Educativa (LATED) de la propia universidad.

### **Características del Hiperentorno**

La presentación del material lo hace ameno y novedoso. Facilitando a través de botones, diferentes opciones para el trabajo del usuario:

- Presentación
- Objetivos del CUM
- Nuevos retos de los CUM
- Formación de Pregrado
- Capacitación
- Eventos
- Bibliografía
- Expo-CUM (Jaruco)
- Galería
- Créditos



Figura 1-Presentación de la herramienta.

En esta pantalla se encuentra el porqué del EXPO-CUM partiendo de una breve reseña del surgimiento del CUM y donde se encuentra enclavado, además de un video hecho en el telecentro municipal donde se habla del centro universitario.

**Objetivos del CUM**

**EXPO-CUM 2.0:  
TRANSFIRIENDO CIENCIA EN LA  
CIUDAD CONDAL**

**Objetivos del CUM**

Nuevos retos de los CUM

Formación de Pregrado

Capacitación

Eventos

El Centro Universitario Municipal de Jaruco cuenta con sus Objetivos Estratégicos los que favorecen el desarrollo del centro, a continuación se presenta la Misión y Visión del CUM y el documento completo de la planificación de la entidad.

**MISIÓN**

*Contribuir al desarrollo municipal con la formación de profesionales, la superación continua y la investigación con calidad y pertinencia a partir de la integración de los procesos universitarios y las entidades del territorio.*

**VISIÓN**

*Líderes en la gestión del conocimiento y por su capacidad de integración que contribuye al desarrollo humano a partir de la ejecución de diferentes programas vinculados al Desarrollo Local.*

[Objetivos y CM, Jaruco 2019](#)

Figura 2- Conociendo al CUM

Aquí se encuentra una breve caracterización del claustro y la proyección del centro universitario hasta el 2021 según su estrategia en la primera parte. En la segunda se muestra lo que aporta y puede aportar al municipio la casa de altos estudios del territorio y una tercera parte donde se informa de toda la capacitación que está ofreciendo el CUM además de la capacitación del gobierno y otras entidades según sus demandas.

**Eventos**

**EXPO-CUM 2.0:  
TRANSFIRIENDO CIENCIA EN LA  
CIUDAD CONDAL**

**Objetivos del CUM**

Nuevos retos de los CUM

Formación de Pregrado

Capacitación

**Eventos**

Coloquios de las Ciencias Sociales y Humanísticas

Congreso Universidad

1er Taller Científico "Guerra de Liberación Nacional"

En este apartado se va encontrar un recuento de los eventos que hemos realizado en el Centro Universitario Municipal fundamentalmente del 2015 hasta la fecha exponiendo resultados investigativo no solo del CUM sino de otras entidades que han participado con nosotros después de las convocatorias emitidas al municipio por diversas vías incluyendo la radio y la televisión municipal.

Figura 3- Eventos

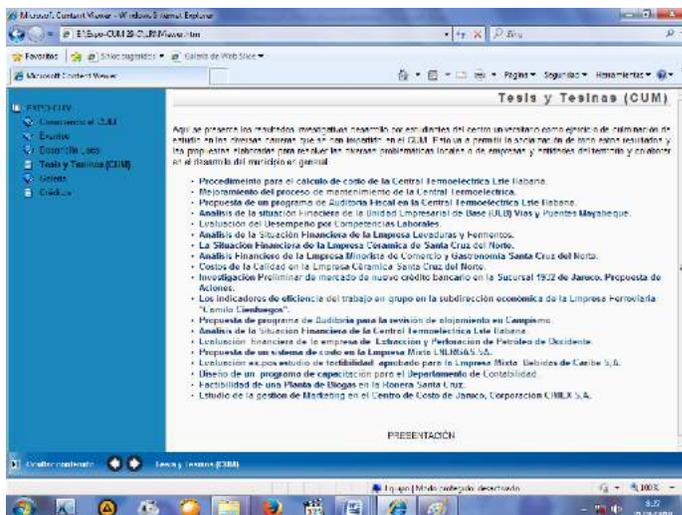
En esta opción se van a mostrar todos los eventos desde el 2015 que ha organizado el CUM en el municipio con sus relatorías y lo más importante con las investigaciones presentadas en cada uno de los eventos aportando al territorio toda una fuente de conocimientos. Además se encuentran reportajes hechos por el telecentro municipal de estas actividades.



Obra publicada con [Licencia Creative Commons Reconocimiento Compartir igual 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)

### Figura 4- Capacitación

Se va a encontrar las principales actividades referidas a la capacitación impartida en el CUM dando todos los resultados de las 2 ediciones del diplomado de Desarrollo Local el cual han cursado la mayoría de los decisores del municipio, y los planes de capacitación para el año.



### Figura 5- Tesis y Tesinas

Aquí se presenta los resultados investigativos desarrollo por estudiantes del centro universitario como ejercicio de culminación de estudio en las diversas carreras que se han impartido en el CUM. Esto va a permitir la socialización de todos estos resultados y las propuestas elaboradas para resolver las diversas problemáticas locales o de empresas y entidades del territorio y colaborar en el desarrollo del municipio en general.

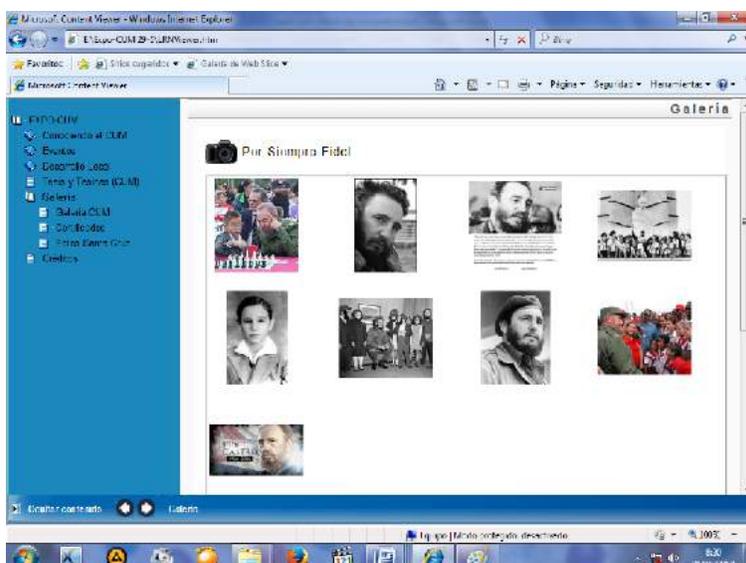


Figura 6- Galería

En esta opción vamos a encontrar varias galerías la primera nombrada “Por siempre Fidel” dedicada a la figura del Comandante en Jefe. Las otras galerías son referidas de eventos y actividades organizadas por el CUM y certificaciones recibidas.

#### **Requerimientos técnicos de la aplicación**

La aplicación no exige de una computadora de elevadas condiciones de Hardware y Software. Esta debe cumplir como mínimo los siguientes requisitos.

#### **Hardware:**

Procesador: Pentium III; velocidad: 650 MHz; RAM: 128 Mb; tarjeta de audio y video; bocinas o audífonos.

#### **Software:**

Sistema Operativo: Windows XP (o superior); Framework 2.0 (o superior); Adobe Reader 5 (o superior); reproductor de Flash; códec de audio y video; reproductor de video.

#### **Conclusiones**

Como resultados importantes de este trabajo de investigación se tiene que:

- ❖ Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el hiperentorno (EXPO-CUM) para la exposición de los principales logros del CUM con el apoyo de las TIC es:
  - La metodología del empleo de las TIC en los procesos de enseñanza y de comunicación.
- ❖ Los recursos tecnológicos e informáticos necesarios que se deben tener en cuenta para la elaboración del hiperentorno (EXPO-CUM) para la exposición de los principales logros del CUM son:
  - Los software para el diseño gráfico, producción de recursos audiovisuales y multimedia.
  - El Exe-learning como herramienta de autor y como plataforma de conformación e integración de los recursos multimedia.
- ❖ El 100% de los usuarios que han utilizado el hiperentorno (EXPO-CUM 2:0) para la exposición de los principales logros del CUM han expresado plena satisfacción con el producto brindado y plantean que:

- Es un material de consulta y de trabajo para todos los decisores del municipio y entidades del territorio que permiten con rápido acceso abordar investigaciones con resultados.
- Propicia a los usuarios de una manera más amena, dinámica y atractiva todos aquellos contenidos de su interés.

### **Bibliografía**

- Aarseth, E. (2004). *No linealidad y teoría literaria, Teoría del hipertexto*, (LANDOW, George), Barcelona: Paidós, p.171
- Adell, J.; Castell, J. y Pascual, J. (2004). *Selección de un Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje de código fuente abierto para la Universitat Jaume I*. [en línea] Recuperado de: <http://cent.uji.es> [Consultado 5-6-2008].
- Coaten, N.(2003). *Blended e-learning*. [en línea] Educaweb Vol. 69. Recuperado de: <http://www.educaweb.com/esp/servicios/monografico/formacionvirtual/1181076.as> p, [Consultado 06-10-2008].
- Chadwick, C. (1997). *Educación y Computadoras*. En: *Nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en la enseñanza*. Argentina: Editor S. A, p. 248
- Fernández, C., Montes de Oca, M. (2006). *Aspectos a garantizar en la confección de Ciencias Informáticas* Vol.1, No.1, Diciembre 2007, Editorial Cujae ISBN 959 – 261.
- Galperin, P. (1995). *Teoría de la formación por etapas de las acciones mentales y los conceptos*. Moscú: Editorial M. G. Y., p.156
- Ganity, E. y Sipior, J. (2006). *Multimedia*. es.wikipedia.org. (acceso 14 de octubre del 2008).
- González, A.P. (1996). *Las nuevas tecnologías en la formación ocupacional: retos y posibilidades*. En Bermejo, B. et. al.(s/f). *Formación profesional ocupacional. Perspectivas de un futuro inmediato*. Sevilla, GID-FETE, p.382
- Valiathan, P., (2002). *Blended Learning Models*, [en línea]. Recuperado de: <http://www.astd.org/astd> [Consultado: 03-2008]
- Verkhoshansky, Y. (2002). *Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo*. Editorial Paidotribo Consejo de Ciento.
- Vygotsky, L. (1977). *Pensamiento y Lenguaje*. Buenos Aires. Ediciones Fausto.
- Vigotsky, L. S. (2000). *Obras Escogidas en seis tomos. Tomo III*. Madrid, España: Editorial Visor Dis.SA.

## 1.22

### **ESTRATEGIA PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN PROFESIONAL EN PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA STRATEGY TO STRENGTHEN PROFESSIONAL MOTIVATION IN PHYSICAL EDUCATION TEACHERS**

Autores: Dra. C. Martha Bárbara Iznaola Cuscó. [iznaolacusco@gmail.com](mailto:iznaolacusco@gmail.com).  
<https://orcid.org/0000-0001-8421-074x>

Institución: Departamento de Ciencia, Tecnología e Innovación, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte

Localidad: La Habana, Cuba

#### **Resumen**

La motivación profesional del profesor de Educación Física resulta un complejo problema a resolver en la actualidad. El trabajo se orienta a valorar la influencia del trabajo metodológico sobre el grado de motivación del profesor de Educación Física. Se aplicó un sistema de actividades metodológicas en función de contribuir a la solución de problemas profesionales de los profesores del Municipio de Plaza de la Revolución, en La Habana, a los cuales se le realizaron encuestas y fueron sometidos a observación durante el desarrollo de sus actividades docentes. Se constató que el incremento de la preparación metodológica tributó a la elevación de la motivación profesional de los participantes en la investigación.

Palabras claves: motivación; desempeño; trabajo metodológico; superación

#### **Abstract**

The professional motivation of the professor of Physical Education proves to be a complex problem to resolve as of the present moment. The work guides to appraise the influence of work methodology on the grade of motivation of the professor of Physical Education itself. A system of activities applied over himself you poll methodologies in terms of contributing to the solution of professional problems of the professors of Plaza's Municipality of the Revolution in Havana,, to the ones that they came true to him and they were submitted to observation during the development of their teaching activities. It became verified than the increment of preparation methodology paid tribute to the elevation of the professional motivation of the participants in investigation.

**Keywords:** Motivation, performance, work methodology.

#### **Introducción**

En la inauguración del Congreso de Pedagogía 2019, el Ministro de Educación Superior señaló:

(...) el personal docente debe desarrollar sus competencias formativas a lo largo de toda la vida. Ello debe expresarse en actividades de educación continua en función de las cambiantes demandas del perfeccionamiento educacional y del empleo creador de las tecnologías de la información y las comunicaciones, manteniendo claro el concepto de que el profesor determina la calidad del proceso educativo. (Saborido, 2019, s/p)

La educación constituye uno de los derechos más valiosos que tiene el hombre, los cambios que se suceden en el sistema educativo, generan necesidades y prioridades al profesional que imparte docencia, en este caso al profesor de Educación Física.

El profesor, como uno de los protagonistas del proceso pedagógico, requiere de altos niveles de compromiso y responsabilidad para obtener un buen desempeño, y para lograrlo entre otros factores necesita tener una alta motivación.

El profesor de Educación Física debe ser portador de altos niveles de compromiso y responsabilidad para alcanzar un desempeño adecuado. Para conseguirlo requiere de una alta motivación, debe estar preparado y poseer la disposición que le posibilite actuar al máximo de sus potencialidades, consciente de que no solo se trata de realizar la actividad física sino pensar, crear y comprometerse con la formación de las nuevas generaciones y dar un tratamiento adecuado al contenido seleccionado conseguir dicha meta.

La labor docente necesita de condiciones psicológicas y pedagógicas, para las cuales el profesor de Educación Física debe estar preparado y poseer una disposición que le permitan actuar al máximo con sus potencialidades, conscientes de que no solo se trata de gustarle solo la actividad física sino pensar, crear y comprometerse con la formación de las nuevas generaciones y con ello, dar un buen tratamiento del contenido adquirido en su formación inicial; además de asumir el reto profesional con la responsabilidad necesaria como todo especialista que emprenda la difícil tarea de educar teniendo en cuenta que esta es compleja y muy exigente.

En Cuba, los estudios relacionados con la motivación profesional se han orientado en dos direcciones; por una parte, la búsqueda de mecanismos de formación de la motivación profesional a partir de diseños experimentales y, por otra, la caracterización de sus niveles de desarrollo, efectividad e integración, fundamentalmente en estudiantes de diferentes perfiles de formación. En el caso de la Cultura Física, se destacan las investigaciones de Valdés (1984), González, López y Guterman (2005), Iznola (2009; 2014; 2018), Batista (2010), Rabillero (2010), Arias (2011), Orozco (2011), Hugh (2015), Calderón (2017), Saura (2017), que han trabajado este tema, diagnosticando y manifestando deficiencias en el proceso de formación; existiendo contradicciones en la satisfacción y en las expectativas, que se resumen en:

- Insatisfacción con respecto a sí mismos y a su papel como profesores de Educación Física.
- Deficiencias en las condiciones del ambiente de trabajo del profesor y cómo pueden favorecer o afectar la motivación de los mismos.
- Falta de independencia en el desempeño de sus funciones.
- Insatisfacciones con respecto a la superación y al trabajo metodológico.
- Incumplimiento de las metas y proyectos profesionales.

Los aspectos señalados indican que la motivación profesional del profesor de Educación Física constituye un factor condicionante para lograr el componente cualitativo en el cumplimiento de la función educacional; esto implica que, al manifestarse en la actividad profesional de los profesores de educación física que trabajan en el nivel de educación primaria, en el municipio Plaza de la Revolución, se afecte la calidad del desempeño.

Ante la situación detectada se incursiona en la búsqueda de la solución más adecuada por lo que se desarrolla la investigación cuyos resultados se presentan y que contó con el objetivo de fortalecer la motivación profesional del profesor de Educación Física, que se desempeña en la educación primaria del municipio Plaza de la Revolución.

### **Materiales y métodos**

La población seleccionada es de 22 profesores de Educación Física de Plaza de la Revolución.

Entre los métodos de investigación científica utilizados en el estudio se encuentran: Teóricos (Analítico – sintético, inductivo – deductivo, enfoque sistémico estructural, modelación, hipotético - deductivo) y empíricos (Estudio documental, entrevista, observación, criterios de expertos, encuesta, técnica DIP-EF para el diagnóstico de la motivación profesional en profesores de Educación Física y estadísticos – matemáticos

### **Desarrollo**

Los móviles de la conducta del hombre constituyen uno de los problemas más complejos a estudiar, de ello el interés de las ciencias psicológicas y pedagógicas por explicar estos, siendo uno de los retos de la sociedad para poder entender la actuación del hombre como factor subjetivo.

En Cuba, numerosos investigadores han incursionado en el tema de la motivación profesional, González (2007), González (2012), siguiendo la línea del enfoque personológico de González, esto significa, entender el papel activo del sujeto en el proceso de elección, formación y actuación profesional y se expresa en una concepción de la motivación profesional como formación psicológica reguladora de la actuación del sujeto, en la cual se integran en una unidad dialéctica sus aspectos de contenido y funcionamiento, que posibilitan en su desarrollo alcanzar el nivel superior de autorregulación del sujeto en su actuación profesional: la autodeterminación. Es así como la motivación profesional esclarece los aspectos afectivo-emocionales, cognitivos y la capacidad reflexiva que despliega el individuo en torno a la profesión elegida.

Existen mecanismos que representan formas de integración funcional de la diversidad y complejidad las formaciones motivacionales de la personalidad que participan en la regulación y autorregulación del comportamiento, tomando en cuenta la unidad de sus aspectos de dinámica y de contenido.

González, (1989), (2007), plantean que la motivación que orienta el ejercicio de una profesión es un factor determinante en la calidad de su desempeño. Es por ello que resulta necesario conocer el tipo de motivación que orienta la actuación del profesor en formación que imparte la Educación Física.

En sus investigaciones, la autora estudia la motivación profesional desde un enfoque personológico en virtud del cual se concibe la motivación como una unidad compleja reguladora de la actuación que se expresa a través de formaciones motivacionales que integran en su base motivos diferentes por su contenido (intrínsecos y extrínsecos) en diferentes niveles de desarrollo funcional.

Cada profesión posee peculiaridades que están dadas por el contenido de trabajo que abarca. Es la actividad que realiza el profesional la que le transmite un resultado único que lo distingue del resto, sin embargo, hay profesiones que exigen a la

persona que a ella se dedica, características muy especiales, ese es el caso del profesor de Educación Física, que debe desarrollar en la actividad que desempeña conocimientos, habilidades, capacidades pedagógicas para lograr los resultados que de él se demandan.

Según Hechavarría (2008), el profesor de Educación Física debe adquirir habilidades pedagógicas profesionales, para poder resolver las actividades pedagógicas, para ello debe tener una alta motivación y conocimiento para lograr un buen desempeño y prepararse para poder cumplir con eficiencia cada momento. En Cuba, la superación se utiliza para la etapa de formación posgraduada de los docentes. Se define la superación profesional del licenciado en Cultura Física como: "Un proceso pedagógico, dinámico, que actualiza, capacita sistemáticamente al profesional de la Cultura Física en habilidades, conocimientos y aspectos afectivos hacia su profesión, que dotan de una mejor actitud y con ello una conducta para enfrentar su quehacer profesional" (Iznaola, 2018, s/p).

Bajo este concepto se realiza el estudio con vistas a fortalecer la motivación profesional en los profesores de Educación Física de la Educación Primaria, en el municipio Plaza de la Revolución, mediante la superación y la utilización del trabajo metodológico como fuente fundamental para el desarrollo del profesional.

Se propone insertar la estrategia de superación en el sistema de trabajo metodológico que tiene el municipio para estos profesionales, usando como centro el municipio y la escuela, con la intención de acercar la superación a las condiciones reales del contexto en que se materializa la labor del profesor.

La estrategia se destaca por ser contextualizada, dinámica, objetiva, formativa y humanista. Tiene principios que conforman una unidad a partir de sus relaciones y actúan como premisas para el cumplimiento del objetivo de la estrategia y se destaca de manera particular el principio del vínculo continuo, de obligada aplicación, para conseguir el objetivo de la estrategia. Este principio define que la aplicación de la estrategia debe considerar que la organización de los contenidos, su definición, impartición y evaluación deben garantizar el empleo de las habilidades previamente trabajadas y, a partir de ellas, se desarrollan nuevas formas motivacionales. Esto refleja la importancia del diagnóstico preliminar de necesidades que definen el contenido de la estrategia (Iznaola, 2018).

### **Estrategia para la motivación profesional**

La estrategia se desarrolló a partir de diferentes etapas:

I-Etapa diagnóstico del estado actual de la motivación profesional. En esta etapa el propósito es la determinación del estado actual de la motivación profesional, de determinar las necesidades de superación, así como realizar la aplicación de métodos e instrumentos de investigación; de determinar y socializar los resultados iniciales.

II-Etapa de proyección de las acciones y tareas. Se planifican las acciones y tareas para cada una de las etapas de la estrategia, estas se organizan y proyectan a partir de considerar los resultados del diagnóstico y las evidencias del estado de necesidad de cada profesor de Educación Física, saber cuándo serán implementadas según las prioridades en el municipio, así como de los recursos que se disponen, lugar donde se trabajará, la planificación de cada una de los cursos, talleres, actividades que se van a realizar, se distribuyen las responsabilidades de cada una de las acciones y tareas.

III-Etapa de ejecución de las acciones de la estrategia. Esta etapa tiene el propósito de llevar a vías de hecho lo planificado y cumplir el objetivo propuesto en la estrategia con la intención de promover los cambios en los profesores de Educación Física y ver las transformaciones que se deben ir sucediendo.

IV-Etapa de evaluación de resultados progresivos hacia el objetivo de la estrategia. En esta etapa es fundamental para ir transformando las acciones e ir avanzando hacia resultados superiores, lo cual implica que en la medida que se avanza en la aplicación de la estrategia, se debe ir valorando parcialmente los resultados, para perfeccionar acciones en función de establecer un mecanismo de retroalimentación permanente. Es la etapa que cierra pero está presente desde la primera etapa.

### **Resultados y discusión**

En la etapa diagnóstica se trabajó con los metodólogos de Educación Física, se indicó como aplicar las acciones previstas, se definieron los instrumentos para caracterizar la motivación profesional de los profesores, así como los orientados a identificar las necesidades de superación de estos y se obtuvieron, por el trabajo conjunto con los metodólogos, las deficiencias presentes en las clases visitadas; también se registró la participación de los profesores en cada una de las actividades municipales y se valoró la actitud ante la labor que desarrollan.

En la etapa de proyección, se diseñó la estrategia se seleccionaron los temas a impartir tanto en los cursos de superación, como preparar los talleres que se interrelacionaban con los cursos, en los espacios de la preparación metodológica, teniendo en cuenta las condiciones en el municipio y poder elevar tanto la preparación teórico, metodológico como lo motivacional en los profesores. La forma de organización son los talleres y los cursos de superación posgraduada. Se seleccionaron los profesores para impartir los cursos y los que asumirían cada taller, además de acordar la evaluación de los talleres; los cursos se evaluaron como indica la resolución de posgrado.

En la etapa de implementación se aplicaron las acciones, según estaban previstos. Se impartieron los cursos de superación, y los talleres en el espacio de la preparación metodológica. Esta es desarrollada en el municipio Plaza de la Revolución en el CD José Martí, se realizó con una frecuencia semanal, planificando la semana que pertenecía a la superación y la semana de la preparación metodológica municipal. La metodóloga controlaba la asistencia y se planificó la evaluación en cada curso como está previsto en la superación de posgrado. Todos los encuentros se realizaron teniendo en cuenta el carácter flexible, participativo, personalizado, contextualizado y desarrollando diferentes formas organizativas para el proceso, como talleres, clases prácticas según lo previsto en cada actividad.

La evaluación fue sistemática y oral en los debates, talleres, clases prácticas. Se realizan talleres para profundizar en los aspectos teóricos y metodológicos que se observaban teniendo en cuenta las características de la estrategia personalizando a cada uno de los sujetos, implicados a partir de los componentes cognitivos y afectivos, sus intereses y motivos hacia la actividad.

Se utilizaron, dentro del taller, las vivencias de cada profesor para trabajar los aspectos tratados en ellos, la reflexión grupal de los aspectos motivacionales que incidían en el desempeño profesional y como poder resolverlos sin afectar la labor como profesores; se utilizó el trabajo en grupo, para poder identificar las funciones y cualidades que debe poseer cada profesor y establecer a partir de la comunicación

el intercambio para ir de buscando la comprensión y la responsabilidad con la labor que desempeñan.

A medida que se fue desarrollando la estrategia, se logró el trabajo cooperado, se incrementaron las relaciones de empatía entre los profesores, se obtuvo una mejor relación entre profesores y metodólogos, se mejoraron las apreciaciones sobre las indicaciones de trabajo, fundamentalmente para la educación primaria; aumentó el conocimiento de los profesores hacia la labor que desempeñan, se fortaleció la motivación intrínseca de los profesores.

La evaluación de la estrategia se realizó primero a partir de la guía de observación a las clases de estos profesores, constatándose una transformación en la motivación hacia el ejercicio profesional que realizan, además de observar un cambio en la aptitud de los profesores en cuanto al contenido de trabajo que deben realizar, se mostró un cambio en la participación de las actividades académicas, se logró la participación en el fórum de ciencia y técnica del municipio, en el premio anual de Educación Física, así como querer incluirse en otras vías de superación posgraduada.

La evaluación de la estrategia se realiza con la aplicación de la técnica DIP-EF y sus indicadores

Indicador de contenido que permite discriminar la motivación intrínseca y extrínseca.

Indicador de funcionamiento, regula la actuación del profesor, y entre ellos:

- Con qué intensidad y dedicación (perseverancia),
- Con qué temporalidad (mediata o inmediata),
- Qué posición asume el profesor en el ejercicio de su docencia (activa o pasiva).
- Cómo reflexiona (elaboración personal
- Cómo se siente en la profesión (satisfacción - insatisfacción)

De los 22 casos estudiados, 21 (95,5 %), después de aplicada la estrategia, en el indicador orientación motivacional, los profesores manifiestan que les gusta el deporte e impartir clases de Educación Física, además de seguir aprendiendo más sobre esta asignatura y profesión.

Se destaca la potencialidad de que les gusta el deporte y realizar actividades físicas, hay un interés en conocer los aspectos esenciales de la asignatura de Educación Física y cómo poder resolver los problemas que se les presentan en las escuelas, sin embargo, aún quedan por resolver aspectos, que no se localizan en el contexto de la investigación; se aprecia un cambio significativo en la actitud, entusiasmo y participación de los profesores en actividades relacionadas con su labor como profesores de Educación Física.

Las expectativas por su naturaleza pueden ser positivas, contradictorias o negativas, se evidencia en la muestra que aún persiste las expectativas contradictorias en 12 profesores (54,5 %), y 10 (45,4 %) con expectativas positivas. Esto aún ratifica la existencia de contradicciones en los propósitos profesionales, expresadas en el conflicto entre el desempeño como profesores de Educación Física y de otras esferas de la Cultura Física.

Se evidencia el cambio, en la temporalidad de sus proyectos profesionales, al decidir mantenerse impartiendo clases de Educación Física, seguir superándose y

lograr cumplir sus objetivos. El interés profesional de estos profesores que están ejerciendo su profesión, después de terminada su etapa de estudio, se ha visto continuada con estudios posgraduados que han potenciado los niveles de motivación.

En cuanto al contenido de las expectativas, esenciales o superficiales, se observan 20 profesores (90,9 %) con expectativas esenciales. Esto implica la tendencia a una orientación esencial hacia la profesión en los profesores expresada en proyectos profesionales, relacionados con la profesión, como ser profesor de Educación Física siempre y los planes futuros referidos a realizar estudios como maestría y doctorado.

Con respecto a la temporalidad de las expectativas motivacionales, mediatas o inmediatas, se observa un predominio en 14 profesores (63,6 %) con perspectiva mediata, por lo que la motivación profesional se ve favorecida al plantearse la mayoría de los sujetos, planes y proyectos profesionales a largo plazo y ocho profesores (36,3 %), plantea proyectos a corto plazo.

La posición activa tiende a expresarse en un nivel alto, con 18 profesores (81,8 %), esto demuestra que al aplicar la estrategia han logrado comprender el nivel de iniciativas que tienen en sus clases, la independencia que deben tener en el ejercicio de su docencia así como la creatividad que es propia de la actuación en la profesión. En el indicador del nivel de reflexión, se expresa en 17 profesores (81,8%), en un nivel alto, ello indica que son capaces de fundamentar las actividades que realizan en sus clases, el porqué, del proceder metodológico que utilizan, de mantener una actitud positiva ante cualquier criterio que se exprese sobre la asignatura y su actuación como profesionales.

Los esfuerzos volitivos o persistencia en la actuación tienden a ubicarse en el nivel alto en 15 profesores (68,2 %), es necesario atender el desarrollo de este indicador en el proceso de formación profesional continua. Los profesores, conocen cuáles son los objetivos con respecto a su labor como profesionales, manifiestan que pueden vencer los obstáculos que se les interpongan para mejorar sus clases y lograr poder superarse para cumplir con las metas que se han trazado, además reconocen su labor como educadores

En cuanto al indicador de satisfacción, se comprobó que 13 profesores se sienten satisfechos por la actividad que realizan, tres se encuentran más satisfechos que insatisfechos y seis aún manifiestan una satisfacción contradictoria o no definida, no por aspectos relacionados con las actividades que deben realizar, ni de su superación y atención en cuanto los metodólogos, pero si por el trabajo que aún no se les reconoce en sus escuelas y condiciones de trabajo.

Al aplicar la fórmula de IADOV, para evaluar el índice de satisfacción grupal, se obtiene un: 0,65, lo que significa que como grupo, la satisfacción tiende hacia la máxima satisfacción.

Cualitativamente, estos resultados se valoran como buenos y se observa que los aspectos que les gusta de la profesión a los profesores son: enseñar y educar a los niños, impartir clases, participar en competencias, la preferencia de los alumnos por la asignatura, poder superarse tanto en cursos de posgrado como en otras vías de superación como maestrías, la atención que han brindado los metodólogos, el cambio en las preparaciones metodológicas con relación a la orientación, la

actualización de los contenidos que se han impartido, además de crear conjuntamente con los alumnos los medios para las clases.

Los aspectos que aún desagradan a los profesores de Educación Física son: las pocas condiciones que tiene para trabajar, la falta de implementos deportivos, en las escuelas no los reconocen como profesores.

Se debe destacar que los resultados obtenidos en los indicadores analizados, arrojaron diferencias significativas favorables después de aplicada la estrategia, por tanto, se acepta la hipótesis de trabajo que plantea que las acciones y tareas previstas en la estrategia de superación, utilizando la integración de los cursos de superación, la autosuperación y los talleres metodológicos, permite fortalecer la motivación profesional de los profesores de Educación Física que se desempeñan en la educación primaria en el municipio Plaza de la Revolución, en La Habana.

### **Conclusiones**

La estrategia diseñada, se expresa a nivel más particular en el conjunto de operaciones que componen las acciones para su proceder y vincular los cursos de superación, la autosuperación y con el trabajo metodológico, de esta forma se estimula el mejoramiento de los niveles de motivación profesional de los profesores de Educación Física a partir de la atención especializada.

La implementación en la práctica de la estrategia pone de manifiesto la consistencia teórica y efectividad de la propuesta. Esto se corroboró con la aplicación de la técnica DIP-EF, como acción complementaria dentro de la valoración empírica.

### **Bibliografía**

González F. y Mitjás A. (1989). *La personalidad, su educación y desarrollo*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

González, V y López, A. (2002). La técnica DIP-EF. Una alternativa para el diagnóstico de la motivación profesional en profesores de educación física. En: *Revista Digital Lecturas*. Nº 48. [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com)

Hechavarría, M. (2008). Lo que todo entrenador deportivo o director técnico debe saber hacer. Ciudad de la Habana, Cuba: Editorial Deportes..

Iznaola, M. (2014). Niveles de motivación profesional en profesores de Educación Física habilitados. *Revista Acción*. ISSN1812-5808 RNPS 2046 Vol.10 ( 20), p. 81.

Iznaola, M. (2017) Talleres para potenciar la motivación en profesores de Educación Física. *Revista Acción*. ISSN1812-5808 RNPS 2046 Vol.13 (25).Recuperado de: <http://www.accionweb.inder.cu>

Iznaola, M. (2018). *Estrategia de superación orientada a fortalecer la motivación profesional del licenciado en Cultura Física en Educación primaria*. Tesis de doctorado. La Habana: S/e.

### 1.23

## **DISEÑO DE PROGRAMA DE EJERCICIOS FÍSICOS PARA MUJERES EN CLIMATERIO EN LA UCCFD “MANUEL FAJARDO” DRAWING OF PROGRAM OF EXERCISE PHYSICAL FOR WOMEN IN CLIMACTERIC IN UNIVERSITY OF THE SPORT MANUEL FAJARDO**

Autores: Dr. C. Lisset Haydeé Romero Sánchez. Profesora Asistente, UCCFD “Manuel Fajardo”, [lisrosa99@gmail.com](mailto:lisrosa99@gmail.com) o [lissetrs@uccfd.cu](mailto:lissetrs@uccfd.cu) Correo La Habana, Cuba.0000-0001-8571-8422

Dr.C. Ismaris Núñez Hernández Profesora Auxiliar, UCCFD “Manuel Fajardo”, [ismarish@yahoo.com](mailto:ismarish@yahoo.com) Correo La Habana, Cuba.0000-0002-6320-7653

### **Resumen**

El climaterio como una etapa de la vida de la mujer, es un período de transformación que incluye lo espiritual, somático y social. En él, existe una fase de transición entre la etapa reproductiva y la no reproductiva. Debido a los trastornos físicos y psicológicos que aparecen y a la carencia de ofertas metodológicas de actividad física, es que surge la necesidad de atender a este grupo etario a través del ejercicio físico terapéutico. De ahí que la presente investigación, tenga como objetivo diseñar la implementación del Programa de Ejercicios Físicos Terapéuticos que mejore la condición física de la mujer en etapa de climaterio. El diseño utilizado fue descriptivo, no experimental, transversal, prospectivo de naturaleza cualitativa, con el empleo de métodos teóricos y empíricos. Para la evaluación de la propuesta la consulta aplicada a especialistas arrojó valoraciones positivas en relación a la implementación del programa diseñado. Como resultado se asumió que, en el programa, se articulan los elementos metodológicos que brindan las herramientas necesarias al profesional de Cultura Física para atender a la mujer climatérica. El mismo contempla estiramientos, ejercicios aerobios con música, step, localizados, caminatas, ejercicios con aparatos, respiratorios y de relajación, dosificados de forma coherente por etapas.

**Palabras clave.** Diseño; implementación; programa de ejercicios físicos terapéuticos; climaterio; condición física; evaluación

### **Abstract**

The climacteric as a stage in the life of women is a period of transformation that includes the spiritual, somatic and social. In it, there is a transition phase between the re-productive and the non-reproductive stage. Due to the physical and psychological disorders that appear and the lack of methodological offers of physical activity, the need arises to attend to this age group through therapeutic physical exercise. Hence, the purpose of this research is to design the implementation of the

Therapeutic Physical Exercise Program that improves the physical condition of women in the climacteric stage. The design used was descriptive, non-experimental, cross-sectional, prospective in nature, qualitative, using theoretical and empirical methods. For the evaluation of the proposal, the consultation applied to specialists gave positive evaluations regarding the implementation of the designed program. As a result, it was assumed that, in the program, the methodological elements that provide the necessary tools to the Physical Culture professional to serve climacteric women are articulated. It includes stretching, aerobic exercises with music, step, localized, walks, exercises with apparatus, breathing and relaxation, dosed in a coherent way by stages.

**Keywords. Drawing, implementation, therapeutic physical exercise program, climacteric, physical condition, evaluation**

### **Introducción**

El envejecimiento es un fenómeno que se manifiesta, en mayor o menor grado, en todos los países; esto provoca un incremento en el número y proporción de las personas agrupadas en la denominada categoría de adultos mayores. El Informe Mundial sobre el Envejecimiento y la Salud de la Organización Mundial de la Salud (OMS) arrojó que entre el 2015 y 2050 la proporción de la población mundial con más de 60 años de edad pasará de 900 millones a 2.000, lo que representa un aumento del 12% al 22%; en concreto, para 2030 las personas mayores supondrán el 16.5% de la población mundial total, y para 2050 serán el 21.5%.

Esta situación, además, ocasionará que los países se preocupen porque las personas estén activas, dado que todo individuo debe vivir de la mejor forma posible en sus diferentes etapas. En la actualidad, solo Japón tiene una proporción de personas mayores superior al 30%. Sin embargo, pronto muchos países de Europa y América del Norte alcanzarán esa cifra, Chile, China, Federación de Rusia, República de Corea, República Islámica de Irán, Tailandia y Vietnam. Por su parte, África subsahariana parece menos afectada por el problema, aunque cuente con el doble de adultos mayores que el norte de Europa. Por lo que se explica que las proyecciones para el 2050 suponen el incremento de las personas de 60 años en adelante.

En este sentido, en el libro la salud de la mujer en el climaterio y la menopausia Manzano (2006) planteo que “Las mujeres de edad mediana se encuentran en una zona invisible de su ciclo de vida” y esta afirmación se traduce porque las políticas de salud hacen énfasis en la mujer en etapa reproductiva y luego ocurre un salto hacia la etapa de adulto mayor obviando la edad mediana de la vida en la cual ocurre la menopausia en la mujer y la andropausia en el hombre.

Asimismo, la literatura refleja que el climaterio y la menopausia predisponen a la mujer a enfermedades cardiovasculares y alteraciones en su perfil lipídico, fenómenos que son atenuados con la práctica de ejercicios físicos diseñados con un sentido fisiológico que deben ser dosificados y controlados por un especialista en cultura física teniendo en cuenta las condiciones de cada mujer y los factores de riesgo presentes.

Durante un largo período de tiempo y en diferentes culturas, la etapa de climaterio y menopausia fue poco estudiada y también se llegó a subestimar tanto por las propias pacientes como por los profesionales de la medicina, solo porque la

menopausia anunciaba el fin de la fertilidad y la cercanía del envejecimiento... Sin embargo, con el desarrollo social alcanzado en las últimas décadas este enfoque ha cambiado... (Lugones 2006: 1) Aspecto importante para la reflexión porque en los tiempos actuales se le brinda otra atención a la mujer ya que tiene opciones para superarse y ocupar un lugar destacado dentro de la sociedad.

En el año 1991 como parte de la sociedad cubana de ginecología y obstetricia se crea el grupo de climaterio y menopausia, una de sus líneas principales es el abordaje del manejo multidisciplinario de este evento vital; de ahí que deba estudiarse desde todos los puntos de vista para perfeccionar cada vez más el trabajo hacia la mujer de edad mediana. Las tendencias actuales en el mundo y en Cuba requieren de un profesional capaz de dominar los avances científicos, técnicos y humanísticos; y en correspondencia con ello, adaptarse a las nuevas exigencias que enfrenta.

Una de estas exigencias está en atender a una población que presenta enfermedades crónicas no transmisibles (ECNT) propias de esta etapa de la vida, en este sentido resulta importante conocer que la OMS realizó un estudio en el 2016 donde se mostró que 1900 millones de adultos tenían sobrepeso de los cuales, más de 650 millones eran obesos.

En este estudio se estimó que, si no se actuaba seriamente, la cifra superaría los 2.500 millones en el 2020 refiriendo que cada año mueren al menos 2,6 millones de personas a causa de esta enfermedad considerándose una pandemia en las últimas décadas y advirtiéndose por los expertos que actúa como un agente que exagera y agrava a corto plazo y de forma muy evidente patologías graves como la Diabetes Mellitus, la Hipertensión Arterial, las complicaciones cardiovasculares e incluso algunos tipos de cáncer como los gastrointestinales.

La enfermedad arterial periférica es otra de las no transmisibles que se asocia a un riesgo mayor de futuros eventos cardiovasculares (infarto de miocardio, infarto cerebral y muerte prematura). El síntoma clásico de la arteriopatía de los miembros inferiores es la claudicación intermitente: dolor en la pierna desencadenado por el esfuerzo que se resuelve con el reposo. Los sujetos con este síntoma presentan dificultad para caminar y disminución de la calidad de vida. La misma afecta alrededor del 8.3% de la población de 60 años o más en Costa Rica.

Al respecto las guías internacionales coinciden en que la marcha es el tratamiento más eficaz y menos costoso para mejorar la claudicación intermitente e incorporarse a un programa de ejercicio supervisado por un periodo mínimo de 30-45 minutos, por lo menos tres veces por semana, por un tiempo mínimo de 12 semanas, preferiblemente hasta 6 meses o un poco más de tiempo.

De igual forma se hace necesario explicar que en la edad mediana por todo lo antes expuesto reviste gran importancia que las personas puedan integrarse a un programa de ejercicios físicos en este orden Salgado (2017: 27-28), afirma que en Puerto Rico cuentan con un programa de promoción de salud que se enfatiza en la práctica de ejercicios dirigidos a la población de 55 años o más conocido como Campira (camina y respira). Este programa está contemplado para adultos mayores con una frecuencia de 3 a 5 veces por semana y entre los ejercicios están incluidos caminar, acuáticos y ejercicios de relajación.

Otra de las investigaciones relacionada con un programa de ejercicios en este caso para mujeres en etapa de climaterio (MEC) que coincide con el anterior por el uso del acuático o aquagym es la desarrollada por Hernández, (2019) la cual diseñó

una batería de ejercicios físicos en el medio acuático para (MEC) basada en la primera etapa del programa original para mujeres con estas características donde más adelante se hará referencia.

Todas estas informaciones acerca de la mujer de edad mediana como muchos autores llaman también a esta etapa (Lugones, (2006); Navarro, (2006) dan la medida de que si está mejor preparada e informada sobre el tema podrá enfrentar eficientemente este período y así con el trabajo de grupos interdisciplinarios en todo el país se logrará que las venideras generaciones tomen esta etapa de forma natural y se preocupen por alcanzar una mejor *condición física*. (Romero 2017: 13)

Sobre condición física Barrios (2009), Saavedra (2004) y Pate (1983) citados en Romero (2017: 22) coinciden en que la Condición física depende del estado de las capacidades físicas, que con su desarrollo permitan al individuo obtener una buena capacidad física de trabajo al mejorar la capacidad de consumo de oxígeno, permitiendo una eficiente respuesta cardiorrespiratoria y tolerancia al esfuerzo, por una buena capacidad de contracción muscular, adecuada composición corporal y flexibilidad.

Por la importancia que reviste esta temática se observó en la revisión bibliográfica realizada que las diversas literaturas que existen sobre el tema abordan la etapa de climaterio haciendo énfasis en los síntomas y la repercusión que puede tener esta etapa para la mujer desde la mirada de las ciencias médicas, pero en el ámbito de la cultura física se advierte todavía un vacío en la información a pesar de existir varias tesis defendidas en pregrado, maestría y doctorado en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte.

No obstante en las tesis defendidas se va logrando la intención de la importancia que reviste el ejercicio físico en esta etapa de la vida y que no basta solo con el diagnóstico médico y otras terapias alternativas para solventar los síntomas y enfermedades que se producen en este periodo. Por ello en una de las tesis de maestría quedo diseñado el programa que constituye hoy un material de estudio dentro de la carrera de Cultura Física en pos de elevar el nivel de preparación de los futuros egresados de la carrera.

En relación al programa de ejercicios físicos para la mujer en climaterio fue evaluado en una etapa previa por el criterio de especialistas que según Crespo, (2007:7) en el diccionario encarta aparecen varias acepciones en cuanto a diferentes denominaciones que se le dan a los evaluadores, en este sentido este autor plantea que especialista es considerada una persona que cultiva o practica una rama determinada de un arte o una ciencia, evaluador es descrito como el que evalúa y evaluar en su primera acepción se describe como señalar el valor de algo, luego como estimar, apreciar o calcular el valor de algo y en su tercera acepción aparece como estimar los conocimientos, aptitudes y rendimiento de los alumnos.

Asimismo, Páez (2019:11), concuerda con González (2009) en que la evaluación es el proceso y resultado de juzgar la valía de un objeto o fenómeno de la realidad, en sus características esenciales, sus manifestaciones particulares, su devenir, su estado de desarrollo actual y previsible de acuerdo con criterios de referencia pertinente a la naturaleza del propio objeto y a los propósitos que se persigan". En este aspecto se hace necesario analizar que esta definición tiene un nivel de descripción del fenómeno que a pesar de estar destinado a la evaluación del

aprendizaje en escolares puede ser valorada para describir la evaluación en otras circunstancias y contextos pues explica en esencia lo que se entiende por evaluar. Por otro lado, la evaluación de las capacidades físicas en la alta competencia requiere de asumir una mirada desde diferentes aristas al tener en cuenta indicadores importantes a evaluar como por ejemplo el género y la respuesta orgánica al ejercicio físico, en este caso basado en la mujer deportista Aguilar (2015:204) plantea que en los estudios que se han llevado a cabo en las principales capacidades físicas (fuerza, velocidad y resistencia) durante distintas fases del ciclo hormonal femenino se muestra una mayor adaptación de los sistemas cardiorrespiratorio y neuromuscular en las fases post menstrual y pos ovulatoria al igual que una menor adaptación durante la fase premenstrual y menstrual.

Estos elementos fueron tomados en cuenta a la hora de investigar que capacidades físicas eran más factibles para la mujer en climaterio y así poder contrastarla con la información que presentaba el programa de ejercicios físicos teniendo en cuenta que existe un tiempo determinado en que la mujer a pesar de estar en climaterio tiene todavía periodos menstruales.

Asimismo, sobre la capacidad fuerza la cual fue referida con anterioridad Barcelán (2016: 37-38), afirma que “El retraso en el desarrollo de la fuerza se acentúa con la edad. Si en edades muy tempranas el desarrollo de la fuerza no presenta diferencias entre niños y niñas, a partir de los 10 años de edad esta diferencia va haciéndose mayor hasta llegar a más de 30 % en adultos jóvenes y acercarse nuevamente al llegar a edades más avanzadas”. Estas experiencias en el orden de la alta competencia relacionado con la mujer permiten realizar otros análisis en población no entrenada.

En este sentido, referido a la condición física es importante explicar que a partir de los 30 años comienza un declive de todas las capacidades, de ahí la necesidad de evaluar las capacidades físicas de la mujer en aras de preservar un buen estado de salud (Romero, 2017: 34).

Por otro lado, Romero (2017: 23-24), plantea que todo proceso de evaluación tiene una función de diagnóstico y todo diagnóstico exige una labor de evaluación de determinadas condiciones que permita elaborar un juicio o conclusión acerca de la situación o estado de un problema y las posibles causas que lo determinan. La evaluación, en sentido general, permite conocer en qué medida se van logrando los objetivos a través del empleo de los métodos y medios; su estudio puede convertirse en un procedimiento al apoyarse en la sistematización.

Al realizar un análisis de la relación que existe entre medición y evaluación, esta última se identifica con la aplicación de pruebas, la asignación de calificaciones y el establecimiento de un juicio de clasificación. La continuidad y sistematicidad de la evaluación es una condición esencial para convertir esta tarea en un proceso de control eficiente (Romero, 2019b: 3).

Otro tema de interés teórico y práctico en el proceso de evaluación, en específico en el diagnóstico y control, es el uso de los test e instrumentos de medición, al resultar uno de los aspectos más debatidos que se producen en la actualidad. El hombre, desde tiempos remotos ha intentado evaluar sus condiciones físicas y psíquicas. Su objetivo es encontrar aquellos individuos capaces de realizar -con la mayor eficiencia posible- determinado tipo de actividad. También ha intentado conocer su estado físico,

para corregir las dificultades que se le han presentado, promover su desarrollo o clasificar a los sujetos, de acuerdo con los resultados obtenidos (Romero, 2017: 24). Lo referido anteriormente está en dependencia del objetivo que se quiera lograr cuando se trabaje con una población en específico según el caso. Es importante destacar que en cada una de las capacidades hay un momento donde su desarrollo llega a un límite y luego existe un descenso de estas, lo que expresa una señal más acentuada de envejecimiento, reflejada en el organismo con el declive de estas capacidades, como componentes importantes para conocer qué Condición física presenta una persona (Romero, 2017: 31).

Por consiguiente y a tenor de lograr un graduado de calidad en la carrera de Licenciatura en Cultura Física que responda a las exigencias de la sociedad actual, con el fin de mejorar el estado de salud de las personas en la comunidad como eslabón de base, se implementó el tema de edad mediana dentro de la asignatura natalidad y envejecimiento con temáticas relacionadas con el tratamiento hacia la mujer en etapa de climaterio con un enfoque desde el ejercicio físico.

Es por ello que se plantea que el Licenciado en Cultura Física adquiere sólidos conocimientos para supervisar la ejecución del ejercicio físico sistemático, su dosificación, evaluación por medio de pruebas y la aplicación correcta de las cargas físicas del entrenamiento; conocimientos que utiliza como herramienta necesaria para solventar desde su accionar, las complicaciones que desde el punto de vista físico se pueden presentar e incidir también, de forma positiva, en los niveles de salud de la población femenina que se encuentre en la etapa de climaterio.

### **Elementos seleccionados para el diseño e implementación del programa de ejercicios**

Para llevar a cabo la implementación se tomó el criterio de Escalante (2015: 102) la cual expresó que para la aplicación de la propuesta se debe transitar por varias fases partiendo del diagnóstico, el que implica la recogida de información y la valoración del grupo que se estudia por parte del equipo multidisciplinario, la fase de planificación del proceso, la fase de implementación de la propuesta con todos los requerimientos y la fase de la evaluación, centrada en la organización de los resultados, procesamiento de la información y explotación de las normas de evaluación.

En este sentido el programa de ejercicios físicos para la mujer en etapa de climaterio contó con todas esas fases para su diseño y en la última fase de evaluación el programa de ejercicios físicos fue evaluado con todos sus componentes a través del criterio de especialistas en su etapa de estudio previo. Posteriormente comenzó su implementación práctica dentro del Centro de Actividad Física y Salud (CAFS) que tiene el departamento de Cultura Física Terapéutica (CFT) de la universidad por donde se han beneficiado con este programa un gran número de mujeres que han sido remitidas de la consulta de atención a la mujer en climaterio y menopausia perteneciente al policlínico “Antonio Maceo” del municipio Cerro y otras que han participado en el programa provenientes de otras áreas de salud.

Tras esta experiencia práctica como última fase de la evaluación del programa se tomó la decisión al surgir la asignatura de natalidad y envejecimiento en el curso 2013-2014 de evaluar ese programa dentro de la asignatura en cada curso académico. Debido a ello la asignatura ha sufrido cambios y transformaciones en pos de su perfeccionamiento. Desde sus inicios se insertó esta temática del

tratamiento a la mujer en climaterio desde el ejercicio físico lo que permitió evaluar el estado de opinión que tenían los estudiantes acerca de este contenido (programa de ejercicios físicos).

A partir del curso 2016-2017 se incluyó como parte del perfeccionamiento de la asignatura la multimedia Lismec y un video como medio audiovisual de apoyo a las clases prácticas de la asignatura antes mencionada.

### **Acciones y resultados derivados del diseño e implementación del programa de ejercicios**

<b>Acciones y resultados derivados</b>	
<b>Acciones</b>	<b>Resultados</b>
Proyecto para MEC forma parte del proyecto del CAFS actividad física y calidad de vida del Dpto. C.F.T En la actualidad se inserta en el proyecto EVAFES del dpto. C.F.T	Investigaciones y publicaciones, tesis defendidas 14 de pregrado con enfoque de género climaterio (10) y andropausia (4), 2 de maestría y 1 doctoral. Funcionan como apoyo a la docencia, clases Teóricas y prácticas, con reflejo en la práctica laboral de C.F.T, labor extensionista comunitaria asistencial
Inclusión del tema	Formación del profesional, asignatura Natalidad y envejecimiento (2013-2014), plan D tema # 2 mejores índices de promoción. Plan de estudio E tema # 4
Video	Medio audiovisual de apoyo a las clases prácticas asignatura Natalidad y envejecimiento
Multimedia	Material de apoyo que refuerza el contenido de la asignatura

Fuente: elaboración propia

Leyenda: MEC (Mujeres en climaterio); CAFS (Centro de actividad física y salud); CEADES (Centro de estudios para la actividad física, el deporte y la promoción de salud); EVAFES (Envejecimiento, actividad física y salud)

Por todo lo antes expuesto, una de las formas que encontró la autora de esta investigación para valorar la inclusión de esta temática dentro de la asignatura antes señalada fue a través de los PNI que evalúan lo positivo, negativo e interesante el cual constituye un método de evaluación rápido, sencillo y muy utilizado para poder constatar la calidad en las clases de pregrado y cursos de posgrado.

En este sentido, para ello se tuvo en cuenta lo expresado por autores como (González, 2009; Hernández, 2015), los cuales desde su perspectiva en la educación física y en la educación especial plantean que en la actualidad, cuando se habla de la evaluación como un proceso cuyo propósito es contribuir a mejorar el aprendizaje, se califica como “formadora” o “formativa”, la misma permite valorar

los resultados del aprendizaje de forma sistemática, lo que posibilita realizar una reorientación del proceso de enseñanza. Mola (2019) y Mola, M; Sánchez, N; González, MC (2019) coinciden con estas autoras en la utilización de la evaluación formativa desde la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física.

Todo ello ha permitido sobre la base de las deficiencias detectadas y los aspectos positivos sobre la temática estudiada ir reorientando y transformando la asignatura de natalidad y envejecimiento según el estado de opinión de los estudiantes en cada curso académico.

## II. MATERIAL Y MÉTODO

**Métodos.** Analítico sintético, Histórico lógico, Sistémico estructural, Técnica de encuesta, Criterio de especialistas

El tipo de estudio utilizado fue descriptivo, no experimental, transversal, prospectivo de naturaleza cualitativa y se emplearon métodos como: Analítico sintético (para analizar el fenómeno, agruparlo y estudiar los aportes de autores consultados, sobre climaterio, evaluación e implementación, estando implícito el enfoque sistémico estructural, favorecido en el ordenamiento de la información de los aportes incluidos en el diseño del programa y su implementación basado en la interacción de sus elementos)

El histórico lógico desglosado en el análisis que se realiza del fenómeno del climaterio hasta llegar a concretarlo dentro del programa describiendo las fases para su implementación concluyendo con el análisis de ese contenido en los diferentes cursos académicos, la encuesta sirvió para conocer la opinión evaluativa de la muestra con relación al programa y el criterio de especialistas permitió en sus inicios evaluar el programa con todos sus contenidos.

La técnica estadística matemática, utilizada para valorar la propuesta de programa, fue la distribución de frecuencias empíricas donde se calculó el porcentaje alcanzado en las respuestas por cada uno de los especialistas y el nivel de significación de las respuestas de los estudiantes. El procesamiento se realizó mediante el empleo del software SPSS para Windows, versión 20 y el Sistema de Hojas de Cálculo EXCEL del Paquete Informático Microsoft Office (2007).

**Muestra:** 25 profesionales de la Cultura Física y de Salud Pública. De los cuales 18 eran mujeres para un (72 %), y 7 hombres para un (28 %). Desglosados en:

7 Médicos especialistas en obstetricia y ginecología.

3 Enfermeras de la consulta especializada de climaterio y menopausia.

5 Dr. C. de la Cultura Física.

10 MSc. de la Cultura Física.

**Muestra de estudiantes:** 150 desglosados en grupos de 25 en cada curso académico

## RESULTADOS

### **Elaboración del programa de ejercicios físicos terapéuticos**

Para el diseño y elaboración del programa se direccionó el estudio en 3 etapas las cuales aportaron resultados importantes en cada una de ellas para confeccionar la propuesta final.

#### **A) Análisis por etapas**

##### **I Etapa de estudio previo**

Se analizaron las orientaciones metodológicas propuestas por el Inder para el curso 2008-2009 y se pudo constatar que para la mujer existen los siguientes Programas.

Gimnasia para embarazadas, Gimnasia Básica para la Mujer, Gimnasia Aerobia de Salón, programa de actividad física para el tratamiento de la obesidad, y programa de actividades físicas para el tratamiento de la hipertensión, de cada uno se tuvieron en cuenta los aspectos positivos y las insuficiencias encontradas, lo cual permitió que se tomaran algunos elementos para poder confeccionar la propuesta de programa.

## **II Etapa. Programa de Ejercicios Físicos para la mujer en etapa de Climaterio.**

El programa de ejercicios físicos para la mujer en etapa de climaterio, que se propone, está sustentado principalmente en la obra sobre los ejercicios aerobios, escrita en la década del 70, por el eminente fisiólogo norteamericano y precursor de la medicina preventiva Dr. Kenneth Cooper y llevada a la práctica por miles de personas en diferentes partes del mundo. También lo sustentan: la evaluación de un Programa de entrenamiento físico aplicado a pacientes obesos con infarto del miocardio, del Dr.C. Reinol Hernández González (2002),

De igual forma está respaldado por estudios pormenorizados realizados por los Doctores especialistas en obstetricia y ginecología, pertenecientes al grupo de atención a la mujer con climaterio y menopausia, Daysi Navarro Despaigne (2006), Miguel Lugones Botell (2006) y Stalina Santiesteban Alba, durante largos años; los programas de promoción de salud establecidos por el Inder y el Ministerio de Salud Pública con relación a la mujer; las obras del Dr. Raúl Mazorra Zamora (1984) y otras investigaciones realizadas dentro y fuera del país, en lo que respecta a climaterio y ejercicio físico, así como diferentes textos de Medicina, Fisiología del ejercicio y de la Cultura Física, ejercicios de fuerza y relajación.

El programa presentado está dirigido a mejorar la condición física de las mujeres en etapa de climaterio, es exclusivo para las que están dentro de este período donde reciben un seguimiento médico. Es variado y ameno y tendrá como sustento la gimnasia musical aerobia con fines terapéuticos y otras actividades que lo conforman.

Teniendo en cuenta la cantidad de mujeres cubanas que arriban a la edad mediana, se considera que los estudios que se han realizado sobre el tema climaterio menopausia, relacionado con el ejercicio físico no son suficientes. En el ámbito de la medicina es donde más se ha investigado, pero en la Cultura Física todavía son insuficientes los estudios realizados; debido a ello, surge esta propuesta.

**OBJETIVO GENERAL DEL PROGRAMA.** Contribuir al logro de una mejor condición física, en las mujeres climatéricas.

## **CONTENIDO DEL PROGRAMA**

Tipos de ejercicios:

Calentamiento

Desarrollo de la resistencia aeróbica.

Desarrollo de la fuerza muscular

Técnicas de relajación

### **Tabla # 1 Distribución del programa por etapas y semanas**

	Distribución por semanas
--	--------------------------

Contenidos	Primera Etapa 1er Mes	Segunda Etapa 2do 3ro 4to Mes	Tercera Etapa Hasta la menopausia
Calentamiento	40-50 Min/Sem	50 Min/sem	50 Min/sem
Desarrollo de la resistencia aeróbica	80-95 Min/Sem	95-120-120 Min/Sem	90-120 Min/Sem
Desarrollo de la fuerza muscular	-	50-60 Min/Sem	15-20 Min/sem
Técnicas de relajación	20-25 Min/Sem	50-60 Min/Sem	15-20 Min/Sem

**Leyenda:** minutos en cada semana Min/Sem

**Estructura del programa.** Para la mejor aplicación de un Programa de Ejercicios Físicos Terapéuticos en mujeres en etapa de climaterio es recomendable dividirlo en **Tres Etapas. Adaptación, Intervención y Mantenimiento**, en correspondencia con los síntomas que se presentan a corto, mediano y largo plazo.

**Datos generales del programa en sus tres etapas:**

Duración: 5 meses. Para realizar un corte evaluativo a las mujeres después de cada una de las etapas.

Frecuencia: 4 - 5 veces / semana.

Intensidad: 50 a 80 % de la FC máx.

Capacidades físicas a desarrollar: resistencia general, fuerza a la resistencia, coordinación y flexibilidad (amplitud articular).

Duración de las sesiones de ejercicios: 45-90-60 minutos, en dependencia de la etapa.

**Particularidades de una sesión de tratamiento.** Los ejercicios aerobios son muy importantes para el organismo humano pues mejoran el ritmo cardiaco, entre otras funciones beneficiosas; además, estos ejercicios realizados con música desarrollan la coordinación, ayudando a disminuir las tensiones emocionales por lo que es considerada también como una terapia anti estrés.

**Partes de la sesión de tratamiento.** Parte inicial, principal y final.

**Aspectos que se deben tener presentes en la aplicación del ejercicio con mujeres en etapa de climaterio**

Criterios y orientaciones del médico especialista, resultados de las pruebas, enfermedades asociadas, edad de la mujer, historia de su actividad física y su estructura osteomioarticular, actividad laboral que realiza, medicamentos que utiliza, evolución de las mujeres en cada etapa.

**Recursos materiales que deben utilizarse en la aplicación del programa.**

Local bajo techo que cumpla con los requisitos adecuados, grabadora, casetes, reloj, cajitas de refresco (sustitución del step), pomitos con arena, Pista de 400 m, estereras, toallitas, bicicletas, estera rodante, escalador, bancos de cuádriceps, barras, juegos de discos de pesas, hércules, pesa kg. (Báscula) y equipos de medición que necesita el programa.

**III Etapa. Validación empírica de la propuesta por criterios de especialistas.**

**Tabla# 2 Análisis de la encuesta realizada a los especialistas**

Preguntas	Especialistas	%	Significación
-----------	---------------	---	---------------

1	25	100	***
2	25	100	***
4	25	100	***
5	25	100	***
6	23	92	***
7	25	100	***
8	25	100	***
9	25	100	***
10	25	100	***
11	20	80	***

**Tabla# 2a Análisis de la encuesta realizada a los especialistas**

Preguntas	P-2	Preguntas	P-3	Preguntas	P-10
Por Estudios	60%	EDFG	32%	Etapa de perimenopausia	76%
Por trabajar con MEC	40%	Ej. Relajación	28%	Etapa de Postmenopausia	24%
		Ej. Respiración	28%		
Por medios de comunicación masiva	20%	Ej. Tai-chi	16%		
		Ej. Aerobios	88%		

Fuente: elaboración propia **Leyenda:** mujeres en etapa de climaterio (MEC)  
Ejercicios de desarrollo físico general (EDFG)

### Resultados y discusión

La encuesta realizada a los especialistas permitió valorar elementos, contenidos dosificación, tipo de ejercicios en cada parte de la clase, capacidades físicas a desarrollar en cada etapa lo que sirvió para ir perfeccionando el diseño y lograr resultados significativos en todos los contenidos del programa que ayudaron a conformar el diseño final.

### Implementación del programa en la UCCFD “Manuel Fajardo”

**Tabla# 3 Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes sobre el Tema 2 edad mediana (PNI)**

Curso 2013-2014 PNI	%	Aspectos coincidentes en las respuestas	Significación
Positivo	84	La calidad del claustro. Los conocimientos adquiridos para trabajar con personas con estas características	***
Negativo	24	Poca frecuencia de clases	*
Interesante	88	El conocimiento adquirido en la asignatura	***
Curso 2014-2015 PNI	%	Aspectos coincidentes en las respuestas	Significación
Positivo	86	La calidad del claustro, que propicia impartir las clases con calidad.	***

Negativo	21	Poca frecuencia de clases	*
Interesante	89	El conocimiento adquirido. Clases importantes por los temas ofertados.	***
Curso 2015-2016 PNI	%	Aspectos coincidentes en las respuestas	Significación
Positivo	89	La calidad del claustro que demuestra conocimiento para impartir las diferentes temáticas.	***
Negativo	25	Poca frecuencia de clases	*
Interesante	90	El conocimiento adquirido con la asignatura. La tecnología empleada	***
Curso 2016-2017 PNI	%	Aspectos coincidentes en las respuestas	Significación
Positivo	94	La calidad del claustro y los medios utilizados para enseñar cómo trabajar con esta etapa de la vida	***
Negativo	26	Poca frecuencia de clases incrementar más clases prácticas	*
Interesante	93	El conocimiento adquirido, los contenidos de la asignatura Utilización de la tecnología	***
Curso 2017-2018 PNI	%	Aspectos coincidentes en las respuestas	Significación
Positivo	98	La calidad del claustro, las clases, métodos y los medios utilizados contribuyeron a la preparación general del futuro licenciado en cultura física Los conocimientos adquiridos sobre cómo trabajar con esta etapa de la vida	***
Negativo	30	Poca frecuencia de clases incrementar más clases prácticas	*
Interesante	95	El conocimiento adquirido para emplearlo en la profesión y la vida, ya que las clases eran interesantes y los contenidos completos Existieron otros criterios como: Los datos estadísticos sobre la población cubana Utilización de la tecnología y medios audiovisuales	***
Curso 2018-2019 PNI	%	Aspectos coincidentes en las respuestas	Significación
Positivo	95	Los métodos y medios de enseñanza que los ayudaron en su preparación	***

		Los conocimientos adquiridos El poder comparar los ejemplos expuestos en clase con la vida diaria	
Negativo	23	Poca frecuencia de clases Claustro muy joven	*
Interesante	98	La utilización de la tecnología y medios audiovisuales La multimedia con que cuenta la asignatura Utilización del móvil en las clases	***

Relacionado con la inclusión del programa de ejercicios dentro de los contenidos del tema 2 de la asignatura se puede apreciar que en cada curso los resultados fueron superiores demostrando un perfeccionamiento en los métodos para impartir la docencia y que el contenido valorado es necesario dentro de la preparación del futuro Licenciado en Cultura Física

**Tabla# 4 Análisis de la encuesta realizada a los estudiantes multimedia Lismec (PNI)**

Curso 2016-2017 PNI	%	Aspectos coincidentes en las respuestas	Significación
Positivo	93	Los ayuda a estudiar y a entender mejor los contenidos	***
Negativo	100	No se encontró ningún aspecto negativo	
Interesante	97	Este medio o recurso tecnológico ayudó a comprender mejor la asignatura y a enriquecerla como vía para facilitar el proceso docente educativo	***

Curso 2017-2018 PNI	%	Aspectos coincidentes en las respuestas	Significación
Positivo	98	Los ayuda a estudiar de forma más fácil ya que el contenido está sintetizado, además las fotos propician esclarecer el contenido	***
Negativo	100	No se encontró ningún aspecto negativo	
Interesante	100	Este recurso tecnológico ayudó a enriquecer la asignatura como vía para facilitar el proceso docente educativo ya que los ayudó a aprender sobre la etapa de climaterio en la mujer.	***

		A su vez un 30% plantearon que este medio motiva a estudiar por su diseño	
Curso 2018-2019 PNI	%	Aspectos coincidentes en las respuestas	Significación
Positivo	98	Es un medio de enseñanza practico para poder estudiar. Los contenidos están resumidos y las fotos ayudan a una mejor comprensión.	***
Negativo	100	No se encontró ningún aspecto negativo	
Interesante	100	Es agradable para estudiar contiene música y es un soporte tecnológico que les permite adquirir el conocimiento más fácil por la síntesis de las temáticas tratadas que no tienden a aburrir.	***

LOS RESULTADOS ALCANZADOS CON LA EVALUACIÓN DE LA MULTIMEDIA LISMEC TAMBIÉN FUERON POSITIVOS CON EVIDENCIAS EN LAS ENCUESTAS REALIZADAS A CADA UNO DE LOS ESTUDIANTES POR CURSOS. DEMOSTRÓ MAYOR NIVEL DE ACEPTACIÓN Y MOTIVACIÓN PARA EL ESTUDIO QUE DE FORMA AMENA Y MOSTRANDO SUS ESENCIALIDADES PERMITIÓ QUE LOS ESTUDIANTES OBTUVIERAN UN MAYOR CONOCIMIENTO SOBRE EL CONTENIDO SELECCIONADO.

### **CONCLUSIONES**

La revisión bibliográfica permitió determinar los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la práctica de ejercicios físicos para mujeres en etapa de climaterio y fortalecer los criterios de la autora sobre los beneficios de los mismos para mejorar la condición física de la mujer.

Se lograron definir los elementos del diseño así como las fases para la implementación del programa de ejercicios físicos para mujeres en etapa de climaterio.

La validación realizada por los especialistas arrojó, que los contenidos seleccionados por la autora y los elementos que conforman el diseño del programa para mujeres en etapa de climaterio, fueron muy significativos lo que permitió lograr su implementación.

El programa de ejercicios físicos terapéuticos para mujeres en climaterio, desde su diseño e implementación ha sido de gran utilidad para los estudiantes de la UCCFD “Manuel Fajardo” que reciben la asignatura de natalidad y envejecimiento según los resultados de la valoración realizada lo que se corresponde con el objetivo declarado en la investigación.

### **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

Aguilar, A. (2015). Cómo afecta el ciclo menstrual al rendimiento deportivo en atletas. *Revista Archivo Médico de Camagüey*, Vol. 19 (3), 2015, ISSN 1025-0255.

- Barcelán, J.L. (2016). *Estrategia para el desarrollo del levantamiento de pesas femenino en Cuba*. Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".
- Barrios, J. (2009). *Programa de ejercicios físicos para los tripulantes técnicos de la aviación civil*. Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".
- Bastarrechea, L (2000). *Estudio de las mujeres en la etapa de climaterio y menopausia*. Tesis de año. La Habana, Cuba: Facultad de ciencias médicas "Calixto García".
- Cepero, J. (2001). *Influencia del ejercicio físico en la etapa climatérica de la mujer*. Tesis de licenciatura. Ciudad de La Habana, Cuba: Instituto Superior de Cultura Física "Manuel Fajardo".
- Escalante, L (2015). *Evaluación de la Condición física en adultos mayores practicantes sistemáticos* Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".
- González, M. (2009). *La evaluación del aprendizaje en la enseñanza universitaria*; Matanzas, Cuba: Editorial de la Universidad de Matanzas.
- Hernández, M. (2015). *Estrategia para la transformación de las concepciones y prácticas evaluativas de los profesores en la Escuela Internacional de Educación Física y Deportes*. Recuperado de: [https://www.academia.edu/17179930/libro\\_e-book](https://www.academia.edu/17179930/libro_e-book). Estrategia de intervención para la transformación de las concepciones y prácticas evaluativas.
- Lugones, M. (2006). *La salud de la mujer en el climaterio y la menopausia*. La Habana Cuba: Editorial, científico-técnica, pp.1-122.
- Mola, M. (2019). *Estrategia didáctica para la evaluación formativa en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física*. Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".
- Mola, M., Sánchez, N. y González, M.C. (2019). *Evaluación formativa. Propuestas de cambios en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física*. Revista IPLAC. ISSN 1993-6850. Recuperado de: [www.revistaIPLAC.rimed.cu](http://www.revistaIPLAC.rimed.cu). RNPS 2140, número 1 dic, 2019.
- Navarro, D. (2006). *Climaterio y menopausia de médica a mujer*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial, científico-técnica. pp. 30-112.
- Páez, M. (2019). *Metodología para la evaluación en Educación Física a escolares con discapacidad intelectual*. Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".
- Quirós, G., Salazar, J., y Castillo, J. (2016). *Enfermedad arterial periférica y ejercicio*. ISSN 0001-6012/2016/58/2/52-55. **Afiliación utioliche**, *Acta méd costarricense* Vol. 58 (2), abril-junio 2016, p.5.
- Romero, L.H. (2017). *Batería de pruebas para la evaluación de la Condición física de mujeres en etapa de climaterio*. Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".
- Romero, L.H., y Sentmanat, A. (2019b). *Algunas reflexiones acerca de la evaluación de la condición física en mujeres en etapa de climaterio*. *Rev.OLIMPIA*.16 (54), pp.14-29. ISSN: 1817- 9088. Recuperado de: <https://olimpia@udg.co.cu>.

Zatsiorski, V.M. (1989). *Metrología deportiva* en Fundamentos de la teoría de las evaluaciones. Moscú: Editorial Planeta. Reedición: La Habana: Pueblo y Educación.

#### 1.24

### **SISTEMA DE ACCIONES PARA LA RECREACIÓN AMBIENTAL DE AMAS DE CASA EN COMUNIDAD CAMILO CIENFUEGOS SYSTEM OF ACTIONS FOR THE ENVIRONMENTAL RECREATION OF HOUSEWIVES IN COMMUNITY CAMILO CIENFUEGOS**

Autora: MSc. Ariagna Quintana Ortíz: [ariagnaqo@unah.edu.cu](mailto:ariagnaqo@unah.edu.cu), Universidad Agraria de la Habana, CUM Santa Cruz, Santa Cruz del Norte, Mayabeque, Cuba.

Coautor: MSc. Yanisleidy Machado Roméu: [yanisleidymr@unah.edu.cu](mailto:yanisleidymr@unah.edu.cu), Universidad Agraria de la Habana, CUM Santa Cruz, Municipio Santa Cruz del Norte, Provincia Mayabeque, Cuba.

Mayabeque, 2020

Eje temático: Emprendimiento y desarrollo (educativo, ambiental, social, sustentable)

#### **Resumen**

Una cultura por parte de la población, el cuidado y la consideración del aprovechamiento de los recursos endógenos, se perfila como una de las bases del futuro, para el desarrollo de las actividades físicas de tiempo libre en las comunidades. En este caso se trabaja con las amas de casa de la comunidad Camilo Cienfuegos con el objetivo de elaborar un sistema de acciones desde la recreación ambiental con una perspectiva endógena que contribuya al desarrollo humano local con las amas de casa en la comunidad Camilo Cienfuegos. La presente investigación aborda como sustentos teóricos el Modelo de Gestión Deportiva Comunitaria para el Desarrollo Humano Local y asume el enfoque de la Investigación - Acción- Participativa para un desarrollo humano local en función medioambiental. La novedad radica en que el sistema de acciones a favor de la recreación ambiental se gesta con la comunidad, donde cuyos actores identifican sus necesidades e intereses, proponen alternativas de soluciones a su realidad y toman decisiones de lo que quieren para sí y para su comunidad. La población de

amas de casa de esta comunidad es de 517, todas fueron convocadas aunque asisten a las diferentes actividades y talleres 218. La conclusión más general es que las amas de casa con su participación, interacción y decisión diseñaron el sistema de acciones en fomento a la Recreación Ambiental que satisface sus necesidades y contribuye al cuidado y conservación del medio ambiente como espacio que propicia el disfrute de las actividades recreativas desde la comunidad.

**Palabras claves:** Recreación ambiental; Amas de casa; Participación; Transformación; Medio ambiente.

### **Abstract**

A culture on the part of the population, the care and consideration of the use of endogenous resources, is emerging as one of the bases of the future, for the development of free time physical activities in the communities. In this case, we work with the homemakers of the Camilo Cienfuegos community with the aim of developing a system of actions from environmental recreation with an endogenous perspective that contributes to local human development with the homemakers in the Camilo Cienfuegos community. This research addresses as theoretical support the Community Sports Management Model for Local Human

Development and assumes the focus of Participatory Research - Action for local Human development based on the environment. The novelty is that the system of actions in favor of environmental recreation is developed from, in and with the Community, where whose actors identify their needs and interests, propose alternative solutions to their reality and make decisions about what they want for themselves. In addition, for your community. The population of homemakers in this community is 517; all were summoned, although 218 of them attend the different activities and workshops. The most general conclusion is that the housewives, with their participation, interaction and decision, designed the system of actions to promote Environmental Recreation that meets their needs

And contributes to the care and conservation of the environment as a space that encourages the enjoyment of activities. Recreational activities from the community.

**Keywords:** Environmental recreation; Housewives; Participation; Transformation; Environment.

### **Introducción**

El desarrollo sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades. Para los ecologistas es estabilidad ambiental y preservación de la vida.

El denominador común de una comunidad sostenible está en la capacidad de respetar y cuidar la comunidad de seres vivientes, conservar la vitalidad y diversidad del entorno, reduciendo al mínimo el agotamiento de los recursos no renovables manteniéndose dentro de la capacidad de carga de los ecosistemas, proporcionado un marco de integración del desarrollo y la conservación, promoviendo la modificación de actitudes y prácticas personales que atenten contra la nueva ética de la vida sostenible y mejoren la calidad de vida, facultando a las comunidades para que protegen, cuiden, transformen su entorno en función del interés local, provincial, nacional, regional, forjando una alianza globalizadora en que las actuales y futuras generaciones se benefician. El término Desarrollo

Humano se refiere a los cambios que el ser humano sufre a lo largo de su vida, como un término global que implica la maduración del organismo, de sus estructuras y el crecimiento corporal, así como el influjo del ambiente. No implica solo el crecimiento del organismo, ni tampoco solo la maduración de ciertas funciones, sino que contempla la existencia de ciertas condiciones del ambiente que estimulan o perjudican este desarrollo y que, al mismo tiempo, presentan situaciones que el ser humano debe afrontar, modificar o modificarse, solucionar, adaptar, transformar y transformarse como parte de este proceso de Desarrollo Humano (Ramos, 2009). Debemos conocer que el ambiente juega un papel esencial en el desarrollo humano de las familias de la comunidad "Camilo Cienfuegos" del municipio Santa Cruz del Norte brindándoles conocimientos, actitudes y prácticas saludables a través de la práctica de la recreación ambiental en su medio rural de tal modo que tengamos presente los principios del desarrollo sostenible que encierran respetar y cuidar la comunidad de los seres vivos, mejorar la calidad de la vida humana, conservar la vitalidad y diversidad de la tierra, modificar las actitudes y prácticas para vivir en armonía con la naturaleza y facultar a las comunidades para cuidar de su Medio Ambiente.

Cabe destacar que la toma de decisión oportuna y el desarrollo de capacidades de las familias permitirán la búsqueda de alternativas que permitan mitigar los problemas ambientales que existen en la comunidad. Una de ellas es la creación de áreas rústicas para llevar a cabo la práctica de la recreación ambiental opción que cuenta con la preferencia de este grupo por el disfrute del tiempo libre en espacios abiertos que estén en interacción con la naturaleza, se considera que para ello es necesario tener un conocimiento previo de cuán importante es conocer las consecuencias que pueden ocasionar conductas inadecuadas que realiza el hombre y que afectan a especies, suelos, al aire, al agua y hasta a un ecosistema determinado con el que interactuamos constantemente.

El objetivo general de la recreación física en la comunidad, es satisfacer las necesidades de movimiento del hombre para lograr como resultado, salud, alegría, comunicación social, relaciones sociales, habilidades físico-motoras, capacidades físicas y rendimiento físico en la formación multilateral de su personalidad.

La comunidad Camilo Cienfuegos, ubicado en el municipio Santa Cruz del Norte de la provincia Mayabeque en Cuba está conformada por tres circunscripciones que muestra una diversidad amplia en todas sus dimensiones, tanto de género como de edades, modos de vida, cultural, laboral y ambiental. En esta aparece una situación problemática de tipo social ambiental que recoge entre las limitantes más importantes las siguientes:

- Pobre participación, socialización, comunicación en las actividades colectivas
- Incremento del sedentarismo y la obesidad
- Poca iniciativa en el cuidado del medio ambiente
- Pobre aporte a los procesos de la recreación en la comunidad y su vínculo al cuidado medioambiental
- Pérdida de tradiciones y actividades autóctonas
- Insatisfacción de la diversidad por las ofertas recreativas
- Pobre cultura del tiempo y del tiempo libre en particular
- Poca respuesta de los pobladores ante el llamado del gobierno a la higienización de la comunidad

□□ Insuficientes conocimientos, actitudes y prácticas para asumir la Recreación ambiental

Unido a ello se aprecia insuficiente integración de las amas de casa a un grupo de actividades recreativas normadas en documentos rectores que, como consecuencia minimizan la atención de las expectativas y el contexto histórico cultural de la diversidad en la comunidad implicada en la investigación.

Todas estas realidades permiten realizar una investigación profunda, partiendo del siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir a los procesos de recreación ambiental desde una perspectiva endógena que estimule el desarrollo humano local con las amas de casa en la comunidad Camilo Cienfuegos?

El objeto de estudio declarado es el Proceso de recreación en la comunidad. Como Campo de acción: La recreación ambiental para la mujer ama de casa.

Considerando el problema anterior se establece como objetivo de la investigación: Elaborar un sistema de acciones desde la recreación ambiental con una perspectiva endógena que contribuya al desarrollo humano local con las amas de casa en la comunidad "Camilo Cienfuegos".

El aporte práctico radica en que se implementa un sistema de acciones integrador para el desarrollo de la recreación ambiental en la comunidad Camilo Cienfuegos. En él se expresan cambios favorables en cuanto a nivel de satisfacción por parte de los actores sociales implicados referente a estos procesos, a la creación de hábitos de cuidado del medio ambiente a través de las actividades recreativas, cultura de tiempo libre y necesidad de practicar actividades recreativas, práctica de la justicia y la equidad con atención al género y a la diversidad mediante el juego y la actividad creadora.

El sistema de acciones puede servir de referencia a otros actores sociales interesados en la transformación de sus comunidades, siendo el mismo susceptible de cambios en correspondencia con las características específicas de cada contexto.

La novedad científica se sintetiza en que se revela un proceso de recreación con un enfoque ambiental y atemperado a las características de residencia de los actores sociales, donde la distingue de la concepción de la recreación tradicional, por ser una recreación en el batey, en la granja, en el hogar y trabajada por los propios actores se logran adaptar espacios físicos naturales e incluso crear nuevas instalaciones sobre la base de una conciencia ecológica, propia de una perspectiva de desarrollo endógeno; lo que permite analizar y promover la Recreación como un constante proceso de volver a crear, haciendo más atractivo y pertinente el gozo, la diversión y el aprendizaje permanente que contribuye al crecimiento espiritual, cultural y físico.

Se asume la referencia de Ramos y Rodríguez (2008) "El Medio Ambiente definido como lugar determinado, donde los aspectos naturales y sociales establecen relaciones dinámicas en constante relaciones dinámicas y en constante interacción, acarreado procesos de transformación de la naturaleza y la sociedad o entendido como todo medio exterior al organismo es el entorno vital; el conjunto de elementos físicos, naturales, estéticos, culturales, sociales, económicos e institucionales que interactúan con el individuo y con la comunidad en el desarrollo de las actividades físicas ya sean, las instalaciones deportivas, espacios naturales u otros espacios

creados en las cercanías del hogar. El medio ambiente ofrece los espacios para el desarrollo de un sin fin de actividades físicas y deportivas en la comunidad”.

La actividad física desarrollada por el hombre en el medio ambiente se puede definir como la energía total que se consume por el movimiento. Por lo tanto, el campo de esta definición no se limita al deporte, sino que incluye una diversidad de actividades físicas.”

Desde la democratización de la educación se han venido realizando esfuerzos para lograr la vinculación entre el ámbito educativo y la realidad social del individuo, buscando como objetivo final, el fortalecimiento de un ser íntegro, formado en valores, hábitos y actitudes positivas para la vida en convivencia y el respeto al ambiente. Para alcanzar estos propósitos se han utilizado diferentes herramientas que permitan la conexión entre lo educativo y lo social.

La recreación es una de ellas. Esta permite el desarrollo de aptitudes y actitudes creativas e innovadoras que ofrecen diferentes visiones de la realidad, dejando también espacio para la utilización del tiempo libre dentro de sus actividades.

La importancia de la recreación se refleja como una de las necesidades fundamentales del individuo, lo recreativo garantiza la salud física y mental, contribuyendo a su desarrollo integral y colectivo.

La autora agrega que la organización de la recreación ambiental en las comunidades responde a las necesidades expresadas en su contacto. Se ha de tener en cuenta las intenciones del gobierno local y la implementación de acciones que propicien participación y desarrollo de capacidades.

Estas se desarrollan en espacios físicos naturales y expresan la satisfacción de los participantes que ponen a prueba el desarrollo de habilidades físicas, lúdicas, cognitivas, ambientales y otras.

Actividades recreativas como son: Juegos ecológicos, juegos de mesa al aire libre, carreras de orientación en el terreno, nado, caza, pesca, caminatas, excursionismos, acampadas, práctica de deportes, bailoterapia, dominó, cartas, etc.

El ambiente que rodea al hombre en sus manifestaciones lúdicas frente a actitudes ecológicas y espaciales influye en su acervo cultural desde diferentes disciplinas, por ejemplo: los juegos de orientación en el terreno brindan conocimientos sobre astrología, topografía, geografía, física, matemática y comunicación entre otras disciplinas.

Se define que las actividades que se vinculan a la recreación ambiental deben realizarse en el tiempo libre, este es aquel que se emplea para descansar, ampliar conocimientos y auto-desarrollarse, es decir, cumple una función recreativa y una función de libre desarrollo; pero también debe contribuir a la formación humana, social y cívica.

## **Desarrollo**

Fomentar valores y comportamiento pro-ambientales mediante la aplicación del conocimiento y la sensibilización, ampliando la comprensión de los procesos ambientales en relación con los sociales, culturales y económicos, promoviendo una actitud crítica y sensible, por medio de procesos de educación ambiental formal, informal, recreación y activismo.

Promover un aprendizaje significativo a través de las vivencias dentro de comunidades y sitios de importancia natural como una alternativa de educación ambiental que propicia la sensibilización social y ambiental. También generar actividades y medios que permitan sensibilizar a la población sobre las problemáticas ambientales y fomenten la toma de conciencia sobre la valoración del entorno y la diversidad biológica es una de las acciones que se llevan a cabo en la presente investigación.

La Recreación ambiental fomenta la relación de la persona con su medio ambiente en forma armónica y equilibrada, brindándole a ésta oportunidades para encontrar valores y raíces y redimensionar su vocación humana y su sentido de trascendencia. Las transformaciones locales no están completamente desligadas de las transformaciones en el ámbito provincial, nacional, regional y global bajo la influencia del espectro de la globalización en sus variadas y diversas manifestaciones. Una comunidad sostenible permite que sus miembros alcancen una alta calidad de vida de forma ecológicamente sostenible.

Se pretende transformar la situación actual de la amas de casa de esta comunidad respecto a la práctica saludable de la recreación ambiental que aporte beneficios a la vida de estas personas contribuyendo a mejorar estados de salud, y teniendo en cuenta que las actividades físicas cuando se practican en un ambiente limpio y sano constituyen al desarrollo humano y constituyen un desafío de nuestra época, ya que tienden a transformar entre otros aspectos las condiciones sociales y culturales en el conocimiento de la sociedad.

El estado orienta, fomenta y promueve la cultura física y el deporte en todas sus manifestaciones como medio de educación y contribución a la formación integral de sus ciudadanos. El trabajo y el tiempo libre se volverán menos agotadores y se disfrutarán más las actividades a medida que la capacidad de desempeño aumente. La mejora del rendimiento del organismo significa también que se estará menos propenso a sufrir enfermedades y al deterioro orgánico; por lo tanto, una vida sana y activa se alarga y los síntomas de envejecimiento se retrasan, fisiológicamente, todos los sistemas del cuerpo se benefician con el ejercicio regular (Ericson, 2000 y Alonso, 2003).

La recreación ambiental se puede definir como todas aquellas actividades planificadas en función de la sensibilización, valoración y formación que se desarrollan en un contexto determinado con el fin de aprender de forma vivencial el cuidado y la preservación ambiental. Se considera una herramienta interdisciplinaria, que desde todo ámbito educativo, va a potenciar el respeto al entorno desde una perspectiva educativa.

Dentro de este conjunto de actividades existen algunas que por experiencia propia permiten demostrar su potencialidad en el campo educativo ambiental en las comunidades. Ellas son:

- Los juegos ecológicos o cooperativos
- El ecoturismo o turismo ecológico
- Las excursiones
- Las visitas a museos, parques, plazas, playas
- Los juegos tradicionales
- Las tradiciones culturales (danzas, devociones, diversiones, juegos, juguetes)
- Las convivencias socioculturales

Oportunidades que permiten a las amas de casa de la Comunidad Camilo Cienfuegos socializar al respecto y construir un sistema de acciones a favor de la Recreación Física que les permita desarrollar conocimientos actitudes y prácticas que contribuyan a su salud física, Psíquica y social en post de ayudar al desarrollo local de la comunidad donde viven.

Estas actividades enmarcadas en la convivencia de grupos humanos permiten desarrollar actitudes favorables a la conservación de los espacios socio ambientales. El desarrollo sistemático de las mismas permiten consolidar comunidades en función de nuestro objetivo fundamental: la educación para la sustentabilidad y garantizar una calidad de vida óptima ahora y futura.

La práctica recreativa aumenta la esperanza de vida de las personas, el reír, el divertirse, el ser feliz nos permite ser mejores personas, tener mejor actitud de vida con nuestros allegados y de esa manera vivir en armonía y en sociedad.

Una de las variantes que aprueba 81% de las beneficiarias son los juegos ecológicos relacionados con aquellas actividades lúdicas en las cuales se incluye contenido de valores ambientales. Dentro del potencial ambiental que tienen los juegos ecológicos es posible señalar:

**Sensibilización:** se estimula al participante a utilizar todos sus sentidos para explorar su ambiente y a expresar sus sentimientos, ideas y opiniones con respecto a éste. Es decir, hacerlos tomar conciencia de su ambiente y de sí mismos.

**El proceso de aprendizaje es vivencial:** se aprende haciendo, los objetos y procesos naturales son descubiertos y explorados a través de la observación y manipulación directa de los mismos.

**Enfoque creativo:** la creatividad y el asumir riesgos se proponen como vías para solucionar problemas. Las actividades creativas son utilizadas para que los participantes expresen sus pensamientos y sentimientos.

**El juego y la diversión como recursos didácticos:** Las experiencias divertidas y agradables tienen un mayor impacto que las formales y aburridas.

**El guía es un facilitador:** Facilitar un proceso educativo implica tener una actitud de empatía. Significa escuchar y, partiendo de esa escucha, formular un mensaje teniendo en cuenta el destinatario. Un facilitador promueve el desarrollo personal y la toma de conciencia de los participantes estimulando su autoestima. Un facilitador también es un compañero.

**Se enfatiza el aprendizaje de aspectos significativos:** Aprender a conocer lo cercano y lo necesario, sin conceptos abstractos que se encuentran fuera de la realidad cotidiana de los participantes.

**Se fomenta el trabajo cooperativo:** Se mitiga la tensión y el rechazo a participar al eliminar la competencia, la comparación y la premiación a un único ganador. Se favorece la integración de la comunicación y el uso de las habilidades individuales y grupales en la resolución de problemas y en el asumir retos.

Las actividades recreativas bien dirigidas y organizadas, constituyen una actividad sana, alegre y educativa que contribuye positivamente al desarrollo psíquico-físico y social.

Es significativo contar en la comunidad con un centro natural recreativo conocido como “El río de los jardines” donde a diario muchas personas visitan este lugar con objetivo de recreación ya que cuenta con una gran variedad de especie animal, contando además con una exposición de animales no usuales a la vista de los

visitantes que llama la atención, el paisaje es bello, y la diversidad de árboles y plantas es alarmante, pues como lo indica su nombre cuenta con unos jardines hermosos que han de enorgullecer a los que de allí se sienten hijos, el río corre a lo largo del monte atravesando con su fuerza todo lo que encuentra a su paso hay lugares donde se siente el cambio de temperatura y donde se hace alusión a diversos factores bióticos y abióticos concentrados en el mismo lugar.

Este centro constituye una fortaleza para la comunidad en estudio, es el lugar idóneo para crear acciones y buscar alternativas donde las personas que lo visitan además de la satisfacción que ello puede generar, brindando conocimientos sobre la protección y el respeto al medio ambiente.

Durante las acciones de capacitación de estas mujeres se debaten las causas concretas que están ligadas a la desaparición indiscriminada de ecosistemas, por la tala de bosques, la degradación de los suelos, la contaminación ambiental, la caza y la pesca excesivas etc. La comunidad científica juzga, en general, que tal extinción representa una amenaza para la capacidad de la biosfera para sustentar la vida humana a través de diversos servicios naturales y recursos renovables. Esta información que describe la actualidad que estamos viviendo permite hacer un análisis sobre conductas inadecuadas que se realizan a diario que afectan al medio ambiente y a la biodiversidad.

Desde la recreación ambiental, se plantea la necesidad de preservar la ecología; por ejemplo: la caza y la pesca exigen de normas en cuanto a especies y piezas según temporada; en el caso de recursos maderables, áridos, agua, ríos etc., también hay que considerarlos como recursos endógenos de la comunidad en estudio a preservar ante necesidades de transformar el medio para hacer nuevas áreas o medios como bates, vallas, con maderas preciosas.

En la actualidad se está creando conciencia y tomando gran auge con la práctica de la recreación ambiental, dada la necesidad imperiosa de conservar la especie humana y no perder las capacidades psico-motrices y funcionales que imponen los adelantos tecnológicos y la contaminación inminente del medio ambiente. Por estas razones en nuestro país, la sociedad ha incrementado la participación masiva de niños, adolescentes, adultos [amas de casa], y Adulto Mayor a la práctica organizada y sistemática de las actividades de la cultura física.

Las amas de casa son consideradas como mujeres que no tienen un trabajo fuera de la casa pero que cuidan de ella y la familia, hacen la compra, cocinan, limpian, entre otras funciones que tienen en el hogar, por eso son las personas capaces para socializar el conocimiento y hacer conciencia a los demás miembros del hogar sobre las razones por las que es necesario conocer para transformar, por eso es importante porque cada especie puede dar una pista a los científicos sobre la evolución de la vida.

El reto de la educación ambiental es, por tanto, promover una nueva relación de la sociedad humana con su entorno, a fin de procurar a las generaciones actuales y futuras un desarrollo personal y colectivo más justo, equitativo y sostenible, que pueda garantizar la conservación del soporte físico y biológico sobre el que se sustenta.

La educación no puede ser desligada del ambiente en que se produce. El aprendizaje es un proceso de construcción del conocimiento que tiene lugar en relación con el medio social y natural. Además, se desarrolla en doble sentido, es

decir, cada persona aprende y enseña a la vez; dura toda la vida; y tiene lugar en diferentes contextos: hogar, escuela, ocio, trabajo y comunidad. Estas características apuntan un hecho relevante: el propio medio es educativo –o todo lo contrario- en sí mismo, lo cual subraya la necesidad de coherencia entre los mensajes educativos explícitos y los mensajes implícitos de la realidad. Con todo lo dicho, es evidente que, por educación, entendemos no sólo la educación formal, sino también la educación no formal y la informal.

### **Métodos y técnicas que se utilizaron**

#### **Métodos teóricos**

Metodología Investigación-acción-participación: Es el método fundamental en la investigación, permite llegar a un proceso de reflexión -acción-reflexión, en el que lo más importante es comprender para transformar, determinar las problemáticas y brindar la posible solución, de manera que se logre socializar, concientizar y convencer sobre la importancia que requiere la práctica de la recreación ambiental desde la comunidad.

Metodología de Innovación social del conocimiento de los procesos de Recreación Física: Esta metodología perteneciente a la investigación-acción-participativa permitió investigar niveles de conocimientos, actitudes y prácticas para la gestión de la Recreación ambiental. Contribuyó a la interacción social de los actores participantes en la innovación respecto a su realidad en la actualización de las capacidades para el desarrollo de los procesos de la recreación ambiental. Esta no impone un esquema de pensamiento, trata de que los actores mejoren su capacidad para innovar o modificar conocimientos, actitudes y prácticas al respecto.

**Métodos y técnicas a nivel empírico:** Diagnóstico Participativo, Observación participante, Entrevista casa a casa, Análisis documental, Talleres investigativos, Entrevista de grupo focal.

**Métodos matemáticos estadísticos:** Se utilizó la Estadística descriptiva.

### **Resultados y Discusión**

Para indagar en las capacidades (Conocimientos, Actitudes y Prácticas) para la gestión de la Recreación ambiental y en los gustos, intereses, preferencias y necesidades por las actividades recreativas de las amas de casa de la comunidad “Camilo Cienfuegos”, se empleó el método Entrevista casa a casa. Basado en la discusión mediante la aplicación de varios métodos como el Diagnóstico participativo, y los talleres de construcción de resultados comunitarios, las beneficiarias mediante la interacción social y el debate e intercambio logran identificar sus problemáticas vinculadas al tema y darle solución llegando a un consenso donde se obtuvo los siguientes resultados:

Al arribar a la negociación y concertación de la estrategia más viable para contribuir con la solución del problema en plenario, llegan al consenso entre el 64% de actores sociales participantes en la elaboración de un Sistema de acciones en fomento a la Recreación Ambiental con las amas de casa de la comunidad Camilo Cienfuegos”. Durante el proceso investigativo se efectuaron tres talleres de innovación social del conocimiento con el objetivo de desarrollar conocimientos referentes a la recreación ambiental, el desarrollo de actividades recreativas y ambientales desde un espacio endógeno comunitario. También se trabajó con la participación de un 64% en el desarrollo de actitudes y prácticas de estas actividades.

Esto indica el grado de aceptación y el mejoramiento de las percepciones de los espacios físicos utilizados, pues se demuestra cómo son utilizados, y cuidados los parques, los ríos, la presa de agua cercana, las arboledas, los sitios históricos, las vaquerías y los caminos entre otros recursos medioambientales en la comunidad.

Además, se demuestra un mejoramiento de la toma de conciencia ecológica durante la utilización de los recursos naturales; al utilizar maderas y hojas de palmas en la construcción de los techos de los campamentos para guarecerse de las inclemencias del tiempo y la construcción de fogatas durante las actividades culturales en las noches, además de la captura de animales (palomas, patos y codornices, pescados) y frutas para el concurso de cultura culinaria; siempre respetando las disposiciones establecidas por las organizaciones forestales, de pesca y caza.

También se manifiesta un alto grado de socialización, comunicación y de correcta utilización del tiempo libre, destacándose las actividades de supervivencia, actividad cultural, las caminatas, la tracción de sogas y la actividad culinaria.

Las siguientes acciones fueron construidas por las amas de casa objeto de estudio en la para contribuir al fomento de la Recreación Ambiental en la comunidad Camilo Cienfuegos”.

1-Planificación de talleres comunitarios para las amas de casa de la comunidad con temas de interés como:

-El cuidado de los suelos una razón para elevar la seguridad alimentaria.

-Un camino seguro, razón para el cuidado del medio ambiente.

- El reto de la educación ambiental, importancia para la familia.

2-Aprovechamiento de espacios naturales de la comunidad para socializar experiencias locales relacionadas con la Recreación Ambiental.

3- Concurso y exposición de arte culinario, recetas caseras y tradicionales de la comunidad.

4- Concurso de artesanía (manualidades utilizando naturaleza muerta así como otros desechos naturales)

5- Excursionismo por paisajes asombrosos de la comunidad.

6- Recreación turística recordando nuestro entorno.

7- Carrera de orientación por la comunidad utilizando como referencia puntos naturales

8- Feria alimentaria con propuesta de alimentos y recursos netamente saludables naturales.

9- Charlas donde participe la familia sobre la importancia del cuidado del medio ambiente y el desarrollo de actividades recreativas.

10- Las posibilidades de cambiar el uso del espacio disponible, modificar sus dimensiones o límites habituales, aumentar su atractivo o función introduciendo nuevos objetos o alterando la disposición de los existentes, modificar sus constantes de organización, etc., permitirán un mayor acercamiento y disfrute a sectores de población muy diferentes. La transformación de un espacio no es solo una cuestión física, sino emocional y simbólica. Esto afecta por un lado, tanto a espacios residenciales (plazas públicas, grandes aceras, calles peatonales, zonas de juego, etc.), como a lugares de trabajo (fábricas, salones, etc.) como a espacios naturales urbanos (parques, jardines, etc.).

**Conclusiones**

- Las amas de casa de la comunidad “Camilo Cienfuegos” desde su medio rural deben conocer para comprender los principios del desarrollo sostenible que encierran respetar y cuidar la comunidad de los seres vivientes y mejorar la calidad de la vida humana entre otros contando con la educación de conocimientos, actitudes y prácticas saludables a través de la práctica de la Recreación Ambiental.
- Una comunidad sostenible permite que sus miembros alcancen una alta calidad de vida de forma ecológicamente sostenible, los actores sociales implicados obtuvieron conocimientos sobre temas referentes a la Recreación ambiental.
- La recreación es la herramienta fundamental del educador ambiental para propiciar cambios de actitudes favorables al ambiente. Mediante ella es posible generar armonía en los grupos sociales y formarlo de manera organizada y sistemática en función de respeto al entorno, a sus semejantes y a la necesidad de conservación del ambiente.

### **Referencias bibliográficas**

- Caballero, M. T. (2003). *Interacción, desarrollo rural. Trabajo comunitario- fuerza agrícola. La experiencia Camagüeyana*: Tesis de doctorado. Ciudad Habana, Cuba: Universidad de la Habana.
- CEDAR. (2008). *Sistema de Información y Conocimientos de la Recreación Física en el Municipio*. Ciudad de La Habana, Cuba: Mercurio. pp. 12-20.
- Demedio, J., Sanabria, J. L. y Roque, E. (2006). *Proyecto Mejoramiento de la Biodiversidad y Educación Medioambiental a través de la Meliponicultura en el Municipio de San José de las Lajas*. Cuba: Universidad Agraria de La Habana.
- Duarte, H. (1999 b). *I Simposio Nacional de Vivencias y Gestión en Recreación*. Noviembre, Paipa, Colombia.
- Estévez, Y. (2010). *Actividad Física y Deporte como manifestaciones de la Recreación para el Desarrollo Humano de las mujeres en la circunscripción 64*. Tesis de maestría. Mayabeque, Cuba: Universidad Agraria de La Habana.
- INDER. (2004). *Manual Metodológico: Programa Nacional de Recreación Física. Dirección Nacional de Recreación*. Ciudad de La Habana, Cuba: INDER. pp. 5-15.
- Martínez, R. (2008). *Multimedia: Actividad Física y Desarrollo Local* [CDROM]. Habana. Certificación de Depósito Legal Facultativo de Obras Protegidas Registro ISBN: 978-959-16-0711-9. Recuperado de: <http://www.infocedar.edu.cu>.
- Ojeda, R. (2006). *Gestión del Conocimiento en el desarrollo local*. Ciudad de La Habana, Cuba: Félix Valera.
- Ojeda, R. y Ramos, A. (2012). *Hoja de ruta hacia un Municipio Inteligente por un Desarrollo Agrario y Rural sostenible*. En: MES. Congreso Internacional de Educación Superior: VIII Taller Internacional “Universidad Ciencia y Tecnología. La Habana, Cuba: Félix Varela. ISBN 978-959- 1614-34-6, pp. 345-353.
- Priedes, I. (2012). *Programa de actividades recreativas físicas para mujeres en su medio rural, desde un modelo endógeno comunitario*. Tesis de maestría. Mayabeque, Cuba: Universidad Agraria de la Habana, Centro de Estudios Desarrollo Agrario y Rural.

- Ramos, A. (2005). *Tiempo Libre y Recreación en el Desarrollo Local*. Ciudad de La Habana, Cuba: Publicaciones Mercurio.
- Ramos, A. (2006). *Modelo Endógeno Comunitario para las actividades físicas*. Mayabeque, Cuba. pp. 5-30.
- Ramos, A. (2009). *Apuntes sobre Desarrollo Humano Local*. Ciudad de La Habana, Cuba: S/e, en formato digital, pp. 12-25.
- Ramos, A. (2010). *La Planificación de la Recreación Física en el Consejo Popular-Circunscripción-Comunidad*. Ciudad de La Habana, Cuba: Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural.
- Ramos, A., Ojeda R., Peña. M, Artiaga, E., (2013). *La Gestión Deportiva Municipal en Iberoamérica: Historia, Teoría y Práctica*. Madrid, España: Librerías Deportivas Esteban Sans, ISBN: 178-84-94190-50-6. Primera edición.
- Ramos, A. y Porto, F. (2006). *Diagnóstico Comunitario Rápido de las Actividades Físicas*. La Habana, Cuba: S/e, en formato digital, pp. 2-27.

## 1.25

### **PROCEDIMIENTOS PARA FAVORECER LA INTERDISCIPLINARIEDAD MEDIANTE TAREAS DOCENTES INTEGRADORAS EN EL CONTEXTO DE LA CULTURA FÍSICA**

### **PROCEDURES TO PROMOTE INTERDISCIPLINARITY THROUGH INTEGRATIVE TEACHING TASKS IN THE CONTEXT OF PHYSICAL CULTURE**

Autoras: Dr. C. Yolanda Valdés André  
Lic. Daymara Guerra Bouza  
M. Sc. Yisel Álvarez Álvarez

<sup>1</sup>Doctor en Ciencias de la Cultura Física. Centro de Estudios para la Actividad Física el Deporte y la Promoción de Salud, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Facultad de Cultura Física, La Habana, Cuba. Correo electrónico: [yoliar1963@yahoo.es](mailto:yoliar1963@yahoo.es) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9469-2006>

<sup>2</sup>Licenciada en Cultura Física Centro de Estudios para la Actividad Física el Deporte y la Promoción de Salud, Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte

“Manuel Fajardo”, Facultad de Cultura Física, La Habana, Cuba. Correo electrónico: [daymaragb95@gmail.com](mailto:daymaragb95@gmail.com) ORCID: [https://orcid.org/ 0000-0002-0109-0488](https://orcid.org/0000-0002-0109-0488)

<sup>3</sup>MSc. Yiselle Álvarez Álvarez. Departamento de Educación Física. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, Facultad de Cultura Física, La Habana, Cuba. Correo electrónico: [yisialvarez1987@gmail.com](mailto:yisialvarez1987@gmail.com) ORCID: [https://orcid.org/ 0000-0002-7615-6904](https://orcid.org/0000-0002-7615-6904).

Localidad: La Habana, Cuba

## Resumen

En la educación superior como parte del proceso de enseñanza aprendizaje, es incesante la búsqueda de alternativas para la formación de un profesional cada vez más competente e integral atemperado a la realidad social, para ello es necesaria la interacción y sistematización entre las asignaturas que integran las disciplinas del currículo en las diferentes carreras universitarias acorde con las exigencias del modelo del profesional, para tales propósitos la tarea docente integradora deviene como un medio ideal, sin embargo su utilización resulta aún insuficiente en el contexto de la cultura física, por lo que elaborar procedimientos para favorecer la interdisciplinariedad mediante tareas docentes integradoras en el contexto de la Cultura Física, objetivo de este trabajo, es un tema de suma importancia para la planificación estrategias pedagógicas que propicien la interdisciplinariedad en el proceso de formación profesional, de ahí el significado del presente estudio en el que se analizaron algunos conceptos sobre la interdisciplinariedad y la tarea docente integradora desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica de los autores y mediante la utilización métodos y técnicas investigativas para lograr una comprensión del tema desarrollado.

**Palabras claves:** tarea docente integradora; interdisciplinariedad; cultura física

## Abstract

In higher education as part of the learning process, the search for alternatives for the training of an increasingly competent and integral professional tempered with social reality is incessant, this requires interaction and systematization between subjects that integrate the disciplines of the curriculum the different university courses according to the requirements of the professional model, for such purposes the integrative teaching task becomes an ideal means, however its use is still insufficient in the context of physical culture, So to develop procedures to promote interdisciplinarity through inclusive teaching tasks in the context of Physical Culture, objective of this work, it is a topic of great importance for planning pedagogical strategies that promote interdisciplinarity in the process of vocational training, hence the meaning of this study in which some concepts were analyzed on interdisciplinarity and integrative teaching task from an analytical, interpretative or critical perspective of the authors and through the use of research methods and techniques to achieve an understanding of the developed topic.

**Keywords:** integrative teaching task, interdisciplinary, Physical Culture

## Introducción

En consonancia con los nuevos escenarios y condiciones complejas que se vislumbraron para las próximas décadas del siglo XXI, fue necesario realizar en la

educación superior cubana una revisión profunda de los programas de formación y desarrollo de los profesionales. De estos análisis surgió el planteamiento de un conjunto de políticas para el perfeccionamiento del proceso de formación continua de los profesionales cubanos.

A la luz de estos cambios en la formación profesional pedagógica, comenzó el Plan de Estudio “E” en el curso académico 2016-2017 para la formación de Licenciados en Cultura Física, de cuatro años para la modalidad de curso regular y cinco años para el curso por encuentro, en ambos tipos de curso se establece en el sistema de evaluación actividades evaluativas: frecuentes, parciales y finales de carácter integrador, por lo que

el estudiante requiere de una preparación durante cada semestre mediante el diseño de actividades de carácter integrador entre la que prevalece la tarea docente integradora considerada como célula básica del aprendizaje. (Álvarez, 1996)

Las tareas docentes integradoras diseñadas de manera adecuada favorecen la interdisciplinariedad y por ende propician la formación integral de los estudiantes desde las disciplinas previstas en el plan de estudio, lo que le permitirá dar solución de la manera más eficaz a los problemas que se enfrenta durante su proceso de formación y una vez egresado, vinculando los contenidos de las disciplinas precedentes y las que reciben en el año, en correspondencia con las particularidades del modelo pedagógico y a las características con las cuales se desarrolla el aprendizaje de los estudiantes.

A pesar de las valoraciones destacadas aún es insuficiente la utilización de tareas docentes integradoras por parte de los profesores de las asignaturas que integran la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD) “Manuel Fajardo”, por lo que se define como objetivo del presente estudio:

Elaborar procedimientos para favorecer la interdisciplinariedad mediante tareas docentes integradoras en el contexto de la Cultura Física

## **Desarrollo**

### **Materiales y métodos**

Análisis y síntesis: se realizó un análisis de los contenidos que posibilitaron ahondar en los principales elementos que distinguen la interdisciplinariedad y la tarea docente integradora.

Análisis Documental: se valoró el Plan de Estudio “E” para determinar qué tratamiento se brinda a la interdisciplinariedad en la carrera Licenciatura en Cultura Física.

Se analizaron los modelos de observaciones a clases para precisar la utilización de las tareas docentes integradoras por parte de los profesores de las asignaturas que integran la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD) “Manuel Fajardo”.

Métodos Matemático-Estadísticos: para procesar los resultados de los instrumentos aplicados se utilizó la tabla de distribución empírica de frecuencia.

## **Análisis y discusión de los resultados**

### **Análisis del Plan de Estudio “E” de la carrera Licenciatura en Cultura Física**

En el Plan de Estudio “E” asegura una mayor integralidad y empleabilidad del egresado, sus premisas fundamentales son: el sistema de formación continua y el concepto de formación integral, así como el perfeccionamiento del modelo de formación de perfil amplio. Se desarrolla sustentado en la necesidad de favorecer una mejor preparación hacia el ejercicio de la profesión, en el eslabón de base y la formación posgraduada, lográndose una mayor articulación pregrado-posgrado para el empleo al orientarse el pregrado en correspondencia con las necesidades socio – políticas, económicas actuales y perspectivas del país en cada territorio.

El modelo del profesional acentúa el carácter eminentemente pedagógico de esta carrera mediante sus modos de actuación, los que se manifiestan mediante habilidades pedagógicas profesionales básicas y específicas en las esferas de: la Educación Física, los Deportes, la Cultura Física Terapéutica y Profiláctica y la Recreación Física. Precisamente mediante estas variadas esferas de actuación se sustenta la concepción del trabajo interdisciplinario en correspondencia con las funciones de este profesional desde la concepción de perfil, sin embargo, luego del análisis realizado se identifica, por un lado, fragmentación de los contenidos y por el otro que no se ha sido consecuente con el principio interdisciplinar-profesional.

### **Análisis de los modelos de observaciones a clases**

Fueron analizados 73 modelos de controles a clases realizados a los profesores de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física en la UCCFD “Manuel Fajardo”, con el objetivo de precisar la utilización de las tareas docentes integradoras por parte de los docentes, en el curso académico 2017-2018.

Se eligió intencionalmente la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física debido al significado que tiene en la formación del profesional de la Cultura Física, al ser una disciplina del ejercicio de la profesión y por su carácter rector en los dos primeros años de la carrera donde se imparten 10 (91%) asignaturas de las 11 que la integran. Es la que mayor representatividad tiene en la formación inicial del Licenciado en Cultura Física y da salida a una de las esferas de actuación del profesional: la Educación Física.

El modelo de observación a clases es un documento oficial estipulado por la UCCFD “Manuel Fajardo” que consta de datos generales del profesor observado; ellos son: fecha, nombre y apellidos, categoría docente, años de experiencia, tipo de curso, tipo de actividad, objetivo del control, nombre categoría y cargo de los profesores que controlan.

En el modelo se incluyen un grupo de aspectos a evaluar que se desglosan en diez aspectos fundamentales: disciplina y organización, motivación, objetivos de la clase, orientación del contenido, realización de las tareas, control, desarrollo del grupo, comunicación estudiante-profesor, valoración general del aprendizaje de los estudiantes y cualidades del docente. Dentro de estos aspectos se distribuyen varios tópicos y a la derecha de estos hay cuatro columnas con las categorías evaluativas de (excelente, bien, regular y mal), donde los controladores deben colocar una cruz según la categoría que corresponda, a partir de las observaciones realizadas durante el desarrollo de la clase. Una vez concluida la observación sobre la base de las evaluaciones dadas en cada acápite se otorga una evaluación final al profesor.

En el modelo se incluyen los aspectos positivos, negativos y las recomendaciones de la clase.

En el caso de las relaciones inter e intra disciplinarias aparecen incluidas en el punto 5.7 del modelo que refiere: "tratamiento inter e intra disciplinar".

Durante la revisión de los modelos se pudo precisar que en ninguno de los controles los profesores fueron evaluados de excelente en ese indicador, 27 (37%) fueron evaluados de bien y 46 (63%) de regular, lo que denota que son escasas las relaciones interdisciplinarias que realizan los profesores desde las asignaturas de la disciplina.

El punto seis del modelo tiene como título: "Realización de la tarea" y se incluyen seis aspectos que son: contenido de la tarea, tipo de tarea, grado de independencia y reflexión. En el 72% de las clases, las tareas fueron evaluadas de regular, ninguna tuvo enfoques interdisciplinarios, lo que se señala como un aspecto negativo por parte de los observadores.

Un aspecto interesante es que en 31, de las clases se trabajaron contenidos que constituyen nodos de articulación interdisciplinarias como son: las habilidades motrices, las capacidades físicas y la clase de Educación Física y los profesores no potenciaron esta relación con otras asignaturas de las disciplinas precedentes que fundamentan el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el punto de vista biológico, pedagógico y psicológico, aspecto que quedó referenciado como negativo en los modelos revisados.

### **Procedimientos para favorecer la interdisciplinariedad mediante tareas docentes integradoras**

Con vistas a precisar los procedimientos para favorecer la interdisciplinariedad mediante tareas docentes integradoras se destacan consideraciones sobre el significado de la interdisciplinariedad en la educación superior y algunas concepciones sobre la tarea docente integradora como célula básica del aprendizaje. (Álvarez, 1996). Aspectos que se ilustran a continuación:

Desde sus inicios el concepto de interdisciplinariedad pretende coincidir las diferentes materias de las disciplinas posibilitando un sólido conocimiento científico cultural en profesores y estudiantes, modifica las disciplinas científicas al propiciar una interacción entre aquellas que tienen puntos de encuentros y contacto lo que facilita la articulación interdisciplinaria que incluye no sólo las relaciones que se puedan establecer entre los sistemas de conocimientos de una disciplina u otra, sino también aquellos vínculos que se pueden crear entre, los aspectos que integran los programas de las disciplinas (objetivos, habilidades, valores etc.) materializados a través del currículo y que ejercen una influencia positiva en la formación de un profesional competente capaz de resolver con eficiencia cualquier problema que se presente en su actuar diario.

Carvajal (2010) resalta el significado de la interdisciplinariedad en la Educación Superior al plantear:

La Educación Superior es la base para del papel estratégico que deben jugar los procesos de desarrollo sustentable de los países de América Latina y el Caribe. Como parte de su responsabilidad social, debe poner en su agenda temas urgentes que enfrenta la humanidad. Esto impone la necesidad de orientar los conocimientos técnico-científicos, y toda la capacidad crítica en la perspectiva de los ideales humanitarios de libertad, justicia social, paz y

desarrollo humano. En este sentido, la interdisciplinariedad, más que un término, debe ser una estrategia pedagógica, que implica conceptualizar los propósitos y la planificación del proceso, con una previa evaluación del sistema educativo como punto de partida. (p.19)

Soler (2012) subraya el papel de la interdisciplinariedad como una estrategia pedagógica en la Educación Superior cuando expresa que:

(...) facilita el aprendizaje de los estudiantes, quienes reciben los conocimientos debidamente articulados, a la vez que revelan el nexo entre los distintos fenómenos y procesos de la realidad que son objeto de estudio, superando la fragmentación del saber, capacitándolos para hacer transferencias de contenidos y aplicarlos a la solución de problemas nuevos. (p.11)

Leonir (2013) sintetiza este vocablo de la siguiente manera: “La interdisciplinariedad, en sentido estricto, designa las interacciones eficaces tejidas entre dos o más disciplinas y sus conceptos, sus procedimientos metodológicos, técnicas, etc. Por lo tanto, no es compatible con ninguna perspectiva acumulativa, porque impone interacciones reales” (p.53).

La interdisciplinariedad no puede ser concebida de manera particular por cada disciplina, ella demanda de un trabajo docente-metodológico donde prime la cooperación desde los colectivos de la carrera, de año, de disciplina y de asignatura hasta concretarse en el aula mediante el adecuado desempeño del profesor.

González (2017) resume las valoraciones citadas al destacar que en la Educación Superior “(...) la interdisciplinariedad contribuye a generar un pensamiento flexible, mejora habilidades de aprendizaje e incrementa las habilidades para acceder al conocimiento e integrar contextos disímiles” (p.131).

Para acceder al conocimiento e integrar contextos disímiles en la Educación Superior es imprescindible buscar vías que favorezcan la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza aprendizaje y la tarea docente integradora es destacada como un medio ideal para tales propósitos según refieren los siguientes autores:

Álvarez (1996) considera la tarea docente como... “la célula del proceso docente, es aquel proceso que se realiza en ciertas circunstancias pedagógicas con el fin de alcanzar un objetivo de carácter elemental, de resolver problemas planteados al estudiante, por el profesor” (p.55).

Para la elaboración de los problemas que debe ser capaz de solucionar el estudiante, mediante las tareas docentes, deben estar presentes las funciones didácticas y por consiguiente poseen los siguientes requisitos: constituyen el eslabón fundamental del proceso, contienen la contradicción fundamental de este, poseen todos los componentes y regularidades del objetivo. Como forma de organización del proceso son estructuras didácticas variadas, es decir, conducen secuencias de acciones que no solo dependen de la clase. Esta cualidad da una connotación especial a la misma. (Álvarez, 1996)

Castellanos (2000) destaca: “la tarea docente está definida por los propósitos que se persiguen con la interacción que se adquiere en términos de la función que se asigna a los participantes, en el logro de la meta u objetivo y de los contenidos e instrumentos que intervienen en dicha interrelación” (p.38)

Zilberstein (2002) profundiza en la concepción de la tarea y sus particularidades definiendo que:

La tarea, por su contenido, abarcará exigencias para revelar todos los elementos del conocimiento que el estudiante requerirá asimilar, cuyas acciones y operaciones exigirán una actividad mental elevada, rica en reflexiones y valoraciones, que incidan en su formación; por su forma de organización contemplarán acciones colectivas e individuales que aseguren la interacción de los estudiantes entre sí y con el docente, y la interacción individual del estudiante con el conocimiento; las interacciones colectivas que crean múltiples posibilidades para la acción educativa y para elevar las exigencias de la actividad intelectual. (p.23)

Así mismo Gutiérrez (2004) integra las valoraciones antes expuestas al reflejar los rasgos esenciales que tipifican a la tarea docente, estos son: “célula básica del aprendizaje, componente esencial de la actividad cognoscitiva, portadora de las acciones y operaciones, propicia la instrumentación del método y el uso de los medios, provoca el movimiento del contenido para alcanzar el objetivo” (p.88).

Los rasgos mencionados resaltan el significado de la tarea docente integradora como célula básica del proceso de enseñanza aprendizaje, de ahí la importancia de diseñar acciones dirigidas a dar solución a problemas concretos de la realidad, integrando contenidos de diferentes asignaturas desde el currículo de las carreras universitarias. En este proceso es fundamental el papel del profesor como guía lo que permitirá una mejor preparación del estudiante para dar solución a dichas problemáticas.

Del Valle y Douglas (2016) distinguen varios tipos de tareas docentes entre las que se encuentran: Tareas integradoras (para la comprensión y solución de problemas integradores.); Tareas de sistematización (para la formación de conceptos); Tareas teórico-prácticas (para lograr el vínculo teoría-práctica); Tareas profesionales: (para estimular el interés por la profesión) y Tareas de aplicación (para la transferencia de la acción).

En la tarea docente integradora se relacionan los tipos de tareas antes mencionadas por lo que a continuación se precisan algunas nociones desde la visión de varios autores y la Resolución Ministerial 226\03 del Ministerio Nacional de Educación (MINED) así, por ejemplo: en las Orientaciones Metodológicas para su aplicación se declara que:

La tarea docente integradora es aquella en que para su solución el estudiante debe hacer uso de contenidos de diferentes asignaturas que llevan a conformar una visión más global del objeto de estudio y activar contenidos constituyendo una vía para establecer relaciones entre las disciplinas, a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos por los estudiantes con una construcción teórica más integrada de la realidad educativa en función de lograr la formación y desarrollo integral del futuro ciudadano.(p.6)

Betancourt (2009) considera la tarea docente integradora como “una dimensión integradora que en su solución involucra los conocimientos procedentes de diferentes disciplinas, con la implicación personal de los estudiantes por alcanzar un conocimiento íntegro” (p.35).

Pérez, Mesa y García (2013) destacan: “la tarea docente integradora es la tarea que integra los contenidos de las diferentes disciplinas y una vez que sean asimilados dialécticamente en su estructura cognitiva, posibilita que el estudiante pueda aplicarlos en su actividad práctica” (p.8).

Para el logro de la interdisciplinariedad en la Educación Superior mediante las tareas docentes integradoras es muy importante el papel del profesor, aspecto este en el que Del Valle y Douglas (2016) enfatizan al manifestar que para la concreción de las tareas es necesario que el docente reflexione sobre la forma de organizar y elaborar las tareas para cumplir el objetivo logrando que el estudiante aumente sus conocimientos y estimule su pensamiento, lo que favorecerá no solo la participación del estudiante sino también el uso de estrategias para dar solución a diferentes problemas.

Existen estudios relacionados con la elaboración de tareas docentes integradoras o interdisciplinarias para la formación de profesionales, los que fueron referentes importantes a considerar en este estudio, entre los que se destacan:

- ✓ Martínez (2004). La formación de saberes interdisciplinarios en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Física Preescolar.
- ✓ Valdés (2005). Sistema de tareas docentes con enfoque interdisciplinario para la formación laboral de los estudiantes en la Secundaria Básica.
- ✓ Pérez, Mesa y García (2013). La tarea integradora y su evaluación en la docencia universitaria.
- ✓ Del Valle y Douglas (2016). La tarea docente para el aprendizaje en la Educación Superior: desarrollo e innovación

En el contexto de la Cultura Física se han realizado estudios algunos de los cuales se muestran a continuación:

- ✓ Amador, Lanza y Cordero (2012). Sistema de tareas docentes para el desarrollo del trabajo independiente desde la asignatura Pedagogía para la carrera de Cultura Física
- ✓ Velázquez, Prieta y Martínez (2013). Las tareas docentes integradoras en las clases de Educación Física.
- ✓ Leyva (2016). Sistema de tareas didácticas para el perfeccionamiento de la brazada subacuática de la técnica dorso en nadadores infantiles.
- ✓ Delgado (2018). Sistema de acciones metodológicas para la planificación del entrenamiento por contenidos comunes en el pentatlón moderno de Cuba.
- ✓ Hernández (2018). Sistema para el diseño de tareas docentes como alternativa metodológica que contribuya al desarrollo de la habilidad profesional dirigir en el proceso de formación del Licenciado en Cultura Física.
- ✓ Valdés (2019). Sistema de tareas docentes integradoras para favorecer la interdisciplinariedad mediante la asignatura Teoría y Metodología de la Educación Física.

Mediante la sistematización de las concepciones sobre las tareas docentes integradoras abordadas en este estudio y el análisis de las investigaciones antes mencionadas se examinaron aspectos reveladores que permitieron la determinación de procedimientos para favorecer la interdisciplinariedad mediante tareas docentes integradoras que se reflejan a continuación:

1. Realizar un trabajo docente metodológico coordinado atendiendo a los subsistemas o niveles organizativos y a los tipos trabajo docente metodológico que se utilizan en la Educación Superior normados en la Resolución No. 02/18 del MES. En la Sección Primera del capítulo II de la resolución antes referenciada se precisan los aspectos a tener en cuenta para la realización de trabajo metodológico en la Educación Superior, resaltando en el artículo 21 que el trabajo metodológico es de

forma colectiva, tendrá como rasgo esencial el enfoque sistémico, se llevará a cabo para todos los tipos de curso y en cada uno de los subsistemas o niveles organizativos que son: colectivo de carrera, de año, de disciplina e interdisciplinarios en los casos necesarios y de asignatura.

Se aborda en esta sección lo concerniente a las funciones de cada uno de los subsistemas o niveles organizativos y la importancia de la interdisciplinariedad como un elemento prioritario en la formación del profesional universitario a continuación se exponen ejemplos del artículo 26 que refiere entre las principales funciones del colectivo de disciplina las siguientes:

c) Garantizar que el trabajo metodológico que se realiza en la disciplina priorice su enfoque profesional y la formación de valores en los estudiantes desde los contenidos de las asignaturas que la integran, en correspondencia con la estrategia educativa de la carrera. (Resolución No. 02/18 del MES, p.10)

d) Lograr un enfoque metodológico adecuado para el desarrollo de la disciplina siguiendo las indicaciones metodológicas y de organización del programa, teniendo en cuenta su contribución al cumplimiento de los objetivos generales de la carrera y a los del año en que se desarrollan sus asignaturas. Atender los vínculos intra, inter y transdisciplinarios, y la integración de las estrategias curriculares en sus contenidos. (Resolución No. 02/18 del MES, p.10)

Como parte del trabajo metodológico el colectivo de la disciplina debe prever el enfoque profesional desde los contenidos de las asignaturas, e igualmente declara este artículo la necesidad de tener en cuenta los vínculos interdisciplinarios para, si es necesario, las carreras universitarias puedan crear los colectivos interdisciplinarios que se constituyen: “con el propósito de lograr enfoques coherentes en la integración y sistematización de contenidos de diferentes disciplinas o a partir de otras necesidades que surjan en el desarrollo del proceso de formación” . (Resolución No. 02/18 del MES. Artículo 30, p.10)

Todo el trabajo metodológico desarrollado se articula mediante un sistema que se concreta en el proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el colectivo de asignatura que debe lograr el cumplimiento con calidad de los objetivos generales de la asignatura, en estrecho vínculo con los de la disciplina y del año en el cual se imparte lo que se declara en artículo 31, precisándose dentro de las principales funciones del colectivo de la asignatura:

e) Garantizar el enfoque metodológico adecuado para su desarrollo, siguiendo las indicaciones metodológicas y de organización de su programa analítico, prestando atención al enfoque profesional de su contenido, al papel que desempeñan las estrategias curriculares, así como los vínculos con otras asignaturas de la propia disciplina y con otras afines de la carrera. (Resolución No. 02/18 del MES, p.14)

Los colectivos de asignaturas deben trazar estrategias, tareas u otras acciones para favorecer la interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas que integran las disciplinas, lo que permitirá la formación de un profesional competente capaz de resolver con eficiencia cualquier problema que se presente en su actuar diario.

Es importante señalar que para el favorecimiento de la interdisciplinariedad mediante las tareas docentes integradoras, se hace imprescindible la realización de un trabajo metodológico sistemático, sustentado en los subsistemas o niveles

organizativos, las formas y los tipos de trabajo metodológico con el objetivo de garantizar la preparación del docente y por ende su incidencia en las tres dimensiones del proceso de formación del profesional: instructiva, desarrolladora y educativa ( Horruitiner, 2006)).

2. Diagnóstico de los estudiantes para determinar las habilidades que han desarrollado en el establecimiento de relaciones intra e interdisciplinarias entre los contenidos aprendidos en las diferentes materias en los diferentes años de la carrera.

3. Caracterización de los requisitos generales a tener en cuenta para la elaboración de las tareas, según Sampredo (2011) citado por Hernández (2018) son los siguientes:

✓ Deben concebirse y organizarse en sistemas (estrecha vinculación e interdependencia de las tareas). Según el criterio del autor cada unidad didáctica o tema debe desarrollarse a través de un sistema de tareas que agote dicho tema o unidad.

✓ Dentro del sistema, deben estar estrechamente relacionadas unas con otras, debe iniciarse con tareas generales, preferiblemente abiertas, que propicien una visión global y superficial del tema; pero que permitan valorar la importancia, la significación que tiene y la necesidad que existe del estudio del mismo, tanto para la sociedad en general, para el país, para el entorno del estudiante como para el propio estudiante en particular. (p. 88)

4. Identificación de rasgos distintivos que deben poseer las tareas reflejados por González (1999):

✓ Contextualizadas: de manera que se relacionen con un problema de su formación.

✓ Flexibles: capacidad de admitir modificaciones, cambios según la necesidad.

✓ Motivadoras: despiertan el interés a los estudiantes por los problemas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

✓ Desarrolladoras: posibilitan el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, el tránsito de la dependencia a la independencia cognoscitiva y la motivación por el aprendizaje a lo largo de toda la vida. (p.23)

5. Determinación de los niveles de asimilación del proceso docente educativo. Álvarez (2011) plantea:

El nivel de asimilación expresa el nivel de dominio que de un contenido se aspira alcanzar en un estudiante, La clasificación del proceso, en correspondencia con este criterio, es de reproductivo, productivo y creativo. El primer nivel de asimilación, el reproductivo, se refiere a que el escolar tiene que ser capaz de repetir la información recibida; el segundo, el productivo, a que puede resolver problemas nuevos con los conocimientos y habilidades que dispone; el tercero, el creativo, a que el estudiante se enfrente a problemas nuevos, pero no dispone de todos los conocimientos o habilidades para su solución y requiere entonces, del uso de la lógica de la investigación científica para su solución. (p. 25)

6. Selección del eje integrador que favorezca la interdisciplinariedad en la formación del profesional, Fernández (2000) y Martínez (2004) consideran que el eje integrador es el pivote alrededor del cual se da el proceso de articulación

interdisciplinaria, es el punto de encuentro y de convergencia en el que fluye la interrelación entre los diferentes componentes del sistema.

El eje integrador puede ser una disciplina o asignatura generalmente del ejercicio de la profesión para lo cual es necesario considerar:

- ✓ Su ubicación en la malla curricular atendiendo al carácter sistémico del proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ✓ Las potencialidades y la distribución de sus contenidos que permiten la articulación lógica entre las disciplinas y asignaturas que se imparten en el primero, segundo y primer semestre de tercer año de la carrera.

- ✓ Vínculo con la Práctica Laboral Investigativa al favorecer la adquisición de habilidades profesionales específicas indispensables en la formación del profesional.

- ✓ Carácter teórico práctico.

- ✓ Relación directa con una de las esferas de actuación del profesional.

Es importante señalar que la Práctica Laboral Investigativa es la disciplina principal integradora y sus contenidos constituyen ejes integradores, los que bien concebidos y articulados favorecen la interdisciplinaria y permiten la adquisición de habilidades pedagógicas profesionales esenciales en el profesional de la Cultura Física y al mismo tiempo que el estudiante pueda tener una mejor preparación para enfrentarse a los exámenes integradores que debe realizar.

7. Tener en cuenta las formas de lograr la interdisciplinaria en la práctica educativa. Fiallo (2004):

- ✓ Ejes transversales
- ✓ Programas directores
- ✓ Método de Proyectos
- ✓ Nodos de articulación interdisciplinarios
- ✓ El interobjeto
- ✓ Líneas directrices

Se recomiendan para elaborar las tareas, los nodos de articulación interdisciplinaria considerados por Fiallo (2001) como premisas para el trabajo interdisciplinario al igual que el interobjeto. Los nodos de articulación interdisciplinaria se clasifican por este autor atendiendo al carácter de la articulación interdisciplinaria en tres tipos:

Nodo potencial del tipo uno: cuando se refiere a un contenido altamente estructurado y puede servir de base a la articulación con otros contenidos identificados en otras disciplinas (Fiallo, 2001).

Nodo potencial del tipo dos: cuando se refiere a un contenido no estructurado y puede ser el punto de convergencia y/o aplicación de contenidos de otras disciplinas (Fiallo, 2001).

Nodo potencial del tipo tres: cuando no se puede establecer nodos del tipo 1 o 2, sin embargo, tiene la posibilidad de integrarse con otros nodos potenciales y constituir un nuevo contenido de mayor nivel de integración o generalidad profesional (Fiallo, 2001).

Fernández (2000) conceptualiza los nodos de articulación interdisciplinaria en la Educación Superior como:

Los contenidos de un tema de una disciplina o asignatura, que incluye conocimientos, habilidades y los valores asociados a él y que sirven de base a un

proceso de articulación interdisciplinaria en una carrera universitaria dada para lograr la formación más completa del egresado, es decir el futuro profesional. (p.19) El interobjeto, término que concibe García (2004) como: "(...) ente común de cada una de las asignaturas que serán objeto del trabajo interdisciplinario" (p.21).

8. Determinación de la estructura de las tareas docentes integradoras para lo cual al asumirse la concepción de que la tarea docente constituye la célula básica del aprendizaje (Álvarez, 1996 y Gutiérrez, 2004), deben estar presentes todos los componentes del proceso de aprendizaje de forma integrada: un objetivo, un conocimiento a asimilar, los medios y métodos a utilizar, una habilidad a desarrollar y las categorías evaluativas, por lo que se realiza en ciertas circunstancias de la actividad de aprendizaje del estudiante con el fin de resolver un problema planteado por el docente. Las tareas docentes integradoras deben organizarse desde las más simples hasta las más complejas dando un orden lógico y jerárquico a los contenidos de la asignatura que constituye el eje de articulación interdisciplinaria y se describen retomando algunos aspectos de la estructura establecida por Valdés (2005) y Betancourt (2009), la que fue adaptada por (Valdés 2019) recomendándose la estructura siguiente:

Número: se enumeran según el plan calendario de la asignatura que constituye el eje de articulación interdisciplinaria.

Título: para que el estudiante se identifique con los contenidos a trabajar

Tema: se precisa el tema en que deben utilizarse las tareas a partir de los contenidos que se incluyen.

Objetivo: los objetivos buscan la interconexión de varias asignaturas correspondientes a más de dos disciplinas y en ellos se incluyen habilidades a desarrollar por los estudiantes.

Contenidos (disciplinas y asignaturas): se incluyen los contenidos determinados como nodos de articulación interdisciplinaria (Nodo potencial del tipo uno) y entre paréntesis las disciplinas y las asignaturas con los que se corresponden ellos, con vistas a orientar al estudiante sobre las probables asociaciones a establecer para solucionar las actividades.

Medios: tarjetas, cartulina o pancarta con los nombres de las asignaturas del año o los años, según la ubicación en la malla curricular de la asignatura que constituya el eje integrador (se recomiendan las asignaturas: Práctica Laboral Investigativa, Teoría y Metodología de la Educación Física y Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo) como ejes integradores en la carrera Licenciatura en Cultura Física), materiales en soporte digital u otro medio que considere necesario el profesor para orientar al estudiante en la solución de la tarea.

Métodos: Exposición Problémica, Conversación Heurística y Discusión Plenaria. Los métodos Problémicos favorecen el trabajo en grupo debido a que es un rasgo distintivo de la interdisciplinaria (Martínez, 2004). La utilización de uno u otro método estará en correspondencia con la solución que den los estudiantes a la tarea según la forma de organización que determine el profesor.

**Introducción**: es un párrafo donde se orienta al estudiante de manera sintética sobre el contenido que desarrollará, o se describe una situación donde se evidencie el desempeño del profesor en el contexto de la clase de Educación Física.

**Actividades a desarrollar por los estudiantes**: están concebidas sobre la base de la introducción descrita, se orientan las instrucciones a los estudiantes y se

incluyen algunas preguntas, sus soluciones serán posibles mediante la relación entre asignaturas correspondientes a dos disciplinas; esta debe implicar el trabajo de dos o más estudiantes según determine el profesor lo que permitirá el trabajo colectivo.

Precisiones metodológicas a tener en cuenta por el docente para la orientación de la tarea: se destacan los aspectos sobre los cuales debe hacer énfasis el profesor para guiar al estudiante en la solución de la tarea. Como generalmente las precisiones metodológicas a tener en cuenta por el docente para la orientación de la tarea son comunes a continuación se describen las siguientes:

- ✓ Explicar de forma clara como se va a realizar la tarea: leerla, insistir en el objetivo, los criterios evaluativos resaltando la evaluación formativa y la bibliografía.
- ✓ Enfatizar en las disciplinas y asignaturas que permiten desarrollar las actividades. En el caso de las asignaturas de tercer año implicadas, en el primer semestre deben tener en cuenta los contenidos impartidos hasta el momento de su orientación.
- ✓ Determinar el tiempo de duración de la actividad (fecha de entrega) y la organización de los estudiantes que será colectiva, preferentemente en tríos o cuartetos acorde con la matrícula del grupo.
- ✓ Orientar a los estudiantes la consulta bibliográfica de los textos básicos de las asignaturas implicadas en la tarea, elaborar algún material en soporte digital si lo considera pertinente.
- ✓ Precisar que para desarrollar las actividades se deben establecer relaciones con las experiencias adquiridas por los estudiantes en la Práctica Laboral Investigativa. El rasgo flexible de las tareas docentes integradoras es que brinda al profesor la posibilidad de establecer variantes incorporando nuevos contenidos sin modificar su esencia.

**Bibliografía:** el docente debe orientar la búsqueda de textos básicos de las asignaturas precedentes y si lo considera pertinente puede elaborar materiales en soporte digital para entregar a los estudiantes.

**Evaluación:** será colectiva (tríos o cuartetos). El profesor establecerá una clave de evaluación. La evaluación de las tareas será de forma escrita y en la siguiente clase se seleccionará al azar un equipo para evaluarse oralmente.

Se recomienda evaluar la tarea en equipo. El profesor de acuerdo con el objetivo y el contenido de la clase una vez culminado, orienta la tarea como estudio independiente y los estudiantes deben realizar una búsqueda bibliográfica integrando contenidos de diferentes asignaturas y disciplinas. En el inicio de la siguiente clase, seleccionará al azar un equipo para exponer la solución dada a las actividades de la tarea buscando por encima de todo el carácter formativo de la evaluación.

Este carácter de la evaluación de la tarea se produce mediante el intercambio de la información necesaria (feedback) entre el profesor y los estudiantes para ir ajustando el proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que ellos consigan los objetivos propuestos y de esta forma modificar y mejorar su aprendizaje y comprensión.

Para evaluar las tareas docentes integradoras Pérez, Mesa y García (2013) plantean que las propias exigencias del diseño de las tareas docente integradoras indican el establecimiento de parámetros necesarios para su evaluación, por lo que será pertinente considerar, el resultado de los estudiantes a partir de: la integración

de conocimientos, el desempeño del estudiante, problematización de la realidad con elementos de la vida cotidiana, aplicación a la vida profesional, independencia, creatividad, empleo adecuado de las bibliografías y materiales de consulta y la repercusión en su crecimiento personal y profesional.

9. Elaboración de la tarea, para ello se tienen en cuenta la estructura antes descrita y los procedimientos antes señalados, se establece una relación desde la concepción del currículo de la carrera entre los programas de las disciplinas y asignaturas para determinar el eje integrador, los nodos de articulación interdisciplinaria de cada materia, las habilidades a desarrollar y los objetivos a cumplir, teniendo como premisa el diagnóstico del grupo y el año, incluyendo temas sugerentes con un alto nivel motivacional para mantener al estudiante en una constante búsqueda del conocimiento, lo que demanda de un trabajo colectivo.

Los profesores deben conocer que para la redacción de las tareas docentes integradoras se deben tener en cuenta según Valdés (2005) los aspectos siguientes:

- ✓ La redacción de las preguntas debe ser clara y precisa.
- ✓ Las preguntas deben ser verdaderamente interesantes.
- ✓ Las preguntas deben tener una redacción lógica.
- ✓ Las preguntas deben tener una relación directa con el tema.
- ✓ Las tareas integradoras deben ir desde las más sencillas a las más complejas, de las menos significativas a las más significativas.

Las preguntas iniciales deben tener un carácter introductorio para que despierten el interés por contestar el resto y deben regirse por la metodología siguiente:

- ✓ Determinación de los objetivos (a partir de un eje integrador)
- ✓ Redacción de las preguntas
- ✓ Precisión del contenido
- ✓ Redacción de las claves de evaluación

En la educación superior, las tareas docentes integradoras tienen un objetivo integrador que tiene su génesis en la asignatura desde la que se orienta a la cual tributan el resto de las asignaturas involucradas, las mismas dan respuesta a un proceso armónico, integrador, interdisciplinario y desarrollador, que debe culminar con el otorgamiento de las categorías de evaluación en lo cognitivo y en lo educativo.

La formación de un profesional competente necesita de un proceso de enseñanza-aprendizaje en el que profesor brinde al estudiante no solo los conocimientos de la asignatura que imparte, sino que lo prepare para que pueda ser capaz de lograr distinguir la interconexión de varias disciplinas y asignaturas para dar solución de la manera más eficaz a un problema dado en la realidad práctica, aspecto este que se materializa mediante la interdisciplinariedad y la tarea docente integradora constituye una vía eficaz para tales propósitos.

En pleno siglo XXI, la universidad cubana tiene un gran reto, debido a que la sociedad se enfrenta a problemas cada vez más complejos, lo que demanda de un profesional competente, con una formación integral que le posibilita resolver las contradicciones que se manifiestan en la realidad, revelando los vínculos que unen los fenómenos aparentemente aislados, aspecto este en el que enfatizan Cepeda; Díaz y Acosta (2017) lo siguiente:

La concepción interdisciplinaria es una meta a lograr desde el modelo del profesional universitario. Esta se determina mediante la coordinación de las

influencias educativas y la combinación coherente del trabajo desde cada asignatura del currículo en función del logro de los objetivos de cada año, como aspiración o tendencia a la unidad lógica del saber. (p.26)

A continuación, se expone un ejemplo de una tarea docente integradora dirigida al primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física para ello se parte del objetivo de primer año que es el siguiente:

Al finalizar el primer año de la carrera el futuro egresado debe demostrar que posee las bases de los conocimientos de la historia de su país y de la cultura física, morfológicos, bioquímicos, fisiológicos y sociológicos, procedimientos básicos de la informática y análisis de datos, de la metodología de la investigación, que le permitan identificar contradicciones, problemas del ejercicio de la profesión, ejecutar complejos de ejercicios físicos y juegos que propicien el desarrollo e integración de habilidades básicas y específicas, motrices básicas, deportivas y capacidades, mostrando conductas concretas relacionadas con los modos de actuación, asociados a los valores compartidos, declarados en el modelo del profesional, formas adecuadas de expresión oral y escrita en su idioma, con el empleo correcto de términos propios de la cultura física.(p.4)

Tomando como punto de partida los procedimientos antes declarados partiendo del análisis de la malla curricular y los contenidos de las asignaturas que se imparten en el primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física según el Plan de Estudio "E", se determina como nodo de articulación interdisciplinaria tipo uno las habilidades motrices deportivas.

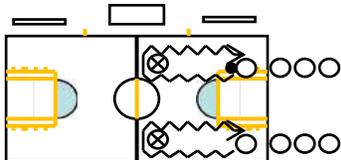
Tarea docente integradora número uno.

Título. ¿Cuál es la habilidad motriz deportiva?

Objetivo: Explicar los fundamentos morfológicos, bioquímicos, procedimientos básicos de la informática y análisis de datos, necesarios para el aprendizaje de las habilidades motrices deportivas.

Introducción

Para la enseñanza de las habilidades motrices deportivas del Baloncesto, el profesor ilustra mediante el diagrama que se muestra a continuación, un ejercicio para corregir las dificultades que se evidenciaron luego del diagnóstico realizado, donde más del 70% de los escolares se encuentran evaluados de insuficiente.



Actividades a desarrollar por los estudiantes:

a) Describa el ejercicio que se ilustra en el diagrama.

✓ Mencione los pasos metodológicos para la enseñanza de la habilidad motriz deportiva. (Disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física-Asignatura Baloncesto).

b) ¿Qué técnicas cualitativas para la recogida de datos usted conoce y cuál considera utilizó el profesor para determinar que el 70% de sus escolares se encuentran evaluados de insuficiente? (Disciplina Métodos de Análisis e Investigación de la Cultura Física-Asignatura Informática y Análisis de Datos).

- c) ¿Diga cómo se introduce el Baloncesto en Cuba? (Disciplina Historia de Cuba-Asignatura Historia de la Cultura Física)
- d) Exponga las articulaciones que intervienen en la habilidad motriz deportiva y diga cuáles son las funciones de los músculos que tienen más incidencia en el movimiento. Disciplina Fundamentos Biológicos de la Actividad Física-Asignatura Morfología).
- e) Mencione algunas consideraciones generales acerca de las transformaciones energéticas que se manifiestan en el organismo las cuales garantizan la realización del ejercicio que se refleja en el diagrama. (Disciplina Fundamentos Biológicos de la Actividad Física-Asignatura Bioquímica).

### **Conclusiones**

La tarea docente integradora, es definida indistintamente por varios autores considerándose como la célula básica del proceso de enseñanza aprendizaje y una vía para favorecer la interdisciplinariedad.

La tarea docente integradora constituye un medio para reforzar las relaciones interdisciplinarias vinculando los contenidos de las asignaturas que integran el currículo, las disciplinas precedentes y las que reciben los estudiantes en el año, en correspondencia con el modo de actuación de profesional de la cultura física donde se practican habilidades que contribuyen al “saber”, “saber hacer” y “saber ser” del profesional de la Cultura Física.

### **Bibliografía**

- Álvarez, C. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. Ciudad de La Habana, Cuba: Academia.
- Álvarez, C. (2011). *Didáctica general. La escuela en la vida*. La Paz, Bolivia: ALSIE Consultores.
- Amador, A. B., Lanza, N. y Cordero, A. T. (2012). Sistema de tareas docentes para el desarrollo del trabajo independiente desde la asignatura Pedagogía para la carrera de Cultura Física. *Podium*. Recuperado de: <http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/316>.
- Betancourt, M. (2009). *La tarea integradora con la utilización del software educativo: una alternativa para la integración de los contenidos de las ciencias naturales en séptimo grado*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Castellanos, S. (2000). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Carvajal, Y (2010). Interdisciplinariedad desafío para la Educación Superior y la Investigación. *Luna Azul* (31), pp.10-18.
- Cepeda, Y., Díaz, C. L. y Acosta, I. (2017). Análisis convergente y holístico sobre aspectos teóricos de la interdisciplinariedad para profesionales de la educación. *Pedagogía y Sociedad*, Vol. 20 (50), pp. 258-281.
- Delgado (2018). *Sistema de acciones metodológicas para la planificación del entrenamiento por contenidos comunes en el pentatlón moderno de Cuba*. Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo.
- Del Valle, M y Douglas, C. (2016). La tarea docente para el aprendizaje en la Educación, Superior: desarrollo e innovación. 10mo Congreso Internacional de Educación Superior Universidad 2016. Curso 7, pp. 5-28.

- Fernández, B. (2000). La interdisciplinariedad como base de una estrategia para el perfeccionamiento del diseño curricular de una carrera de ciencias teóricas y su aplicación a la Ingeniería en Automática en la República de Cuba. Tesis doctoral. Ciudad de La Habana, Cuba: ISP. Enrique José Varona.
- Fiallo, J. (2001). La interdisciplinariedad en la escuela: Un reto para la calidad de la educación. Ciudad de la Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- Fiallo, J. (2004). La interdisciplinariedad: un concepto “muy conocido”. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.
- García, J. (2004). *Estrategia metodológica para la integración de los contenidos matemáticos en la educación Técnica Profesional*. Tesis de doctorado. Instituto Superior Pedagógico “José Martí Pérez”, Camagüey, Cuba. García, L. J., Valle, A. y Ferrer, M. A. (2009): Auto perfeccionamiento docente y creatividad. La Habana, Cuba: Pueblo y Educación. Cuba.
- González, E. (2017). La interdisciplinariedad en la investigación como un principio de la responsabilidad social universitaria. Congreso Universidad. Recuperado de: <http://www.congresouniversidad.cu/revista/index.php/congresouniversidad/index>
- González, L. (1999). Metodología para la integración de conocimientos biológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Metodología en la enseñanza de la Biología (tesis de maestría). Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, Ciudad de la Habana, Cuba.
- Gutiérrez, M. (2004). Interdisciplinariedad en la formación del Licenciado en Estudios socioculturales. *Revista Pedagogía Universitaria*, Vol.9 (4), pp.85-101.
- Hernández, T. (2018). La habilidad profesional dirigir en el proceso de formación del Licenciado en cultura Física. Tesis de doctorado. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, La Habana, Cuba.
- Horruitiner S, P. (2006). La Universidad Cubana: el modelo de formación. La Habana, Cuba: Félix Varela.
- Lenoir, Y. (2013). Interdisciplinariedad en educación: una síntesis de sus especificidades y actualización. *Interdisciplina*, Vol.1 (1), pp.51-86.
- Leyva, H. (2016). *Sistema de tareas didácticas para el perfeccionamiento de la brazada subacuática de la técnica dorso en nadadores infantiles*. Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”.
- Martínez, B.N. (2004). *La formación de saberes interdisciplinarios en los estudiantes de la carrera Licenciatura en Educación Física Preescolar*. Tesis de doctorado. Las Tunas, Cuba: ISP “Pepito Tey”.
- Ministerio de Educación. (2003). Orientaciones Metodológicas para la aplicación de la R/M-226/03. Ciudad de La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación Superior. (2018). Resolución no. 02 /18. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación Superior.
- Ministerio de Educación Superior. (2016). Plan de Estudios E. Carrera Licenciatura en Cultura Física. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación Superior.

- Perera, F. (2009). Proceso de Enseñanza-aprendizaje interdisciplinariedad o integración. Ciudad de La Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, en formato digital, pp.48-49.
- Pérez, I. M; Mesa, G y García, M. A. (2013). La tarea integradora y su evaluación en la docencia universitaria. Pedagogía 2013. UCP “Juan Marinello Vidaurreta”. Matanzas, Cuba.
- Soler, M. (2012). *La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Matemática: una alternativa didáctica para la formación de los profesores de Matemática*. Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”.
- Valdés, M. B. (2005). Sistema de tareas docentes integradoras con un enfoque interdisciplinario para la formación laboral de los alumnos en la Secundaria Básica. Tesis doctoral. Ciudad de la Habana, Cuba: Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”.
- Valdés, Y. (2019). La interdisciplinariedad en la formación del profesional de la cultura física desde la asignatura Teoría y Metodología de la Educación Física. Tesis de doctorado. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte (UCCFD) “Manuel Fajardo”.
- Valdés, Y. (2019). La Tarea Docente Integradora una vía para favorecer la interdisciplinariedad en la Educación Superior. IPLAC. Recuperado de: [www.revista.iplac.rimed.cu](http://www.revista.iplac.rimed.cu)
- Valdés, Y. (2019). La interdisciplinariedad su significado en la formación del profesional universitario. IPLAC. Recuperado de [www.revista.iplac.rimed.cu](http://www.revista.iplac.rimed.cu)
- Velázquez, M. V., Prieta, M. I. y Martínez, C. (2013). Las tareas docentes integradoras en las clases de Educación Física. *Efdeportes*. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com>.
- Zilberstein J. (2002). Hacia una didáctica desarrolladora. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación.

## 1.26

### **JUEGOS PARA FAVORECER LA CAPACIDAD COORDINATIVA RITMO EN LOS PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA GAMES TO ENCOURAGE THE COORDINATIVE CAPACITY RHYTHM IN PHYSICAL EDUCATION TEACHERS**

Autora: Lic. Evelyn Romero Fernández

Teléfono: 53129706

Correo: [romeroevelyn338@gmail.com](mailto:romeroevelyn338@gmail.com)

Código ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0766-4216>

Institución: Universidad de Ciencias de la Cultura Física, 227 No. 20648 apto. 5 e/ 206 y 210, Boyeros, La Habana. Cuba, [www.uccfd.cu](http://www.uccfd.cu)

Localidad: La Habana, 227 No. 20648 apto. 5 e/ 206 y 210, Boyeros, La Habana. Cuba, [www.uccfd.cu](http://www.uccfd.cu)

**Resumen**

El juego es aceptado universalmente como uno de los medios de trabajo de la Educación Física, por cuanto, a través de los infantes desde las primeras etapas de la vida van creando las bases para un desarrollo integral y armónico, no solo desde el punto de vista motriz, sino también en la esfera cognitiva, afectiva y social, en un ambiente libre, espontáneo y consciente en la búsqueda de satisfacciones internas que les proporciona el contacto con el medio circundante mediante el cual intervienen sensaciones, conocimientos y pautas de la vida social. Es por ello que el presente trabajo muestra juegos rítmicos para el mejoramiento de las capacidades coordinativas en los niños de primer grado. Los mismos son juegos que por sus características son aceptados por los alumnos y al mismo tiempo desarrollan rasgos importantes de la personalidad. Tomando como base los juegos rítmicos que se presentan en el trabajo, la investigación se realizó con alumnos de primer grado de la Escuela Primaria Jorge Matos ubicada en el municipio de Diez de Octubre en el curso 2019-2020. Utilizándose los métodos teóricos (Análisis – Síntesis e Inducción- Deducción), dentro de los empíricos se utilizamos (Análisis Documental, Observación y Encuesta) con el fin de comprobar la participación de los alumnos y la variedad de juegos rítmicos utilizados por el profesor y dentro de los métodos matemáticos se utilizó la tabla de distribución empírica de frecuencia a través de sus estadígrafos cálculo porcentual.

**Palabras clave:** capacidad coordinativa ritmo; profesores de educación física

#### **Abstract**

Play is universally accepted as one of the working means of Physical Education, since, through infants from the first stages of life, they create the basis for an integral and harmonious development, not only from the motor point of view, but also in the cognitive, affective and social sphere, in a free, spontaneous and conscious environment in the search for internal satisfaction provided by contact with the surrounding environment through which sensations, knowledge and patterns of social life intervene. That is why the present work shows rhythmic games for the improvement of coordination skills in third grade children. These games are accepted by the students because of their characteristics and at the same time they develop important personality traits. Based on the rhythmic games presented in the paper, the research was carried out with third grade students of Jorge Matos Elementary School located in the municipality of Diez de Octubre in the 2019-2020 school year. Using the theoretical methods (Analysis -Synthesis and Induction-Deduction), within the empirical ones we used (Documentary Analysis, Observation and Survey) in order to check the participation of the students and the variety of rhythmic games used by the teacher and within the mathematical methods we used the table of empirical distribution of frequency through their statisticians percentage calculation.

**Keywords:** rhythm coordination capacity; physical education teachers

#### **Introducción**

El ritmo se hace parte de la vida del hombre desde que este se encuentra en el vientre, este nace, crece y se desarrolla a través de ritmos determinados, todo en él conlleva a un ritmo: hablar, caminar, trabajar. Cada persona tiene su propio ritmo, este constituye un fenómeno orgánico-biológico y se percibe a través de todos nuestros sentidos.

El ritmo es una característica básica de todas las artes, especialmente de la música, la poesía y la danza. También es detectada como un fenómeno natural, el ritmo musical en sentido amplio, es todo aquello que permanece en movimiento, que impulsa a la velocidad de la música. Todo lo antes expuesto sobre el ritmo si lo relacionamos con la Educación Física, claramente, se percibe que el ritmo ejerce una influencia sobre el desarrollo motriz e intelectual sobre los niños, enriqueciendo los conocimientos sobre los objetos y fenómenos y desarrollando las capacidades coordinativas y la formación de rasgos positivos del carácter.

Los juegos constituyen uno de los medios más importantes de la Educación Física ya que mediante ellos se desarrollan habilidades motrices y capacidades físicas tanto condicionales como coordinativas ejerciendo gran influencia en el mejoramiento de la salud. Los juegos son fenómenos históricos en el desarrollo social y cultural de la humanidad. Ellos reflejan todas las esferas de la creación material y espiritual de la persona, trascienden a los tiempos, los espacios, no conocen fronteras, su idioma es internacional pues cuando se juega no hay barreras en su comprensión, a través del juego resulta más fácil comprender la información. El juego es una actividad espontánea y placentera, que contribuye a la educación integral del niño como elemento formador y desarrollador. Se caracteriza como un medio de educación pedagógico complejo, su complejidad está dada en la formación de los hábitos motores, desarrollo y perfeccionamiento de la cualidades vitales importantes tales como las físicas, intelectuales, morales y volitivas, de ahí su importancia y el interés en que se apliquen como elemento esencial dentro de la clase, que a su vez es la forma fundamental de la Educación Física escolar.

### III. Metodología empleada. Diagnóstico y análisis de los resultados

#### 3.1 Población y muestra

La investigación se desarrolló con los profesores de Educación Física que imparten clases en la Escuela Primaria Jorge Matos ubicada en el municipio Diez de Octubre, La Habana.

**Población:** La población para la realización de la investigación está conformada por los 100 profesores de Educación Física que imparten clases en primer grado en las 50 escuelas primarias del municipio Diez de Octubre.

**Muestra:** Se seleccionó de manera intencional 4 profesores de Educación Física de la Escuela Primaria Jorge Matos del municipio Diez de Octubre, a partir de los elementos seleccionados por los investigadores que a su juicio son representativos teniendo en cuenta el conocimiento previo que se tenía sobre el ritmo en las clases de la unidad de juegos y actividades rítmicas.

Se complementa el estudio además con 2 grupos de primer grado de la Escuela Primaria Jorge Matos del Municipio Diez de Octubre para un total de 30 alumnos lo que representa el 30% de la población.

Las siguientes tablas muestran la caracterización de las muestras:

**Tabla 1. Caracterización de la muestra de profesores**

Sujetos	Graduados en			Sexo		Edad promedio	Años de experiencia
	UCCFD	EPEF	ISPE JV	F	M		
1	x			x		45	30

2		x		x		55	2
3		x			x	23	3
4	x				x	30	7
Total	2	2		2	2	20 / 55	1 / 30

**Leyenda:**

- UCCFD (Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”)
- EPEF (Escuela de profesores de Educación Física)
- ISPEJV (Instituto superior pedagógico Enrique José Varona)
- Tabla 2. Caracterización de la muestra de alumnos

**Tabla 2. Caracterización de la muestra de alumnos**

Alumnos	Sexo		Edad promedio	Grupo de 3er grado
	F	M		
30	10	20	6-7 años	1ro A y 1ro B

### **3.2 Métodos y técnicas de la investigación**

#### **3.2.1 Métodos Teóricos**

**Análisis-síntesis:** Permitió el estudio y la organización de los principales aspectos que conforman la investigación para determinar sus generalidades, particularidades y simultáneamente mediante la síntesis, descubrir la relación y características generales, para a partir de los objetivos propuestos, elaborar el informe final.

**Inducción y deducción:** Se utiliza en la identificación de los elementos teóricos y prácticos del objeto de estudio y el campo de acción, para la elaboración de deducciones en la solución del problema planteado.

**3.2.2 Métodos empíricos y técnicas** Análisis documental: Este método fue utilizado con la intención de analizar los documentos oficiales que norman el proceso de enseñanza aprendizaje la asignatura Educación Física, como son, los programas y las orientaciones metodológicas para el primer ciclo de la Enseñanza Primaria.

**Encuesta** (Anexo 1): Esta es una técnica que permite la obtención de información presentando una aparente facilidad de aplicación y un carácter directo. La encuesta se aplicó a los profesores que imparten la asignatura Educación Física en la Escuela Primaria Jorge Matos del municipio Diez de Octubre, con la finalidad de conocer sus criterios sobre el tema de investigación y las pautas relacionadas con el trabajo de los juegos para la capacidad coordinativa ritmo a través de la Unidad de Actividades Rítmicas en el primer ciclo de La Enseñanza primaria

**Criterio de selección de los encuestados:**

- Impartir la asignatura Educación Física al menos en 3 cursos escolares.
- Poseer 4 o más años de experiencia impartiendo clases en la Educación Física en la Educación Primaria.

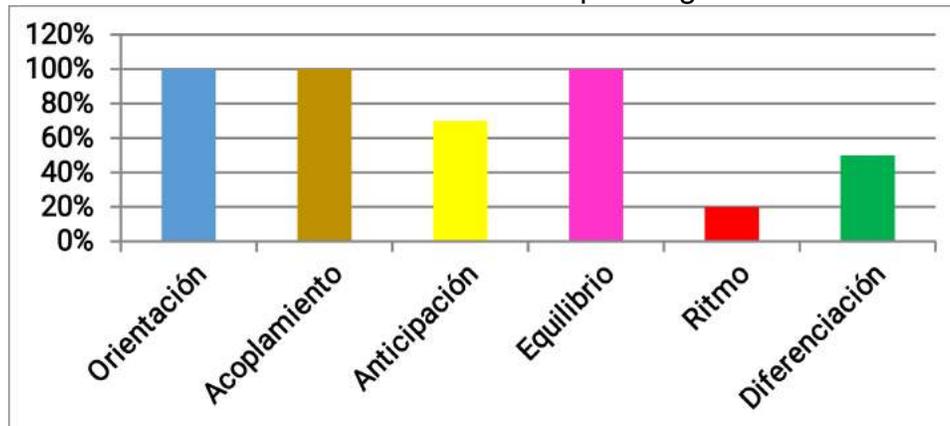
**Observación:** Guía de observación (Anexo 2). Para aplicar la guía de observación se tomó como muestra la planilla de evaluación a las clases de Educación Física elaborada por el departamento de Educación Física del Instituto Nacional de Deporte Educación Física y Recreación donde se adaptaron algunos criterios al contexto de la investigación, la misma consta de cuatro indicadores, todos estos en su conjunto, permitieron determinar las principales deficiencias de los profesores de Educación Física en cuanto a la utilización de juegos para el mejoramiento de la capacidad coordinativa ritmo en primer grado de la escuela primaria Jorge Matos.

**Método estadístico-matemático:** Tabla de Distribución de frecuencia. Para procesar los datos obtenidos en las encuestas.

**3.3 Análisis de los resultados de la encuesta** La encuesta fue aplicada a un total de 4 profesores que imparten Educación Física en la escuela primaria Jorge Matos del municipio Diez de Octubre 2 de ellos pertenecientes al sexo masculino y 2 al sexo femenino, dos de ellos entre las edades comprendidas de 45 a 55 años para un 50% de la muestra uno de ellos con 23 años para un 25% de edad y otro con 30 años de edad para otro 25%.

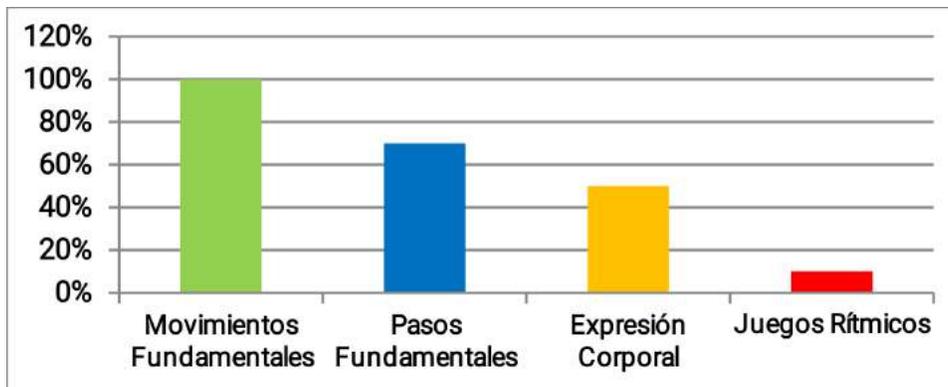
El 50% de estos profesores son graduados de Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte y el otro 50% graduado de la EPEF, de la muestra encuestada el 20% tiene 30 años de experiencia laborando como profesor de Educación Física en la Enseñanza Primaria, un 80% posee entre 3 y 7 años de experiencia laboral.

**Pregunta No.1** ¿Cuáles son las capacidades coordinativas que usted trabaja en las clases de la Unidad de Actividades Rítmicas en primer grado?



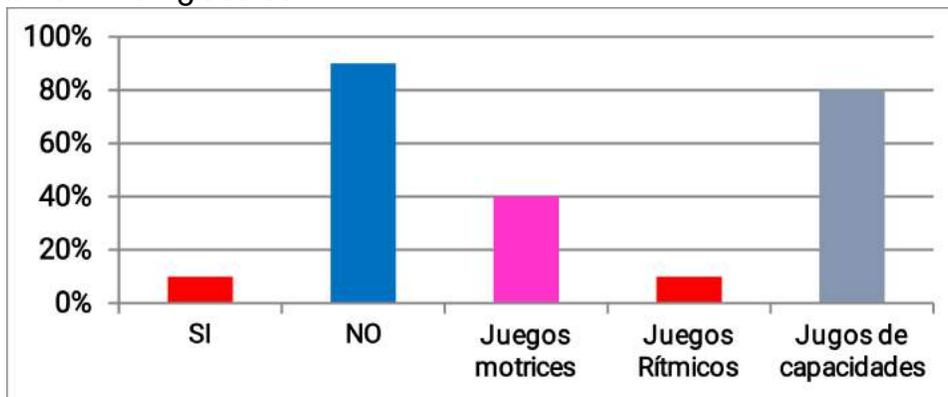
Como podemos observar en la gráfica las capacidades coordinativas que más refieren los profesores trabajar en las clases de la Unidad de Actividades Rítmicas planificadas para primer grado encontramos con un 100% a la orientación, al acoplamiento y al equilibrio, seguido de la anticipación con 70%, la diferenciación con un 50% y menor número de selecciones por los encuestados el ritmo con tan solo un 20%.

**Pregunta No.2** Para dar cumplimiento a las clases de primer grado en la unidad de actividades rítmicas. ¿Qué contenidos son los que usted planifica?



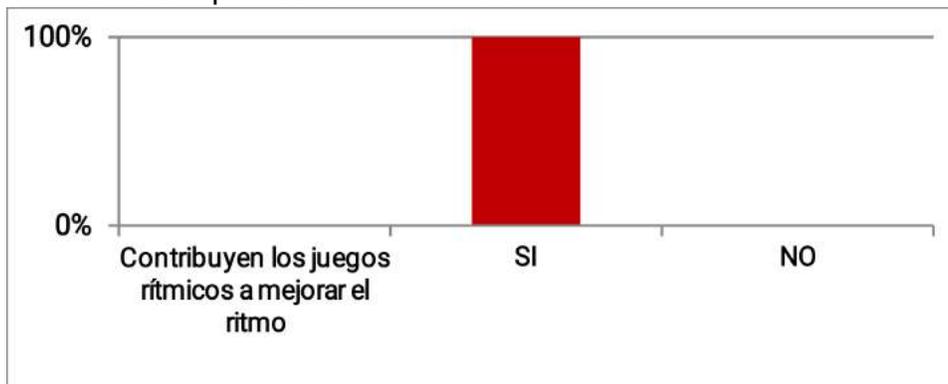
En cuanto a los contenidos que planifican los profesores en la Unidad de Actividades Rítmicas observamos que el 100% de la muestra refiere planificar el contenido de Movimientos Fundamentales, el 70% de los profesores encuestados afirma planificar el contenido de Pasos Fundamentales, seguido de un 50% el contenido de Expresión Corporal y solo el 10% de la muestra planifica los Juegos Rítmicos.

**Pregunta No.3** ¿Aplica usted Juegos para el mejoramiento de la capacidad coordinativa ritmo? ¿Cuáles?



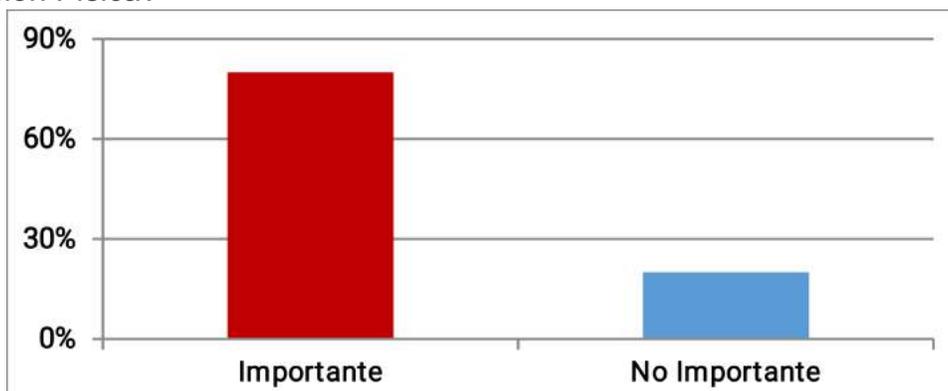
En esta pregunta podemos observar que solo un 10% de los profesores encuestados afirma utilizar juegos para el mejoramiento de la capacidad coordinativa ritmo en las clases de la Unidad de Actividades Rítmicas, y dentro de los juegos que utilizan aparecen en un 80% los juegos de capacidades, seguido de los juegos motrices con un 40% y por ultimo con un 10% la utilización de los juegos rítmicos.

**Pregunta No.4** ¿Considera que la utilización de juegos rítmicos puede contribuir al mejoramiento de la capacidad coordinativa ritmo?



Como podemos observar en la gráfica el 100% de los encuestados refiere que la utilización de juegos rítmicos contribuye al mejoramiento de la capacidad coordinativa ritmo, logrando una mayor motivación e interés de los estudiantes hacia la clase.

**Pregunta No.5** ¿Considera usted importante contar con un grupo de juegos que contribuyan al mejoramiento de la capacidad coordinativa ritmo en las clases de Educación Física?

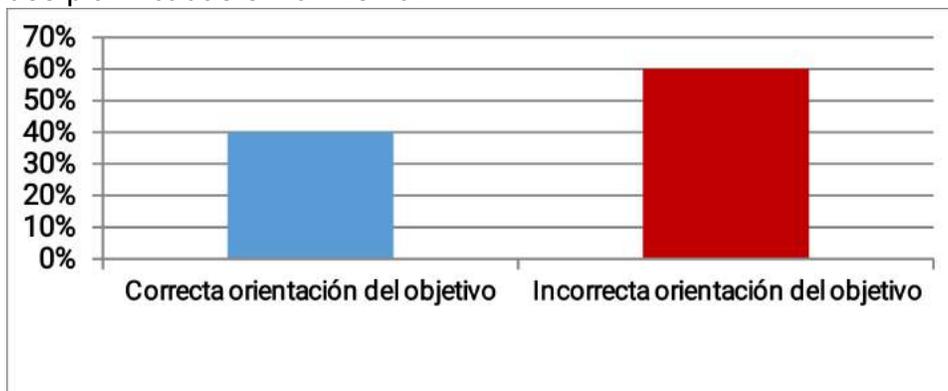


En cuanto a si los profesores consideraban importante contar con un grupo de juegos que contribuya al mejoramiento de la capacidad ritmo en los escolares de primer grado de la escuela primaria Jorge Matos del municipio Diez de Octubre, todos los profesores encuestados dieron una respuesta afirmativa para un 100% de la muestra, entrando a jugar nuestra investigación un papel fundamental.

### **3.4 Análisis de los resultados a las observaciones realizadas a las clases de la Unidad de Actividades Rítmicas en el primer grado de la escuela primaria Jorge Matos del municipio Diez de Octubre**

Se revisaron 8 clases las cuales coinciden con los profesores de Educación Física encuestados, se efectúa una revisión de los cinco indicadores orientados en la guía colocándose los resultados en una planilla, para conocer aspectos esenciales de la investigación. La guía de observación fue aplicada en el curso escolar 2019-2020 y tomando como punto de partida las deficiencias detectadas se procedió a la elaboración de los juegos propuestos en la investigación.

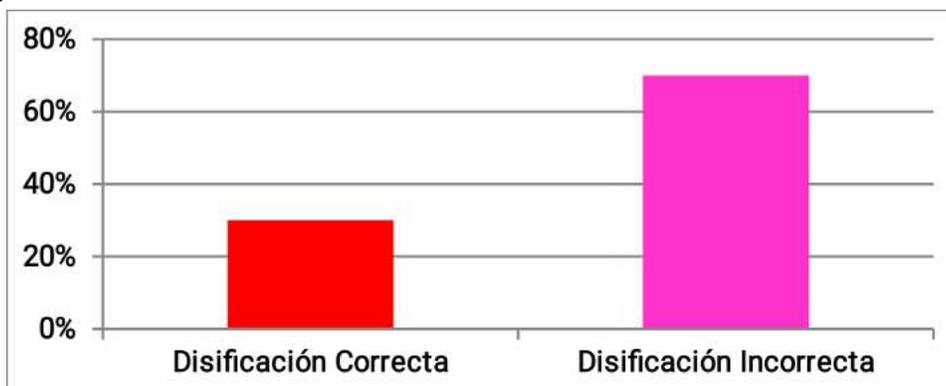
**Indicador No 1.** Orienta el objetivo de la clase en correspondencia con las actividades planificadas en la misma.



En cuanto a sí se orientan los objetivos de manera correcta en las clases planificadas para impartir la Unidad de Actividades Rítmicas en primer grado

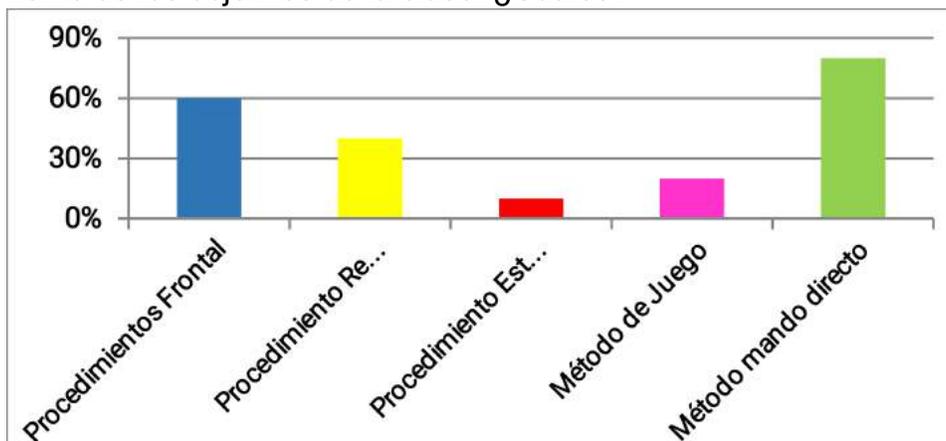
podemos apreciar que en un 40% de las clases observadas se realiza de manera correcta y en un 60% no se orientan los objetivos de manera correcta y en correspondencia con los contenidos.

**Indicador No 2.** Dosifica de manera correcta las actividades planificadas dentro de la clase



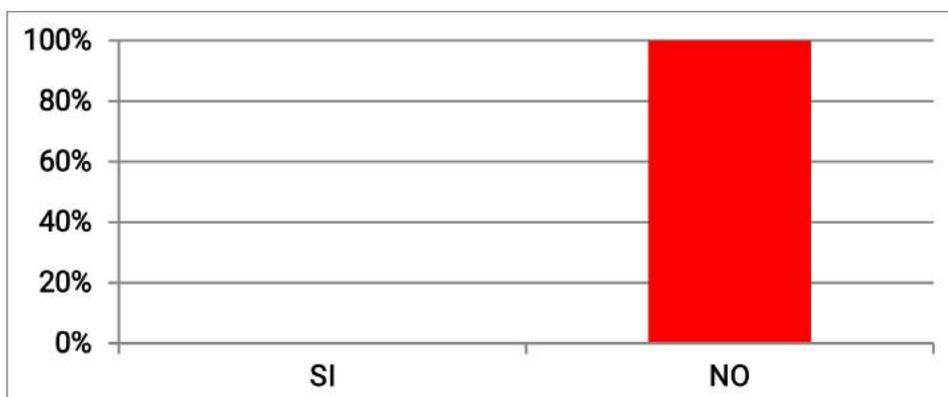
En cuanto al indicador número dos de la guía de observación se pudo constatar que solo en un 30% de las clases se dosifica el contenido de manera correcta y en un 70% de las clases observadas se manifiesta de manera incorrecta este indicador.

**Indicador No.3** Utiliza procedimientos organizativos y métodos variados para el cumplimiento de los objetivos de la clase. ¿Cuáles?



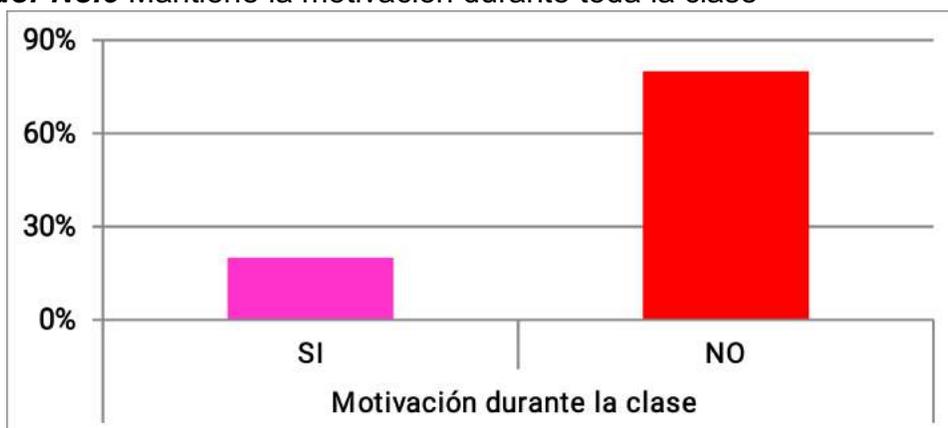
En el indicador número tres de la guía aplicada en la observación a las clases planificadas para la Unidad de Actividades Rítmicas en el primer grado de la escuela primaria Jorge Matos observamos que los procedimientos organizativos más empleados son el procedimiento frontal utilizado en el 60% de las clases observadas y el recorrido con un 40% seguido en ocasiones por las estaciones utilizadas estas solo en un 10% de las clases observadas. Si nos dirigimos a los métodos más empleados en estas clases observamos que prima el método reproductivo de mando directo con un 80% de las clases observadas y en solo en un 20% de las clases se observa la utilización del método de juego.

**Indicador No.4** ¿Utiliza juegos para el mejoramiento de la capacidad coordinativa ritmo dentro de la clase?



Con respecto a este indicador en el 100% de las clases observadas se evidenció que los juegos utilizados no estaban para nada en correspondencia con el mejoramiento de la capacidad coordinativa ritmo, generalmente se empleaban en las clases juegos motrices y juegos fundamentalmente en función de la capacidad coordinativa equilibrio.

**Indicador No.5** Mantiene la motivación durante toda la clase



En cuanto al indicador de motivación se puede plantear que en solo un 20% de las clases observadas se logra mantener durante toda la clase la motivación de los estudiantes y en el 80% de las clases observadas este indicador no se cumple ya que no hay utilización de juegos ni actividades para lograr la misma.

**Elaboración de juegos para favorecer el trabajo de la capacidad coordinativa ritmo por parte de los profesores de Educación Física de la escuela primaria Jorge Matos en las clases de la unidad de Juegos y Actividades Rítmicas**

En este capítulo, se muestra la sistematización establecida para dar solución al problema científico donde la modelación en la elaboración de los juegos de expresión corporal propuestos cobra particular importancia. La consistencia de la base de sustentación de la propuesta radica en los fundamentos teóricos y metodológicos que se establecen en el capítulo 1, en la que prevalecen las inherentes al ritmo y los juegos.

**4.1 Los juegos para favorecer el trabajo de la capacidad coordinativa ritmo por parte de los profesores de Educación Física de la escuela primaria Jorge Matos en las clases de la unidad de Juegos y Actividades Rítmicas**

Esta propuesta de juegos está dirigida a favorecer el trabajo de la capacidad coordinativa ritmo por parte de los profesores de Educación Física de primer grado de la escuela primaria Jorge Matos del municipio Diez de Octubre, a partir de las posibilidades de los contenidos de la asignatura Educación Física. La propuesta está compuesta por 10 juegos. Hasta donde la autora logró indagar, en el contexto estudiado, no se observan propuestas similares, lo que pudiera considerarse como una alternativa para dar solución al problema científico detectado

### **Objetivo de los juegos**

Favorecer el trabajo de la expresión corporal por parte de los profesores de primer grado de la escuela primaria Jorge Matos del municipio Diez de Octubre a través de las clases de la Unidad de Juegos y Actividades Rítmicas.

### **Juego 1. Nombre:** Concierto de animales mudos

**Objetivo:** Realizar acciones motrices al ritmo de la música.

**Materiales:** Bolígrafo, o un puntero mediano, grabadora

**Organización:** Dispersos en el terreno y un estudiante se colocará en frente para dirigir el concierto. Cada uno de los estudiantes escogerá de manera grupal el animal que va a interpretar en el concierto, a su vez, el estudiante que dirige este concierto le mostrará a cada uno los movimientos que le indicarán en que parte de este van intervenir.

**Desarrollo:** A la señal de inicio el estudiante que dirige el concierto comenzará moviendo el bolígrafo y el primer movimiento que ejecutará lo tiene que reconocer el estudiante que tiene ese animal, que es el que comenzará este concierto, pero como son mudos los animales, entonces la representación será a través del cuerpo auxiliándose de una música.

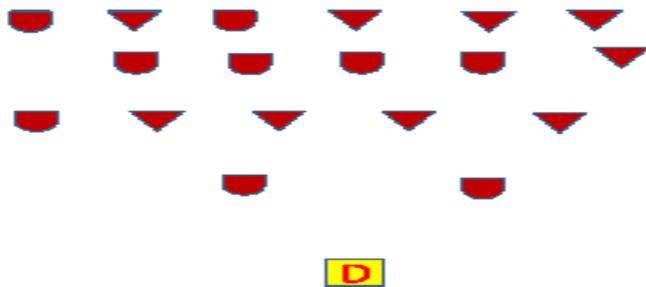
### **Reglas:**

- Cada estudiante debe de atender a la señal del que dirige el concierto.
- No pueden hablar solo crear movimientos al compás de la música.
- No pueden repetir los movimientos.

### **Variantes:**

- Realizar un concierto de animales, donde además de los movimientos también se realicen los sonidos que emiten los mismos.
- Dividir al grupo por equipos y que cada equipo tenga que representar animales diferentes, por ejemplo, el equipo uno serán los reptiles, el dos las aves y los tres mamíferos.

## **Diagrama 1**



Leyenda	
	Varones
	Hembras
	Profesor

### Juego 2 Nombre: "El saltarín"

**Objetivo:** Realizar acciones motrices para mejorar el ritmo y la coordinación.

**Materiales:** Tiza para marcar el diámetro del círculo y claves.

**Organización:** Formados en un círculo.

**Desarrollo:** Cuando el profesor comience la canción los alumnos realizarán todas las acciones que se van diciendo en la letra de la canción, con la marcación que va dando el profesor con las claves.

**Reglas:**

- El niño que se caiga sale del juego.

**Variantes:**

- Diferentes formaciones.

### Juego 3

**Nombre:** "El director de orquesta"

**Objetivo:** Mejorar el ritmo, la creatividad y la expresión corporal.

**Materiales:** Sin material

**Organización:** Círculo

**Desarrollo:** Uno de los jugadores tiene que separarse del grupo hasta que no oiga nada. El resto de los niños elegirán a un director de orquesta que irá haciendo ritmo a música con su cuerpo (palmadas, pisotones, golpecitos de cabeza, silbidos, etc.) y el resto tendrán que copiarlo disimuladamente. Cuando estén todos colocados y ya estén copiando al director, se avisará al niño que estaba apartado para que entre en el círculo e intente adivinar quién es el director. Es importante que este director vaya cambiando de ritmos y sonidos, para que ante un desliz de algún jugador pueda el del centro adivinar quién es.

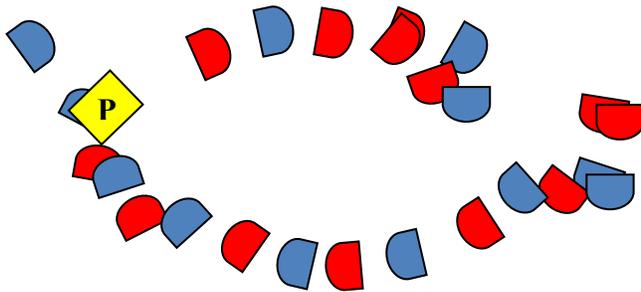
**Reglas:**

- Si es descubierto el director pasa a ser el que tiene que adivinar.
- Gana el director que esté más tiempo sin ser descubierto.
- Ningún jugador que no sea el director puede cambiar el ritmo o movimiento.

**Variantes:**

- ✓ Se pueden realizar entre los movimientos: ejercicios físicos, bailes tradicionales, imitaciones de animales, etc.

**Diagrama 3**



**Leyenda:**

Hembras

Varones

Profesor

Niño o niña que

tiene que descubrir al  
director de orquesta.

**Juego 4**

**Nombre:** “Las estatuas”

**Objetivo:** Mejorar el ritmo y la coordinación.

**Materiales:** Grabadora, bocina de Música y claves

**Organización:** Círculo.

**Desarrollo:** Cuando la música suena los niños tienen que bailar a su ritmo y cuando pare todos se convierten en estatuas y no pueden moverse hasta que vuelva a reanudar la música y puedan volver a moverse.

**Reglas:**

- Van perdiendo los que se muevan cuando no hay música o los que estén en estatua con la música reproduciendo.

**Variantes:**

- Se pueden realizar entre los movientos: ejercicios físicos, bailes tradicionales, imitaciones de animales, etc.

**Juego 5**

**Nombre:** “Las partes de tu cuerpo son el ritmo”

**Objetivo:** Realizar movimientos con diferentes partes del cuerpo a diferentes ritmos.

**Materiales:** Ninguno.

**Organización:** El grupo estará formado en un círculo.

**Desarrollo:** El profesor se encuentra formando parte del círculo, este comenzará dando un diseño rítmico con las manos, los estudiantes posteriormente lo realizarán con el profesor al mismo ritmo en el que este lo realiza, después el profesor seleccionará a un estudiante y este hará otro diseño rítmico pero con otra parte del cuerpo que no sean las manos y así sucesivamente se realizará la actividad hasta que todos los alumnos participen.

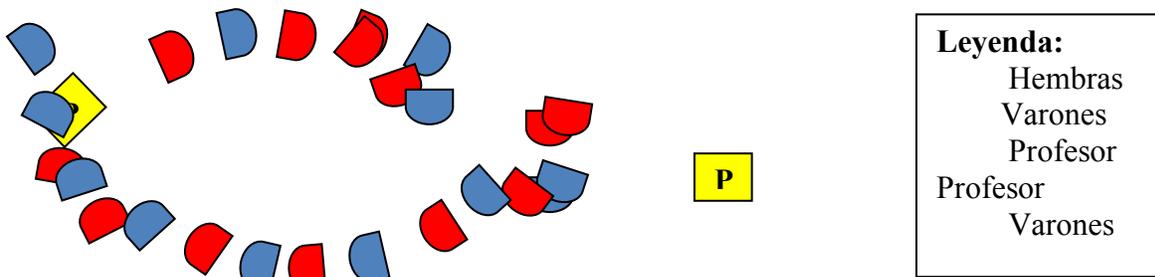
**Reglas:**

- No se puede repetir ningún segmento corporal que ya se haya empleado anteriormente.
- Se deben realizar los movimientos al ritmo que impone el compañero seleccionado

**Variantes:**

- Se pueden combinar varios segmentos corporales.
- Formar cuatro equipos.

**Diagrama 2, 4 y 5**



### **Conclusiones**

Derivado del proceso investigativo se arribaron a las siguientes conclusiones:

El análisis de las diferentes fuentes referenciales permitieron ampliar el espectro cognoscitivo sobre la capacidad coordinativa ritmo y los juegos, todo lo cual se materializa en la consistencia de los argumentos que respaldan los fundamentos teóricos y metodológicos que sustenta esta investigación.

Los métodos aplicados para el diagnóstico posibilitaron comprobar la realidad existente, pues se evidenciaron insuficiencias en el trabajo de la capacidad coordinativa ritmo en la Unidad de Actividades Rítmicas Rítmica por los profesores de Educación Física de primer grado de la escuela primaria Jorge Matos. Así mismo, se comprobó la existencia de limitaciones en los estudiantes en cuanto a esta capacidad.

El cumplimiento del objetivo de la investigación se evidencia en los juegos propuestos como consecuencia de la modelación en su elaboración. La sinergia que se establece entre las acciones de juego para mejorar el ritmo y las acciones prácticas, favorecen las respuestas a las tareas motrices orientadas en la Unidad de Actividades Rítmicas.

### **Recomendaciones**

Socializar esta experiencia de los juegos para la capacidad coordinativa ritmo en primer grado, en todas las escuelas primarias del municipio Diez de Octubre, pues constituye una herramienta de apoyo a la docencia para el trabajo teórico-metodológico de los profesores, desde la asignatura Educación Física.

Continuar profundizando en el estudio de los juegos en función del mejoramiento de la capacidad coordinativa ritmo para mejorar el trabajo de los profesores de Educación Física a la hora de impartir sus clases, para facilitar otras alternativas de solución al problema científico revelado.

### **Bibliografía**

- Arteaga, C.M, Virginia V.G y Julio C.C. (1997). *Desarrollo de la expresión corporal*. Barcelona, España Editorial INDE.
- Addessi, A. R. (2009). The musical dimension of daily routines with under-four children during diaper change, bedtime and free-play. *Early Child Development and Care*, Vol.179 (6), pp.747-768. Doi: 10.1080/03004430902944122

- Akoschky, J., Alsina, P., Díaz, M. y Giráldez, A. (2008). *La música en la escuela infantil (0-6)*. Barcelona: Graó.
- Alsina, P. (2002). *El área de educación musical: propuestas para aplicar en el aula*. Barcelona: Graó.
- Anguera, M. T. (1988). *Observació a l'escola*. Barcelona: Graó.
- Antúnez, S. (1990). *Del projecte educatiu a la programació d'aula: el què, el quan i el com dels instruments de la planificació didàctica*. Barcelona: Graó.
- Arnaus, A. y Martenot, M. (2007). *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. En M. Díaz, y A. Giráldez (Coords., 2007), *Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical*. Barcelona: Graó, pp. 55-61.
- Arús, E. (2010). *La incidencia emocional de la música corporal como conductora educativa en la etapa infantil*. Tesis de doctorado. Barcelona, España: Universitat de Barcelona.
- Aschero, S. (1989). *Sistema musical Aschero*. Sonocolores. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Barrios y Ranzola (1998). *III Encuentro Internacional de Juegos Tradicionales*. Universidad de las Palmas de Gran Canaria.
- Bell, M. A., & Wolfe, C. D. (2007). Changes in brain functioning from infancy to early childhood: evidence from EEG power and coherence working memory tasks. *Developmental Neuropsychology*, Vol.31 (1), pp. 21-38. Doi: 10.1080/87565640709336885.

## 1.27

### **INTERDISCIPLINARIEDAD Y SEMIPRESENCIALIDAD EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES DE LA CULTURA FÍSICA EN COVID-19 INTERDISCIPLINARITY AND SEMIPRESENTIALITY IN THE TRAINING OF PHYSICAL CULTURE PROFESSIONALS UNDER COVID-19 CONDITIONS**

**Eje temático: Didáctica, currículo y evaluación**

Autores:

Dr. C. Milagros Sagó Montoya<sup>15</sup> Prof. Titular – Consultante Metodóloga académica Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, Cuba.  
Email: milagros@uccfd.cu

MsC. Silsa Abreu García Prof. Auxiliar Metodóloga académica. Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, Cuba.

Email: sirsaa@uccfd.cu

Dr. C. Mayda Agustina Rodríguez González Prof. Titular Metodóloga académica Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo, Cuba.

Email: [maydaa@uccfd.cu](mailto:maydaa@uccfd.cu)

#### **Resumen**

En la investigación se presenta una experiencia didáctica – metodológica, en cuanto a las posibilidades objetivas para desarrollar el proceso de formación teniendo en cuenta las medidas sanitarias que deben cumplir en la nueva normalidad, se han desarrollado acciones metodológicas nuevos enfoques de interdisciplinariedad y semipresencialidad, para asegurar la calidad y el rigor del proceso pedagógico, que puedan contribuir a la preparación de los profesores para asegurar la calidad y el rigor de este proceso, entre estas acciones podemos plantear el uso de los medios digitales y las tecnologías que propicien la interactividad manteniendo la distancia, en el colectivo de metodólogos de la dirección de formación, el colectivo de carrera y los colectivos de disciplinas, lo que ha contribuido al protagonismo estudiantil en

---

<sup>15</sup> Síntesis biográfica: Dr. C. Milagros Sagó Montoya Prof. Titular – Consultante, Metodóloga Académica Universidad de las Ciencias de la Cultura Física Manuel Fajardo, Lic. en Educación, Especialidad Geografía, Especialista en Gestión Ambiental, miembro del Grupo de Expertos del Ministerio de Educación Superior. Se desempeñó como Metodóloga provincial de Geografía en la provincia de Guantánamo, miembro del Grupo Multidisciplinario Nacional para las transformaciones de la secundaria básica, Vicerrectora de Universalización de la educación superior, Directora del Centro Universitario Municipal (CUM) de Manuel Tames, Metodóloga de Ciencia y Técnica de y Docente de la Universidad de Guantánamo, miembro del colectivo del programa de formación de doctores de la Escuela de Formación Doctoral de la Universidad de Guantánamo, miembro de la REDMA - MES y Coordinadora del Nodo Oriental por más de diez años, ha participado en varios eventos nacionales e internacionales como Congreso Internacional de Pedagogía, Congreso Internacional Universidad, Convención Internacional de Medio Ambiente y Trópico, cumplió misión de colaboración por ANTEX SA. en Angola, provincia de Benguela por dos años, participó en la formación de Máster en Dirección Científica en Venezuela en dos ocasiones, ostenta las medallas José Tey, Rafael Ma de Mendive, Distinción por la Educación cubana, Premio del Ministro por los resultados en Postgrado y la Medalla Joya de la Pedagogía, cuenta con más de 30 máster formados y cuatro doctores en Ciencias pedagógicas de Cuba, Angola y Venezuela.

la gestión del conocimiento, se utilizaron los métodos de entrevista observación encuesta y consulta a usuarios, así como la revisión de documentos.

Palabras claves: metodología; interdisciplinariedad; semipresencialidad; formación profesional,

### **Abstract**

The research presents a didactic-methodological experience, in terms of the objective possibilities to develop the training process taking into account the health measures that must be met in the new normality, methodological actions have been developed new approaches of interdisciplinarity and blendedness, to ensure the quality and rigor of the pedagogical process, which can contribute to the preparation of teachers to ensure the quality and rigor of this process, among these actions we can propose the use of digital media and technologies that promote interactivity while maintaining the distance, in the group of methodologists of the training department, the career group and the groups of disciplines, which has contributed to student leadership in knowledge management, the methods of interview, observation, survey and user consultation were used, as well as the review of documents.

**Keywords:** methodology, interdisciplinarity, blendedness, professional training

### **Introducción**

Los requerimientos actuales del Modelo Pedagógico de la Universidad cubana, universidad científica, tecnológica y humanista y por lo tanto pertinente, condición esencial, lograr en la formación integral del estudiante que sea capaz de gestionar conocimientos, producir, socializar y aplicar conocimientos socialmente valiosos, mediante la investigación, la creación y la innovación. Resolución 02/018.

Está y estará siempre a la altura de su tiempo, ahora en diversos escenarios, con la mayor responsabilidad, junto a todo el pueblo conteniendo la propagación del virus SARS COV-2. Ésta lucha se presenta con demandas desde la Ciencia, la continuidad del proceso de formación profesional, la preparación metodológica, la lucha político ideológica, en el trabajo social comunitario en lo epidemiológico y servicios de apoyo.

Es así que el modelo de profesional de la carrera de Cultura Física Manuel Fajardo, persigue la formación de un profesional con un perfil amplio, en la cual se han reenfocado hacia la solución de problemas frecuentes de la profesión en el eslabón de base, desde las cuatro esferas de actuación (la Educación Física, la Recreación, la Cultura Física y los deportes) con una formación básica sólida (Plan de Estudio E, 2018).

Las funciones del licenciado en Cultura Física son las siguientes: Dirigir actividades físico deportivas y recreativas en las diferentes esferas de actuación del profesional, partiendo de criterios científicos, la legislación vigente y las indicaciones metodológicas establecidas.

Promover y organizar actividades de la Cultura Física en su centro laboral y en el contexto social, en coordinación con las estructuras administrativas y las organizaciones políticas y de masas del territorio.

Evaluar los procesos de la Cultura Física con objetividad y nivel científico en correspondencia con las características físicas, psíquicas y biológicas de los

participantes y su diversidad para valorar sus resultados y la asimilación de los contenidos impartidos como base para planificar nuevas actividades.

Perfeccionar de manera sistemática su actuación y desempeño profesional mediante la búsqueda e intercambio permanente de información, con amplia utilización de las TIC, la literatura especializada más actual, así como el desarrollo de estudios de postgrado y la investigación científica.

Pero ante la situación excepcional debido a la pandemia de la COVID- 19, la Universidad de las Ciencias de la Cultura Física igual que las demás y todos los escenarios, a nivel nacional e internacional, en cuanto a las posibilidades objetivas para desarrollar el proceso de formación y dar continuidad al curso 019-020 e iniciar y desarrollar el curso 021, teniendo en cuenta las medidas sanitarias que deben cumplir en la nueva normalidad, se han desarrollado acciones metodológicas que puedan contribuir a la preparación de los profesores para asegurar la calidad y el rigor de este proceso en las condiciones actuales, entre estas acciones podemos plantear el uso de los medios digitales y las tecnologías de la Informática y las comunicaciones que propicien la interactividad manteniendo la distancia, con los grupos de profesores como el colectivo de metodólogos de la dirección de formación, el colectivo de carrera y los colectivos de disciplinas, lo que ha contribuido al protagonismo estudiantil en la gestión del conocimiento, optimización del contenido y la evaluación integradora, así como la culminación de estudios, con la extensión de otras modalidades, según las características de los estudiantes.

Entre las acciones didácticas y metodológicas que se han desarrollado están los nuevos enfoques de interdisciplinariedad y semipresencialidad, para asegurar la calidad y el rigor en el proceso pedagógico.

Los referentes teórico - metodológicos que sirven de fundamento a la concepción del Trabajo metodológico interdisciplinar, se sustentan en las siguientes teorías:

También se ha tomado en cuenta los criterios de Hurrutinier, en su obra la universidad cubana: el modelo de formación, que aboga por la reducción de la presencialidad, fundamentalmente de las horas de clases, para favorecer las tareas que refuercen el autoaprendizaje y la autopreparación de los estudiantes y las transformaciones en el sistema de evaluación del aprendizaje de los estudiantes, desde un enfoque más cualitativo e integrador y centrado en su propio desempeño, así como la racionalidad en el empleo de los recursos humanos y materiales.

Las teorías sobre Interdisciplinariedad y Didáctica (Addine, 2001), Principio Interdisciplinar-Comunicativo (Sagó, 2007), Resución 02/018, competencias comunicativas, Roméu (1999), los niveles de relación interdisciplinaria (Fiallo, 2000), estos son: transdisciplinar, multidisciplinar, pluridisciplinar, interdisciplinar, interdisciplinar o disciplinar.

El Enfoque Histórico Cultural (Vigotsky, 1995) la Zona de Desarrollo Próximo, las relaciones sociales para el desarrollo de la personalidad, Teoría de la actividad y la comunicación: Concibe al hombre como un ser biopsicosocial, el cual debe ser atendido y comprendido en sus tres dimensiones para el desarrollo, pero todo desarrollo proviene de la relación entre personas en un contexto sociocultural. La ley enunciada por Vigotsky (1987) en virtud de la cual toda función aparece primero al nivel social (interpersonal) y después en el interior del individuo (intrapsicológica), enfatiza el acto social del aprendizaje en cualquiera de las relaciones del individuo con el mundo.

El principio Interdisciplinar-Comunicativo, se define como la idea rectora que conduce la orientación práctica de las relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del colectivo de año, mediante procesos de interrelación, interacción e integración de las disciplinas, de manera horizontal y vertical, en función de la Disciplina Principal Integradora (Sagó, 2007).

El elemento esencial de la interdisciplinariedad está dado por los nexos comunes de interrelación y cooperación entre las disciplinas, debido a objetivos comunes, esta interrelación hace aparecer nuevas cualidades integrativas, no inherentes a cada disciplina aislada, sino a todo el sistema que conforman y que conduce a una organización teórica más integrada de la realidad. (Addine, 2001)

De ahí que la cooperación entre varias disciplinas lleva a interacciones reales, es decir, hay una verdadera reciprocidad en los intercambios y por consiguiente enriquecimientos mutuos que pueden contribuir a interrelacionar los contenidos de las disciplinas del colectivo de año y carrera y en consecuencia una transformación cualitativamente superior de sus metodologías, de sus conceptos y terminologías fundamentales. Es decir prepara a los profesores para que contribuyan en los estudiantes a tener marcos de pensamientos interdisciplinarios que les permitan resolver los problemas complejos de la realidad y descubrir los vínculos que unen los fenómenos aparentemente inconexos.

## **Desarrollo**

Según la Resolución 02 / 018, Artículo 17. El trabajo metodológico es la labor que, apoyados en la Didáctica, realizan los sujetos que intervienen en el Proceso Docente Educativo, con el propósito de alcanzar óptimos resultados, jerarquizando la labor educativa desde la instrucción, para satisfacer plenamente los objetivos formulados en los planes de estudio. Se caracteriza por tener enfoque interdisciplinario de manera horizontal entre las disciplinas y asignaturas del colectivo de año y vertical a lo largo de todos los años de la carrera, centrada la integración en función de la DPI que rige las habilidades profesionales del modelo del profesional.

Según el Artículo 47 Resolución 02/18: El trabajo del colectivo de año dirigido por el profesor principal es el elemento clave para las relaciones interdisciplinarias y la integración de los contenidos y la evaluación integradora, también el Artículo 47 plantea que el trabajo del colectivo de año dirigido por el profesor principal es el elemento clave. De ahí que Profesor Principal es la principal autoridad académica y conductor del colectivo de año académico: Profesores de asignaturas-Profesores Guías-Tutores- Estudiantes de la FEU. Se agrupan para lograr el cumplimiento con calidad de los objetivos de formación y de otros específicos que se hayan concertado mediante la estrategia educativa del año académico.

Los referentes teóricos anteriores permiten plantear propuestas metodológicas que contribuyan a la continuidad del proceso de formación de los profesionales de la Cultura Física en condiciones de COVID, 19; es decir, nueva COVID, 19 nueva mentalidad, para poder dar continuidad a los procesos de formación profesional, entre los nuevos métodos y estilos se asume la interdisciplinariedad en el trabajo metodológico del colectivo de año, la semipresencialidad como método y la clase encuentro, así como la metodología sistémica y sistemática para asegurar la calidad

de la culminación de estudios a partir de un adecuado trabajo científico estudiantil desde 1ro hasta 4to año.

El trabajo metodológico del colectivo de la carrera se caracteriza por tener enfoque interdisciplinario de manera horizontal entre las disciplinas y asignaturas del colectivo de año y vertical a lo largo de todos los años de la carrera, centrada la integración en función de la DPI que rige las habilidades profesionales del modelo del profesional.

El Artículo 47 Resolución 02/18: El trabajo del colectivo de año dirigido por el profesor principal es el elemento clave para las relaciones interdisciplinarias y la integración de los contenidos y la evaluación integradora.

Entonces, el trabajo metodológico interdisciplinario en el colectivo de año toma como núcleo integrador la Disciplina Principal Integradora, que transita por todo el plan de estudio y las estrategias curriculares, que deben atravesar de manera transversal todas las disciplinas en el proceso, tomando como nexos comunes los invariantes de habilidades intelectuales, habilidades profesionales, los valores, las convicciones, los métodos, la evaluación el uso de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones, como se aprecia en la Figura no 1.



**Figura 1.- El trabajo metodológico interdisciplinario en el colectivo de año de la carrera de Cultura Física**

Esto implica que la relación interdisciplinaria es vista como un método y una práctica integradora, por lo que se debe orientar su implementación de manera eficiente por estadios, en el trabajo metodológico del colectivo de año, para que pueda ser comprendida por los profesores en la transformación de los modos de actuación pedagógica, para lograr la formación integral de los profesionales, mediante el diálogo y el debate en el trabajo metodológico interdisciplinario del colectivo de año o departamento: como se muestra en la Figura no 2.

- El 1er estadio de integración intrasignatura: es el dominio que debe poseer el profesor de la asignatura que imparte y su metodología, el objeto de estudio de la asignatura, los objetivos instructivos y educativos, el invariante de conocimientos y de habilidades, los valores a reforzar, el método rector de la asignatura, los software y vídeos conferencias a utilizar, la guía de práctica laboral, la metodología de la clase encuentro, los objetivos a evaluar y la forma de evaluación, también como actividad previa de autopreparación individual se debe conocer los nodos principales y secundarios de contenido, que respondan al objeto de la asignatura y las características de sus estudiantes, según el proyecto educativo y de vida, que respondan al modelo del profesional de la carrera.
- El 2do estadio de integración intradisciplina: la disciplina integra el colectivo de asignaturas y especialidades de un área común, que responden a su objeto de

estudio y como actividad previa de preparación metodológica se deben tener definidos los nodos principales y secundarios y las líneas directrices o ideas rectoras de la disciplina que dan respuestas a los objetivos educativos e instructivos del plan de estudio, con la determinación de los nexos comunes a todas las asignaturas que conforman la disciplina.

También en este análisis se debe considerar decisiva la intradisciplinariedad manifestada en el profundo dominio de la disciplina, el lugar que ocupa en el plan de estudios, el objeto de estudio, enfoque metodológico de la disciplina, objetivo general de la disciplina, el invariante de contenido, sistema de habilidades y habilidad rectora, sistema de métodos y el método rector, actividades prácticas previstas en el programa, contenido a evaluar, forma de evaluación integradora, previstas en el programa para propiciar el intercambio.

- El 3er estadio de integración interdisciplinaria: es donde se materializa a un nivel superior de integración en el trabajo metodológico interdisciplinar, en el colectivo de carrera, en función de los objetivos y habilidades de la Disciplina Principal Integradora, que modela las habilidades profesionales de la carrera. (Figura 2)



Figura 2.- Estadios de integración en el trabajo metodológico interdisciplinar en el colectivo de año

### **Metodología para las relaciones interdisciplinarias en el colectivo de año de la carrera de la carrera de Cultura Física**

1. Análisis del modelo pedagógico de la carrera y del año, para determinar las metas a lograr en la etapa, a partir de las necesidades e intereses de los estudiantes, definir prioridades
2. Análisis de los resultados del diagnóstico de los estudiantes y docentes
3. Análisis de la estrategia educativa del colectivo de año para determinar las acciones educativas, curriculares y de extensión universitaria y su integración a través de las actividades docentes
4. Análisis del diagnóstico de los docentes. Resultados del control del trabajo metodológico de los departamentos
5. Análisis de los programas de cada disciplina: y determinar los aspectos comunes que se puedan integrar o enriquecer en el colectivo metodológico
6. Análisis de las actividades docentes, a realizar como la clase encuentro, actividad práctica, trabajo integrador, evaluación, proyecto de investigación y trabajo de fin de curso
7. Cada profesor socializa su sistema de clases: Objetivo de la clase o sistema de clases, valores, sistema de conocimientos, habilidad rectora, método, actividad de trabajo independiente o investigativa

8. Luego se determinan las prioridades de los componentes cognitivos, metodológicos y axiológicos según la Disciplina Principal Integradora, la metodología común a utilizar en la clase encuentro

9. Determinación de los nexos comunes. Desde el punto de vista metodológico, de contenido y axiológico

10. Determinación de los invariantes o líneas directrices, según las prioridades de la Disciplina Principal Integradora, que modela la formación del profesional y la estrategia educativa de los estudiantes

11. Análisis de los contenidos y la determinación de los nodos cognitivos de habilidades, métodos y estrategias curriculares. Lo que se pueda trabajar en común, de manera que todos los profesores del año den seguimiento a los mismos aspectos en el proceso de formación de los estudiantes

12. Planificación de las clases o actividades de gestión del autoaprendizaje de los estudiantes.

13. Elaboración de tareas docentes integradoras: ¿Cómo orientar el trabajo independiente o la investigación que comprenda aspectos de todas las disciplinas que se están impartiendo en el colectivo de año?, ¿Cómo lograr la evaluación integradora o interdisciplinaria? Integra a todos los contenidos de las asignaturas del año, en función de la Disciplina principal Integradora

14. Orientación de las actividades independientes a los estudiantes y estrategias de gestión del autoaprendizaje un ejercicio que comprenda los tres niveles del conocimiento y estén presentes los objetivos de todas las asignaturas

Constituyen núcleos de integración interdisciplinaria en el colectivo de año: el trabajo educativo y PI-las estrategias curriculares-las actividades prácticas-la Práctica Laboral-los conceptos-las habilidades-el trabajo independiente-la evaluación integradora- Métodos-los valores-Ejercicio de culminación de estudios.

### **PROPUESTA DE METODOLOGÍA PARA LA SEMIPRESENCIALIDAD, COMO METODO DE FORMACIÓN PROFESIONAL EN CONDICIONES DE COVID-19**

Caracteriza un enfoque del proceso de formación, en el que se combinan ayudas pedagógicas presenciales con otras mediadas por recursos tecnológicos, extendiendo la influencia del profesor más allá del momento en que se encuentra con sus estudiantes, adaptable en intensidad a los requerimientos de estos y a los recursos tecnológicos disponibles para llevarla a cabo.

#### **CUATRO ASPECTOS ESENCIALES**

- Formación integral con mayor énfasis en la actividad independiente del estudiante.
- Un sistema de actividades presenciales que posibiliten que el estudiante se sienta acompañado, guiado por sus profesores / tutores.
- Empleo intensivo de los medios de enseñanza
- Adaptable en intensidad a las características de los estudiantes y a los recursos tecnológicos disponibles

Ello supone un proceso docente-educativo caracterizado por:

- énfasis en la actividad independiente, flexibilidad, autoeducación
- amplio y progresivo empleo de los medios de enseñanza y la tecnología educativa
- desarrollo de adecuados niveles de motivación en los estudiantes

- utilización de todas las potencialidades que brindan los diferentes escenarios educativos.

#### LA INDEPENDENCIA COGNOSCITIVA

- Actuar con creatividad e independencia.
- En la capacidad de representarse la tarea.
- En la correcta determinación del plan.
- En la selección de los métodos y estrategias de autoaprendizaje para su solución.
- En la búsqueda creadora de la solución.
- En la comprobación de la validez de los resultados obtenidos.
- La diferenciación de los métodos de trabajo del estudiante es una forma concreta en que se manifiesta la independencia cognoscitiva. Estrategias de autoaprendizaje.

#### - AMPLIO Y PROGRESIVO EMPLEO DE LOS MEDIOS DE ENSEÑANZA Y LAS TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS

Los medios de enseñanza juegan un papel determinante en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la semipresencialidad.

Deben asumir muchas de las funciones que el profesor realiza en la clase presencial tradicional.

A través de ellos, debe transitar el autoaprendizaje de los estudiantes.

No son un fin, sino una herramienta esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje. Contribuyen a resolver los problemas derivados de la disminución del contacto alumno - profesor

Medios impresos: Textos básicos, guías de estudio que orienten eficazmente en empleo de los textos básicos; guía del profesor; guía de la carrera, guía de asignatura, guía de video, textos complementarios.

Medios audiovisuales e informáticos: materiales en formato digital, laboratorios virtuales, multimedia, correo electrónico, Internet, plataformas interactivas.

#### LA CLASE ENCUENTRO ES LA ACTIVIDAD PRESENCIAL FUNDAMENTAL EN LA MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

La Resolución 02/018, en el Artículo 133, plantea que la Clase Encuentro es el tipo de clase que tiene como objetivos aclarar las dudas correspondientes a los contenidos y actividades previamente estudiados por los estudiantes; debatir y ejercitar dichos contenidos y evaluar su cumplimiento; así como explicar los aspectos esenciales del nuevo contenido y orientar con claridad y precisión el trabajo independiente que los estudiantes deben realizar para alcanzar un adecuado dominio de éstos.

También plantea que la misión más importante que tiene el profesor en la clase encuentro es contribuir al desarrollo de la independencia cognoscitiva de los estudiantes y, a su vez, favorecer el desarrollo de valores que lo potencien.

La Clase Encuentro es la actividad presencial fundamental del curso por encuentros, aunque puede utilizarse también en el curso diurno. La misión instructiva más importante que tiene el profesor en la clase encuentro es contribuir al desarrollo de la independencia cognoscitiva de los estudiantes.

Objetivos de la Clase Encuentro:

Orientar a los estudiantes todo lo relacionado con el estudio que se debe realizar en la disciplina o tema.

Profundizar en los contenidos que por su complejidad requieren de un tratamiento directo por parte del profesor.

Enseñar la utilización correcta de los materiales de trabajo y esclarecer las dudas. Durante el desarrollo del encuentro se puede aplicar los diferentes métodos de enseñanza definidos en la Educación Superior, de acuerdo con las características propias de este tipo de enseñanza, fundamentalmente:

- Enseñanza problémica
- El trabajo independiente
- La actividad conjunta, cuya forma básica es el diálogo.
- Método expositivo

El encuentro se caracteriza por ser un proceso especial de enseñanza en casos previstos, entre un grupo de alumnos y el profesor. Durante el mismo, en un tiempo breve, se aclaran dudas, se profundizan, se evalúan y se orientan temas extensos de una materia determinada.

Su estructura refleja el orden y el vínculo interno de los elementos fundamentales: la aclaración de dudas y evaluación, orientación de los nuevos contenidos y tareas independientes para la solución de problemas:

Orientación: Introducción de nuevos contenidos y orientación del plan de tareas.

Control: Aclaraciones de dudas, reafirmación de conocimientos.

Evaluación y autocontrol

Características del primer encuentro

Introducción de nuevo contenido y orientación del plan de tareas:

Se caracteriza por la familiarización con la metodología del curso en general y de la disciplina en particular, los profesores del colectivo de la carrera, o bloque de asignaturas harán una presentación de las mismas, indicando los objetivos, temáticas, núcleos centrales de interrelación, sistema de evaluación.

La orientación de un nuevo contenido puede considerarse como la canalización de una serie de orientaciones que les permitan a los alumnos realizar un trabajo independiente eficiente, trazar sus estrategias de autoaprendizaje y promover sus inquietudes científicas con el uso de la TIC.

El profesor, en la orientación del nuevo contenido, debe trabajar todos los puntos del sumario y puede hacerlo de tres formas fundamentales:

1. Desarrollo total y orientación de su estudio
2. Desarrollo parcial y orientación de su estudio
3. Enunciar el aspecto y orientación del estudio

Diferentes etapas que se deben tener presente a la hora de orientar el nuevo contenido:

- Primera Etapa:

El profesor presenta y desarrolla el material de estudio y posteriormente demuestra los métodos y procedimientos para el trabajo independiente.

El enseñar los pasos, las habilidades y procedimientos que debe dar el alumno ante el estudio de un aspecto teórico, ante la solución de un problema o ante una determinada ejercitación, resulta imprescindible en las etapas iniciales.

Posteriormente los alumnos aplican las habilidades, los métodos y procedimientos.

- Segunda etapa:

Contiene todos los elementos de la etapa anterior, pero el profesor explica las ventajas del uso de determinados métodos y procedimientos, de manera que, cuando el alumno reproduzca el asunto, los métodos y procedimientos orientados por el profesor, tenga que explicar cómo realizó su trabajo.

- Tercera etapa:

El profesor orienta al alumno a estudiar y señala los métodos y procedimientos para su estudio, pero no los explica. Posteriormente los alumnos aplican lo orientado en asuntos similares y explican los métodos y procedimientos que emplearon.

- Cuarta etapa:

El profesor orienta un asunto o problema y no señalan los métodos y procedimientos que deben utilizar. El alumno estudia y resuelve el nuevo asunto, explica los métodos y procedimientos que utilizó y argumenta su selección.

En ambos momentos del encuentro hay que tener presentes las etapas por las cuales debe transitar el alumno y así, de forma gradual, asegurar su actividad independiente.

En esta etapa juegan un papel importante los medios de enseñanza.

### **Fase de control**

Los alumnos exponen el material, expresando las ideas de forma lógica y correcta. Ponen de manifiesto los métodos y procedimientos que les han permitido apropiarse de los conocimientos, la utilización de fuentes bibliográficas, uso de la TIC, establecen relaciones entre los hechos y fenómenos, pueden realizar informaciones gráficas en esquemas y tablas. Todo lo cual permitirá al profesor comprobar si los conocimientos adquiridos son verdaderos y seguros.

En el transcurso de la discusión el profesor puede ayudar a tomar decisiones, pero es necesario que cada alumno tenga la oportunidad de expresar su punto de vista.

El profesor puntualiza las conclusiones a las que han arribado en cada tema y las enriquecerá con sus opiniones y experiencias.

El control estará dirigido a constatar el estudio independiente en un ambiente de intercambio que permita al profesor tener un criterio de cómo marcha cada estudiante y a éste conocer sus logros y deficiencias, con vistas a adoptar, oportunamente, las medidas necesarias. El profesor va evaluando y controlando la participación.

Se deben planificar actividades, tales como aclaración de dudas, presentación de problemas derivados de su práctica profesional, elaboración de resúmenes, mapas conceptuales y otros que permitan analizar el resultado de las tareas orientadas en el encuentro anterior.

Para el control del encuentro se tendrá en cuenta lo siguiente:

- Cumplimiento de los objetivos
- Nivel científico en la exposición de los contenidos del tema
- Adecuado enfoque político-ideológico
- Tratamiento metodológico de los contenidos
- Eficaz orientación del trabajo independiente
- Correcta utilización de la evaluación, como diagnóstico sistemático individual y colectivo
- Transformación de actitudes
- Apropiación de habilidades y capacidades de trabajo independiente

La evaluación en los encuentros constituye un proceso continuo, parte de la determinación de los objetivos, concluyendo con un juicio valorativo sobre el grado de eficiencia en los resultados alcanzados en el trabajo independiente de los estudiantes.

Se realiza sobre la base de los controles siguientes:

- Control sistemático, Control parcial, Examen final

Debe ser: Continua Integral Sistemática Flexible Interpretativa Participativa Formativa.

Funciones: Instructiva Educativa Desarrolladora

## **LA GUÍA DIDÁCTICA**

Junto al libro de texto es el medio didáctico más importante para lograr el aprendizaje en la modalidad semipresencial, vía principal de comunicación pedagógica entre los profesores y los estudiantes, ya que permite obviar las dificultades de la separación física profesor-alumno.

Una guía concreta del estudio tema a tema, que responde en su organización a los distintos momentos del acto de aprendizaje del estudiante, para favorecer el estudio independiente y suplir la presencia del profesor.

Todas las acciones que realiza el profesor deben quedar lógicamente plasmadas en la guía didáctica:

- Escrita en un lenguaje que todos entienden.
- Estimulando el proceso de aprendizaje, suscitando motivaciones que animan a emprender el esfuerzo y a renovarlo en cada etapa.
- Ofreciendo la posibilidad de que el alumno marche a su propio ritmo.
- Facilitando el autocontrol del proceso por el estudiante, brindando la posibilidad del estudio independiente y de la autoevaluación del aprendizaje.
- Posibilitando el autoaprendizaje del educando y permitiendo que en él se despierte el espíritu de búsqueda e indagación.

Características:

Se estructura de tal forma que se parece a la labor que realiza el profesor en una clase presencial.

Simulando una especie de conversación guiada, un tanto coloquial entre el profesor y el estudiante.

Producidos para un público específico y estructurado de acuerdo a las necesidades de aprendizaje.

Siempre contienen los objetivos a alcanzar por el estudiante.

Posee varias rutas de lectura/estudio y remite a otras fuentes de adquisición de conocimientos.

Requiere participación activa a través de la realización de actividades.

Orienta acerca de las estrategias de estudio.

Mayor énfasis en la autoevaluación.

Presentación y lenguaje en función del aprendizaje.

Elementos clave:

Objetivos que debe alcanzar el estudiante: claros y precisos.

Contenidos: los esenciales de cada unidad didáctica.

Las actividades: estrechamente relacionadas con los objetivos. Propician la participación activa y el trabajo independiente.

Lenguaje: claro, simple, directo, utilizando el diálogo en la exposición.

### **Conclusiones**

La interdisciplinariedad en el trabajo metodológico del colectivo de año constituye un imperativo en las condiciones de COVID -19, por su contribución a la racionalización y optimización de contenidos, métodos, medios, valores y la evaluación integradora de los estudiantes de la carrera de Cultura Física.

La interdisciplinariedad como método o enfoque de integración ante la fragmentación de contenidos, requiere de la preparación de los profesores y un ambiente de comunicación para contribuir a la formación integral de los profesionales.

La implementación de las relaciones interdisciplinarias en el trabajo metodológico del colectivo de año, contribuye a la gestión integrada del conocimiento y a la solución de problemas de la profesión.

La Clase Encuentro es la actividad presencial fundamental en la modalidad semipresencial, requiere de la preparación de los profesores uso de medios tecnológicos y digitales, para asegurar el proceso de formación de los profesionales de la Cultura Física, en condiciones de COVID-19.

### **Bibliografía**

Addine, F. (2001). *Didáctica e interdisciplinariedad*. Ciudad de La Habana, Cuba: pueblo y Educación.

Fiallo, J. (1999). *la interdisciplinariedad: una filosofía de trabajo* .curso Congreso Internacional Pedagogía ,1999. Ciudad de La Habana. Cuba. 1999.

Hurrutinier, P. (2002). *La universidad cubana, el modelo de formación*. Ciudad de La Habana, Cuba: S/e, en formato digital.

MES. (2018). *Resolución 02/18 Trabajo docente metodológico en la educación superior cubana*. Ciudad de la Habana, Cuba: MES..

MES. (2018). *Plan de estudio E, Carrera de Cultura Física y Deportes*. Ciudad de La Habana, Cuba: MES.

MES. (2020). *Indicaciones del Ministro para cerrar el curso 19-20 y desarrollar el curso 2021*. Ciudad de la Habana. Cuba: MES.

Roméu, A. (2000). *El enfoque comunicativo*. Ciudad de La Habana, Cuba: Universidad Pedagógica Enrique José Varona.

Sagó, M. (2007). *Las relaciones interdisciplinarias en el colectivo de carrera en condiciones de universalización de la educación superior cubana*. Tesis de doctorado. Santiago de Cuba, Cuba: Instituto Superior Pedagógico. Frank País García

UCCFD. (2020). *Plan de trabajo docente-metodológico. Curso 19-20 y 21*. La Habana, Cuba: UCCFD.

## 1.28

### **EJERCICIOS FÍSICOS, COMBINADOS CON CADENCIAS RÍTMICAS PARA LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA PHYSICAL EXERCISES, COMBINED WITH RHYTHMIC CADENCES FOR STUDENTS OF THE PHYSICAL CULTURE CAREER**

Autor: MSc. Luis Orlando Soler Cruz. Profesor Auxiliar

[luisorlandosolercruz@gmail.com](mailto:luisorlandosolercruz@gmail.com) ORCID: <https://orcid.org.0000-0002-8158-0304>

Institución: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo

Localidad: La Habana, Cuba

#### **Resumen**

Se tomó como referencia criterios de los docentes de las asignaturas, Gimnasia Básica y Atletismo, por las insuficiencias física, que mostraban, la necesidad de una sólida preparación física, con medios más novedosos y atractivos. Se demostró el efecto socializador de la bailoterapia, sus beneficios para el cuerpo y la mente, eliminando disminuyendo el estrés, combatiendo la modorra y la apatía, fortaleciendo valores, autoestima, la seguridad en uno mismo, tonificando músculos y mejorando el funcionamiento cardiovascular de los estudiantes, aportando así a través del trabajo científico metodológico las potencialidades del método, combinado, variado y continuo, así como su efecto positivo en el organismo. Incrementando la coordinación, la armonía, el ritmo, el gusto por la música cubana con la soltura y flexibilidad del cuerpo, como complemento de la actividad física, buscando en cada clase una mayor aceptación y participación en la diversidad de género y grupos afines del centro.

**Palabras claves:** Bailoterapia, trabajo aeróbico, sanabanda, capacidades físicas

#### **Abstract**

The criteria of the teachers of the subjects, Basic Gymnastics and Athletics, were taken as a reference, due to the physical insufficiencies, which they showed, the need for a solid physical preparation, with more innovative and attractive means. The socializing effect of dance therapy was demonstrated, its benefits for the body and mind, eliminating reducing stress, combating drowsiness and apathy, strengthening values, self-esteem, self-confidence, toning muscles and improving the cardiovascular functioning of the students, thus contributing through methodological scientific work the potentialities of the combined, varied and continuous method, as well as its positive effect on the organism. Increasing

coordination, harmony, rhythm, taste for Cuban music with the ease and flexibility of the body, as a complement to physical activity, seeking in each class greater acceptance and participation in the diversity of gender and related groups of the center.

**Keywords:** Dancet herapy, aerobic work, sanabanda, physical abilities.

## **Introducción**

Los ejercicios físicos constituyen una alternativa que permite la adaptación a los cambios y pérdida de la condición física en los jóvenes, a partir de la realización de estas surgen nuevas motivaciones que influyen en el establecimiento de un nuevo estilo de vida y una nueva percepción de la misma, haciendo que estos jóvenes tengan una apariencia más agradable y permitiendo su participación en las actividades físicas, entre ellas la danza, juegos deportivos, composiciones gimnásticas y otras que pueden contribuir a la recreación y salud del individuo.

Al partir de la premisa de que los ejercicios físicos se vinculan en sentido general el mejoramiento físico, a través de su práctica se mejoran los parámetros funcionales, tales como la capacidad cardiorrespiratoria, la movilidad articular, la motricidad y la relajación muscular, así como los patrones de calidad de vida. Con la práctica sistemática de un programa de ejercicios físicos bien dosificado, se consiguen altos niveles de salud. En tal sentido, la danzaterapia es considerada como una estrategia que involucra ejercicios físicos, pues la misma, según varios autores, consisten en: una poderosa mezcla de gimnasia aeróbica con pasos de ritmos latinoamericanos, como la salsa, el merengue, la quebradita, la punta, el reggaetón, y cumbia, entre otras, que pueden sustituir la función de sofisticadas máquinas, coordinando la armonía de la música con la soltura y flexibilidad del cuerpo. La misma, debe aplicarse en los adultos mayores atendiendo a sus características y con fines determinados, entre ellos fortalecer los músculos inferiores como son caderas, piernas, y otros.

No todas las actividades que se planifican para los estudiantes de la UCCFD "Manuel Fajardo", están en sus preferencias e intereses, por lo que no los motiva a participar en las mismas. No hay una estrategia integradora de las facultades y departamentos de Educación Física y Recreación, Juegos Deportivos y Cultura Física.

Actividades tales como: deportes extremos, montar bicicleta, nadar, etc. resultan muy poco motivadoras o no disponen del tiempo para ser realizadas y la docencia le toma un gran tiempo, por lo que su tiempo libre se les reduce; es entonces que, como una alternativa resulta el baile para una gran mayoría, que tiene como ventajas la de elevar su capacidad coordinativa, su resistencia aeróbica, el fortalecimiento de planos musculares inferiores del cuerpo, la práctica de ritmos no conocidos y la interacción con sus coetáneos.

Una de las actividades físicas que ha ganado más adeptos en los últimos años es la Bailoterapia, su práctica se ha extendido más allá de los gimnasios, el éxito obtenido por esta manifestación se debe a que, combina la exigencia física y la autodisciplina a la que nos tenía acostumbrados el aerobics, incorporándosele un contenido más lúdico aportado por el baile y la música de moda. Aunque no exclusivamente, son los ritmos caribeños como el merengue, la salsa y el reggaetón

los más solicitados y disfrutados por los practicantes de esta actividad física, aunque también hay cabida para la música disco, tecno y hasta la romántica.

En este sentido, la Bailoterapia forma parte de las terapias naturales, también conocidas como terapias alternativas, complementarias, tradicionales, no convencionales, pueden definirse como aquellos procedimientos terapéuticos que hasta hace poco no se enseñaban en la universidad, y que tienen un enfoque holístico del proceso de la enfermedad, considerando la relación entre mente, cuerpo y espíritu. No tratan signos ni síntomas, sino causas internas y externas que conducen a un desequilibrio orgánico.

La Bailoterapia, considerada una terapia alternativa, tiene su origen en Europa, producto de la necesidad de encontrar actividades recreativas, la misma se ha extendido a países de otros continentes como los de Latinoamérica. Actualmente, la medicina alternativa aprovecha esta manifestación cultural para generar bienestar, proliferando la Bailoterapia, práctica que además de mejorar el estado físico, corrige ciertas posturas, refuerza actitudes positivas y fortalece los miembros inferiores como son las piernas, rodillas, tobillos y otros.

En este orden de ideas, debe señalarse que los ejercicios físicos basados en la Bailoterapia pueden ser adaptados a las necesidades, características de quienes van a participar, de ahí que no puede ser igual la realizada, por todos los grupos etarios, pues para los jóvenes debe ser más intensa, variada, su tiempo de duración puede ser mayor y debe ser realizada con regularidad, pues de lo contrario no tendrá mucho efecto.

Atendiendo a lo expuesto, se realizó la investigación con la finalidad de proponer ejercicios físicos con una base de ritmos cubanos adaptados a fortalecer los miembros inferiores en los jóvenes en las edades de 17 a 25 años que estudian en la carrera de Cultura Física, contribuyendo al perfil de este al graduarse, la misma se realizará teniendo en cuenta el criterio de los estudiantes.

### **Objetivo General**

Proponer ejercicios físicos para el fortalecimiento de los miembros inferiores adaptados a la Bailoterapia, en los jóvenes universitarios de la carrera de Cultura Física.

### **Desarrollo**

La finalidad de la bailoterapia es bailar dirigidos por un instructor que armoniza los movimientos de una forma práctica y divertida, y así adaptarse al ritmo que requiere la música. Es una disciplina reciente y muy flexible en cuanto a sus regulaciones, por lo que en una misma sesión de danza se puede mezclar con otro tipo de géneros musicales afines a esta. Las rutinas coreográficas son variadas y entretenidas. Bajar de peso, tonificar los músculos y aprender a bailar, entre otras.

Por consiguiente, es de gran importancia cualquier proyecto realizado con la finalidad de aplicar ejercicios físicos basados en la bailoterapia adaptada a jóvenes estudiantes, ya que la fuerza y la masa muscular se va perdiendo a lo largo de los años, justamente por falta de actividad, lo que se puede revertir, haciendo ejercicios específicos entre ellos bailoterapia, disminuyendo dolencias y teniendo mayor movilidad, lo cual representa el aporte práctico de la investigación.

Por otra parte, este trabajo tendrá un aporte práctico, al incursionar en la actividad física y su diversidad, para la población universitaria.

Como *antecedentes*, tenemos los variados estudios realizados sobre ejercicios físicos y sus beneficios mediante la bailoterapia, en el fortalecimiento de las extremidades inferiores, en los practicantes por lo que se consultaron los trabajos siguientes:

En otras investigaciones relacionadas con la bailoterapia como alternativa para el mejoramiento del trabajo aeróbico, se demostró el efecto socializador de la bailoterapia, sus beneficios para el cuerpo y la mente, eliminando el estrés, combatiendo la modorra y la apatía, fortaleciendo valores, autoestima, la seguridad en uno mismo, tonificando músculos y mejorando el funcionamiento cardiovascular de los estudiantes de las carreras pedagógicas, aportando así a través del trabajo científico metodológico las potencialidades del método, combinado, variado y continuo, así como su efecto positivo en el organismo. Incrementando la coordinación, la armonía, el ritmo, el gusto por la música cubana con la soltura y flexibilidad del cuerpo, como complemento de la actividad física, buscando en cada clase una mayor aceptación y participación en la diversidad de género y grupos afines del centro.

Tristá (2011) realizó una investigación titulada *Estrategia para incorporar a la práctica a los jóvenes desvinculados del Consejo Popular José María Pérez*. Teniendo en cuenta que el envejecimiento es un proceso lento, progresivo e inevitable, caracterizado por la disminución de la actividad fisiológica y de adaptación a la manera externa que aumentan los procesos patológicos con el pasar de los años, es que realizan la investigación, la cual parte de una de las problemáticas presentadas en los jóvenes desvinculados y que se dedican a variadas actividades, pero no físicas, por lo que no van al mejoramiento de la calidad de vida de este grupo etario.

Según Escobar (2014), el baile es una modalidad expresiva, de la especie humana, con la cual se logra de una manera fácil y divertida, beneficios positivos para mantenerse en forma a cualquier edad, ayuda a tener control del cuerpo y desconectarse, por instantes, del mundo exterior y de los problemas, llevándonos a un mundo lleno de alegrías y fantasías; además es una actividad que mantiene de buen humor, con actitud positiva hacia las dificultades y ayuda a liberar tensiones, ansiedad, la depresión y a combatir los temores creados por la mente. Proporciona alivio al cuerpo, a las piernas, rodillas, pie y otras partes del cuerpo.

García, Gómez y Duharte (2018) investigan acerca de la bailoterapia. Se proponen inculcar en los receptores devenidos posibles beneficiarios, lo que proporciona la práctica de la Bailoterapia para la salud y el bienestar físico y emocional de quienes la practican, además de, brindar a la población alternativas de emplear el tiempo libre en la práctica de actividades físicas, constituyendo vía inmediata para contrarrestar el estrés, combatir el flagelo de la obesidad, y elevar la calidad de vida de nuestra población, ya que, para la ejecución de la misma, no hay edad, sexo, ni requerimientos físicos extremos para poder practicarla.

### **La bailoterapia. Como medicina complementaria/alternativa**

Se entiende por esto, como lo dice:

Duarte, Furones, y Zequeira (2019) considera que la medicina que no desempeña una función principal dentro de los sistemas de salud no tributa a la calidad de vida. En la mayoría de los países donde la medicina occidental asume la responsabilidad exclusiva en la atención de salud en el ámbito nacional, la medicina

tradicional/indígena y otras terapias son consideradas complementarias o alternativas en los sistemas nacionales de salud.

La bailoterapia, ha ido ganando cada día más adeptos, aún de acuerdo a la idiosincrasia, tradiciones y cultura se impone una mayor divulgación y propagación de esta actividad en todo el territorio, sobre todo a partir de la llegada de profesionistas cubanos en actividad física y salud.

Por este principio básico de los ejercicios físicos, basados en la bailoterapia practicados sistemáticamente, deben lograr en su ejecución la mejora física por medio de la enseñanza y la repetición de los movimientos, así como estimular la motivación, tratando de eliminar las conductas de tristeza, abatimiento y soledad. Deben identificarse plenamente con las necesidades, intereses y motivaciones más significativas en la vida de los jóvenes, sí bien no satisfacen completamente todo lo que este grupo etario demanda y merece, en gran parte garantizar en el futuro gozar de mayor calidad de vida, más agradable, con menos dolores sobre todo de piernas, rodillas, tobillos, es decir de sus miembros inferiores.

Son muchos los beneficios de la bailoterapia, a continuación, se explicitan solo algunos con el fin de convencer a aquellos que todavía no se animan:

- Es una actividad que se puede realizar diariamente.
- En cada sesión se pueden perder de 500 a 1.000 calorías.
- Tonificación y fortalecimiento de muslos, pantorrillas, glúteos, brazos y hombros.
- Aumenta de la capacidad pulmonar.
- Aumenta de la actividad cardiovascular.
- Favorece mayor resistencia aeróbica.
- Propicia alta capacidad de liberar estrés.

### **Metodología para la aplicación**

Apoyados por los lineamientos metodológicos para el trabajo, el colectivo de autores establece la estrategia metodológica a seguir. Para esto parten del diagnóstico inicial y en la primera fase introduce la propuesta desde la parte inicial de las clases y hasta la recuperación o final de estas.

### **Clasificación de los bailes**

**Bailes Dinámicos** (Mambo, Pilon, Mozambique, Chachachá, Merengue, Zamba, Cumbia, Rumba entre otros) Nos brindan una serie de movimientos dinámicos y coordinados, comenzando desde la cabeza hasta los pies, estos hacen que los músculos tomen fuerza, aumentando el tono muscular, resistencia aerobia. Permiten aumentar la intensidad y elevar las pulsaciones.

- **Bailes Posturales:** (Danzón, Son, Contradanza, Zapateo, etc.) La característica fundamental de estos bailes le permite al joven adoptar una correcta postura, desarrollar todos los músculos de la cadena posterior.
- **Bailes de Relajación:** (Música instrumental, contradanza, habaneras, etc.) Garantiza el descenso de las pulsaciones y la relajación de los músculos.

### **Procedimientos para la implementación de la propuesta:**

- Ante todo, relajarse y disponerse a disfrutar de la música. Usar ropa cómoda y flexible. Llevar a la clase un termo o recipiente con agua, para recuperar electrolitos y evitar que el cuerpo se deshidrate. Realizar las comidas de dos a tres horas antes de comenzar.

- Las personas que presentan patologías cardiovasculares o de trombosis venosa, es necesario que se sometan a un chequeo médico antes de realizar esta actividad, para así tomar las precauciones necesarias.
- Formato de las clases. Tiempo de duración ideal: de 30 minutos a 1 hora. Los principiantes deben realizar rutinas de 30 minutos, subiendo paulatinamente la intensidad hasta llegar a la hora. Frecuencia de clase: de 3 a 5 frecuencias semanales.

*Pasos Básicos:* Es importante dominar los pasos básicos y auxiliares, así como sus combinaciones o nuevas creaciones. Cha-Cha-Cha, Mambo, Merengue, Conga, Salsa, Cumbia, Rumba, Samba, Pilón, Mozambique, Lambada, Son, etc.

*Pasos auxiliares:* Marcha, Paso "V", Doble paso lateral, Paso cruzado, Paso de toque, Paso de toques de punta y de talón (al frente, latera y atrás), Piernas separadas, Pasos de aerobio sencillos de bajo impacto, (rodilla al pecho, talón a la cola, lunge, pataditas).

*Ejercicios localizados:* Para grupos de planos musculares deficientes o que se necesita reducir.

### **Parte preparatoria:**

- Es donde se forma el grupo y se informa brevemente los objetivos de la clase. Se realiza la primera toma de pulso. Calentamiento: Puede durar entre 5 y 10 minutos.
- Su objetivo es activar la musculatura, ponerla en movimiento para que pierda rigidez, y se flexibilicen los pasos básicos de la gimnasia aerobia y pasos de baile de bajo impacto, sin riesgo de lesión (tirones, esguinces...).
- Los ejercicios deben ser de fácil ejecución y se realizarán a un ritmo moderado. Se puede incluir extensiones, rotaciones, flexiones, elevaciones y aplicarlos a las diferentes partes del cuerpo: brazo, piernas, cabeza, cintura, pelvis... etc.
- Estiramiento: Debe incluirse dentro o al final del calentamiento, puede ser estático o en movimiento. Se debe calentar de lo general a lo específico. Un buen calentamiento es aquel que sube las pulsaciones del cuerpo por lo menos a 120 ppm. En el calentamiento, se debe conseguir el comienzo de la sudoración.

### **Parte Principal**

- Con ella se inicia la segunda toma de pulso. Tiempo de duración de 15 a 45 minutos donde podemos realizar movimientos de alto o de bajo impacto con un estilo libre manifestándose la creatividad de los profesores.
- Ejercicios de Alto impacto. Consiste en ejecutar los pasos saltando. Los pasos se combinan con elevaciones, extensiones, rotaciones etc. de brazos y piernas y además el movimiento es en distintas direcciones y sentidos diversos.
- Ejercicios de Bajo impacto. La diferencia fundamental de una clase de bajo impacto con respecto a la de alto impacto es que no se realizan saltos. Al menos uno de los pies debe permanecer en contacto con el suelo. En cuanto a la variedad de pasos y movimientos, ambas modalidades son muy similares. Estos tipos de pasos de bailes son los idóneos para los adultos

mayores, el tratamiento de las enfermedades no transmisibles y aquellas personas que desean ponerse en forma tras pasar largos periodos de inactividad física.

### **Parte final o recuperación:**

- En esta fase, los pasos de bailes se van haciendo de manera más lenta y disminuyendo su intensidad con el fin de disminuir el ritmo cardíaco. Se realiza la última toma de pulso.
- Procedimientos organizativos: Frontal en hileras, filas, círculos, dispersos, etc.

### **Resultados de la aplicación de los ejercicios**

#### **Población y Muestra**

En este caso, la población estará representada por los estudiantes de los grupos del segundo del CRD, 389 y la muestra por los grupos D-24 y D-211, de 57 estudiantes.

Análisis y presentación de las técnicas e instrumentos aplicados.

Se valoró el nivel de satisfacción e interés por la práctica de los ejercicios físicos, mediante encuesta, a estudiantes y entrevista a los docentes. En esta encuesta, se resumen los resultados más significativos después de aplicada a los estudiantes. En ella se verifico que, no tenían tiempo suficiente para la realización sistemática de ejercicios en su tiempo libre. Solicitaron que dentro del horario del día se realizaran actividades de este tipo.

Del total de estudiantes 7 para un 14% no estuvieron de acuerdo en realizar Bailoterapia, preferían otras actividades. El 35%, no lograron al inicio mantener el tiempo de trabajo continuo. Lo cual fue mejorando en la medida de su participación. Sugirieron que la música fuera moderna 37 estudiantes para un 64,9%.

#### **Conclusiones**

Se pudo determinar mediante este trabajo dirigido al uso de la Bailoterapia, los beneficios del método para elevar la capacidad de resistencia aeróbica, mediante el tiempo de trabajo continuo en los estudiantes de la carrera cultura física.

Los resultados finales mostraron un cambio positivo, en los estudiantes objeto de estudio, avalado por su estado de opinión y de los beneficios de los ejercicios físicos basados en la Bailoterapia, recibido en su tiempo libre.

El diseño de los ejercicios físicos basados en la Bailoterapia, se ajustó a sus preferencias y gustos, así también la música y ritmos seleccionados, que permitan mejorar la capacidad aeróbica de los estudiantes.

#### **Recomendaciones**

Se sugiere incorporar de forma progresiva a los grupos del CRD, en esta experiencia, contribuyendo así a su generalización.

#### **Referencias Bibliográficas**

Escobar, Y. (2014). *Acciones metodológicas para mejorar la preparación de los promotores deportivos del combinado Pedro Díaz en el desarrollo de la Sanabanda*. Tesis de licenciatura. Holguín, Cuba: S/e.

Duarte, S., Furones, C. y Zequeira, L. (2019). Sistema de ejercicios de bajo impacto de Sanabanda para mejorar la salud de los adultos mayores del círculo Renacer del municipio Venezuela. *Revista Unica*, Vol. 8 (3), ISSN 2227-2690 RNPS: 2450.

- García, K., Gómez, Y. y Duharte, E. (2018). Proyecto recreativo basado en la Sanabanda para mujeres adultas de la comunidad de San Justo. *Revista famadeportes*. Vol. 8, No especial. ISSN 2519-9455. RNPS: 2286
- Tristán B. J. (2011). *Estrategia para incorporar a la práctica a los jóvenes desvinculados del Consejo Popular José María Pérez*. Tesis de maestría. Villa Clara, Cuba: S/e.

### 1.29

## **ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA EVALUACIÓN FORMATIVA EN LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA** **DIDACTIC STRATEGY FOR THE IMPROVEMENT OF THE FORMATIVE EVALUATION IN THE PHYSICAL CULTURE CAREER**

**Autora:** Maribel Mola Cantero<sup>1</sup>; Bárbara Raquel Sosa Quintero<sup>2</sup>; Isabel Luisa Góngora Peña<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Dr. C. Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". La Habana. Cuba [maribelmola12@gmail.com](mailto:maribelmola12@gmail.com) ORCID: 0000-0003-0658-8063

<sup>2</sup> MSc. Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". La Habana. Cuba. [barbarasq@uccfd.cu](mailto:barbarasq@uccfd.cu) ORCID: 0000-0002-8061-8294

<sup>3</sup> MSc. Profesor Auxiliar. Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo". La Habana. Cuba. [isabelgongoracuba@gmail.com](mailto:isabelgongoracuba@gmail.com) ORCID: 0000-0002-7754-8088

### **Resumen**

La evaluación formativa en la Educación Física es un tema emergente que ha de tratarse en todos los niveles educativos. La importancia de lograr transformaciones en el sistema de evaluación que éste sea más cualitativo y formativo, constituye una de las premisas en el modelo del profesional de la Cultura Física. La disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física forma parte del currículo de la carrera y representa una de las esferas de actuación del profesional. A través de un diagnóstico en la disciplina se identificaron insuficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje, relacionadas con la concepción de la evaluación formativa que afectaba su función reguladora y de retroalimentación. A partir de las irregularidades se determinó como objetivo: elaborar una estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la evaluación formativa en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física. La utilización de métodos del nivel teórico como el analítico-sintético y la modelación sirvieron para estructurar la concepción de la estrategia didáctica desde un enfoque integral-físico-

educativo, dirigido a la transformación de la evaluación formativa como una vía de retroalimentación y regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje coherente con los fundamentos de la formación del profesional de la carrera Cultura Física.

**Palabras claves:** Evaluación Formativa; Educación Física

### **Abstract**

Formative assessment in Physical Education is an emerging topic to be treated in all educational levels. The importance of getting transformations in the evaluation system that is more qualitative and formative constitutes one of the premises in the model of Physical Education is part of the career curriculum and represents one of the professional's spheres of action. Through a diagnosis made in this discipline, some deficiencies were identified in the teaching-learning process, related to the conception of the formative assessment that affected its regulatory function and feedback. From the irregularities as an objective was determining: to elaborate a didactic strategy for the formative in the discipline Theory and Practice of Physical Education. The use theoretical methods such as analytical-syntactical as well as moderation, served to structure the conception of the didactic strategy, to obtain more information about formative assessment as way of feedback and regulation of a coherent teaching-learning process with the basis of professional training of the Physical Culture career.

**Key words:** Formative assessment, Physical Education

### **Introducción**

El Ministerio de Educación Superior en Cuba plantea que el proceso de formación debe dirigirse hacia el logro de metas más exigentes, las cuales deben favorecer el desarrollo de los estudiantes, para que sean capaces no solo de transmitir contenidos, sino contar con nuevas herramientas que permitan educar a las nuevas generaciones.

Autores como Ortiz y Sanz (2016), reconocen el proceso docente educativo como la vía esencial de formación y su carácter formativo, donde el estudiante se considera preparado cuando alcanza una cultura general integral que los prepara para resolver problemas y transformar la realidad a la que se enfrenta.

En correspondencia con el anterior planteamiento, el Ministerio de Educación Superior, ha dictado nuevas exigencias que constituyen premisas para la transformación del proceso de enseñanza- aprendizaje; entre ellas, potenciar el protagonismo del estudiante en el proceso de formación y redimensionar el papel de la evaluación en su carácter cualitativo y formativo.

Desde este punto de vista, la evaluación como componente del proceso de enseñanza-aprendizaje, tiene el propósito de comprobar el grado de cumplimiento de los objetivos formulados en los planes y programas de estudio de la Educación Superior, mediante la valoración de los conocimientos, las habilidades, los valores que los estudiantes adquieren y desarrollan; esto a su vez constituye una vía para la retroalimentación y la regulación de dicho proceso (Hernández y Mola 2016).

Desde esta perspectiva, se analiza el proceso de la evaluación del aprendizaje desde su función formativa, por ser una de las actividades de mayor relevancia en los contextos educativos universitarios, mediante ella es posible determinar

los aprendizajes que logra el estudiante y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el caso específico de la formación del profesional de la Cultura Física, desde su creación, se han elaborado proyectos investigativos, en los cuales se han propuesto cambios en el sistema de evaluación del aprendizaje de los estudiantes de la carrera. Ello ha incidido en unas de las disciplinas que forman parte del currículo, donde su objeto de estudio se dirige a las particularidades del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Física, y está sustentada en el enfoque integral-físico- educativo.

Los estudios teóricos realizados en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, permitieron identificar insuficiencias relacionadas con la participación de los estudiantes en el diseño de las tareas evaluativas, en correspondencia con el diagnóstico de él y su grupo. El sistema evaluativo de la disciplina carecía de orientaciones teóricas y metodológicas específicas para el empleo de diferentes tipos de técnicas e instrumentos en los que se potencien las diversas formas para evaluar los contenidos teóricos-prácticos como: la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación. Del mismo modo era escasa la sistematización de la evaluación formativa y su relación con el resto de los componentes didácticos.

Ante la problemática existente, se propuso como **objetivo**: elaborar una estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la evaluación formativa en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física.

La estrategia didáctica desde sus etapas y fases como elementos fundamentales, permitió reconocer y potenciar las relaciones generales, los nexos entre los componentes del objeto; así como la realidad referencial durante la concepción y aplicación en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física.

## **Desarrollo**

La evaluación formativa en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, se define como el proceso de carácter sistemático, intencionado, regulador que tiene como objeto proporcionar la información necesaria y la toma de decisiones con la finalidad de reajustar objetivos, contenidos, técnicas e instrumentos para transformar los modos de actuación del profesor y el estudiante, en aras de retroalimentar el proceso de enseñanza-aprendizaje desde un enfoque integral-físico-educativo (Mola, 2017).

La disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física en este sentido, es la primera que ofrece respuesta desde las asignaturas que la componen. En ellas se garantiza una adecuada integración intra e interdisciplinaria, para dar cumplimiento a los objetivos propuestos desde el modelo del profesional y del año académico (Documento base, 2016).

Igualmente, se concreta la identificación de invariantes de conocimientos como núcleo central, con un carácter teórico-práctico y metodológico en la aplicación directa, tanto en el componente laboral interno como en las entidades laborales de base.

En un plano particular la estrategia didáctica que se propone se sustenta en el enfoque integral-físico educativo. Lo integral: supone contemplar la integración del nuevo conocimiento a las vivencias y experiencias en el proceso de evaluación formativa, en el cual se tiene en cuenta los sistemas de contenidos procedimentales

y actitudinales, que serán objeto de evaluación en los ejercicios integradores declarados en el año académico. Lo físico: delimita la acción motriz del estudiante que se desenvuelve en el proceso físico-educativo; entendida como una manifestación en un proceso significativo y de construcción individual y social del aprendizaje, mediante el establecimiento de diferentes tipos de evaluación, como la autoevaluación, la heteroevaluación y coevaluación.

Desde este enfoque todos los esfuerzos se concentran en su capacidad potencial de aprendizaje y de desarrollo humano, vista en el desarrollo de capacidades y habilidades propuestas en tareas simples y complejas.

Lo educativo: determina los principios morales que orientan la reflexión como aporte de juicios de valor en el proceso de evaluación formativa que fortalecen y enriquecen las aptitudes y ritmo de aprendizaje.

Estos referentes constituyeron las bases para la elaboración de la estrategia didáctica y estructurar la evaluación, para que sirviera de modelo en la formación del profesional de la Cultura Física.

A partir de estos fundamentos, fue pertinente el análisis de cinco asignaturas de la disciplina (Gimnasia Básica, Atletismo, Baloncesto, Fútbol y Teoría y Metodología de la Educación Física), en ellas se analizaron los objetivos y cómo estaba orientado el sistema de evaluación del aprendizaje de los estudiantes.

Al analizar el plan de trabajo metodológico de la carrera, se pudo apreciar que la evaluación del aprendizaje constituye una de las líneas para la mejora del proceso de formación del estudiante y se corresponde con uno de los objetivos del modelo del profesional. Sin embargo, la concepción de evaluación que se tiene en las asignaturas, demostró la ausencia de un enfoque formativo; al trabajar con una salida metodológica fragmentada, desprovista del carácter continuo y regulador para lograr las transformaciones en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Durante el análisis documental, las asignaturas carecían de evidencias referidas al empleo de la evaluación formativa. Se precisaba de un cambio, que conllevara a rediseñar las acciones para ponderar la preparación del profesor, quien es responsable, no solo de transmitir conocimientos, sino de tomar decisiones para el perfeccionamiento continuo de su práctica pedagógica. A partir de ahí fueron detectadas las insuficiencias siguientes:

- ✓ Incongruencias en la derivación de los objetivos relacionados con la autoevaluación del estudiante desde las asignaturas de la disciplina
- ✓ Insuficiente seguimiento del diagnóstico que permite la regulación y retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje
- ✓ La limitada preparación didáctica-metodológica del profesor para realizar la evaluación formativa
- ✓ La insuficiente planificación, organización y control de la evaluación formativa en el trabajo metodológico
- ✓ Escasas orientaciones teórico-prácticas para el empleo de instrumentos adecuados para la evaluación formativa
- ✓ La pobre participación de los estudiantes en el diseño de instrumentos adecuados para la evaluación formativa

La identificación de las debilidades justificó la necesidad de la elaboración de una estrategia didáctica para resolver el problema enunciado.

### **Fundamentación teórica de la estrategia didáctica**

Para el estudio se tomó como base los componentes del proceso y sus relaciones, donde se redimensionan la evaluación por constituir el objeto de la investigación. Por sus características, se tuvieron en cuenta los pasos metodológicos que constituyen puntos de referencias para definir la organización de la estrategia didáctica en el marco del trabajo científico que se propone. En este sentido, se realiza una adecuación para la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física y se considera la siguiente estructura:

I. Fundamentación. Se declara, los referentes teóricos que se asumen, el contexto y ubicación de la problemática.

II. Diagnóstico. Para sustentar la necesidad de la estrategia didáctica para el perfeccionamiento de la evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física.

III. Planeación estratégica. Para definir los objetivos, los cuales permiten la planificación por etapas de las acciones correspondientes.

IV. Instrumentación. En ella se explica cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué tiempo y los participantes.

V. Evaluación. Para realizar la valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

Consecuente con la idea anterior, la estrategia didáctica en su concepción, revela el vínculo de la evaluación formativa con el contexto de formación, y las interacciones que se establecen en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física.

Por consiguiente, la complejidad de la evaluación formativa como objeto de modelación de la estrategia didáctica, demandó de un acercamiento al fundamento pedagógico que sustenta la metodología de la enseñanza de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, cuya didáctica particular se concreta sobre la base de los principios y leyes de la Educación Física y entrenamiento deportivo, que a su vez se rigen por los principios pedagógicos.

### **Componentes estructurales y funcionales de la estrategia didáctica para la evaluación formativa en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física**

La estrategia didáctica elaborada para la evaluación formativa tuvo como objetivo, preparar a los profesores para el perfeccionamiento de la evaluación formativa en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física; de modo que favoreciera en los estudiantes el modo de actuación profesional, según las exigencias actuales del eslabón de base.

Entre sus rasgos esenciales, se encuentran:

- La flexibilidad porque puede ser adaptada para aplicarse en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la disciplina; ello implica realizar ajustes en sus componentes y en las acciones en dependencia de los resultados que se obtengan en la práctica.
- Es formativa porque permite incrementar el intercambio estudiante-profesor, profesor-estudiante, estudiante grupo, grupo-estudiante y no se circunscribe al logro de objetivos instructivos, sino que transforma la actitud de profesores y estudiantes en el modo de actuación profesional.
- Es integradora por las oportunidades de integrar los contenidos de formación que garantiza su desempeño en la práctica profesional.

En la estrategia, se manifiestan, además, las relaciones que tienen lugar entre los profesores de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, la toma de decisiones, la dinámica en la estimulación de la actividad de la personalidad de ellos y las exigencias necesarias para el trabajo profesional, los ajustes a las condiciones cambiantes del entorno educativo.

#### ***A. Etapa I. Diagnóstico de la evaluación formativa en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física***

El diagnóstico constituye un proceso continuo y coherente, ello posibilita comprender, explicar, el comportamiento de los profesores y estudiantes para la toma de decisiones en relación con las transformaciones que en ellos se desea lograr. En ese sentido, los cambios que se producen en el objeto de diagnóstico, son impredecibles sobre todo en el campo pedagógico, por lo que debe tener la posibilidad de adaptarse a esos tipos de cambios y asumirlos sin que varíen sustancialmente sus resultados.

En esta etapa, el diagnóstico tiene como objetivo comprobar el estado de la evaluación formativa de profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física.

Como parte de las acciones diagnósticas previstas, para determinar la estrategia didáctica, se describen:

1. Estudiar los documentos normativos y de planificación docente de la disciplina y las asignaturas; el trabajo metodológico que se realiza específicamente en los temas relacionados con la función formativa de la evaluación en la Educación Superior.
2. Seleccionar los métodos, técnicas e instrumentos que serán aplicados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina.
3. Determinar el nivel de preparación que poseen los profesores para aplicar la evaluación formativa en las asignaturas involucradas en la disciplina sometida a estudio.
4. Determinar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes sobre el proceso de evaluación y específicamente la función formativa, como mecanismo de regulación del aprendizaje para la mejora continua.
5. Caracterizar el desarrollo actual y potencial de la evaluación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la disciplina.

#### **Etapa II Planeación estratégica de las acciones para la evaluación formativa**

La planeación estratégica, se concibe como una forma de dirección participativa que involucra a todos en la planificación, ejecución y control de las transformaciones necesarias en el proceso de enseñanza-aprendizaje o en sus actores para adaptarse a las exigencias del medio.

Esta etapa tiene como objetivo diseñar las acciones para la puesta en práctica de la estrategia a partir de los resultados del diagnóstico. A su vez, promueve la transformación de las prácticas evaluativas a partir de las potencialidades y posibilidades del sistema de influencia de la estrategia didáctica que se propone. Para el diseño de las actividades evaluativas, que deben desarrollarse en cada año académico y contribuir con la función formativa, se recomienda la:

- Determinación de los objetivos integradores de la disciplina en cada año académico y su derivación gradual hasta el sistema de evaluación en las diferentes asignaturas.

- Selección de los contenidos que serán objeto de evaluación y sus potencialidades formativas, sobre la base del análisis de los problemas profesionales, en los que deben implicarse los estudiantes; según su grado de complejidad, en la medida que transitan por los diferentes años de la carrera en la que está ubicada la disciplina.
- Selección de las invariantes de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.
- Selección de métodos y procedimientos de enseñanza-aprendizaje productivos, lo que debe favorecer el protagonismo de los estudiantes en el proceso de evaluación formativa.
- Determinación de los instrumentos y las técnicas para la utilización de la evaluación formativa, donde se revele su carácter integrador y las potencialidades para la combinación de la autoevaluación, la heteroevaluación y la coevaluación.
- Selección de los indicadores para la evaluación formativa en correspondencia con los resultados de aprendizaje propuestos.
- Organización del proceso de evaluación formativa a partir del plan de trabajo metodológico de la carrera en sus diferentes niveles estructurales.

### **Etapas III Instrumentación de las acciones para la evaluación formativa**

Para el diseño de las acciones de esta etapa, se tuvo en cuenta el diagnóstico de preparación de los profesores y de los estudiantes de la disciplina; además la planeación de acciones para la evaluación formativa. Estas se caracterizan por su flexibilidad, su carácter abierto, crítico, reflexivo y desarrollador; a su vez, por la combinación de la autoevaluación, la coevaluación, la heteroevaluación, como vías y alternativas de regulación y retroalimentación del aprendizaje, las que resultan válidas para las diferentes asignaturas de la disciplina.

En la estrategia, la preparación del profesor resulta necesaria para la ejecución de las acciones, al asumir diferentes responsabilidades en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje en los diferentes niveles de organización del trabajo metodológico.

Desde esta visión del proceso, se propone que en el primer año de la carrera se realice un taller evaluativo con un enfoque integrador. En segundo año, se recomienda declarar la asignatura Teoría y Metodología de la Educación Física como integradora de contenidos teórico-prácticos y en el tercer año; la evaluación se planifica a partir de objetivos-contenidos problematizadores, en cuya solución predominan los métodos investigativos, los que se integran en las actividades de la práctica laboral investigativa. Para el cumplimiento de las propuestas se deben:

- Desarrollar actividades metodológicas que permitan mostrar cómo integrar contenidos conceptuales, procedimentales, actitudinales y las técnicas e instrumentos para la evaluación formativa.
- Precisar las habilidades pedagógicas profesionales a evaluar en cada año académico.
- Elaborar las tareas docentes teórico-prácticas, simples y complejas según los niveles de asimilación del contenido a evaluar.
- Seleccionar las técnicas e instrumentos elaborados para evaluar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales donde se revele la función formativa.

### **Etapas IV Evaluación de las acciones para la evaluación formativa**

Para la investigación, esta etapa tiene un valor que permite evaluar los logros o dificultades que se presentan, durante la instrumentación de la estrategia didáctica. Es la más completa y profunda, donde se realiza un análisis crítico de todos los resultados de las acciones planificadas. Su propósito dentro de la estrategia, es valorar el grado de cumplimiento de los objetivos propuestos y la efectividad del proceso desarrollado, en función de proyectar las medidas que posibiliten perfeccionar la preparación de estudiantes y profesores de la disciplina. Para efectuar la evaluación de la estrategia didáctica, se estableció un procedimiento que consta de cuatro fases:

Primera fase: revisar los objetivos y resultados esperados de cada etapa.

Para ello se revisan los objetivos, indicadores y acciones planificadas según el periodo establecido, así como los recursos necesarios para realizar el perfeccionamiento de la evaluación formativa.

Segunda fase: recopilar la información para constatar los resultados obtenidos.

Esta se realiza mediante la valoración de los criterios de estudiantes y profesores, a través de entrevistas, observaciones para conocer niveles de satisfacción acerca de la preparación que reciben para realizar la evaluación formativa.

Tercera fase: elaborar el sistema de evaluación.

Es la fase que permite evaluar los resultados que alcanzaron los profesores y estudiantes en el desarrollo de las acciones para perfeccionar la evaluación formativa, lo cual permitió arribar al cumplimiento del objetivo de la estrategia didáctica.

Es importante tener en cuenta que las acciones que se proponen para instrumentar la estrategia, permitirán en el profesor y el estudiante una mayor conciencia de la actividad evaluativa desde una reflexión, activa y creadora.

### **Conclusiones**

La elaboración de una estrategia didáctica sustentada en un enfoque integral-físico-educativo, constituyó un recurso eficaz para el trabajo metodológico de la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física, porque ofreció posibilidades de transformar cualitativamente las formas de aplicar técnicas e instrumentos para favorecer la evaluación formativa como vías de regulación y retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Referencias bibliográfica**

Hernández, M. y Mola, M. (2016). Prácticas evaluativas del aprendizaje en la Universidad Deportiva del Sur de Venezuela. *Revista Cubana de Educación Superior*. RNPS: 0113 • ISSN: 0257- 4314 • N. o 2 PP. 4-16.

Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba. (2016). *Documento Base para el diseño de los planes de estudio "E"*. La Habana, Cuba.

Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba. (2016). Plan de Estudio de la carrera. Licenciatura en Cultura Física. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.

Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba. (2016). *Programa de la Disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física de la Carrera Licenciatura en Cultura Física*. La Habana, Cuba: Ministerio de Educación Superior de la República de Cuba.

- Mola, M., (2017). *Concepciones y prácticas evaluativas en la disciplina y Práctica de la Educación Física*. Convención internacional 2017. ISBN 978-959-203-237-8. Teoría  
AFIDE
- Ortiz, T., y Sanz T., (2016). *Visión pedagógica de la formación universitaria actual*. La Habana, Cuba: Editorial UH. ISBN: 978-959-7211-72-3

### 1.30

#### **FACTORES QUE INSIDEN EN EL ESTRÉS EN LOS DIRECTIVOS DEL DEPORTE**

#### **FACTORS THAT INCIDENT IN THE STRESS IN THE DIRECTIVE OF THE SPORT**

Autoras: Lic. Janette Laffertte Trujillo, [jlaffertte@unah.edu.cu](mailto:jlaffertte@unah.edu.cu)

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-9965-2900>

Lic. Nargi Ortega López

Institución: Universidad Agraria de La Habana “Fructuoso Rodríguez Pérez2,  
Facultad de Cultura Física

Localidad: Mayabeque, Cuba

#### **Resumen:**

El presente trabajo, nace ante la inquietud de conocer la realidad laboral, de los directivos asociados al deporte, la cultura física y la recreación física, además tiene como objetivo. Determinar los factores que afectan el estrés en los directivos del personal deportivo. La investigación se llevará a cabo utilizando métodos, técnicas y procedimientos científicos, propios de los deportes y la cultura física.

**Palabras clave:** estrés en los directivos

#### **Abstract**

The present work, is born in the face of the restlessness of knowing the labor reality, of the directive associated to the sport, the physical culture and the physical recreation, he/she also has as objective. To determine the factors that affect the estrés in the sport personnel's directive. The investigation will be carried out using methods, technical and scientific procedures, characteristic of the sports and the physical culture.

**Keywords:** estrés in the directive

#### **Introducció**

La motivación, es un aspecto central en la enseñanza que preocupa a todos los miembros de la comunidad educativa (profesores, técnicos, padres, alumnos, atletas etc.).

Esta función conecta, fundamentalmente, con los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales, por tanto, puesto que la motivación influye, de forma determinante, en los procesos cognitivos, y despierta y mantiene el aprendizaje.

Se asocian con la motivación e interés de los alumnos por las tareas y actividades académicas (Pintrich y De Groot, 1990). Aquello que nos interesa lo aprendemos mejor.

Entonces, los profesores se preguntan, ¿cómo estimular al alumno hacia el aprendizaje? Algunos profesores y técnicos del deporte se plantean, ¿cómo integrar los componentes cognitivos y motivacionales a fin de mejorar el aprendizaje, el rendimiento académico y deportivo de los alumnos? Por su parte, los padres se plantean la siguiente cuestión, ¿qué estrategias y orientación ofrecen a los hijos para aprender?

En este trabajo vamos a ver la importancia del estrés en el proceso de enseñanza-aprendizaje y destacar el papel relevante que el profesor tiene como agente en la motivación y el aprendizaje de sus alumnos.

En tal sentido, la realización de encuestas y entrevistas a los directivos, atletas y familiares constituyen valiosas fuentes de información y los resultados obtenidos en las mismas, sirven de base para la mejora continua de los futuros directivos en la Áreas Deportivas, EIDE Escuela de Iniciación Deportivo, *ESPA Escuela Superior de Perfeccionamiento Atlético* y *CAR centro de alto rendimiento y su desempeño en la sociedad*.

**Justificación y actualidad del problema**, en ocasiones los atletas son tratados como material desechable por la cantidad de sujetos que optan por alcanzar el alto nivel competitivo o por la variedad y calidad de los mismo como parte de una masividad que se presentan en diferentes áreas deportivas en las que se derrocha capital humano y material, ya que en la mayoría de los casos estas personas no alcanzan materializar esas vivencias, ya que son expuestos a estrés y se acerera los procesos educativos provocando rechazo en sí mismo como parte de lo que pueda asimilar el organismo de esos atletas debido a su corta edad y poca madurez deportiva violando todas las etapa que debe transitar el atletas como parte de la sistematización del entrenamiento deportivopara logra ser un talento e insertarse en al alto rendimiento.

**El problema científico:** Está dado en cómo evitar el estrés en los directivos, del personal deportivo para que los atletas respondan en mayor medida a las exigencias del entrenamiento deportivo, derivando como **objeto de estudio** cómo evitar el estrés en directivos del personal deportivo.

**El Campo de Investigación** está dado por los factores que afectan el estrés de los directivos del personal deportivo, nuestro trabajo va tener como **objetivo general** Determinar las causas o factores que afectan el estrés en los directivos.

Se derivan como **objetivo específico:**

1. Detectar las consecuencias que provocan el estrés en un directivo y en los atletas.
2. Valorar la importancia del estrés en el profesional del deporte y su imparto en el rendimiento del atleta

Para llevar a cabo la investigación se asumen las siguientes **Preguntas de investigación:**

1. ¿Cuáles son los antecedentes teóricos y metodológicos que justifican y sustentan el estrés en los directivos del deporte?
2. ¿Cuál es el estado actual del estrés en los directivos del deporte?
3. ¿Qué importancia tiene la aparición del estrés en los directivos del deporte y cuál sería su impacto en el rendimiento del atleta?

**Como tareas científicas se plantean:**

1. Identificación de los antecedentes teóricos y metodológicos que justifican y sustentan el estrés en los directivos.
2. Diagnóstico del estado actual del estrés en los directivos.
3. Establecer la importancia que tiene la aparición del estrés en los directivos del deporte y su impacto en el rendimiento del atleta.

Como metodología general del conocimiento científico, la dialéctica materialista permitió el estudio integral del objeto desde lo teórico, lo práctico y lo metodológico mediante la aplicación de los siguientes métodos y técnicas:

**Métodos Teóricos:**

- Histórico – lógico
- Análisis – síntesis
- Inducción – deducción
- Enfoque sistémico estructural

**Métodos Empíricos:**

- Encuesta
  - Entrevista
  - Criterio de expertos
  - Análisis documental
- TECNICAS

Entre las técnicas para la recopilación de datos: la encuesta y la entrevista con las cuáles se pudo obtener información sobre:

El plano **metodológico**, se revela en las dimensiones conceptual y operacional, las etapas y su secuencia lógica e interrelaciones, sus objetivos, acciones, métodos, técnicas y resultados.

Se concreta en el **plano teórico** en la sistematización sobre las diferentes metodologías, los procedimientos, métodos y técnicas, variables e indicadores que integran el programa.

La **significación práctica**, estará dada por el diagnóstico a realizar que pondrá de relieve la necesidad, importancia y pertinencia de este tipo de estudio profesional. Este fenómeno tiene una consecuencia directa tanto en el rendimiento, como en la salud física como psíquica del entrenador. Así pues, este **elevado nivel de estrés** provoca síntomas psíquicos como una fuerte preocupación, **pensamientos negativos** constantes y puede reducir el foco atencional hacia sus discípulos o atletas.

Sin embargo, cuando el deporte empieza a ser competitivo, puede surgir lo que denominamos “**ansiedad competitiva**” que se deriva de una percepción por no poder controlar los acontecimientos que rodean al deportista y tiene su origen en las fuertes presiones, tanto externas como internas, por tener que conseguir un resultado o una expectativa concreta en un evento determinado.

Se ha comprobado que competir con cierta **ansiedad** o cierto **estrés** es muy perjudicial para el rendimiento debido a que tiene efectos negativos en la atención, en la concentración, en el control del pensamiento, en la motivación y merma la autoconfianza del deportista.

La expectativa de eficacia superior; está asociada a los altos rendimientos deportivos, pues estimula la adopción de planes tácticos y de actitudes dirigidas a la realización de la tarea.

Estrategias conductuales cognitivas. Se exploró la estrategia previa a la competencia, de acuerdo con las siguientes variables:

- Autorregulación
- Visión de sí mismo como ganador
- Cantando y hablando.
- No mostrar sobreexcitación.
- Resolver las dificultades que le van apareciendo a los atletas.
- Esperanzado de que el tiempo va pasar rápidamente.
- Convenciéndolos de que otros tienen miedo.
- Diciéndose a sí mismo que son fuerte.

Se exploró la estrategia seguida durante la competencia, de acuerdo con las siguientes variantes:

- Pensamientos acerca de errores pasados
- Uso de imágenes mentales (representación mental)
- Habilidades para tener imágenes mentales de control
- Mayor uso de imágenes mentales externas que internas
- Mayor intensidad de las imágenes
- Más presencia del recurso de hablar consigo mismo
- Instrucciones de técnica propia
- Autocrítica
- Autoalabanza, autoelogio
- Pensamiento acerca de problemas relevantes para la tarea
- Imagen visual de la ruta
- Pensamientos de distracción de sonidos y visiones

Los problemas de los entrenadores en deportistas ocupan a los psicólogos en la actualidad (Seidel, 1993; Gould et al., 1993). Gould et al., por ejemplo, encontraron cuatro estrategias: control del pensamiento, focalización de tareas, control de la conducta y control emocional, las cuales tendían a combinarse de manera peculiar en los sujetos, con un grado de aprendizaje o automatización relativa a la efectividad percibida.

Considerando al enfrentamiento como la “cognición y las conductas que usan las personas para evaluar y reducir el estrés y moderar la tensión que los acompaña” (Solomón et al., 1988).

Se ha observado en atletas que poseen un buen desarrollo de sus cualidades físicas y técnicas pero a la hora de la competencia pierden la confianza en sí mismos y tienen un rendimiento por debajo de sus posibilidades reales.

Estos atletas, luego de una labor de introspección dirigida por el psicólogo, confiesan haberse olvidado de sí mismos cuando entraron en el escenario competitivo y sintieron la presencia de otros deportistas

Esta pérdida de identidad en el momento preciso, constituye la fuente que predomina en estados de estrés ya que, como se ha dicho, éstos dependen de la valoración de los estímulos y de la apreciación de la amenaza.

Intervenir en esta pérdida de identidad requiere de un conocimiento pormenorizado de las características individuales del deportista, que sólo puede lograrse mediante un estudio científico de su personalidad que incluya la evaluación de formaciones psicológicas de nivel superior como el ideal deportivo. La atención es uno de los procesos más susceptibles al estrés y un tema de investigación aun cuando sea atendido por los psicólogos del deporte

No cabe duda de que en todo plan de preparación psicológica para las competencias tienen que estar presentes la evaluación y el desarrollo del proceso de la atención, sobre todo en deportes individuales para los que constituye la cualidad psíquica esencial

La imaginación, como estrategia mental, posee un gran valor. Autores como Puní han trabajado la imaginación de los atletas llamándole "representación ideomotora de los movimientos", con lo cual buscan actualizar a nivel de la corteza cerebral las conexiones nerviosas temporales vinculadas a los movimientos deportivos.

#### Referencias sobre términos utilizados

Búsqueda de apoyo. La conducta se dirige a lograr apoyo externo, humano u objetivo.

Conducta de polarización externa. La conducta se dirige a lograr un locus de control externo.

Contexto social-deportivo. Grado de importancia que se le otorga a la competencia desde el punto de vista social y deportivo. Será crucial (grado 3) cuando revista carácter decisivo y tenga una repercusión social y/o política alta. Será medio (grado 2) cuando no sea decisiva, sirva sólo como preparación y su repercusión social no sea alta. Será baja (grado 1) cuando su importancia social lo sea también.

Control postural de la conducta. La conducta se dirige a controlar la postura corporal para influir sobre estados interiores.

Manejo táctico de la conducta. La conducta se dirige a apoyar el rendimiento con acciones de sentido práctico y táctico.

No se incluye la conducta en el enfrentamiento. No se utilizó la conducta para influir indirectamente sobre el enfrentamiento.

Pensamientos amortiguadores. Pensamientos dirigidos a minimizar el sufrimiento por el esfuerzo adaptativo.

Pensamientos de control consciente. Pensamientos de carácter activo, dirigidos a provocar una actitud positiva. Pensamientos de descontrol ajeno.

Pensamientos que alejan al atleta del compromiso directo con el rendimiento, al confiar en errores del contrario o compartir con ellos las posibilidades de fracaso.

Pensamientos ergogénicos de eficacia. Pensamientos asociados a contenidos energéticos y activadores, dirigidos a lograr calidad en la ejecución y atributos de elegancia y técnicos. Polarización hacia la tarea.

#### **Bibliografía**

- Aldereguía, J. y. Komarov, Y.M. (1987). Principales de-terminantes y factores del estado de salud de la población. En Ramos, Narey y Aldereguía, J. (comps.). *Higiene social y organización de la salud pública*. Ciudad de La Habana, Cuba: Pueblo y Educación, Cuba, pp. 73-105.
- Gould, D. et al. (1993). Coping strategies used by U.S. Olympic wrestlers. *Research Quarterly for Exorcice and Sport*, vol.64, núm.1, Reston, marzo, pp. 83-93.
- Hanson, P. (1990). *El placer del stress*. México: Sistemas Técnicos de Edición.
- Seidel, D. (1993). Coping with choking: part 2. Dealing with the stress of an upcoming competition.. En *Skysailor*, Australia, marzo, pp. 12-13.
- Solomón, Zahava et al. (1988). Coping, locus of control, social support, and combat-related posttraumatic stress disorder: a prospective study. *Journal of Personality and Social Psychology*, Vol.55 (2), August, pp. 279-285.

### 1.31

#### **LA RECREACIÓN FÍSICA COMUNITARIA DESDE LA EDUCACIÓN POPULAR PARA UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO** **THE COMMUNITY PHYSICAL RECREATION OF THE POPULAR EDUCATION FOR AN ACTIVE OLDER**

Autores: MSc. Yanisleidy Machado Romeu  
MSc. Ariagna Quintana Ortíz

Institución: Universidad Agraria de la Habana "Fructuoso Rodríguez Pérez".  
Centro Universitario Municipal Santa Cruz del Norte.

Localidad: Santa Cruz del Norte. Mayabeque. Cuba

Dirección electrónica: [yanisleidym@unah.edu.cu](mailto:yanisleidym@unah.edu.cu)  
[ariagnaqo@unah.edu.cu](mailto:ariagnaqo@unah.edu.cu)

#### **Resumen**

Líneas nacionales o recomendaciones en la actividad física por lo general la población está necesitada de información en cuanto a la frecuencia, duración, intensidad y tipos de actividades necesarias para mejorar la salud. Aún así mejorar los niveles de actividad física en la población demanda de la integración multisectorial, multidisciplinaria y un acercamiento culturalmente relevante. Los procesos de participación constituyen un elemento esencial para el desarrollo de una comunidad siendo la comunicación elemento mediador para el logro de objetivos en toda su manifestación. La presente investigación aborda estos términos unidos en su contexto a partir de su aplicación en la investigación titulada Programa Recreativo Físico para el Adulto Mayor en Santa Cruz del Norte , bajo la

metodología investigación-acción – participación El adulto mayor creó y diseñó el Programa de Recreación Física que satisface sus necesidades, permitiéndoles gestionar los procesos de actividad física recreativa desde la comunidad posibilitándoles la práctica sistemática de estas actividades, desde la educación popular y las cátedras universitarias del adulto mayor.

**Palabras clave:** participación; comunicación; desarrollo; programa; comunidad; educación popular

### **Abstracts**

National guidelines or recommendations on physical activity, in general, the population is in need of information regarding the frequency, duration, intensity and types of activities necessary to improve health. Even so, improving the levels of physical activity in the population demands multispectral, multidisciplinary integration and a culturally relevant approach. Participation processes constitute an essential element for the development of a community, communication being a mediating element for the achievement of objectives in all their manifestation. The present research addresses these terms together in their context from their application in the research entitled Physical Recreation Program for the Elderly in Santa Cruz del Norte, under the research-action methodology - participation The elderly created and designed the Recreation Program Physics that satisfies their needs, allowing them to manage recreational physical activity processes from the community, enabling them to systematically practice these activities, from popular education and university chairs for the elderly.

Keywords: participation; communication; developing; Program; community; popular education

### **Introducción**

Actualmente, el tema del envejecimiento ha sido uno de los más polémicos y debatidos a nivel mundial y nuestro país como parte de él no está libre de ello, ocasionado entre múltiples factores por las bajas tasas de fecundidad, mientras la esperanza de vida aumenta y la mortalidad disminuye, son menos los que nacen. De mantenerse estas tendencias actuales, el número de personas mayores de 60 años en el país se duplicará para el 2050, como resultado de la investigación se pudo constatar que el 18,3% de los ciudadanos en Cuba poseen 60 años o más, según informe emitido por (Jiménez, 2015).

Medio esencial para mejorar la calidad de vida de estas personas es la recreación que es un hecho significativo en la vida del hombre ya que le permite una nueva creación desde el punto de vista social, psíquico, económico, físico y contribuye de forma directa a mejorar la calidad de vida de las personas a través de una inmensa gama de factores y dimensiones que responden directamente al desarrollo humano que es un: " Proceso cultural, integral, rico en valores, que abarca el medio ambiente, las relaciones sociales, la educación, la salud, la producción, el consumo y el bienestar y la **cultura física**.

Por tanto, el desarrollo humano se concibe no solo con el ingreso y el crecimiento económico, sino que engloba también el florecimiento pleno y cabal de la capacidad humana y destaca la importancia de poner a la gente (sus necesidades, aspiraciones y opciones) en el centro de las actividades de desarrollo"(Ramos, 2009).

Esta recreación le permite en gran medida al hombre vivir en un ambiente favorable para desarrollar potencialidades y le brinda una gama de oportunidades para desenvolverse en un contexto fructífero, saludable, beneficioso y creativo, de acuerdo a sus necesidades e intereses. Vía esencial para el logro de este objetivo lo constituye la Cultura Física y dentro de ella la Recreación Física juega un importante papel.

La recreación física juega a su vez un importante rol en el tratamiento y prevención de algunas enfermedades, por lo que su práctica es muy recomendada desde edades tempranas y en la tercera edad es un medio fundamental para mejorar la calidad de vida. Cuba ha creado estrategias y mecanismos políticos con el fin de mejorar y preservar la vida de este grupo poblacional, creando círculos de abuelos para la práctica sistemática de actividades físicas y recreación, integrándolos a las universidades del adulto mayor y lograr la integración a la vida social, creando casas de abuelos donde realizan actividades culturales, deportivas, reciben almuerzos, desayuno; en fin el país vela por la contribución de las estrategias de seguridad y protección social para las personas de la tercera edad y la creación de programas que en ocasiones no responden a los intereses de la población afectada por la no participación de los mismos en el proceso.

Teniendo en cuenta estas consideraciones la presente investigación se realiza en el municipio Santa Cruz del Norte, surge por la necesidad de mejorar la calidad de vida del adulto mayor a través de la **gestión** como elemento fundamental de la recreación física desde la comunidad, enfatizando inicialmente en los adultos mayores que están vinculados a las aulas universitarias (CUAM), en un diagnóstico inicial mediante encuestas, revisión documental y la observación se pudo obtener los siguientes resultados: enfermedades no transmisibles como hipertensión arterial con un mayor índice de 90%, índices de sedentarismo de un 68%, el 95 % de esta población presentan insuficientes capacidades (conocimientos, actitudes y prácticas para la auto actividad a desarrollar a nivel de hogar, cuadra o barrio), las enfermedades no transmisibles y los factores de riesgos en las personas adultas ronda el 63 % del sexo femenino.

Poca inclusión de los actores sociales y la no existencia de un programa contextualizado y participativo que responda a las necesidades e intereses de las personas de la tercera edad, insuficiente gestión deportiva representada por un 95%. De ahí la necesidad de elaborar un programa de gestión de los procesos de recreación física comunitaria con el adulto mayor, no solo de elementos de recreación sino de otros de interés para ellos y que se reflejan en los programas de las CUAM. Desarrollado mediante talleres de capacitación.

## **Desarrollo**

La vida de las personas se divide en períodos. Tradicionalmente se utilizan cuatro para clasificar el tiempo de vida: infancia, juventud, edad adulta o madurez y vejez. Según Herrera (2014) plantea que: el envejecimiento es un proceso dinámico, progresivo y fisiológico, acompañado por modificaciones morfológicas y funcionales, así como modificaciones bioquímicas y psicológicas, resultado de una disminución de la reserva funcional de los órganos.

Medio esencial para mejorar la calidad de vida y el tratamiento de enfermedades arraigadas fundamentalmente en este grupo etáreo lo constituye la recreación física

desde la comunidad. En tal sentido autores como Ramos (2005), Priedes (2012), Barro (2013), Ramos (2010 a) y Ramos (2010b) coinciden en cuanto a la recreación física en aspectos tales como: es un medio que permite la creación desde lo físico, espiritual, intelectual, actividad espontánea, es un proceso de cambio y superación permanente del hombre, contribuye al desarrollo humano y desde la comunidad propicia la manifestación de tradiciones, de la cultura teniendo en cuenta sus raíces y características endógenas de la misma.

El programa de la presente investigación propicia espacio para la reflexión, debate y negociación en las decisiones, se sustenta en el paradigma de desarrollo: Constructivista, el cual propone "comprender para transformar", según el contexto donde se desarrolle. Según Estévez (2013) plantea que los Programas de la Recreación Física desde la comunidad son acciones concretas cuya finalidad es la contribución directa (impacto positivo) sobre la calidad de vida y el modo de vida de una población o sociedad.

En concordancia con lo citado anteriormente es necesario agregar que es de importancia vital para el logro con éxito de estos programas el desarrollo de la *participación* como un elemento decisivo dentro del proceso de gestión.

El envejecimiento es un proceso de degeneración tanto funcional como estructural del organismo, es así que para llegar a esta etapa tan experimental de la vida con una elevada calidad de vida se hace necesario la práctica sistemática de *actividad física y recreación*, entre otros aspectos para dar cumplimiento este objetivo y específicamente en esta etapa es vital la práctica de actividades recreativas físicas ya sea para el tratamiento de determinadas enfermedades o bien para la prevención de las mismas.

Por ello la necesidad de crear un programa recreativo físico para el adulto mayor de este municipio que sea capaz de integrarse a las actividades que le son beneficiosas para su salud y contribuyan directamente a mejorar su calidad de vida desde esta perspectiva.

En la actualidad, Recreación Física ha logrado alcanzar un lugar primordial en la vida del hombre puesto que le brinda una gama de oportunidades y opciones que le son relevantes para su vida proporcionándoles un mayor desarrollo humano en todas sus dimensiones: cultural, económica, social, educativa. Más bien, se relaciona con realizar actividades que puedan alentar a la plenitud espiritual, a la carga de energías físicas y en general, a aquellas actividades que conducen al bienestar íntegro de la persona.

Según Ramos, 2013 la recreación física es: " actividad de contenido físico, deportivo y turístico a las que se dedica el hombre en el tiempo libre con fines de entretenimiento, esparcimiento al aire libre, competición o prácticas sistemáticas de actividades específicas, siempre y cuando prime su voluntad y la selección de cuándo, cómo y dónde las realiza en función de su desarrollo personal.

Es así que para lograr toda esta integralidad de actividad física, recreación, en todas las dimensiones incluyendo la formación de valores se hace necesario e imprescindible la utilización de herramientas que faciliten el logro de este objetivo. Una herramienta eficaz para ello lo constituye, la Educación para el Desarrollo que se basa fundamentalmente en un conjunto de propuestas teóricas y prácticas destinadas a transformar el conocimiento, las percepciones, las actitudes de la

población de los países enriquecidos para lograr una mejora de las relaciones Norte-Sur en la línea de las propuestas del Desarrollo Humano.

El trabajo de Educación para el Desarrollo, de cara a obtener respaldo social para la cooperación, es complejo puesto que implica concienciar o hacer participar a la gente en cuestiones que le parecen lejanas, incomprensibles

En la construcción de este programa pretende que quienes participan en un proceso de Educación para el Desarrollo, incorporen el sentido crítico a través de este proceso de enseñanza aprendizaje que les permite desarticular prejuicios e impulsar actitudes solidarias.

Las acciones de un programa comunitario con enfoque participativo, interactivo, endógeno y sostenible no se orientan por los dirigentes, docentes y profesores, es necesario que en estas acciones los beneficiarios sean los protagonistas. La gestión deportiva desde la comunidad necesita cambio, transformación, innovación, los conocimientos y métodos del pasado deben servir de base para la actualización de nuevos modelos a través de la ciencia, de la innovación y la contextualización de los programas recreativos físicos mediante la gestión de los procesos antes mencionados.

De ahí la necesidad de Aprender-Desaprender-Reaprender (CEDAR, 2012), ser capaces de aprovechar las potencialidades actuales del contexto, darse cuenta cuando es el momento de cambio de mentalidad y abandonar métodos y técnicas tradicionales que no engranan con los modos de actuación actuales y transformar la situación existente en una deseada a través de una visión futura que propicie estilos de vida saludables, mediante nuevas prácticas, conocimientos, actitudes, tomando del pasado lo positivo y actualizar conocimientos. Para la elaboración del programa se realizaron diversos talleres empleando técnicas y herramientas de la educación popular que pueden ser visualizados en próximos capítulos con mayor amplitud.

#### **Talleres de historia local**

- . Presencia de historiadores de la comunidad
- . Experiencias vividas por cada adulto mayor
- . Intercambio de experiencias entre las diferentes aulas del municipio
- . Evento Gerontovida

#### **Talleres de intercambio intergeneracionales**

- . Participación de adultos mayores con niños, debates historias

#### **Talleres de capacitación**

- . Políticas sociales
- . Seguridad y defensa nacional

#### **Talleres de capacitación y sensibilización (Aula del adulto mayor del Consejo Popular "Camilo Cienfuegos")**

- Capacitación sobre la recreación física comunitaria.
- Diagnóstico CAP: niveles de conocimientos, actitudes y prácticas.
- Políticas sociales relacionadas al adulto mayor y como se cumplen en su comunidad.
- Importancia y necesidad de la práctica de la recreación física comunitaria para mejorar la calidad de vida.

- Identificación de actores sociales participantes directos en la vida del adulto mayor
- Identificación de DAFO(debilidades, amenazas, fortalezas, oportunidades) desde la comunidad
- Potenciales en su comunidad y como aprovecharlas

**Taller de capacitación y sensibilización (casa de los abuelos del municipio Santa Cruz del Norte) aula de la CUAM**

- Sensibilización sobre la importancia de integrar al adulto mayor a la sociedad
- Sensibilización sobre la necesidad de aprovechamiento de las capacidades de los adultos mayores del municipio
- Capacitación sobre la importancia de la práctica de la recreación física comunitaria y su importancia social
- Importancia y necesidad del consumo de una dieta saludable
- Sensibilización sobre la violencia familiar y los derechos de los adultos mayores a vivir una vida placentera
- Estilos de vida saludable
- Actividades en fechas señaladas vinculando la cultura con el desarrollo de conocimiento en este caso nos referimos al día de la mujer , al día del adulto mayor y al día de la cultura física.
- Talleres que permiten intercambiar conocimientos referentes al contenido histórico de la conmemoración y a su vez desplegar potencialidades artísticas en cada uno de ellos.

Por lo que se asume el siguiente criterio en la presente (...) *investigación las evaluaciones son colectivas, participativas y centradas en el proceso lo que implica analizar la experiencia vivida integralmente y que los miembros de la red sean co-protagonistas del acto evaluativo aportando desde propuestas de técnicas evaluativas hasta sus visiones del proceso en espacios de debate colectivo* (Romero, 2013).

**Materiales y métodos:** La presente investigación está sustentada en el paradigma constructivista que tiene su basamento en comprender para transformar la realidad existente, sustentado teóricamente en los modelos de Gestión Deportiva Comunitaria para el Desarrollo Humano Local (Ramos, 2013), el Modelo Endógeno Comunitario para las Actividades Físicas (Ramos, 2007), el Modelo de Desarrollo Local (Ojeda, 2006), Modelo contextual (Souza. J (2005)) y la Concepción del programa recreativo (Duarte, 2001) y metodológicamente se sustenta en la investigación –acción-participación (Basagoiti, 2001), metodología CAP (conocimientos, actitudes y practicas (CEDAR)) y la metodología Innovación Social del Conocimiento (Ramos, 2006). Dentro de los **métodos teóricos** empleados se encuentran:

**Metodología Investigación acción-participación:** En la presente investigación se utiliza la metodología investigación-acción-participación como la más general, a través del diagnóstico de capacidades (CAP's) con el objetivo de conocer y determinar los conocimientos, actitudes y prácticas que posee el adulto mayor con respecto a la recreación física.

- **Análisis y síntesis:** Se emplea en la investigación, a partir del estudio de la bibliografía y determinación de los fundamentos teóricos metodológicos de la recreación física comunitaria y a partir de la síntesis teórica en el análisis de los resultados. El método se aplica en el diagnóstico y fundamentación del programa a partir de su evaluación para arribar a conclusiones y recomendaciones
- **Unidad de lo Histórico- lógico:** Se utiliza en la revisión de resultados de otras investigaciones como antecedentes de la misma, también en referencia a la existencia de programas de actividades recreativas físicas en otros Municipios, Consejos Populares y Circunscripciones, que sirvió como punto de partida en la formulación del problema. Permite argumentar la historia del fenómeno de la Recreación Física Comunitaria, el contexto socio-histórico de las y los pobladores, las vías empleadas en su capacitación y facilitó determinar las etapas y las acciones del programa recreativo físico.
- **Inducción y deducción:** Este método se aplica para mostrar las particularidades de los gustos, intereses, preferencias y necesidades del adulto mayor para llegar a determinadas generalizaciones y establecer los componentes del programa de gestión de las actividades recreativas físicas. Además permite realizar inferencias relacionadas con el análisis de los resultados y la concepción teórica y metodológica de las vías y contenido de capacitación para la muestra determinada en la investigación posibilitando determinar el objetivo, las características y las exigencias de la estrategia. **Holístico:** permite la interacción entre investigador y actores del contexto, que también son intérpretes de su realidad; también permite establecer relaciones entre los actores sociales y el propio contexto en que se desarrolla la investigación integrando cada uno en la realización de las actividades. El contexto es la clave para comprender los significados de los fenómenos (contextual) y el sentido de la existencia (valorativo). Dentro de los métodos empíricos empleados se encuentran:
- **Diagnóstico Participativo:** en este método el adulto mayor transcurre por tres importantes momentos: primero se diagnostican las características y conductas asumidas. Segundo, identificación del problema que afecta la situación actual y tercera los comportamientos relacionados referentes a las causas del problema original. **Observación participante:** se pone de manifiesto en un primer momento al recorrer el Consejo Popular y para identificar recursos disponibles, apreciar prácticas sistemáticas de actividad física en este grupo poblacional. Posteriormente en las actividades recreativas físicas realizadas en el taller para determinar los conocimientos y comportamientos manifestados por los participantes referentes a la recreación física mediante la ejecución de una bailo terapias, juegos de participación, lo que permitió observar y determinar los conocimientos, actitudes y prácticas que poseen.
- **Entrevista - encuesta:** Utilizada en la primera etapa de la investigación como instrumento del diagnóstico para obtener informaciones tales como: edad, intereses, y necesidades recreativas físicas de los adultos mayores. Permitted visualizar el estado de la gestión comunitaria de la recreación física.

- Análisis documental: Fundamentó la información primaria de los expedientes médicos del adulto mayor en cada circunscripción en los consultorios del médico de la familia para identificar y caracterizar las enfermedades no transmisibles y patologías que padecen los participantes.

Taller investigativo: Talleres de construcción de resultados comunitarios que es realizado para obtener información de problemáticas existentes referente a las actividades físicas recreativas, así como las capacidades dígame conocimientos, actitudes y prácticas para gestionar de forma participativa y contextual estas actividades.

Se realizan con el objetivo de capacitar y sensibilizar a los adultos mayores sobre la importancia de la práctica de estas actividades así como la identificación de alternativas de solución a la problemática detectada por ellos. Se realiza un análisis CAP.

Se produjeron durante todo el proceso investigativo y se aplicaron para darle salida a los momentos de la investigación. El análisis CAP es una herramienta de análisis de comportamientos que busca mejorar el sistema de trabajo de los asociados y directivos preponderantemente.

Se utiliza en las fases de diagnóstico y planificación. Debe ser un eje transversal que acompañe todo el proceso (Ramos, 2015). Entrevista de grupo focal: aplicada a cada grupo durante el desarrollo de los talleres para conocer causas y efectos los problemas reales existentes en el Consejo Popular Santa Cruz del Norte 2, realizada a actores sociales del mismo para determinar comportamientos actuales y establecer estrategias para darle solución a dicha problemática.

- Técnica IADOV: instrumento que constituye una vía indirecta para el estudio de la satisfacción del usuario, ya que los criterios que se utilizan se fundamentan en las relaciones que se establecen entre tres preguntas cerradas que se intercalan dentro de un cuestionario, cuya relación el sujeto desconoce. Estas tres preguntas se relacionan a través de lo que se denomina el "Cuadro Lógico de Iadov". Métodos Matemático–estadísticos:
- Estadística-descriptiva: se realiza para el procesamiento de los datos obtenidos en las encuestas realizadas y las entrevistas. Además permite la interpretación de la información obtenida en los talleres realizados. Dentro de esta se utilizó el análisis de frecuencias donde se utilizó el paquete Microsoft Office Excel para una mejor visualización de los datos y hechos representados en tablas y gráficos más adelante. Resultados y discusión

**Instrumentos y herramientas:** árbol problemas, lluvia de ideas, matriz DAFO, dinámicas y técnicas participativas, la telaraña.

**Resultados y discusión:** El empleo de los diversos métodos y herramientas mencionados con anterioridad permitió a los adultos mayores de la presente investigación identificar sus problemáticas y buscar soluciones. La metodología Innovación social del conocimiento se desarrolló en tres fases: fase A: Definición de actores sociales participantes, definición de necesidades, intereses, definición del problema y sus causas e identificación del sistema. Fase B: Análisis de las limitaciones y oportunidades. Matriz DAFO. Análisis estratégico y fase C: Articulación de las políticas / planificación de la acción.

Es estas fases fueron desarrollados en 3 talleres participativos obteniendo mediante dinámicas y técnicas participativa, entrevista grupal, observación participante los siguientes resultados: El 68% de los participantes plantean la práctica de actividades físicas recreativas desde una perspectiva diferente, con una visión amplia y enfocada en los métodos y vías no tradicionales, su criterio se basa en que su experiencia y conocimiento juegan un papel fundamental para la realización de las actividades que posteriormente serán ejecutadas por ellos mismos; de esta manera el 68% de los participantes consideran como estructura del programa la siguiente: Generalidades, fundamentación del programa, resultados esperados, definición del problema, objetivos del Programa, beneficiarios del programa, contenidos, formas de organización de las actividades físicas recreativas, metodologías, calendario de actividades, lugar, instalaciones y medio ambiente y medios. Llegando a consenso en plenaria y aprobados posteriormente por cada uno de los beneficiarios.

**Resultados esperados:** Aumento de la gestión de la RFC, aumento del nivel de conocimientos, actitudes y prácticas.

**Objetivos del programa:** **Objetivo General:** Contribuir al desarrollo humano desde la perspectiva de la práctica sistemática de actividades físicas recreativas para el adulto mayor del Consejo Popular Santa Cruz del Norte 2. **Objetivo Desarrollador:** Capacitar a los adultos mayores sobre la gestión comunitaria para el desarrollo prácticas sistemáticas de actividades físicas recreativas para el adulto mayor del Consejo Popular Santa Cruz del Norte 2. **Objetivo Educativo:** Fomentar procesos de colectividad y la participación de los adultos mayores del Consejo Popular Santa Cruz del Norte 2.

**Grupo meta o población:** Adultos mayores (A partir de 60 años y más), adultos mayores – familia – hogar, adultos mayores trabajadores y jubilados.

**Contenidos – Temas, temáticas**

- I. **Actividades de acondicionamiento físico:** Caminatas en el barrio, caminatas a campo traviesa, trotes y carreras, actividades aeróbicas, gimnasia aerobia.
- II. **Actividades Profilácticas y terapéuticas:** Actividades para la obesidad, la diabetes, hipertensión y personas asmáticas.
- III. **Juegos:** Juegos diversos creados por la comunidad y especialistas, juegos de mesa (ajedrez, dama, cartas, dominó.).
- IV. **Actividades en la Naturaleza:** Pesca deportiva, marcha de *orientación comunitaria*, estimación de *distancia* y *altura* en la comunidad.
- V. **Actividades culturales: Excursiones** a campismos, a lugares de interés del Municipio, festival de bailes Danzoneros, actividades vinculadas con la banda municipal, festival de platos tradicionales, actividades vinculadas a la casa de la cultura (teatro, canto, declamaciones).
- VI. **Talleres y reuniones para debatir temas de interés o realizar diversas actividades una vez por mes**

**Formas de realización de las actividades físicas recreativas:**

- Individual: Personal, familiar, vecinal y grupal
- Organizada: Grupal, grupal en los CDR, en la circunscripción, el consejo popular y en el municipio.

**Metodología:** *Educación Popular:* La metodología para un programa de Recreación Física debe relacionarse con la Educación Popular desde la teoría dialéctica del conocimiento que logra que el proceso de “acción – reflexión” “práctica – teoría – práctica” de los actores sociales conduzca a la apropiación de su práctica, de sus comportamientos, de sus conocimientos para el desarrollo de actividades físicas – deportivas – recreativas desde lo personal, grupal, comunitario para un desarrollo humano permanentemente. La *Capacitación Popular:* son acciones educativas participativas, creativas y contextuales que tienen como centro la acción-reflexión-acción consciente de los actores locales y adultos mayores respectivamente enfatizando en la búsqueda de soluciones para las problemáticas identificadas a partir del debate y participación en cada uno de los procesos y la *Zona de Desarrollo Próximo* comprende la distancia entre el nivel real de capacidades (conocimientos, actitudes y prácticas) determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial a través de la formación y construcción de nuevas capacidades para la solución de un problema en interacción con otros comunitarios, educadores, especialistas. **Medios – videos, Manuales, Testimonios, talentos humanos, recursos materiales, recursos endógenos.**

***Consejería popular:*** Talento humano, consultas temáticas, ofertas servicios variados, biblioteca virtual y gráfica, videoteca (videos comunitarios, video-clases-actividades comunitarias), ludoteca, actividades programadas (Talleres, charlas educativas, plegables, conversatorios, concursos, cine debate).

**Medios:** Paleógrafo plumones, bolígrafos, tarjetas plegables, video, manuales de capacitación

**Lugar, escenarios, instalaciones, medio ambiente:** Hogar, cuadra, instalaciones deportivas oficiales, instalaciones deportivas rústicas, medio ambiente, centros deportivos, espacios periurbanos.

**Evaluación y sistematización:** La evaluación parte de los conocimientos adquiridos, ideas, opiniones, aprendizajes, experiencias. Condiciones adecuadas, logísticas, control y supervisión de las actividades que estructuran el programa de Gestión de la Recreación Física Comunitaria, supervisión de los recursos empleados para el desarrollo del programa, valoración y evaluación del cumplimiento de los objetivos y metas trazados en el programa, procesamiento de datos sobre las nuevas capacidades formadas (conocimientos, actitudes y prácticas generadas), identificación de las nuevas necesidades, control y evaluación participativa de la planificación, organización, ejecución y evaluación del programa elaborado por la comunidad, auto-evaluación y co-evaluación de las y los actores sobre el programa de Recreación Física construido desde la comunidad. Objetivo: Evaluar el nivel de satisfacción de los actores sociales sobre la implementación del programa de Recreación Física, teniendo en cuenta los medios, fuentes de verificación e indicadores.

## **Conclusiones**

Con los aspectos abordados durante la investigación vinculados al adulto mayor del municipio Santa Cruz del Norte se pudo determinar que:

La Educación para el Desarrollo es una herramienta esencial que permite crear espacios de reflexión-acción en el programa recreativo físico para el adulto mayor del Consejo Popular Santa Cruz del Norte 2.

La Educación para el Desarrollo contribuye directamente a desarrollar en las personas CAP (conocimientos, actitudes y prácticas).

La metodología Investigación- Acción- Participación propicia la gestión de los procesos de recreación física desde, con y para la comunidad, haciendo énfasis en la comprensión de la situación actual para la transformación en una situación deseada a partir de la participación, con un enfoque contextual.

Con la presente investigación se pudo determinar insuficientes prácticas sistemáticas de actividades físicas recreativas, por falta de conocimientos, actitudes y prácticas de los participantes para la gestión de estas actividades en el municipio.

### **Referencias bibliográficas**

Artigas (2015). Análisis de la participación de los actores sociales en los procesos de desarrollo del municipio de Nueva Paz, Mayabeque, Cuba. *Revista de Gestión del Conocimiento y Desarrollo Local*. Vol. 2(1), p. 3.

Barro, M (2013). *Programa Recreativo Físico en contribución al Desarrollo Humano para niñas y niños de la circunscripción 10 de Santa Cruz Del Norte, Comunidad Costera*. Tesis de maestría. CEDAR, UNAH. p. 13

CEDAR. (2008). *Sistema de Información y Conocimientos de la Recreación Física en el Municipio*. Habana: Mercurio. pp. 12-20.

Estévez, Y. (2013). *Actividad Física y Deporte como manifestaciones de la Recreación para el Desarrollo Humano de las mujeres en la circunscripción 64*. Tesis de maestría. Mayabeque, Cuba: Universidad Agraria de La Habana.

Herrera, Y. (2014). *Conjunto de juegos para mejorar el autovalidismo en el adulto mayor (65-93años) de la Casa de Abuelos "Máximo Zertucha Ojeda" del municipio Melena del Sur*. Tesis de maestría. Universidad de las Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".

Ojeda, R. (2006). *Gestión del Conocimiento en el desarrollo local*. Ciudad de La Habana, Cuba: Félix Valera.

Ojeda, R. y Ramos, A. (2012). *Hoja de ruta hacia un Municipio Inteligente por un Desarrollo Agrario y Rural sostenible*. En: MES. Congreso Internacional de Educación Superior: VIII Taller Internacional "Universidad Ciencia y Tecnología. La Habana, Cuba: Félix Varela ISBN 978-959-1614-34-6, pp. 345-353.

Priedes, I. (2012). *Programa de actividades recreativas físicas para mujeres en su medio rural, desde un modelo endógeno comunitario*. Tesis de Maestría. Universidad Agraria de La Habana, Centro de Estudios Desarrollo Agrario y Rural.

Ramos, et al. (2014). Cuaderno Desarrollo Humano Local. *Boletín Transformando mi Entorno*. Recuperado 3 de marzo 2015, del sitio Web del Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural de la UNAH.

Ramos, A. (2013). *Gestión Deportiva Municipal en Iberoamérica: Historia, Teoría y Práctica*. El deporte en el ámbito Comunitario para el Desarrollo humano. Madrid, España: Librerías deportivas Esteban Sanz, S.L., p.5-7.

Ramos, A. (2005). *Tiempo Libre y Recreación en el Desarrollo Local*. La Habana: Publicaciones Mercurio.

- Ramos, A. (2006). *Modelo Endógeno Comunitario para las actividades físicas*. Mayabeque, Cuba, pp. 5-30.
- Ramos, A. (2009). *Apuntes sobre Desarrollo Humano Local*. Ciudad de La Habana, Cuba. pp. 12-25.
- Ramos, A. (2010). *La Planificación de la Recreación Física en el Consejo Popular-Circunscripción-Comunidad*. Ciudad de La Habana, Cuba: Centro de Estudios de Desarrollo Agrario y Rural.
- Romero, M.I.(2013). Tesis de doctorado. Santa Clara, Cuba: S/e.
- Souza, J. (2000). El Cambio de Época, el Modo Emergente de Generación de Conocimiento y los Papeles Cambiantes de la Investigación y Extensión en la Academia del Siglo XXI. Ciudad Panamá: Red Nuevo Paradigma para la Innovación, p. 41.
- Souza, J. (2005). Paradigmas emergentes para transformar la morfología social de sociedades y organizaciones en el contexto del cambio de época. San José: S/e, p. 93

### 1.32

#### **RESULTADO DEL ESTUDIO PARA PERFECCIONAR LA TÉCNICA DEL LANZAMIENTO DE LA JABALINA RESULT OF THE STUDY TO PERFECT THE TECHNIQUE OF THE THROW OF THE JUVENILE**

Yamilka Pérez Argelí **Email:** [ymk@unah.edu.cu](mailto:ymk@unah.edu.cu),

Orcid: <http://orcid.org/0000-0003-3667-4069>

Institución: Universidad Agraria de la Habana, Facultad de Cultura Física Mayabeque

#### **Resumen**

En la actualidad la práctica del deporte de alto rendimiento del sistema de preparación de los atletas ha acumulado una gran experiencia, no obstante, la dinámica de crecimiento de la maestría deportiva revela que es necesario hallar vías más efectivas que permitan alcanzar resultados superiores, es por ello que la

investigación que sirvió de base a este artículo tiene como objetivo elaborar una alternativa metodológica para contribuir al perfeccionamiento de la técnica del esfuerzo final en el lanzamiento de la jabalina. Para darle cumplimiento a este se emplearon métodos de investigación científica del nivel teórico, empírico, y estadísticos matemáticos. Después de un análisis documental realizado con relación al criterio de varios autores sobre la técnica del lanzamiento de la jabalina, observaciones a entrenamiento y el diagnóstico inicial realizado en la preparación especial, se detectaron varias limitaciones que inciden de forma negativa en la preparación técnica, teniendo en cuenta las constantes exigencias de la actividad competitiva. Como resultado se obtendrá la alternativa propuesta y su efectividad en la práctica

**Palabras clave:** alternativa metodológica; lanzamiento de la jabalina; ejecución técnica; ángulo de salida

#### **Abstract**

Currently, the practice of high-performance sport in the preparation system of athletes has accumulated a great experience, however, the dynamics of growth of the sports mastery reveals that it is necessary to find more effective ways to achieve superior results, to reach these results were aimed at developing a methodological alternative to contribute to the improvement of the technique of the final effort in the throwing of the javelin. In order to comply with it, the methods of scientific research at the theoretical, empirical, and mathematical statistical levels were used. After a documentary analysis carried out in relation to the criteria of several authors on the javelin throwing technique, observations on training and the initial diagnosis made in the special preparation, several limitations were detected that negatively affect the technical preparation, taking into account take into account the constant demands of competitive activity. As a result, it can be evidenced that the technical preparation of the javelin throwing is a fundamental factor, which allows the attainment of the best angle of exit of the implement, which is taxed to the solution of some problems detected in athletes who practice this sport modality.

**Keywords:** methodological alternative; throwing the javelin; technical execution; exit angle.

#### **Introducción**

La importancia del deporte en la vida moderna se hace cada vez más evidente, ya no solo en su carácter masivo como promotor de salud y bienestar para el pueblo, sino también dentro del Alto Rendimiento como parte de la superestructura de toda la sociedad, reflejo exacto del nivel de desarrollo alcanzado por una sociedad determinada.

Esto se comprende cuando vemos que cada día el deporte adquiere un carácter más científico y más técnico pues no resultan pocas las ciencias que dedican parte de su tiempo a las actividades deportivas, y específicamente al trabajo del deporte en los escolares, pues estos serán la base fundamental del desarrollo futuro de esta actividad en nuestro país.

El atletismo, conocido como Deporte Rey, es conocido como la forma más antigua organizada de deporte y está denominado como la base de varios deportes debido a la variedad y diversidad de elementos que se nutren de él. Este se forjó y se fue haciendo más popular en el hombre, ya que tuvo que adquirir habilidades tales

como: correr, saltar y lanzar, cualidades que a través de los años han contribuido a la formación de este deporte y a su competición.

En el caso particular de la especialidad del lanzamiento de la jabalina, Cuba ha tenido resultados de envergadura, encabezados por el título olímpico obtenido por María Caridad Colón en las Olimpiadas de Moscú '80.

Para el estudio de esta prueba en específico, la misma es dividida por fases que componen las partes técnicas siguientes: aproximación (carrera de impulso), ritmo de 5 pasos (pasos cruzados, que finalizan con el esfuerzo final), descarga y recuperación. Resultando el esfuerzo final la fase más importante porque es donde el atleta es capaz de transferir la velocidad y la fuerza que trae de la carrera de impulso al implemento para lograr un buen lanzamiento.

Diversos son los investigadores que han tratado el tema del lanzamiento de la jabalina, entre ellos Menzel (1986) quien plantea que el objetivo del lanzamiento de la jabalina es alcanzar la mayor distancia posible, o sea, que el atleta debe tratar de alcanzar este objetivo que es generalmente llamado la "maximización de la distancia del lanzamiento", a través de los siguientes elementos: la carrera de aproximación, la liberación del implemento, el frenado (fase final) y el vuelo de la jabalina.

Es oportuno precisar que un lanzador puede ser muy rápido corriendo, pero lento desplazándose en el círculo, salvo en el lanzamiento de la jabalina. Eso implica, que los lanzamientos técnicos, en particular los que se realizan con implementos ligeros a todo lo largo del desplazamiento, están dirigidos al desarrollo de la rapidez y fuerza rápida.

En este sentido Villanueva et al. (2013) en el Programa de Preparación del Deportista, consideran que el contenido que debe ser desarrollado con los lanzadores de los grupos etarios Menores, está encaminado a lograr desarrollar la rapidez en grado superlativo, pues ya en la categoría Cadetes es muy difícil incrementar la rapidez de forma significativa.

De esa forma, las carreras de velocidad entre el 90 y 100 por ciento de intensidad que se indican en el Programa de la Preparación del Deportista del Atletismo, son típicos para el lanzador de jabalina y como medio complementario de los restantes tipos de lanzamientos.

Ellos contribuyen al desarrollo de la topografía muscular, mejoran su coordinación general, en particular la coordinación intermuscular y ayudan al incremento de la velocidad en que tienen lugar las reacciones alactácidas, pero no transfieren directamente al acto de lanzamiento. Es por ello, que los lanzadores de jabalina desarrollan la rapidez especial en el propio acto de lanzamiento.

Los autores antes mencionados, analizan la importancia de los medios (ejercicios) y algunos elementos de la fase final del lanzamiento de la jabalina, sin embargo no brindan argumentos que avalen la transferencia de la rapidez de ejecución técnica de la carrera de impulso (velocidad inicial de salida del implemento) en el esfuerzo final del lanzamiento de la jabalina.

En las escuelas de Iniciación Deportiva (EIDE) Mártires de Barbados, de La Habana y Antonio "Ñico" Jiménez, de Mayabeque, se pudo constatar mediante un diagnóstico y observaciones dirigidas que existen insuficiencias en el entrenamiento de los lanzadores de jabalina categoría juvenil, principalmente en la ejecución técnica del esfuerzo final, lo que incide negativamente en la velocidad inicial de

salida del implemento, como factor fundamental que determina la longitud de los lanzamientos.

Precisamente, por lo que se propuso como objetivo de la investigación base de este artículo es elaborar una alternativa metodológica para contribuir al perfeccionamiento de la técnica del esfuerzo final en el lanzamiento de la jabalina en los atletas de la categoría juvenil en las escuelas antes mencionadas.

La investigación base de este artículo estuvo centrada en analizar diferentes rasgos que caracterizan el entrenamiento deportivo en la prueba estudiada, desde el componente de ejecución técnica en la fase del esfuerzo final, así como el ángulo de salida del implemento.

La jabalina debe agarrarse por la encordadura, lanzarse por encima del hombro y no se permiten movimientos de rotación. Solo son válidos aquellos lanzamientos en los que la jabalina cae de punta. Será nulo si cualquier parte del cuerpo sobrepasa el arco de lanzamiento. El competidor no puede salir del pasillo de lanzamiento hasta que la jabalina contacte con el suelo y siempre lo hará por la parte posterior. Sector de caída de 29°.

La jabalina se coloca por encima del hombro, paralela al suelo, con la punta orientada hacia la prolongación de la parte central del cuerpo y el codo apuntando hacia la dirección del lanzamiento. La jabalina se lleva hacia atrás con brazo extendido. Cruce de piernas al menos en los últimos dos apoyos. La punta de la jabalina a la altura de los ojos.

Acción final: se forma un arco o "C" al revés, desde la mano que sujeta la jabalina hasta el talón de la pierna derecha. La pierna izquierda entra de talón buscando mantenerse extendida. El codo derecho mientras está flexionado se halla siempre a la altura del hombro. Extensión del brazo derecho con ambas piernas apoyadas en el suelo.

La recuperación consiste en adelantar la pierna derecha, flexionando el tronco con objeto de frenar el impulso del cuerpo hacia delante. El lanzador abandona el pasillo sin traspasar la línea del arco de lanzamiento.

Acerca de la preparación técnica son muchos los autores que han dado su definición, al respecto Ozolin (1970) define la técnica como el modo más racional y efectivo posible de realización de un ejercicio, es decir, que cada ejercicio, cada movimiento tiene su técnica, que transforma una práctica en efectiva y racional, en el momento de su ejecución.

Grosser (1982) define la técnica deportiva como el modelo ideal de un movimiento relativo a la disciplina deportiva. Induce a la transformación de un movimiento natural, espontáneo, en un determinado modelo preestablecido, creado gracias a estudios pertinentes bajo la incidencia de varias ciencias, que de otras formas garantizan una fiabilidad como el modelo válido ideal, por tanto, difícilmente alcanzable. Implica la práctica continua de cierto movimiento para lograr alcanzar una ejecución semejante al modelo ideal al cual se tiende.

Otro de los autores que se refiere a la técnica es: Verkhoshansky (2002), quien hace alusión a la Técnica deportiva y considera que es perfecta si:

- ✓ Se corresponde con las particularidades individuales del deportista.
- ✓ Garantiza un empleo eficaz y al mismo tiempo económico del potencial energético del deportista.

- ✓ Se reproduce de forma estable en condiciones extremas, no se ve alterada ante una velocidad máxima de ejecución y alta potencia de los esfuerzos.
- ✓ Se conserva en estado de agotamiento y elevado estrés psíquico durante la competición.

Frómata y Cerra (2006) plantean en el Programa para la formación básica del Lanzador cubano de atletismo, que la técnica estará dirigida a la creación en los atletas de una concepción general de la técnica de la disciplina que se trate en la categoría 14-15 años de edad.

Además de lo planteado, más adelante estos autores plantean:

(...) el control de la preparación técnica no debe estar alejado del control de la preparación física, pues los lanzamientos son pruebas donde hay que realizar una marca y externamente el movimiento puede ser muy preciso y sin embargo el resultado ser exiguo. Por eso una y otra se complementa". (p. 67)

La autora considera que se debe tener en cuenta más específicamente al estar clasificado este deporte de carácter capacitivo, dado esto por el modo en que se logra el éxito, es decir: "...la técnica se comporta como el recurso que permite optimizar la capacidad física que se necesita para lograr el resultado en la competencia" (Fuentes, 2018, p. 4)

Para enseñar una técnica, o trabajar en su perfeccionamiento, se debe conocer a profundidad, así como usar los métodos y las formas organizativas del contenido que resulten más factibles para el atleta. Se considera también relevante para un perfeccionamiento de la técnica los modos de dirección de esta.

En este sentido, se diferencia el lanzamiento de la jabalina de otras pruebas por el volumen y combinación de elementos técnicos, los cuales deben ser aplicados eficazmente para optimizar el rendimiento.

Teniendo en cuenta que el lanzamiento de la jabalina se caracteriza por ser ligero y aerodinámico, por lo que se confiere una máxima importancia a la velocidad de la jabalina y las condiciones aerodinámicas más favorables, esto permitirá buscar lanzadores rápidos, dotados de mucha fuerza explosiva, con gran movilidad articular y muy hábiles para transmitir a la jabalina la mayor aceleración.

Para lograr mejores resultados en un lanzamiento y que la ejecución técnica tenga un correcto ángulo de salida se necesitan atletas con rapidez y coordinación. Por lo que se pueden analizar algunos criterios de la rapidez en el entrenamiento.

Matveev (1977), considera: "(...) la rapidez es el conjunto de propiedades del hombre que determinan directa y preferentemente la característica de la velocidad de los movimientos así como también el tiempo de acción motora"(s/p).

En otro sentido, Forteza (2001), expone los factores que influyen en la manifestación de la rapidez son: Movilidad de los procesos nerviosos. Desarrollo de la fuerza – velocidad. Distensión (elasticidad) de los músculos, capacidad de relajación. Dominio de la técnica del movimiento. Intensidad de los esfuerzos volitivos. Contenido de ATP en los músculos, la velocidad de su disociación y resíntesis.

García et al. (1998) plantean acerca de la velocidad de movimientos cíclicos, que también se conoce como velocidad frecuencial, frecuencia de movimiento, coordinación de velocidad o velocidad de base; depende de factores psíquicos (anticipación, voluntad, concentración), factores neuronales (reclutamiento, frecuenciación, capacidad de excitación inhibición, velocidad de conducción de los estímulos, inervación previa), componente músculos tendinoso (tipo de fibra,

velocidad contráctil de músculo, viscosidad, temperatura de los músculos, elasticidad) y nivel técnico”.

### **Materiales y Métodos**

Para el logro del objetivo, se utilizaron métodos del nivel empírico y de nivel teórico. Estos últimos incluyeron el histórico-lógico, inductivo-deductivo, y el método análisis y síntesis; se realizó la revisión de publicaciones, tesis y programas de preparación del deportista.

Como método matemático, se utilizó el cálculo porcentual para realizar un análisis estadístico descriptivo como parte del procesamiento de los datos recopilados mediante la aplicación de diferentes instrumentos de investigación. Entre los métodos y técnicas de nivel empírico fueron empleados la observación, la entrevista, y el criterio de especialistas.

La observación se realizó a varias sesiones de entrenamiento de los lanzadores de jabalina en las EIDE de La Habana y Mayabeque. El estudio se inició con un diagnóstico del estado actual del objeto de investigación. La muestra utilizada estuvo compuesta por tres atletas del sexo masculino que representan el 100 % de la población objeto de estudio.

### **Resultados y Discusión**

Caracterización del estado actual del proceso de entrenamiento técnico del lanzamiento de la jabalina en la fase final.

Por el valor que se le confiere al dominio técnico del ritmo de los 5 pasos y el esfuerzo final del lanzamiento de la jabalina en los atletas categoría juveniles, en las Escuelas de Iniciación Deportiva (EIDE) Mártires de Barbados, de La Habana y Antonio “Ñico” Jiménez, de Mayabeque, se le concede importancia en esta categoría a la rapidez de ejecución técnica al implemento deportivo en la fase final del lanzamiento; porque el proceso de entrenamiento técnico en este contexto, debe contribuir a perfeccionar el trabajo de la técnica deportiva de los atletas, de manera que se aprecie la transparencia en la acción motriz a la jabalina como un proceso de perfeccionamiento.

Por lo tanto, es necesario que los futuros atletas, apoyados en la ejecución técnica al implemento en la fase final, desarrollen la velocidad inicial de salida del implemento como factor fundamental y determinante en la longitud de los lanzamientos.

Las motivaciones, necesidades técnicas y expectativas de los atletas están centradas en la transferencia de rapidez de ejecución técnica como fuente de perfeccionamiento; por consiguiente, se realiza la caracterización del estado actual del proceso de entrenamiento técnico de los lanzadores de jabalina, con la finalidad de analizar su dinámica, sobre la base del diagnóstico se evidencian las siguientes dificultades:

- ✓ Deficiencias técnicas en la ejecución del esfuerzo final del lanzamiento de la jabalina, deformando la estructura de la técnica por tratar de realizar un lanzamiento lo más largo posible; ello está originado por acelerar de forma involuntaria los pasos cruzados, lo que limitan el ángulo de salida del implemento como factor fundamental y determinante en la longitud de los lanzamientos.

- ✓ También desde el punto de vista metodológico se hace necesario trabajar e investigar sobre los métodos de entrenamiento en cómo lograr una correcta ejecución técnica y un buen ángulo de salida del implemento en la fase final del lanzamiento de la jabalina, de manera tal que la bibliografía consultada actual y la búsqueda en Internet referente al tema, abordan de forma insuficiente el ángulo de salida en los lanzamientos de jabalina.

Para el análisis de estas limitaciones, se utilizan los métodos y técnicas de la investigación científica, entre ellos observaciones a entrenamientos de los lanzadores de jabalina (análisis biomecánico) encuestas y entrevistas a entrenadores, lo que permite corroborar las insuficiencias detectadas en el proceso. Se realiza el diagnóstico al final de la preparación general como test inicial y al culminar la preparación especial (2017-2018) a los atletas de la categoría juvenil de las EIDE antes mencionada. Teniendo en cuenta las consultas bibliográficas realizadas, a partir de lo abordado por diferentes autores, acerca del tratamiento de la técnica, el ángulo de salida y la caracterización del estado actual del proceso de entrenamiento técnico, se asume la necesidad de una alternativa metodológica que permita el perfeccionamiento del lanzamiento de la jabalina en la fase del esfuerzo final.

### **Conclusiones**

La preparación técnica de los lanzadores de la jabalina tiene un constante perfeccionamiento en la medida que el atleta alcanza la maestría deportiva, la que permite el logro de un mayor dominio en la salida del implemento, por lo tanto tributa a la solución de una gran parte de los problemas que presentan los atletas en la práctica de esta modalidad deportiva.

El diagnóstico de la situación actual de la muestra objeto de estudio de las EIDE Mártires de Barbados y Antonio "Ñico" Jiménez, devela que la limitante que incide negativamente en el ángulo de salida del implemento está ocasionada por la insuficiente ejecución técnica en la fase del esfuerzo final del lanzamiento de la jabalina por lo que se hace necesario diseñar una alternativa metodología para perfeccionar la problemática existente.

### **Referencias Bibliográficas**

- Forteza, A. (2001). La bioadaptación, ley básica del entrenamiento deportivo. *Revista electrónica Efdeportes*. Recuperado el 25 febrero 2013, de: <http://www.efdeportes.com/>.
- Frómata, E. y Cerra, A. (2006). *Particularidades de la Iniciación Deportiva*. En su *Compendio Temático No.5*. Quito, Ecuador: ESPE.
- Fuentes, N. (2018). *Componentes de la preparación. La técnica deportiva*. Conferencia de clases. Recuperado el 27 de junio del 2018. S/l: S/e.
- García-Manzo et al. (1996). *Planificación del entrenamiento deportivo*. Madrid, Editorial Gymnus. Material en soporte magnético.
- Grosser, M. (1982) *La Planificación y desarrollo del deporte*. México. Editorial Roca.
- Matveev, L. (1977). *Periodización del entrenamiento deportivo*. Madrid: Instituto Nacional de educación Física, p. 156.
- Menzel, H. J. (1986). Biomechanics of javelin throwing. *New Studies in Athletics*, 1(3), pp. 85–98.
- Ozolin, N.G. (1970) *Sistema contemporáneo de entrenamiento deportivo*. Habana, Ed: Científico Técnica.

- Romero-Frómata, E. et al. (2013). *Programa de Preparación del Deportista. Programa para la formación básica del lanzador cubano de atletismo*. La Habana, Cuba: Instituto Superior de Cultura Física, Universalización de la Cultura Física, en soporte digital.
- Villanueva, H. et al. (2013). *Programa de Preparación del Deportista*. La Habana, Cuba: S/e, en soporte digital, p. 67.
- Verkhoshansky, Y. (2002). Teoría y Metodología del Entrenamiento Deportivo. Recuperado el 14 de noviembre 2012, de: <http://www.paidotribo.com>

### 1.33

#### **JUEGOS DIDÁCTICOS UNA OPCIÓN PARA ESTIMULAR LA CREATIVIDAD MOTRIZ** **DIDACTIC GAMES AN OPTION TO STIMULATE THE MOTIVE CREATIVITY**

Autora: MSc. Yisel Alvarez Alvarez. Profesora Asistente,  
[yisialvarez1987@gmail.com](mailto:yisialvarez1987@gmail.com)  
<https://orcid.org/0000-0002-7615-6904>

Institución: Departamento de Educación Física, Universidad de Ciencias de Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo"  
Localidad: La Habana, Cuba

#### **Resumen**

Las actividades rítmicas dentro de la Educación Física escolar está contemplada en el I ciclo de la educación primaria, las mismas tienen gran importancia ya que a través de ella se desarrollan en estas edades las capacidades coordinativas. Justamente esta investigación propone juegos didácticos para estimular la

creatividad motriz en los estudiantes que cursan el primer año de la Licenciatura en Cultura Física en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo. Estos juegos didácticos están sustentado sobre la base del análisis sintético y el análisis documental realizados a los documentos normativos que rigen la asignatura Educación Rítmica, las encuestas a los profesores de Educación Rítmica y el test aplicado para la evaluación de la creatividad motriz lo que nos sirvió como diagnóstico antes y después de la aplicación de los juegos a dos grupos de estudiantes de primer año además de poner los juegos a disposición de los criterios de especialistas y profesores durante su proceso de validación. En la investigación, se evidenció que existe una escasa creatividad motriz de los estudiantes que cursan el primer año de la carrera en nuestra universidad lo cual incide en su formación como profesionales, todo lo antes planteado nos arrojó como resultado la elaboración de juegos didácticos para estimular la creatividad motriz que le facilitara tanto a los alumnos como a los profesores una mayor participación y retroalimentación logrando así la calidad de las clases y de la formación de futuros profesionales de la Educación Física cubana.

**Palabras claves:** Creatividad motriz; juegos didácticos; Educación Física; Educación Rítmica

#### **Abstract**

The rhythmic activities inside the school Physical Education are contemplated in the I cycle of the primary education, the same ones have great importance since through her they are developed in these ages the capacities coordinative. Exactly this investigation proposes didactic games to stimulate the motive creativity in the students that study the first year of the Licentiate in Physical Culture in the University of Sciences of the Physical Culture and the Sport Manuel Fajardo. These didactic games are sustained on the base of the synthetic analysis and the documental analysis carried out to the normative documents that govern the subject Rhythmic Education, the surveys to the professors of Rhythmic Education and the test applied for the evaluation of the motive creativity what served us before as diagnosis and after the application of the games to two groups of first year-old students besides putting the games to disposition of the approaches of specialists and professors during their validation process. In the investigation, it was evidenced that a scarce motive creativity of the students that you/they study the first year of the career in our university that which impacts in its formation like professionals, all him exists before outlined it threw us as a result the elaboration of didactic games to stimulate the motive creativity that facilitated as much to the students as to the professors a bigger participation and feedback achieving this way the quality of the classes and of the formation of professional futures of the Cuban Physical Education.

**Keywords:** Motive creativity; didactic games; Physical education; Rhythmic education

#### **Introducción**

La Cultura Física, como parte esencial de la cultura nacional, del sistema educacional y de las condiciones de vida y de trabajo del pueblo cubano, contribuye de forma determinante al desarrollo y la formación multilateral y armónica de la personalidad del individuo desde sus primeros años de vida hasta la adultez donde la Educación Física juega un papel determinante.

Para lograr los propósitos antes expuestos, se requiere la formación de un profesional capaz con conocimientos específicos lo que favorecerá la adquisición de habilidades pedagógicas profesionales indispensables, para lo cual se crea en nuestro país la carrera Licenciatura en Cultura Física.

La Educación Rítmica se imparte en primer año en el curso regular diurno, la misma tributa a la unidad de Actividades Rítmicas que se imparte durante el I ciclo de la educación primaria exceptuando el cuarto grado, esta es una de las unidades de más importancia como contenido de la Educación Física cubana ya que en ella se le brinda al niño la posibilidad de crear movimientos o ejercicios partiendo de sus propias vivencias y sienta las bases para el desarrollo de las capacidades físicas coordinativas, necesarias para todos los deportes que constituyen uno de los medios fundamentales de la Educación Física en nuestro país.

Por lo que se hace indispensable como tarea fundamental la preparación de un profesional competente preparado para impartir los contenidos de la unidad Actividades Rítmicas, donde los estudiantes de la carrera deben cumplir el siguiente objetivo:

Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridas que posibiliten impartir algunos elementos del proceso docente encaminados a la Educación Física y la práctica docente masiva con un enfoque psico-pedagógico, didáctico, metodológico, biológico, físico y motriz que den fundamento a dicho proceso, teniendo en cuenta los variados medios de la asignatura y su correcta utilización en correspondencia con las líneas de trabajo establecidas en los programas vigentes, mostrando una conducta convergente con los principios éticos que exige la actividad lúdica, motriz y deportiva del ejercicio profesional, enfatizándose en la preparación para la vida y la capacidad para solucionar problemas de dicha esfera cuyo accionar se encuentra matizado de disposición y creatividad.

Para lograr los propósitos antes expuestos se hace preciso el conocimiento por parte de los estudiantes en el primer año de la carrera de juegos rítmicos, los cuales desde el punto de vista motriz deben responder a ritmos variados no solamente con sonidos percutidos sino también con ritmos de movimientos que pueden o no producirse durante la realización de ciertas actividades, respondiendo a un ritmo, independientemente de que este se encuentre matizado de otras actividades como por ejemplo la expresión corporal, todo lo cual va a propiciar al estudiante una mejor preparación para realizar su práctica laboral en el I ciclo de la educación primaria, donde las unidades de Actividades Rítmicas y Juegos son fundamentales y demandan de un profesional creativo y preparado para que logre impartir clases de Educación Física menos tradicionales y más originales, desafiando la realidad de la Educación Física en la capital ya que deben enfrentar el reto de ser profesores de Educación Física sin tener la necesaria preparación metodológica y práctica, irregularidades que se expresan a continuación:

- Carecen de creatividad y originalidad.
- Presentan descoordinación en los movimientos.
- Presentan dificultades con el ritmo a la hora de la ejecución de algunas actividades.

Las irregularidades antes expuestas inciden en la calidad de los estudiantes de primer año que ingresan a la enseñanza superior en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte “Manuel Fajardo”, ya que poseen una escasa creatividad motriz aspecto este que constituye la situación problemática de esta investigación.

Por tales motivos nuestra investigación está dirigida a resolver estas problemáticas trazándonos el siguiente **problema científico**: ¿Cómo estimular la creatividad motriz en los estudiantes de primer año del curso regular diurno de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte a través de las clases de la asignatura Educación Rítmica?

El **objetivo general** de la investigación: Elaborar juegos didácticos para estimular la creatividad motriz en los estudiantes de primer año del curso regular diurno de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte en las clases de la asignatura Educación Rítmica.

### **Procedimientos de la investigación**

En la investigación se aplicó un instrumento que permitió realizar un diagnóstico sobre la creatividad motriz de los estudiantes objeto de estudio además de la aplicación de encuestas a los profesores de la asignatura Educación Rítmica, tras el análisis de los indicadores seleccionados reveló las principales deficiencias de la investigación, lo cual conllevó a la elaboración de la propuesta de juegos didácticos utilizando para este proceso los métodos análisis sintético, análisis documental, modelación y la tabla de distribución de frecuencia, con el producto confeccionado se procedió a un trabajo de preparación con los profesores de la asignatura para poder aplicar de manera preliminar el principal resultado de este trabajo. Finalmente se recogieron los criterios de especialistas, profesores y se aplicó preliminarmente el instrumento.

Se seleccionó de manera aleatoria a 60 estudiantes, lo que representa el 16% del total. En el caso de los profesores se trabajó con los 10 profesores de educación rítmica, los mismos pertenecen al sexo femenino y tienen más de 5 años de experiencia impartiendo la asignatura de Educación Rítmica.

¿Por qué es importante investigar sobre los juegos didácticos como medio para estimular la creatividad motriz en los estudiantes de primer año de la carrera Licenciatura en Cultura Física de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo? Podemos decir se establece un movimiento competitivo a todos los niveles que puede superarse aún más en cuanto al nivel cualitativo competitivo demostrado y para eso el profesor de Educación Física debe tener las herramientas necesarias, variadas y con un marco amplio de posibilidades docentes y metodológicas para enfrentar este proceso desde el inicio del curso sin perder la motivación y el interés de los alumnos. Además pensamos que el folleto didáctico de actividades va a responder a las necesidades de este deporte contextualizado a la actualidad de lo que se le exige a los profesores de educación física.

Somos del criterio que la novedad científica de nuestra investigación radica en la propuesta de un Folleto didáctico conformado por variadas actividades relacionadas con el voleibol para la educación secundaria básica, donde los alumnos puedan ejercitar las habilidades rectoras de este deporte y al unísono aprenda los conocimientos teóricos básicos del juego, conjuntamente con otros

aspectos prácticos recogidos en este material didáctico de apoyo a la docencia contextualizado a la asignatura para ser empleados por los profesores de Educación Física para que tengan una variabilidad de opciones para preparar sus clases y los turnos de deportes para todos en sus escuelas.

El aporte práctico de esta investigación son los contenidos y otros elementos que llevan incluidos estos juegos didácticos, como los juegos de expresión corporal, juegos rítmicos y juegos que integran los movimientos fundamentales con los conocimientos teóricos de la asignatura Educación Rítmica y otras asignaturas que se encuentran dentro del currículo de primer año del curso regular diurno de la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo.

### **Análisis de los resultados del diagnóstico**

Para elaborar los juegos didácticos presentados en esta investigación se realizó primero el análisis de los resultados obtenidos después de la aplicación de los diferentes métodos y técnicas de nuestro trabajo. Partimos de un análisis de los documentos normativos y la bibliografía existente en el centro de información de nuestra universidad relacionada sobre el tema en cuestión, del instrumento de creatividad motriz aplicado a los estudiantes seleccionados y de las encuestas realizadas por los profesores de la asignatura de Educación Rítmica y posteriormente el trabajo de validación realizado por los especialistas seleccionados y de una aplicación preliminar de la propuesta nos va a darán los elementos suficiente para medir la pertinencia y claridad de la investigación.

### **Análisis de los documentos normativos de la asignatura Educación Rítmicas**

Son importantes para nuestro trabajo los diferentes documentos normativos orientados por la resolución 210/07 para las distintas asignaturas establecidas en el currículo. Es así, que estos documentos son el programa analítico; el sistema de clases; el P1 y el RP1, en todos se establecen los propósitos fundamentales para impartir los contenidos de la asignatura.

Los resultados referidos son los siguientes:

- Ubicada dentro del currículo en el II semestre y se imparte a los alumnos de primer año.
- El tema relacionado con el estímulo de la creatividad motriz se expresa desde el objetivo general la necesidad de llevarlo a colación como herramienta de su formación profesional.
- En el programa no se brindan las acciones de cómo llevar este trabajo adelante desde nuestra asignatura.
- Los contenidos distribuidos en los dos temas brindan la posibilidad de aplicar tareas motrices desde la clase para brindar la posibilidad de estimular la respuesta y la creatividad motriz en los estudiantes.

### **Análisis del instrumento de creatividad motriz aplicado a los estudiantes de Educación Rítmica**

Se aplicó el instrumento para la evaluación de la creatividad motriz del estudiantado de carrera de Cultura Física en la Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo", el mismo fue elaborado por los profesores (Juan C. Fernández y José M. Cenizo-2004) y adaptado por la Dra. C. Ana María Morales Ferrer para el Curso-Taller Creatividad motriz (2009). El instrumento en cuestión permite realizar una valoración general de los niveles de creatividad motriz de los

estudiantes de primer año de la carrera de Cultura Física que se encuentran recibiendo la asignatura Educación Rítmica, el mismo se modificó por los autores para que respondiera a los propósitos de la investigación, es así que de los 5 indicadores principales se escogieron tres agregándole la relación necesaria con los elementos musicales muy utilizados en nuestra asignatura. Los indicadores principales que se refieren son la *producción motriz, la originalidad y la flexibilidad mental*.

Resumiendo los resultados, se establecen que las puntuaciones más elevadas se alcanzaron de forma individual además se observa que las puntuaciones van disminuyendo a medida que se exige coordinación grupal entre los estudiantes, esto último guarda estrecha relación con la experiencia motriz de los propios sujetos.

Las respuestas motrices dadas fueron limitadas solo coincidieron un total de tres respuestas durante todas las formas de aplicación del instrumento, la ejecución del test de forma individual con relación a los otras dos formas organizativas obtuvo mayor cantidad de acciones.

En cuanto a la relación del ritmo los mayores porcentajes se ubican entre regular y mal, este aspecto guarda relación con la asignatura Educación Rítmica.

La cantidad de movimientos completos fluctúa entre dos y seis, evidenciando en sentido general la escasez de respuestas motrices de la muestra estudiada en esta investigación.

En cuanto a la flexibilidad mental podemos plantear que no se observó debido a la poca variabilidad y número de variantes de respuestas motrices dadas. Finalmente, todos los resultados arrojados nos brinda la necesidad de establecer la propuesta de juegos didáctico para ser utilizados en las clases de Educación Rítmica teniendo en cuenta los contenidos y objetivos para la estimulación de la creatividad motriz esencial para mejorar los aspectos tales como *la relación del ritmo y la flexibilidad mental traducida en la variedad y cantidad de acciones así como los otros indicadores evaluados*.

### **Los juegos didácticos para la estimulación de la creatividad motriz en los estudiantes de primer año de la UCCFD**

Esta propuesta está compuesta por 12 juegos didácticos. Hasta donde la autora logró indagar, en el contexto estudiado, no se observan propuestas similares, lo que pudiera considerarse como una alternativa para dar solución al problema científico detectado. Los juegos didácticos que a continuación se describen, estará en correspondencia con los objetivos de los contenidos seleccionados de acuerdo al conocimiento por de los profesores de la asignatura de los fundamentos de las principales de la creatividad motriz en estas edades.

Para proponer los juegos que en este capítulo se reflejan se tienen en cuenta las dificultades según lo planteado por los profesores durante el proceso de investigación esto se corresponde como se ilustra en el siguiente cuadro resumen:

<b>No.</b>	<b>Nombre del juego.</b>	<b>Contenidos de la asignatura</b>
<b>1</b>	Muévete con las figuras de notas.	Elementos básicos de la escritura musical.
<b>2</b>	Ritmo y tiempo con patrón de movimiento.	Elementos básicos de la escritura musical.

3	Diviértete con la música	Metodología para la introducción del ritmo a través de la unidad de actividades rítmicas, (juegos rítmicos).
4	Tu cuerpo y el ajedrez.	Metodología para la introducción del ritmo a través de la unidad de actividades rítmicas, (expresión corporal).
5	Los movimientos de mis personajes favoritos.	Metodología para la introducción del ritmo a través de la unidad de actividades rítmicas, (expresión corporal).
6	Con ritmo y movimientos deportivos.	Metodología para la introducción del ritmo a través de la unidad de actividades rítmicas, (expresión corporal y ritmo).
7	Los días de la semana.	Metodología para la introducción del ritmo a través de la unidad de actividades rítmicas, (juegos rítmicos y expresión corporal).
8	El rostro de mi nombre.	Metodología para la introducción del ritmo a través de la unidad de actividades rítmicas, (expresión corporal).
9	Con mi cuerpo, jugando a la pelota.	Metodología para la introducción del ritmo a través de la unidad de actividades rítmicas, (expresión corporal).
10	Las manos dialogan.	Metodología para la introducción del ritmo a través de la unidad de actividades rítmicas, (expresión corporal).
11	Recado musical.	Metodología para la introducción del ritmo a través de la unidad de actividades rítmicas, (juegos rítmicos).
12	Concierto de animales mudos.	Metodología para la introducción del ritmo a través de la unidad de actividades rítmicas, (expresión corporal).

**Cuadro 1.** Relación de nombre, contenidos y clasificación de los juegos didácticos que integran la propuesta.

Los juegos didácticos que a continuación se describen fueron elaborados según el caso por la autora de este trabajo teniendo en cuenta la utilización de materiales y medios asequibles a todos los profesores de Educación Rítmica.

**Ejemplo de la descripción de los juegos didácticos:**

**Nombre Juego Didáctico:** Tu cuerpo y el ajedrez.

**Objetivo:** Demostrar movimientos corporales con de las piezas de ajedrez.

**Materiales:** Piezas de ajedrez en cartulina.

**Organización:** El grupo se dividirá en dos equipos de igual cantidad de integrantes acorde con la matrícula del mismo, utilizarán la forma organizativa escogida por ellos, cada integrante de los equipos tendrá una pieza de ajedrez de cartulina, el primer equipo pertenece a las piezas blancas y el segundo a las piezas negras.

**Desarrollo:** A la señal del profesor los estudiantes de cada equipo tienen que desplazarse por el área y expresar corporalmente los movimientos de la pieza que le corresponda.

**Reglas:**

- Gana el equipo que más movimientos realice sin repetir ninguno.
- Se otorga un punto adicional a equipo que logre realizar movimientos originales y creativos.

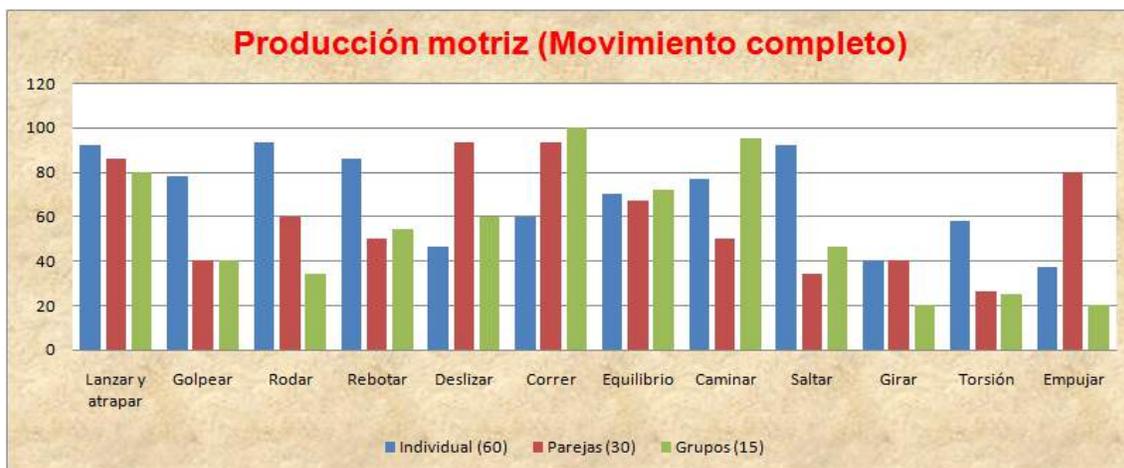
**Variantes:**

- Se puede utilizar una música para que a partir de esta ellos realicen los movimientos que correspondan a su pieza.
- Formarlos de forma tal que parezca el tablero de ajedrez y realizar una jugada.

**Análisis del instrumento aplicado después de la aplicación de los juegos didácticos para estimular la creatividad motriz**

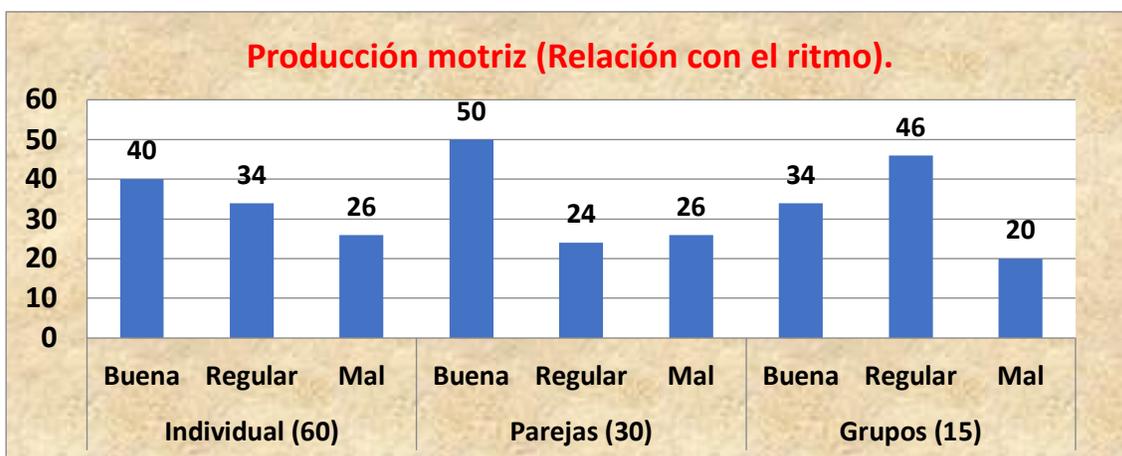
Después de la aplicación de los juegos didáctico, se realizó una segunda medición preliminar, en este solo serán objeto de análisis los indicadores que presentaron mayores dificultades, además se les brindaron más posibilidades de trabajar con disímiles implementos escogidos por los propios 60 estudiantes.

En cuanto a los resultados de la producción motriz se manifestaron 12 respuestas motrices observándose mayor homogeneidad durante las diferentes maneras de ejercitación, muestra de esto lo constituye el gráfico que se presenta a continuación:



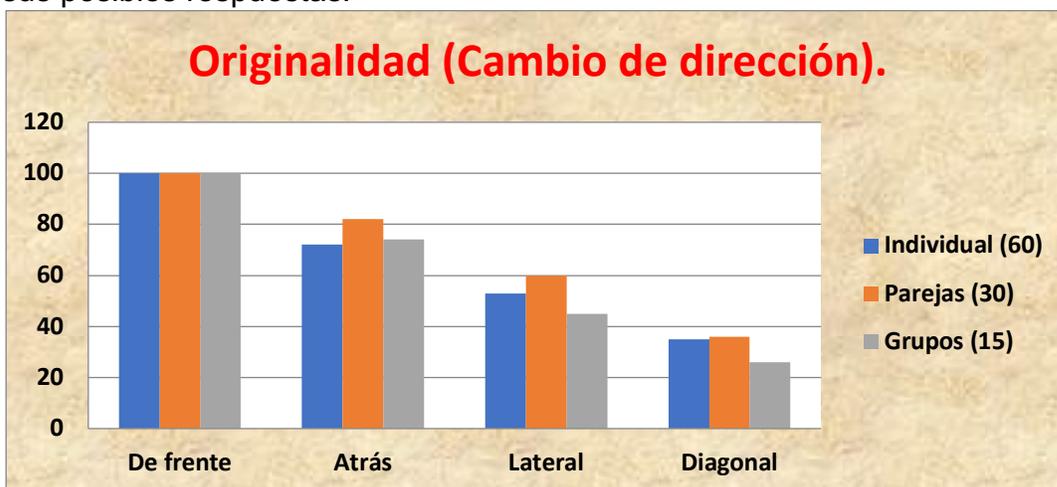
**Gráfico 1.** Producción motriz de los estudiantes de primer año.

En cuanto al criterio de evaluación que relacionaba el ritmo a la hora de realizar la acción motriz en relación con la música, brindo resultados satisfactorios en más del 70%.



**Gráfico 2.** Valoración de la relación del ritmo

Cuando se refiere al indicador de originalidad, haremos hincapié en los cambios de dirección donde los estudiantes ejecutaban diferentes actividades (*frente, lateral, atrás y diagonal*), según analizado hay un incremento sustancial debido a la forma variada de trabajo interpretado por las posibilidades de cambiar de dirección durante sus posibles respuestas.



**Gráfico 3.** Originalidad (cambios de dirección)

Referimos que, según los resultados arrojados por la aplicación preliminar de este instrumento, el grupo de juegos didácticos ayuda a estimular la creatividad motriz a partir de los contenidos de la asignatura Educación Rítmica debido a que los aspectos evaluativos como *relación del ritmo, cantidad de movimientos, cambios de dirección, variabilidad de las respuestas*, obtuvieron una mejoría adecuada en la segunda aplicación del instrumento a los estudiantes de primer año.

Planteamos que a raíz de la valoración de los criterios de especialistas, las encuestas de los profesores de Educación Rítmica y la aplicación del instrumento a los estudiantes de primer año, todo ese proceso realizado después de elaborar, planificar y aplicar los juegos didácticos, referimos que los mismos cumplimentaron los propósitos del objeto de estudio, sustentado por los diversos criterios favorables de pertinencias, los resultados de viabilidad y factibilidad expresados sobre la propuesta y la mejora observada de indicadores claves en los estudiantes sobre la relación positiva establecida entre la creatividad motriz y los contenidos de la

Educación Rítmica, para establecer esta herramienta didáctica con vista a mejorar estos procesos desde las propias clases.

### **Consideraciones finales**

Derivado del proceso investigativo se arribaron a las siguientes conclusiones:

El análisis de las diferentes fuentes referenciales permitió ampliar el espectro cognoscitivo sobre la creatividad motriz y los juegos didácticos, todo lo cual se materializa en la consistencia de los argumentos que respaldan los fundamentos teóricos y metodológicos que sustenta esta investigación.

Los métodos aplicados para el diagnóstico posibilitaron comprobar la realidad existente en cuanto al problema científico se refiere y se logró constatar el estado de necesidad de realización de la investigación.

El cumplimiento del objetivo de la investigación se evidencia en los juegos didácticos propuestos como consecuencia de la modelación en su elaboración. La sinergia que se establece entre las acciones de juego para la estimulación de la creatividad motriz y las acciones prácticas, favorecen las respuestas a las tareas motrices orientadas en la asignatura Educación Rítmica.

La propuesta de juegos didácticos para la estimulación de la creatividad motriz en los estudiantes de primer año de la UCCFD, constituye una alternativa de solución al problema científico detectado, cuyo resultado tiene suficiente consistencia, atendiendo a la valoración positiva en cuanto a su pertinencia, viabilidad y efectividad.

### **Recomendaciones**

Socializar esta experiencia de la aplicación de los juegos didácticos para la estimulación de la creatividad motriz, en la reunión nacional de la disciplina Teoría y Práctica de Educación Física, pues constituye una herramienta de apoyo a la docencia para el trabajo teórico-metodológico de los profesores, desde la asignatura Educación Rítmica.

Continuar profundizando en el estudio de la creatividad motriz en los estudiantes de la carrera de Cultura Física y Deportes, para facilitar otras alternativas de solución al problema científico revelado.

### **Bibliografía**

- Addine, F. (2004). *Didáctica: teoría y práctica*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editora Pueblo y Educación.
- Addine, F. y García, G. (2005). *Hacia una didáctica de postgrado*. Congreso de Pedagogía, curso # 81. Soporte digital. Ciudad de La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.
- Bequer, M.T. (2003). *Propuesta de guía técnico metodológico para el desarrollo de la creatividad motriz en gimnastas de gimnasia rítmica, como material de apoyo para la aplicación del programa de preparación del deportista en la categoría 6-8 años*. Tesis de maestría. Ciudad de La Habana, Cuba: ISCF "Manuel Fajardo".
- Betancourt, J. et al. (1993). *La creatividad y sus implicaciones ¿Por qué, para qué y cómo alcanzar la calidad?* Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Academia.
- Colectivo de autores del CIE "Graciela Bustillos" (1994) *Técnicas participativas de educadores cubanos*.

- Colectivo de autores (2001). *Programa y orientaciones metodológicas educación física en la Enseñanza Primaria*. Ciudad de La Habana, Cuba: Dpto. del INDER Nacional.
- Colectivo de autores (2009). *Programa analítico de la asignatura Educación Rítmica*. Ciudad de La Habana, Cuba: Departamento de Educación Física, UCCFD Manuel Fajardo.
- Estévez, M. (2004). *Metodología de la investigación*. S/l: Se, en formato digital.
- González, M. et al. (1995). *Fundamentos para Educación Física en la Enseñanza Primaria*. Barcelona, España: Inde.
- Mitjáns, A. (1999). *Creatividad, Personalidad y Educación*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Morales, A. M. (2008). *Creatividad Pedagógica Profesional*. Conferencia Magistral. Fórum Científico Técnico. SUM. Cerro. Ciudad de La Habana, Cuba: S/e.
- Morales, A. M. y de la Paz, N. (2009). *La creatividad en el currículo de educación física escolar en Cuba: un apremiante reclamo formativo*. En: Congreso Pedagogía 2009 Palacio de las Convenciones. Ciudad de La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.
- Martínez, M. y Guanche, A. (2009). *El desarrollo de la creatividad. Teoría y práctica en la educación*. Tomo I. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Testa, A. y Borroto, G. (1995). *Los juegos didácticos en el desarrollo del pensamiento técnico creador de los alumnos en la asignatura Educación Laboral*. Pedagogía 95. Ciudad de La Habana, Cuba: Ministerio de Educación.
- Traufman, T. (1993). El juego y la escuela: ¿perro y gato? *Deutsche Lehrerzeitung*. Vol. 40 (13), Berlín, pp. 4-5.
- Watson, H. et al. (2008). *Teoría y Práctica de los Juegos*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Deportes.
- Zilberstein, J. y Oramas, M. (s.f). *Inteligencia y creatividad*. (Material Fotocopiado). S/: Se.

## **PROPOSAL FOR THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF PROFESSIONAL TRAINING IN THE PHYSICAL CULTURE CAREER**

Autora: Dr. C. Idania Olivera Aguilar

Profesora Titular y Dr.C. Pedagógicas [idaniao@uccfd.cu](mailto:idaniao@uccfd.cu). [idanolivag@gmail.com](mailto:idanolivag@gmail.com).  
[Telef. 53577742](tel:53577742)

Institución: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte Manuel Fajardo

Localidad: La Habana, Cuba

### **Resumen**

En el trabajo se propone un Modelo para contribuir al perfeccionamiento del proceso enseñanza aprendizaje en el proceso de formación profesional en la carrera de Cultura Física, sustentado en una concepción de formación profesional que permita desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de contenidos integradores para todas las asignaturas como el aprovechamiento de las potencialidades ideopolíticas, la atención a las estrategias educativas, la contribución a la formación técnico profesional con un enfoque interdisciplinario y profesional mediante la asunción de principios de la pedagogía cubana y de la Pedagogía Profesional. La sistematización teórica realizada permitió determinar los referentes teóricos y fundamentos, así como las relaciones esenciales entre los componentes del modelo. Se propone una estrategia de implementación que se desarrolla en cuatro etapas donde se manifiesta la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se realizó un estudio de viabilidad del modelo propuesto a través de la entrevista a profesores y tutores y de la aplicación parcial del mismo que confirman la viabilidad de este de acuerdo con las condiciones concretas de la Educación Superior.

**Palabras claves:** enseñanza aprendizaje; Formación Profesional; Cultura Física

### **Abstract**

In the work, a Model is proposed to contribute to the improvement of the teaching-learning process in the professional training process in the Physical Culture career, based on a conception of professional training that allows developing the teaching-learning process from integrative contents to all subjects such as the use of ideopolitical potentialities, attention to educational strategies, the contribution to professional technical training with an interdisciplinary and professional approach through the assumption of principles of Cuban pedagogy and Professional Pedagogy. The theoretical systematization carried out allowed to determine the theoretical references and foundations, as well as the essential relationships between the components of the model. An implementation strategy is proposed that is developed in four stages where the dynamics of the teaching-learning process is manifested. A feasibility study of the proposed model was carried out through interviews with teachers and tutors and its partial application, which confirmed its viability in accordance with the specific conditions of Higher Education.

**Keywords:** teaching-learning; Professional Training, Physical Culture

### **Introducción**

La educación es un fenómeno social que se transforma permanentemente debido a los cambios que se producen aceleradamente en los conocimientos. Es por esta razón que en el mundo contemporáneo, en casi todos los países, se producen

procesos de ajuste, modificación o intento de transformaciones de sus sistemas educativos.

En las actuales condiciones del mundo laboral, el profesional debe ser más flexible, más versátil, disponer de un amplio bagaje de conocimientos teórico-prácticos y una correcta comprensión del mundo en que cada uno vive y trabaja (González, 1995). Sin embargo, en el proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional de los estudiantes se presentan insuficiencias. Algunas de las cuales son señaladas por diferentes investigadores, tales como: Álvarez (2000), Perera (2006 y 2007), Olivera. (2009 y 2015), entre otros. En la obra de esos autores aparecen problemas que también se presentan en los estudiantes de diferentes carreras en la Educación Superior lo que hace evidente la necesidad de un cambio en la concepción didáctica, desde la formación del profesor.

La formación de profesionales en Cuba está basada en cuatro principios fundamentales:

1- Currículo de amplio perfil donde se ponen de manifiesta dos ideas rectoras:

La unidad entre la instrucción y la educación

El vínculo entre el estudio y el trabajo

2- La educación continua en todas las áreas del conocimiento

3- La investigación como parte integrante de la misión de la universidad

4- La extensión universitaria como un proceso del quehacer universitario

En este trabajo se toma en consideración que "La Formación permanente en las universidades es un proceso educativo continuado que puede definirse como toda actividad de aprendizaje a lo largo de la vida.

Los principales problemas identificados en la formación del profesional son:

- Aun es limitada la aplicación de la estrategia curricular de inglés en las clases, sobre todo en las asignaturas del ejercicio de la profesión.
- Existe limitación en la utilización de las TIC por la obsolescencia de la tecnología existente y problemas de la conectividad para promover los entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje así como el montaje de los recursos para el aprendizaje de todas las asignaturas.
- Deficiencias para concebir el trabajo metodológico en cualquiera de sus instancias en forma de sistema.

Esto se debe en parte a que el proceso de Formación Profesional no satisface totalmente los requerimientos del modelo del profesional que exige la sociedad cubana actual. Expresión de lo anteriormente planteado es que aún no se logra plenamente la interdisciplinariedad como una forma de pensamiento, principio y método básico para lograr dicha formación, el aprovechamiento de las potencialidades del contenido para el trabajo ideopolítico, la contribución a las estrategias educativas y la contribución a la formación técnico-profesional.

*A partir de esas concepciones se asume lo planteado por Olivera. (2009) sobre la Formación Profesional como:*

Un proceso orientado al aprendizaje de conocimientos, habilidades, desarrollo de hábitos, actitudes, valores y cualidades de la personalidad teniendo en cuenta el perfil profesional amplio, que le permita a los estudiantes lograr modos de actuación y desempeños en la carrera o la especialidad, de acuerdo con los cambios y el contexto en que vive.(s/p)

En el informe, para la evaluación por la Junta de Acreditación Nacional (JAN) de la carrera Licenciatura en Cultura Física, se expresa: " la carrera de Licenciatura en Cultura Física responde a la formación del profesional que necesitan las instituciones del deporte y la educación en el territorio"(s/p)..

Ambos planes contribuyen a la formación del profesional de la Cultura Física y el Deporte, de modo que sean capaces de poner en práctica en el ejercicio de su profesión las habilidades pedagógicas, físicas, deportivas y recreativas, con dominio de la comunicación, la tecnología y la investigación sobre bases científicas, en correspondencia con los enfoques filosóficos, económicos, psicopedagógicos, biológicos, socioculturales, éticos, estéticos y ambientales, que se evidencia en el reconocimiento social de los organismos empleadores.

Entonces se puede definir la Formación Profesional en la carrera es *un proceso orientado al aprendizaje de conocimientos y habilidades, desarrollo de hábitos, actitudes, valores y cualidades de la personalidad con un perfil profesional amplio, que le permita a los estudiantes lograr modos de actuación y desempeños en la futura profesión*(Cultura Física, la Educación Física, la Recreación y el Deporte), *de acuerdo con los cambios y el contexto en que vive.*

Los principios y criterios de los autores Abad et al. (2007), Palau (2004), Lenoir (2005), Perera (2006) y UNESCO (2002 y 2008) y Olivera (2009 y 2015) permitieron a la autora de este trabajo identificar, dentro del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional, contenidos integradores los que se definen operacionalmente como: la interrelación que existe entre los contenidos de las asignaturas de un grado, año o nivel o con niveles precedentes o futuros, en el proceso de enseñanza aprendizaje para la formación del estudiante, que le permite comprender y transformar la realidad, a través de la participación activa de los protagonistas involucrados en situaciones concretas de dicho proceso.

Los autores antes citados y la autora de este trabajo, destacan el carácter desarrollador que implica asumir un enfoque interdisciplinario, integrador y profesionalizado del proceso de enseñanza aprendizaje y la necesidad del trabajo cooperado de los profesores.

Por eso, en este trabajo se plantea que el proceso de enseñanza-aprendizaje para la Formación Profesional en la carrera de Cultura Física es un proceso de dirección consciente, integrador, dinámico, flexible, participativo, y desarrollador; que mediante la interacción de profesores, estudiantes y el personal de la Entidad Laboral conduce a la Formación Profesional mediante el trabajo didáctico con los contenidos integradores y que se centra en el aprovechamiento de las potencialidades ideopolíticas de las asignaturas, la contribución a lo técnico profesional y en el logro de las estrategias educativas.

Constituyen antecedentes directos e inmediatos en esta temática el Modelo para la formación general y básica (Olivera I: 2009). Un modelo para su desarrollo en las carreras técnicas (Olivera, 2015), el Modelo del Profesional en Cultura Física y el Deporte (Colectivo de autores, 2016), Rodríguez y Olivera (2018) en Los impactos tecnológicos en la comunidad deportiva universitaria cubana, La Formación Profesional (Olivera. y Aguilar, 2019).

También sirvieron de base a la investigación las ideas martianas y fidelistas sobre la formación del hombre, los fundamentos de la Educación Superior Cubana y de la Pedagogía Profesional.

Es por ello, que este trabajo tiene como objetivo proponer el diseño de un Modelo para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional en la Cultura Física.

Se emplearon métodos de nivel teórico como revisión documental, los de análisis-síntesis, inducción-deducción. Métodos de nivel empírico como: la observación, entrevista y la consulta a especialistas, así como métodos matemático-estadísticos.

### **Desarrollo**

Se asume como referente también lo planteado por Valle (2007) en cuanto a “proponer como componentes para los modelos en el marco de las ciencias pedagógicas los siguientes: principios, fin y objetivos, estrategia o metodología, formas de implementación del modelo y formas de evaluación del modelo”. (Valle 2007, p.12), y la caracterización del objeto (Valle, 2009).

### **El Modelo del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional, en la carrera de Cultura Física (Anexo No. 1).**

Partiendo de la sistematización de las concepciones teórica antes expresadas, en esta investigación se realiza la representación esquemática del modelo donde se reflejan las relaciones entre sus componentes.

### **Principios**

- Carácter rector de la interdisciplinariedad en el proceso de la Formación Profesional.
- Unidad teoría-práctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación Profesional.
- Unidad formación general - formación técnico profesional.
- Unidad de la sistematicidad, la fundamentalización y profesionalización en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación Profesional.
- El aprovechamiento de las potencialidades educativas del proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación Profesional para el trabajo ideopolítico.

### **Fin**

Potenciar el proceso de formación profesional, por medio del proceso de enseñanza-aprendizaje en la carrera de Cultura Física, con un enfoque profesional e interdisciplinario.

### **Objetivo**

Contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional, en la Carrera de Cultura Física desde un enfoque integrador, interdisciplinario y profesionalizado de los contenidos integradores durante el proceso de formación profesional.

### **Caracterización del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional.**

Este proceso debe desarrollarse fundamentalmente en cuatro, cinco o seis años de estudios de las carrera, en la universidad y la entidad laboral (en la escuelas primarias, de nivel medio y medio superior, combinados deportivos, centros para la recreación física, centros de terapia y rehabilitación física) a través de la interrelación entre las asignaturas y disciplinas.

En esa interrelación que se establece entre las diferentes asignaturas en cada año y durante todo el proceso de formación profesional, entre los profesores, tutores,

estudiantes y el personal de la entidad laboral; debe revelarse la presencia de los componentes académico, investigativo, laboral y extensionista, lo que conlleva a que el proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional esté determinado por las dimensiones: potencialidades ideopolíticas de las asignaturas, la contribución a lo técnico profesional y atención a las estrategias educativas e indicadores donde resaltan los enfoques integrador, interdisciplinario y profesionalizado.

En dicho proceso, se desempeñan profesores de la universidad y de la entidad laboral, los que se incluyen como tutores y educadores con alta influencia en la Formación Profesional.

Las relaciones entre los componentes del Modelo se dan entre los principios, fin, objetivo, el proceso mismo, la estrategia de implementación, las formas de implementación y de evaluación del modelo; todos conforman un sistema, a su vez con la determinación de sus dimensiones para el perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Formación Profesional en la Carrera de Cultura Física.

Estas relaciones se expresan en:

- 1- Profesionalización – Proceso de enseñanza aprendizaje – Interdisciplinariedad
- 2-Vínculo Universidad – entidad laboral – sociedad
- 3-Problema – Objeto – Objetivo
- 4-Objetivo – Contenido – Método
- 5-Profesor de la Formación General y Básica – Profesor de la formación profesional básica y específica - Estudiante – Tutor de la entidad laboral

### **La estrategia en el modelo**

#### Etapas

1. Diagnóstico del desarrollo de las dimensiones e indicadores del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional.
2. Preparación de los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional y organización de estructuras.
3. Planificación y ejecución de las acciones.
4. Evaluación de los resultados de las acciones y rediseño.
5. Está dirigida a directivos, profesores, profesores colaboradores, profesores guías, tutores, estudiantes, fundamentalmente a todos los que protagonizan el proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional en la carrera de Cultura Física.

A continuación se expone la estrategia con sus etapas, objetivos y acciones:

*En la primera etapa se concibió como objetivo:*

- Determinar el desarrollo de las dimensiones e indicadores del proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación Profesional.

Las acciones a desarrollar son:

- Aplicación de instrumentos para el diagnóstico del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional, a partir de los contenidos integradores
- Determinación de la situación actual y potencial, de la universidad y la entidad laboral para el desarrollo de los contenidos integradores del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional.

*En la segunda etapa el objetivo es:*

- Preparar a los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación Profesional y organizar las estructuras para su dinámica.

Las acciones a desarrollar son:

- Preparación de profesores, profesores principales, Profesores guías, directivos, organización estudiantil y tutores de la universidad y/o de la entidad laboral tomando en consideración las dimensiones e indicadores del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional sobre los componentes del modelo.

- Realización de reuniones y talleres metodológicos, seminarios, trabajo grupal y la práctica en el desempeño profesional pedagógico de profesores, profesores colaboradores, directivos y tutores.

- Análisis a través del trabajo grupal en los colectivos de asignaturas del diseño curricular del modelo del profesional, de los programas de las asignaturas de la carrera, como vías para el accionar en el proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional.

- Organización de las estructuras institucionales, de facultades, departamentales, de asignaturas y de alternativas para los profesores, que se desarrollarán, de acuerdo con las condiciones de la universidad, la entidad laboral, la facultad, la comunidad, el departamento docente, el colectivo de la asignatura y el diagnóstico realizado.

- Selección de los tutores en el colectivo de departamento, velando que sea el profesor de mayor prestigio, competencia y experiencia en la asignatura y dentro del colectivo, de manera que juegue el rol que le corresponde para llevar adelante el proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación Profesional.

- Diseño de las estrategias de enseñanza aprendizaje de las asignaturas por parte de los profesores principales o del docente responsabilizado con el desarrollo de la asignatura con asesoramiento del jefe de departamento, después de un trabajo grupal en el colectivo de profesores del departamento, de las asignaturas y de consulta e intercambio con el colectivo de año.

- Concepción desde la preparación metodológica de la asignatura y de las clases del tratamiento a los componentes didácticos del proceso de enseñanza aprendizaje de las asignaturas, en función de los contenidos integradores y del programa de cada asignatura.

- Participación de los profesores de todas las asignaturas (incluir los de Idiomas, Ciencias Sociales, Matemática- Computación y Metodología de la investigación) en la discusión de las tareas integradoras o trabajos de curso, proyectos y trabajos de diploma de los estudiantes y de los profesores de la formación profesional básica y específica en los trabajos investigativos de los estudiantes en las asignaturas de Formación General y Básica.

*En la tercera etapa de Planificación y ejecución de las acciones para el proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional.*

El objetivo es:

Ejecutar acciones, a partir de la planificación realizada en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación profesional, encaminadas a su perfeccionamiento.

Las acciones a desarrollar son:

- Estudio y reflexión individual y colectiva con los profesores de los departamentos y año, sobre de la concepción del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional, sus necesidades y posibilidades en las condiciones concretas de la universidad.

- Concreción en la estrategia metodológica de la carrera, del departamento, año, asignatura y en las clases de los espacios, las alternativas, procedimientos y vías para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación Profesional.
- Orientación y control de la ejecución del trabajo en la Formación Profesional, a partir de la aplicación del Modelo con una concepción integradora en la asignatura, el año o nivel, a través del trabajo de todas las asignaturas.
- Consideración de la derivación gradual de los objetivos que partan desde el fin de la educación, el modelo del profesional hasta llegar a los objetivos de las clases, donde unos complementen a los otros.
  - Determinación de temas, vías, métodos y procedimientos para llevar a cabo la actividad científica investigativa desde la o las asignaturas, para solucionar problemas del proceso de enseñanza aprendizaje y de estimulación a la participación activa de los estudiantes en el aprendizaje, que podrán servir de contribución a los Círculos Científicos Estudiantiles y al protagonismo de estos.
- Declaración desde el objetivo de la intencionalidad política del contenido para aprovechar sus potencialidades ideopolíticas.
- Desarrollar los contenidos con un enfoque profesionalizado, en correspondencia con las necesidades de la carrera, en la que se forman los estudiantes. Del mismo modo deben ser fundamentalizados y tratados con flexibilidad que permita incorporar contenidos de acuerdo con las necesidades del propio proceso.
- Realización de tareas en todas las asignaturas para trabajar las macrohabilidades de la lengua (Leer, Hablar, escuchar y escribir), trabajar el vocabulario incluyendo palabras del vocabulario técnico de la asignatura y de otras, para resaltar las efemérides y fechas históricas, el acontecer nacional e internacional, el trabajo de los hombres de ciencia, para potenciar la alimentación sana y la no ingestión de bebidas alcohólicas, entre otros hábitos que dañan la salud, el amor por los animales y las plantas y por el cuidado del medio ambiente y hacer uso de la información científica.
- Utilización de métodos, o sistema de métodos que estimulen la actividad productiva del estudiante, los que tengan como base la resolución de problemas, que facilite el aprendizaje de los estudiantes y su papel activo dentro de su propio aprendizaje que se implique y regule su propio aprendizaje, como parte de su protagonismo estudiantil, métodos que potencien el trabajo grupal y cooperativo, que promuevan la reflexión, la polémica, el debate, el intercambio de experiencias, etc.
- Utilización como medios fundamentales: los audiovisuales y los informáticos (televisor, video, computadora, software educativo, tableta electrónica, teléfono inteligente y aplicaciones), el libro de texto, fuentes de información complementarias, los medios de laboratorio, de las áreas deportivas, gimnasios, áreas terapéuticas, de recreación física, entre otros y los propios medios que proporciona la Entidad laboral o la Comunidad.
  - Asunción de las formas: la clase presencial, no presencial, el trabajo en equipos, dúos o individualizado, el taller, seminarios, la consulta etc., en dependencia del tipo de labor que se vaya a ejecutar. Estas deben ser diversas, flexibles y dinámicas.
  - Desarrollo de las clases en aulas, laboratorios, áreas deportivas, gimnasios, áreas terapéuticas, de recreación física, entre otras y áreas de la Entidad Laboral o

de la comunidad fundamentalmente, de manera que potencie el trabajo colaborativo en grupos para desarrollar la cooperación, solidaridad humana y la ayuda mutua.

*En la cuarta etapa de evaluación de los resultados y rediseño.*

El objetivo es:

Valorar los resultados alcanzados en el desarrollo de los contenidos integradores del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional, así como del proceso en general revelados en los aprendizajes de los profesionales en formación, con el propósito de tomar decisiones en correspondencia con sus necesidades.

Las acciones a desarrollar son:

- Utilización de una evaluación diferenciada, personalizada y continua; que permita retroalimentar, reorientar, rediseñar, planificar e impulsar la actividad del estudiante. Esta requiere ser negociada con los estudiantes y no solo evaluar los objetivos formativos, sino también el desempeño, etc. Evaluar el resultado, el proceso y la persona.

- Uso como formas de la evaluación más utilizadas la forma oral y escrita con sus diversas variantes, donde se incluyan trabajos prácticos, seminarios, trabajos investigativos, realización de proyectos investigativos, talleres y actividades prácticas incluyendo también estas en la Entidad Laboral, etc., tanto como evaluación sistemática, parcial o final.

- Inclusión de los trabajos o proyectos de investigación en los trabajos de los Círculos Científicos Estudiantiles y podrán presentarse en eventos de esa sociedad, en eventos científicos pedagógicos o Fórum de Ciencia y Técnica y otros, además proponemos considerar en las tareas integradoras la integración de contenidos de diferentes asignaturas y disciplinas.

Entre los que se pueden citar: problemas ambientales de las instalaciones o de la comunidad, problemas energéticos, problemas técnicos en un deporte, problemas históricos, elaboración de multimedias, y otros medios informáticos, elaboración de videos, informe sobre el desarrollo físico de un escolar, de la actividad física en el adulto mayor, informe sobre la dirección de un equipo deportivo, de la recreación física en una comunidad, de un control económico, entre otros, dependiendo del tipo de asignatura o disciplina de la carrera que se estudia.

Estos deben solucionar problemas profesionales y acercar al estudiante al modo de actuación del profesional teniendo además una perspectiva integradora y generalizadora.

La autoevaluación y la coevaluación deben formar parte de ese proceso de enseñar a aprender y de aprender a aprender, donde el estudiante tenga un papel activo durante todo el proceso. Esto evidencia el grado de independencia del estudiante, sus metas, sus aspiraciones, sus proyectos y es un componente de su mecanismo de autorregulación de gran valor.

### **Formas de implementación**

Las formas de implementación se expresan en la interrelación dialéctica que se establecen entre los componentes que se asumen y su implementación.

La implementación del Modelo para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación Profesional requiere de:

- La divulgación en el colectivo pedagógico del modelo propuesto, para potenciar la Formación Profesional en la carrera.

- La sensibilización y familiarización de las estructuras de dirección y/o decisores con la necesidad de implementación del modelo propuesto.
- El diagnóstico de la situación actual en la realidad educativa, para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional.
- La capacitación de directivos, profesores, tutores de la Entidad Laboral para el logro del perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional.
- La concepción de todas las acciones del colectivo pedagógico a partir del modelo del profesional, determinado por las condiciones y exigencias sociales.
  - La determinación de los núcleos básicos de cada asignatura que tributen al desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje para la Formación Profesional.
  - La sistematización de conocimientos, habilidades y formas de la actividad intelectual a través de los componentes académicos, laboral, investigativo y extensionista.
- La preparación sistemática de los protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje para la Formación Profesional.
  - Fomento de la actividad grupal y el intercambio de experiencias en los departamentos, años y colectivos de asignaturas, que permitan recoger información sobre el impacto del modelo en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje con la introducción del modelo.
- Seguimiento y monitoreo del proceso de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje en todas sus fases para la retroalimentación y rediseño. Ello permite reajustar el modelo de acuerdo con los resultados obtenidos por los profesores y estudiantes. Además exige que en los colectivos de asignaturas y de años de la carrera, se multipliquen las acciones y el compromiso por la Formación Profesional del estudiante.
- Fortalecimiento de la autoevaluación y la coevaluación de los protagonistas, mediante la estimulación a participar en el proceso de evaluación, donde se provoque el análisis, la reflexión, la toma de decisiones, tanto individual como grupal.
- Determinación de la toma de decisiones administrativas e institucionales o de los protagonistas, entre las que pueden considerarse: rediseñar el currículo, las metodologías de las asignaturas, la estrategia de las asignaturas, las de algún profesor o estudiantes, variar la frecuencia de las asignaturas, elaborar folletos y materiales con sistemas de ejercicios, entre otras.

### **Formas de evaluación**

La evaluación del modelo en su aplicación se realizará a través de observaciones a clases y al desempeño profesional de los profesores donde se valoren en cada caso las dimensiones e indicadores del proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación Profesional.

Además por el análisis de documentos del profesor y la observación a la preparación de la asignatura que debe contemplar los contenidos integradores del proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional, así como por los resultados de visitas de ayuda metodológica e inspecciones de las diferentes instancias.

Igualmente es preciso valorar el modelo a partir de la transformación ocurrida en los estudiantes, a través de los resultados en la realización de trabajos o proyectos

de investigación, de otras evaluaciones de los estudiantes y de los controles de la calidad del aprendizaje realizados por alguna institución e instancia.

Resultados de la viabilidad del Modelo propuesto

A partir de las dimensiones e indicadores del proceso de enseñanza aprendizaje, para la Formación Profesional, se hizo un estudio de viabilidad. Para ello se aplicó una entrevista a profesores para recoger opiniones sobre el modelo propuesto. Los criterios sobre el modelo propuesto son muy adecuados excepto en el caso de la interrelación entre los componentes que se consideran adecuados. Los entrevistados valoraron de alto en cada indicador al Modelo.

Además se ofrecen los resultados de la aplicación parcial. Se realizó la observación a clases a 16 profesores para un 40 % de la población utilizando muestreo aleatorio, con una experiencia profesional de 8 años como promedio. En ninguno de los indicadores hubo profesores evaluados de M.

En la observación realizada al desempeño profesional de los profesores fue constatado con una muestreo aleatorio de 23 profesores para un 67,6 % de la población, a partir de la guía elaborada para este fin, con los indicadores trabajados en la investigación y en la observación al desempeño. Con ellos 12 alcanzaron la categoría de Muy adecuado para (52,8 %), ocho de Bastante adecuado (34,8 %), tres de adecuado (13,0 %) y no hubo profesores evaluados de Poco adecuado e Inadecuado. (Anexo No.2).

En el procesamiento de la información, recopilada en indagaciones empíricas, como la observación al desempeño de los profesores, se utilizó el método estadístico Prueba de los signos, para la valoración de los cambios de antes a después de ejercido un sistema de acciones, en la cual se obtuvo como resultado un efecto positivo del sistema de acciones sobre los profesores, con un nivel de significación de 0,01. Este valor obtenido expresa una transformación de los profesores hacia lo positivo. También se confirma la viabilidad del modelo a partir de los resultados obtenidos por los estudiantes en las evaluaciones académicas y en los controles de las calificaciones durante tres cursos escolares, los cuales muestran resultados ascendentes.

## **Conclusiones**

1- Los referentes teóricos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional permitieron determinar las características que representan las particularidades y relaciones esenciales de este, con un modelo que oriente su desarrollo durante el proceso de la Formación Profesional en la carrera de Cultura Física.

2- La práctica educativa en la carrera de Cultura Física, requiere que en el proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional, se desarrollen alternativas didácticas, a partir de considerar como contenidos integradores: las potencialidades ideopolíticas, la atención al logro de estrategias educativas, la contribución a la formación técnico profesional que permitan tributar con éxito a la Formación Profesional del futuro egresado, en correspondencia con los cambios que se producen en la sociedad.

3- La comprobación de la viabilidad del Modelo para el proceso de enseñanza aprendizaje para la Formación Profesional durante la formación en la carrera de

Cultura Física ha permitido constatar su aplicabilidad en correspondencia con las necesidades existentes; donde se logran obtener resultados positivos en dicho proceso.

### **Recomendaciones**

1- Continuar perfeccionando el Modelo para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación Profesional, de la carrera de Cultura Física.

2- Divulgar y socializar mediante diferentes vías el diseño y fundamentación del Modelo propuesto.

### **Referencias Bibliográficas**

Abad, G. y Rodríguez, K.L. (2007). *Algunas reflexiones en torno a la integración en el currículo*. Santiago de Cuba, Cuba: S/e, versión digital.

Álvarez, M. (2000). *Hacia una formación interdisciplinaria del profesorado*. Ciudad de La Habana, Cuba: IPLAC.

Castro, F. (s/f). *La Educación en la Revolución*. Ciudad de La Habana, Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Castro, F. (2002) Discurso pronunciado en el acto de inauguración del curso de formación emergente de profesores integrales de Secundaria Básica. Ciudad de La Habana, Cuba: S/e.

González, L. (1995). Nuevas relaciones entre educación, trabajo y empleo en la década de los '90. En: *Revista Iberoamericana de Educación*. No. 2. Madrid (España) publicada por la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI).

Lenoir, Y. (2005). *El enfoque interdisciplinario: otra forma de concebir la acción de formación*. Conferencia en la Universidad de Monterrey. Laminario en formato PDF.

Martí, J. (1990). *Ideario Pedagógico*. Ciudad de La Habana, Cuba: Centro de Estudios Martianos, Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de la Educación Superior. (2007). Resolución No. 210/07 Reglamento para el Trabajo Docente y Metodológico en la educación superior. Ciudad de La Habana, Cuba: Ministerio de Educación Superior.

Olivera I. (2007). *Las Asignaturas de Formación General Y Básicas en la Formación profesional del Bachiller Técnico*. Ciudad de La Habana, Cuba: ISPETP.

Olivera I. (2009). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación General y Básica en especialidades Agropecuarias de la Educación Técnica y Profesional*. Ciudad Habana, Cuba: S/e.

Olivera I. (2015). *El proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación General y Básica. Un modelo para su desarrollo en las carreras técnicas*. Congreso Didáctica de las Ciencias. La Habana, Cuba: S/e.

Olivera I. (2019). *La Formación Profesional. Un Modelo para su desarrollo en Cultura Física y Deporte*. La Habana, Cuba: S/e.

Palau, C.M. (2004). *Actividades integradoras en las Ciencias Naturales de la Secundaria Básica*. Tesis de Maestría. Ciudad de La Habana, Cuba: S/e.

Rodríguez, E. H y Olivera I. (2018). Los impactos tecnológicos en la comunidad deportiva universitaria cubana No. 64 mayo 2018 de la revista electrónica *Varona* ISSN: 1992-8238.2018.

Parra, I (2002). *Modelo Didáctico para contribuir a la Dirección de la competencia Didáctica del profesional de la Educación en la Formación Inicial*. Ciudad de La Habana, Cuba: ISPEJV.

Perera, F. (2006). Educación científica, interdisciplinariedad y enseñanza aprendizaje de las ciencias y las humanidades. *Revista Científico Metodológica*. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, No. 42, enero junio.

Perera, F. (2007). *Enseñanza Aprendizaje de las ciencias. Interdisciplinariedad o integración*. Ciudad de La Habana, Cuba: Universidad Pedagógica Enrique José Varona La Habana.

UNESCO (2002). *Enseñanza y formación técnica profesional en el siglo X XI. Recomendaciones de la UNESCO y la OIT*. 2002, publicado en el 2003. SI: UNESCO.

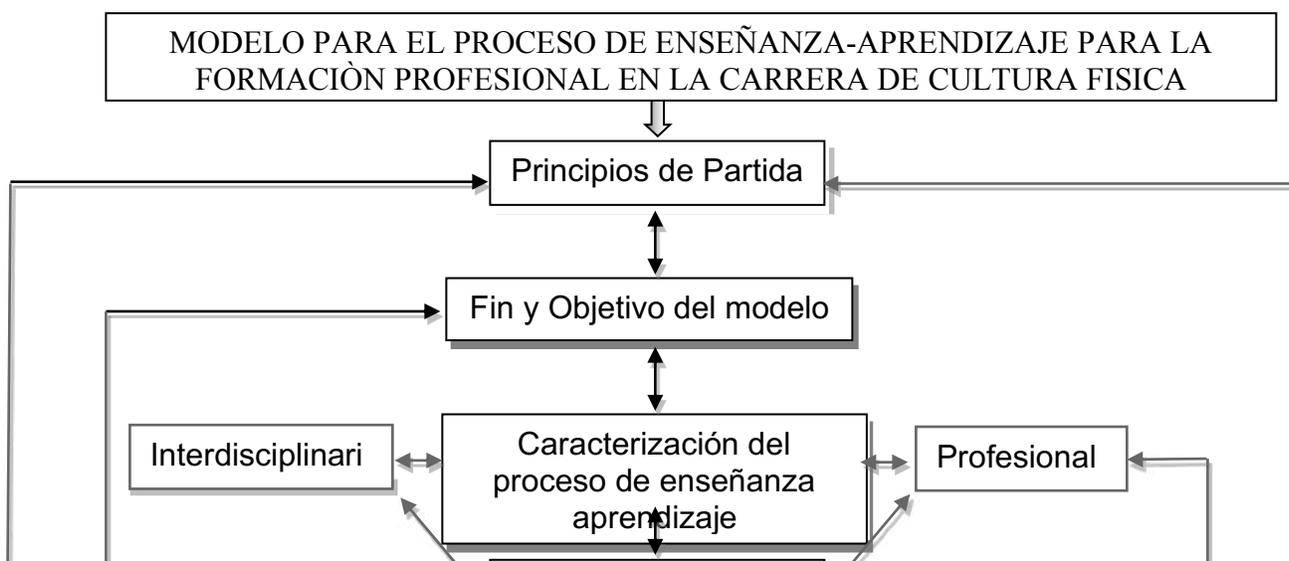
UNESCO. (2008). *Didáctica de las Ciencias: Nuevas Perspectivas. Segunda parte*. Compilación. Ciudad de La Habana, Cuba: UNESCO..

Valle, A.D. (2007). *Metamodelos de la investigación pedagógica*. Ciudad de la Habana, Cuba: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP), MINED.

Valle AD. (2009). *Algunos modelos importantes en la investigación pedagógica*. Notas de la conferencia dada por el autor, el 6 de febrero 2009. Ciudad de la Habana, Cuba: ISPETP.

Vicerrectoría Docente. (2016). *Informe para la Evaluación de la carrera e Institucional por la JAN*. La Habana, Cuba: Universidad de Ciencias de la Cultura Física y el Deporte "Manuel Fajardo".

**Anexo No. 1. El Modelo para el proceso de enseñanza aprendizaje de la Formación Profesional, en la carrera de Cultura Física.**



Población	Muestra	%	muestreo
34	23	67,6	aleatorio

Figura No. 1. Representación esquemática del modelo propuesto donde se reflejan las relaciones entre sus componentes.

#### **AnexoNo.2. Resultados de la observación al desempeño de los profesores**

Período de evaluac.	Valores	Valoración del desempeño	Evaluación	N /%
II	8	Muy adecuado	E	12 / 52,8
	6	Bastante Adecuado	MB	8/ 34,8
	4	Adecuado	B	3/ 13,0
	2	Poco Adecuado	R	0/0,0
	1	Inadecuado	I	0/0,0

CATEGORIAS	INTERVALO	
Muy Adecuado	152 - 133	100 % al 87,5 %
Bastante Adecuado	132 - 114	87,4 % al 75 %
Adecuado	113 - 76	74,9 % al 50 %
Poco Adecuado	75 - 38	49,9 % al 25 %
Inadecuado	37 - 0	24,9 % al 0,0 %

### 1.35

#### **INTER Y TRANSDISCIPLINARIEDAD EN LOS ESTUDIOS AGRONÓMICOS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CUBANA INTER AND TRANSDISCIPLINARITY IN AGRONOMIC STUDIES IN CUBAN HIGHER EDUCATION**

**Autores:** Irelio Urra Zayas, [ehbatista@hotmail.com](mailto:ehbatista@hotmail.com) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3779-767X>

[Dr.C.Idalmis Hernández Escobar,](mailto:Dr.C.Idalmis.Hernandez.Escobar@unah.edu.cu) [idalmis@unah.edu.cu](mailto:idalmis@unah.edu.cu) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3779-767X>

Roberto Cuñarro Cabeza, [robertocc@unah.edu.cu](mailto:robertocc@unah.edu.cu) ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7823-091X>

Institución: Universidad Agraria de La Habana. Facultad de Agronomía  
Localidad: Mayabeque, Cuba

#### **Resumen**

La inter y transdisciplinariedad deben partir de la configuración de un enfoque epistemológico en los estudios agronómicos de la Educación Superior y su mayor reto está dado en el equilibrio entre la divergencia de la posición epistemológica y la convergencia en la elaboración de un producto final. En los estudios agronómicos de la Educación Superior ambos conceptos lo conjugan el enfoque sistémico, que en el cursado académico se materializa en el ejercicio integrador. Con este trabajo se pretende profundizar en los procesos de integración en la enseñanza superior agronómica en Cuba, pues se establecen los nodos de integración en el cursado académico, se visualiza la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad como la integración de disciplinas conformadas en un nuevo campo del saber o disciplina integradora.

**Palabras claves:** interdisciplinariedad; transdisciplinariedad; enfoque sistémico

#### **Abstract**

The inter and transdisciplinarity must start from the configuration of an epistemological approach in the agronomic studies of Higher Education and its

greatest challenge is given in elaboration of a final product. In the agronomic studies of higher education both concepts are combined by the systematic approach that in the integrative exercise. This work aims to deepen the integration processes in higher agronomic education in Cuba, the integration nodes are established in the academic course interdisciplinarity and transdisciplinarity are visualized the integration of disciplines formed in new field of knowledge of discipline integrative.

**Keywords:** Interdisciplinarity, transdisciplinarity, systematic approach

## Introducción

Desde la edad media ha prevalecido la situación disciplinaria; cuestión que conlleva a que los mismos autodefinieran un lenguaje propio, códigos y sistemas de legitimidad (Ramadier, 2004; Uribe 2012); sin embargo los nuevos tiempos obligan cada vez más a la búsqueda de enfoques inter y transdisciplinarios que buscan desmarcarse de la atomización del conocimiento en disciplinas (Costán- Broto et al., 2006).

Resulta imprescindible en estas temáticas involucrar la integración y por consiguiente el enfoque sistémico que debe prevalecer en los estudios agronómicos o en la formación del agrónomo.

Al valorar el concepto de interdisciplinaria, según Lawrence (2015), integra información, datos técnicas, herramientas perspectivas, conceptos y/o teorías de 2 o más disciplinas o cuerpos de conocimientos especializado para avanzar en la comprensión fundamental o para resolver problemas cuyas soluciones está más allá del alcance una sola disciplina o área del saber.

Igualmente, la transdisciplinaria conceptualizada por (Zscheischer y Reega, 2005), involucra además de personal académico, personas del común como usuarios, teniendo en cuenta no solo diferentes enfoques teóricos (inherentes a los académicos); sino percepciones y conocimientos diversos (inherentes a las personas del común) (Rosendahl et al., 2015). Entonces, se solidifica la presencia de la integración a diferencia de la multidisciplinaria.

En los estudios agronómicos, estos elementos pueden ser posibles sí en el cursado académico se ejercita y se hace patente sobre todo en el diario quehacer de profesores y estudiantes; de ahí la importancia de los nodos de integración; cuya visión y acción integradora están vinculada con la Disciplina Principal Integradora (DPI), no debe entenderse que las restantes asignaturas y disciplinas no realicen una función importante en el proceso de integración; teniendo como elemento fundamental el objeto de estudio del educando, así como de su desempeño profesional.

Lo anterior posibilita la incorporación de una línea de actividades con carácter integrador, representados en cada año de su cursado académico que requiere la interacción de las disciplinas que es a su vez lo que define la interdisciplinaria, la cual posee un amplio espectro: desde la simple comunicación de ideas hasta la integración mutua de conceptos rectores de metodologías o de procedimientos.

El elemento que unifica ambos términos en los estudios agronómicos son los nodos de integración que se visualiza, según Darbelly(2015), como un ámbito de aprendizaje interdisciplinario en el que se integran contenidos, se vincula la metodología y se aprende la ética profesional, tanto para conocer y comprender como para entrenarse en el actuar (diseñar, evaluar y controlar) ¿cómo se vincula

la inter y transdisciplinariedad en los estudios agronómicos en la Educación Superior? a partir de ¿Qué se integra? y ¿cuáles son estos niveles de integración en la carrera? son las premisas que se tuvieron en cuenta en el presente trabajo para profundizar en los procesos de integración de la enseñanza agronómica en Cuba.

### **Desarrollo**

Al comprender que las Ciencias agrícolas conjugan elementos de la Química, Física, Biología, Economía, entre otras, supone volcarse a un racionalismo integrador, teniendo en cuenta la estrecha interacción de factores físicos, químicos, agrobiológicos, económicos, ambientales y otros que intervienen antes, durante y posterior al proceso de producción.

Es importante tener en cuenta que los cambios propuestos en el nuevo Plan de Estudio " E" más que una simple reorganización y selección de contenidos y actividades representan un cambio en el modo de actuación del profesional; sí solo se reducen y/o distribuyen contenidos, se cambia el nombre de algunas asignaturas e incorpora algunas actividades " paralelas" de integración, no se alcanzan a justificar el esfuerzo en la instrumentación del Plan de estudio. Los objetivos de proveer de mejores profesionales en menos tiempo, se logrará sí se le apoya con importantes cambios de actitud de docentes y alumnos.

En esto, identificar que se integra: un objeto, que en los estudios agronómicos resulta el sistema agropecuario; un procedimiento (basado en el método científico aplicado a la solución de problemas prácticos que reúne técnicas y criterios de evaluación provenientes de distintas disciplinas a través del entrenamiento en la actividad profesional (asistencia técnica, generación, adaptación y aplicación de tecnologías).

Es por eso, que tanto la inter y transdisciplinariedad puede estar presente en todo el cursado académico teniendo en cuenta los nodos de integración en las ciencias básicas, básicas específicas y en el ejercicio de la profesión. Pues, en la medida que la transdisciplinariedad atraviesa diferentes disciplinas y áreas del conocimiento mayor, será la integración en la formación del agrónomo. Evidentemente, la formación de profesores capacitados en esta área requiere de muchos esfuerzos por parte del sistema educativo, ya que implica una capacitación en diferentes campos que abarcan la percepción, actitudes, habilidad y métodos adecuado al contexto geográfico.

En las ciencias agronómicas, los agrosistemas son los que justifican la inclusión de las diversas asignaturas y disciplinas en los nodos de integración y de esta manera facilitar la integración, significaría en términos concretos "Hacer un todo o un conjunto con partes diversas". Esto permite una visión holística a los problemas objeto de estudio durante su cursado académico y estas asignaturas se encuentran agrupadas en la DPI.

Un ejemplo de esto, en los estudios agronómicos, las ciencias básicas deben identificar la intencionalidad profesional que permitan vincular los contenidos de la asignatura con la carrera y fundamentalmente con la asignatura principal integradora del año, en 1ero, sí analizamos la asignatura de Matemática I, se traduce en vincular los contenidos con asignatura Práctica Agropecuaria I a partir de los datos obtenidos en la Práctica laboral – investigativa que posibiliten utilizar

la ecuación más conveniente que permitan establecer la curva de crecimiento a partir de la dinámica de crecimiento.

Sí se analiza la asignatura Botánica, se debe relacionar el estudio de los órganos de las plantas y su influencia en la agricultura; además de visualizar en la asignatura el interés de las especies botánicas en la agricultura. Por otra parte, las ciencias humanísticas teniendo en cuenta el objetivo del año, deberá reflejar una breve reseña de la cultura agraria, el papel de la investigación en la agricultura, la evaluación del desarrollo agrícola en Cuba; además la historia debe ser vista desde los contenidos de las asignaturas.

De lo que se trata, es unificar un conocimiento en relación con todas las materias de manera sistémica. En esta visualización sistémica, es importante destacar que la finalidad primaria del egresado es precisamente la Producción Agrícola, teniendo como basamento una visión sistémica de la agricultura, pero esto solo sí lograría que en su cursado académico se le enseñe y practique dicha sistematización.

Se requiere entonces que el futuro egresado vivencie que al igual que existe un sistema de enseñanza, en este caso en el Sistema de Producción Agrícola gran parte conjuga no solo el ámbito estatal sino también el cooperativismo y privado. Como plantea Jahn et al. (2012) en la transdisciplinariedad subyace la integración epistemológica (paradigmas, estructuras, teorías, modelos, métodos etc.), social (interés de los actores) y comunicativa (lenguaje común); cuestión que se pretende en la formación agronómica.

Esta necesidad de los enfoques inter y transdisciplinarios está asociado a sistemas complejos que al señalar Ramírez (2016), se refiere bajo un marco conceptual y un enfoque metodológico común, con el propósito de alcanzar una interpretación adecuada del funcionamiento de tal sistema como una totalidad. Para lograr la inter y transdisciplinariedad en los estudios agronómicos, los docentes deben estar comprometidos con la formación de un profesional integral y no solo con la presentación de los contenidos de especialidad.

Docentes que interpreten que su función va más allá del dictado de las clases, sino que deberá seguir apoyando y formando a los alumnos en nuevas instancias académicas como son los nodos de integración y las asignaturas opcionales de profundización etc. Es un momento indiscutiblemente oportuno y pertinente para la inter y transdisciplinariedad.

Igualmente, alumnos éticamente comprometidos con su aprendizaje y que visualicen la necesidad de seguir superándose y que es mucho lo que resta para conocer, aprender y analizar.

Consecuentemente con esto se debe profundizar en la replantación del papel del docente ante el alumno y en el aseguramiento de las actividades académicas. Al intentar identificar los elementos y procesos claves responsables del funcionamiento potencial y permanencia productiva de los diferentes agrosistemas, resulta insoslayable tener en cuenta el conjunto de factores que influyen sobre este proceso ambiental- económico-técnico-experimental-social etc. La variedad y cuantía de estos elementos no deben ser analizadas de forma aislada, sino en una adecuada interacción que posibilita que cada uno de los componentes sea analizado de manera sistémica.

Este carácter sistémico deberá permear la producción, nos permite afirmar y reconocer que cada uno de sus componentes tienen un determinado rol en el

proceso productivo y por tanto son componentes de algo mayor que es el Sistema de Producción Agrícola, dicha comprensión del carácter sistémico de la Producción Agrícola, permite actuar en contexto y aún más como su soporte los conocimientos derivados de otras muchas disciplinas como la biología, fisiología vegetal, genética, suelos que entre otras conforman parte importante de las herramientas para la interpretación más acabada del comportamiento productivo de los diferentes agrosistemas. En la enseñanza agronómica, el nuevo Plan de estudio "E", posibilita desde su concepción y de formación del agrónomo integral, el enfoque sistémico-metodológico que engloba un conjunto importante de elementos de un sistema junto con sus interacciones, con el propósito de lograr una síntesis comprensiva del sistema a través de la inter y transdisciplinariedad.

### **Conclusiones**

En los estudios agronómicos en la Educación Superior la inter y transdisciplinariedad representan la base de formación e integración en los planes de estudio.

Los agrosistemas constituyen la base operacional donde inciden los diferentes factores que posibilitan una eficaz adquisición de hábitos y habilidades profesionales del ingeniero agrónomo.

Los enfoques inter y transdisciplinarios permitirán mayor flexibilidad, conocimientos nuevos, ruptura de brechas de comunicación y abordaje de problemas de racionalidad social.

### **Bibliografía**

- Castán, V., Gislason, M. and Ehlers, M.H. (2009). Practising interdisciplinarity in the interplay between disciplines: experiences of established researchers. *Environ. Sci. Policy* 12, 922-933. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.envsci.2009.04.005>
- Darbellay, F.(2015). Rethinking inter- and transdisciplinarity: undisciplined knowledge and the emergence of a new thought style. *Futures* 65, pp.163-174. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.futures.2014.10.009>
- Jahn, T., Bergmann, M. and Keil, F.(2012). Transdisciplinarity: between mainstreaming and marginalization. *Ecol. Econ.* 79, 1-10. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2012.04.017>
- Lawrence, R. (2015). Advances in transdisciplinarity: epistemologies, methodologies and processes. *Futures* 65, pp.1-9. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.futures.2014.11.007>
- Ramadier, T. (2004). Transdisciplinarity and its challenges: the case of urban studies. *Futures* 36, pp. 423-439. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.futures.2003.10.009>
- Ramírez, A. (2016). Inter y transdisciplinariedad en investigaciones ambientales. Una sinopsis. *Gest Ambient* 19 (2), pp.318-321, ISSN 0124-177X.
- Uribe, C. (2012). *La interdisciplinariedad en la universidad contemporánea*. En Uribe, C. (Ed.) (2012). *La interdisciplinariedad en la universidad contemporánea: reflexiones y estudios de caso*. Bogotá, Colombia: Editorial Pontificia Universidad Javeriana, pp. 14-24.
- Zscheischler, J. and Rogga, S. (2015). Transdisciplinarity in land use science: a review of concepts, empirical findings and current practices. *Futures* 65, pp. 28-44. DOI: <https://doi.org/10.1016/j.futures.2014.11.005>

